



Well-Known Castles of The WORLD 世界古堡

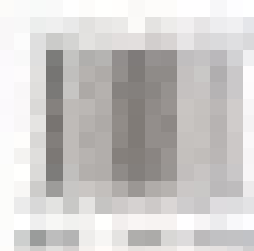
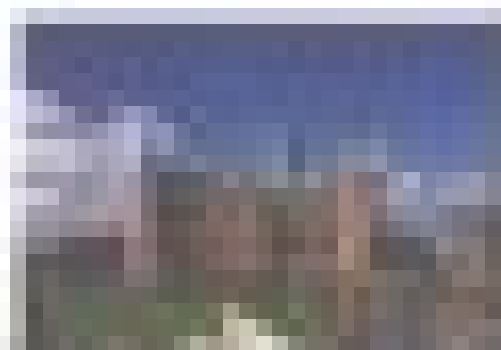


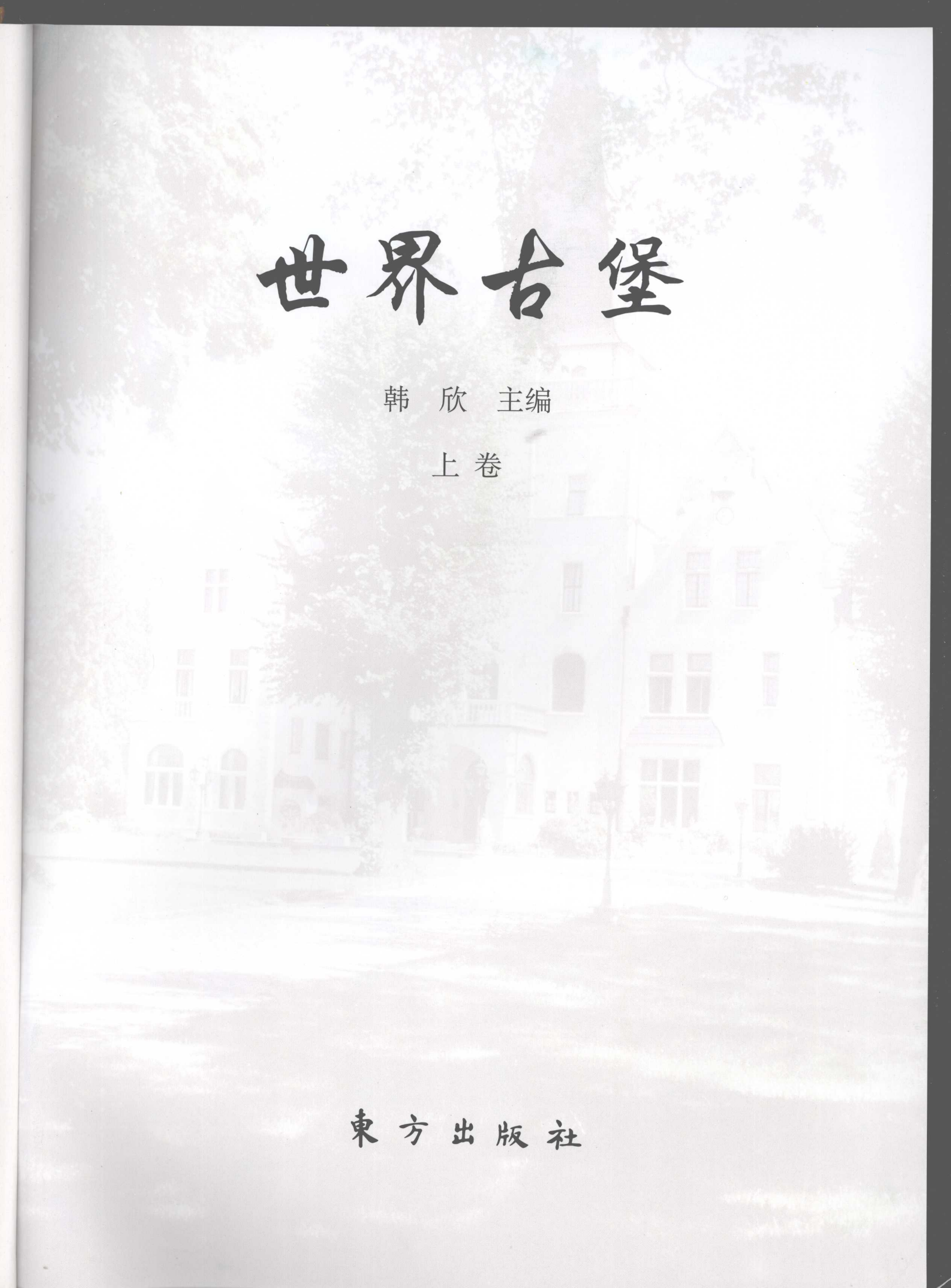
ISBN 978-7-5060-2787-8



9 787506 027878 >

定价：380.00元





世界古堡

韩欣 主编

上卷

東方出版社

责任编辑 贺 畅

封面设计 陈 红

版式设计 徐 丹

图书在版编目 (C I P) 数据

世界古堡 / 韩欣主编 著. —北京: 东方出版社, 2007

ISBN 978-7-5060-2787-8

I. 世… II. 韩… III. 城堡—史料—世界

IV. K916

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 068592 号

书 名 世界古堡

SHIJIE GUBAO

编 者 韩 欣

出版发行 东方出版社 (100706 北京朝阳门内大街 166 号)

邮购地址 100706 北京朝阳门内大街 166 号 人民东方图书销售中心

邮购电话 010 - 65250042 65289539

印 刷 北京楠萍印刷有限公司 新华书店经销

开 本 889 毫米×1194 毫米 1/16 印张:32

字 数 800 千字

版 次 2007 年 6 月第 1 版 2007 年 6 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5060-2787-8

定 价 380.00 元 (上下卷)

世界古堡

编委会

主 编 韩 欣

副 主 编 李 梅 高敬敏

编 委 阴海燕 刘浩冰 汪向华

刘淑敏 左 振 毛纪花

阮书平 邓 海 张建波

张典超 张欢欢

总 策 划 王建国

美术设计 泰伦工作室

电脑制作 徐 丹 陈 红 牛艳婷

图片提供 达志影像 中国图片网 杨学兵

雷鸣艺 樊东玲 宋保召等



在世界上密布着无数城堡，但大部分分布在欧洲，仅在德国境内就有两万多座古城堡，平均每16平方公里就有一座。这些城堡的渊源可追溯到古老的中世纪。

作为欧洲重要历史符号的古堡，与教堂几乎一样的坚固与古老，沉寂在现代喧嚣之中。它虽然不如教堂那样的华丽，却比教堂更神秘。总会有一些异乎寻常的故事，诸如战争、复仇、凶杀、恐怖、浪漫或绝望的爱情绝唱，把城堡作为演出这一幕幕活剧的历史舞台。

城堡最原始的用途并非享受，而是为了抵御外来侵略而修建的防御工事，因此，世界上的城堡大都建在山崖或是河边。如今，远古的硝烟和厮杀声早已湮没，历史的影子也无迹可寻。

作为权利象征的城堡是世界美景的重要组成部分，乡镇或城市以它们为中心而修建。在文艺复兴时期，城堡作为皇室或庄园主的私人领地，他们身上留下了当时最伟大的艺术家的印记。

无论是在中世纪负有战争之职的城堡，还是文艺复兴以后带给贵族们无限享乐的

城堡，都曾经是它们那一时代为人瞩目的焦点。当建造城堡的人已经腐朽，城堡却经受了时光的侵蚀，虽然伤痕累累，却将曾经的苦难、悲愤夹杂着浪漫与奢华传达到了今生，更为那些爱好幻想的人带来了无数奇丽的幻想：盔甲华丽、英勇善战的骑士，丰盛的酒宴，浪漫的行吟诗人，至死不渝的爱情，衣着华丽的封建贵族和领主……那产生城堡的时代，人们的生活似乎比其他任何时期更充满传奇色彩，令人长久地回忆那些无数至善至美的动人传奇……

本书精心选择并详尽介绍的81座古堡，均为世界城堡发展历史上占据重要地位的著名古堡，其中一些城堡还被列入联合国世界文化遗产保护名录。这些古堡是世界珍贵的文化遗产，代表着这片土地上悠久而灿烂的文化，是世界建筑文化发展的重要源流和载体，也是游客必到的旅游胜地。

这些散落在蓝天之下旷野之中的城堡，以及围绕城堡所发生的无数令后世爱幻想、爱浪漫的人的崇敬的骑士与贵族传奇，都为人们心目中的城堡蒙上了一层梦幻的色彩，无论史实如何，在许多人心目中那些美丽的城堡都如童话中白雪公主的城堡一样浪漫、神秘和高贵。



目

录



上 卷

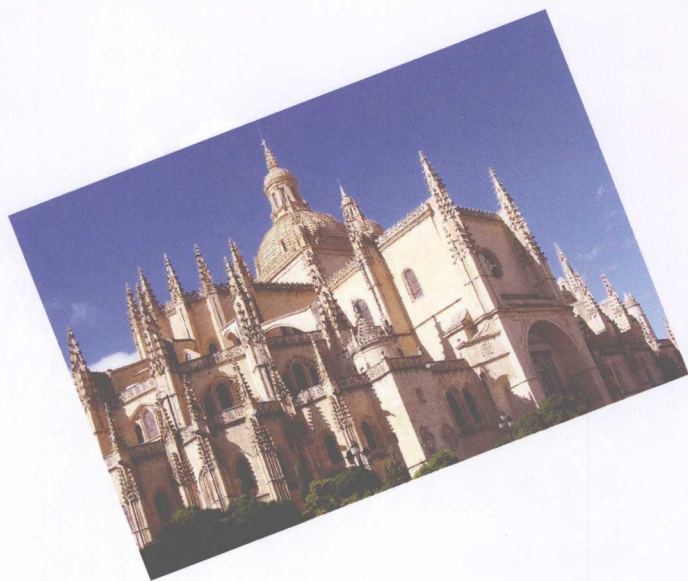
城堡的演进	1
城堡的发展	8
城堡的建筑艺术	14

欧 洲

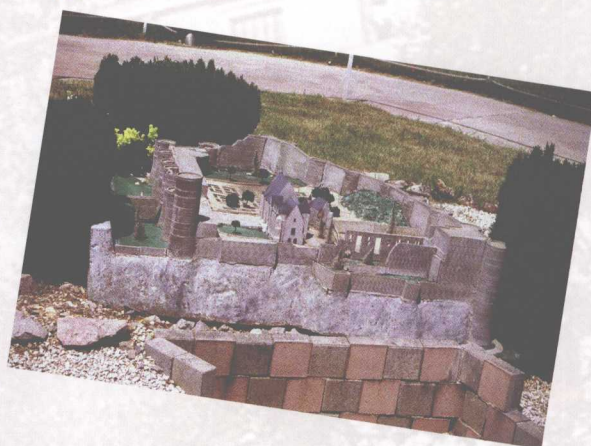
英国

安尼克城堡	26
布莱尔城堡	34
卡纳芬城堡	39
加的夫城堡	46
考德尔城堡	56
库尔津城堡	61
登罗宾城堡	66
邓斯特城堡	70
爱丁堡城堡	74
格拉密斯城堡	87



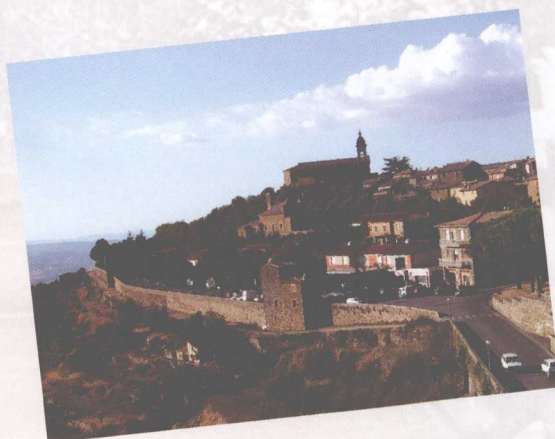


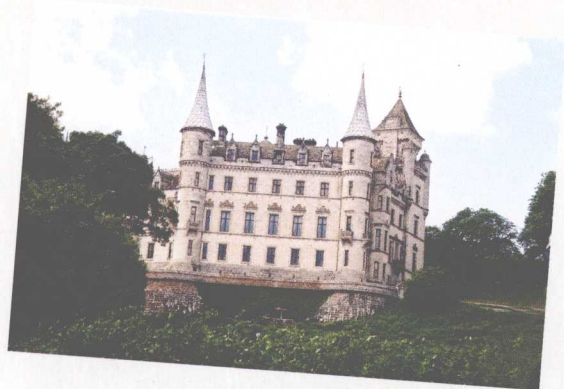
霍华德城堡	96
阿姆伯利城堡	102
巴姆伯格城堡	106
因弗弗雷城堡	111
利兹城堡	115
斯特灵城堡	126
瑟雷斯坦城堡	136
沃里克城堡	139
温莎城堡	147



法国

坎德斯城堡	160
梅尔梅森城堡	163
卡尔卡松城堡	170
塔拉斯孔城堡	179
香博城堡	186
布洛瓦城堡	194
昂布瓦瑟城堡	198
舍侬索城堡	204





维朗德里城堡	210
阿泽一勒一里杜城堡	218
索米尔城堡	221
昂热城堡	229
谢维尼城堡	235
肖蒙特城堡	240
梅兰特城堡	243

下 卷

朗热城堡	246
拉瓦丹城堡	249
布尔达耶城堡	252
奥特福尔城堡	254
达兰奎城堡	259
比隆城堡	261
马勒伊城堡	267
贝纳克城堡	270
卡梭诺德城堡	276
拉侯克一加吉特城堡	283





王宫城堡	374
林德霍夫城堡	378
伯爵城堡	383
玛利恩城堡	388
埃尔茨城堡	392
海德堡城堡	399

多姆城堡	291
------------	-----

萨里格纳城堡	297
--------------	-----

意大利

皮哥那若城堡	300
--------------	-----

蒙塔西诺城堡	303
--------------	-----

新堡城堡	307
------------	-----

科伊拉城堡	314
-------------	-----

山顶城堡	318
------------	-----

卡斯蒂戈隆城堡	322
---------------	-----

西班牙

潘尼斯科拉城堡	326
---------------	-----

奥莱特城堡	330
-------------	-----

卡拉塔纳索城堡	335
---------------	-----

佩德拉萨城堡	340
--------------	-----

阿尔卡萨城堡	343
--------------	-----

德国

新天鹅堡	352
------------	-----

斯旺高城堡	365
-------------	-----

霍亨索伦城堡	369
--------------	-----





马尔克斯堡 405

沃特堡城堡 408

瑞士

沃韦城堡 412

西庸城堡 418

丹麦

卡隆堡 424

腓特烈堡 432

波兰

瓦维尔皇家城堡 441

捷克

布拉格城堡 451

希腊

迈锡尼宫殿城堡 459

亚洲

印度

亚格拉城堡 466

阿曼

巴赫莱城堡 477

巴基斯坦

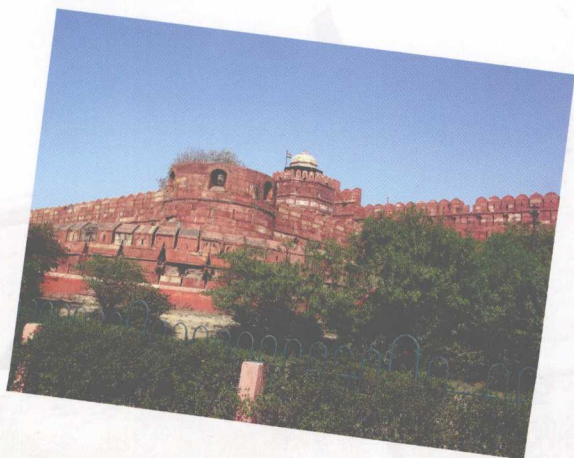
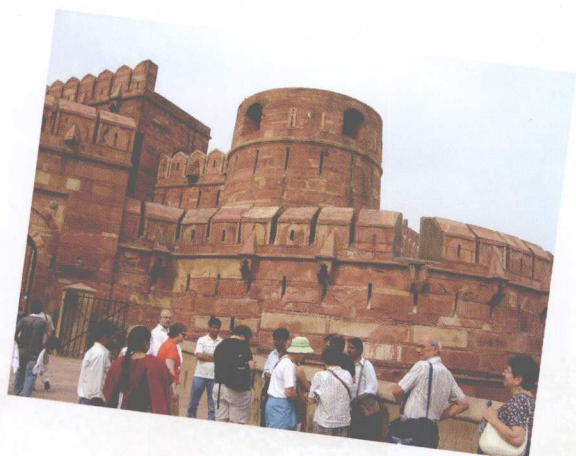
拉合尔城堡 481

伊拉克

哈特拉古城 488

约旦

库塞尔阿姆拉城堡 494



城堡的演进





古堡，作为欧洲历史的一个符号，沉寂在现代喧嚣之中。几乎与教堂一样的坚固和古老，也许，它没有教堂那样的华丽，却比教堂更神秘，展开的总有一些异乎寻常的故事。譬如战争、复仇、凶杀、恐怖、浪漫或绝望的爱情绝唱，都是以城堡作为背景。

城堡最原始的用途并非享受，而是作为抵御外来侵略的防御工事，因此，世界上的城堡大都建在山崖或是河边这样的险要位置。如今，历史的影子已经无迹可寻，当人们坐在船上向两岸的古堡眺望时，早已忘却了远古的硝烟和厮杀声。

作为权利象征的城堡是世界美景的重要组成部分，许多乡镇或城市以它们为中心而修建。世界上密布着无数的城堡，据说，仅仅德国境内就有两万多座古城堡，平均每16平方千米就有一座。绝大多数城堡的渊源可以追溯到古老的中世纪。文艺复兴时期，作为皇室或庄园主的私人领地，它们身上留下了当时最伟大的艺术家的印记。

无论是在中世纪肩负有防御功能的城堡，还是文艺复兴以后带给贵族们无限享乐的城堡，都曾经是那个时代为人瞩目的焦点。当建造城堡的人已经故去，城堡却经受住了时光的侵蚀，虽然伤痕累累，却

将曾经的苦难、悲愤夹杂着浪漫与奢华传达到了今天，更为那些爱好幻想的人带来了无数奇丽的幻想：盔甲华丽、英勇善战的骑士，丰盛的酒宴，浪漫的行吟诗人，至死不渝的爱情，衣着华丽的封建贵族和领主……

早期城堡的类型被称作“土堆与板筑”。土堆是以泥土筑成的土





堤，具有一定阔度和高度，一般有五十英尺高。土堆上面可以建筑大型的木制箭塔，土堆下面以木板围起，称为板筑，是用来防护谷仓、家畜的围栏和用来居住的小屋。土堆与板筑就像一个小岛，被挖掘出来并被注满水的壕沟所围绕，由一道桥梁和狭小陡峭的小径互相连接。在危险的时候，如果守卫不住板筑的话，防卫的武力就会撤退到箭塔里面。



在公元十一世纪，人们开始以石头代替泥土和木材来建筑城堡。建设在土堤上面的木制箭塔，改由大块的石头建造，这种防御工事被称为空壳要塞，后来发展为箭塔或要塞。一堵石墙会包围旧的板筑和要塞，并改由壕沟或护城河所环绕，另外再设置吊桥和闸门来防护城堡惟一的城门。最著名的基本要塞型城堡，是由征服者威廉所建造的伦敦塔。伦敦塔最初是一幢方形的建筑，并被涂成白色以吸引注意，后来的国王们就以今天所看到的城墙和改良后的建筑来加强它的规模。

十字军东征后，带回新的防御技术和攻城工程师，使城堡的设计得到改进。同心的城堡从中心点扩展，由两堵或更多的环形城墙所包围。人们最初以方形的箭塔来加强城墙的防御力，后来则改为圆形的箭塔。因为方形箭塔的角落很容易受到夹击，使整个箭塔极易受创，而圆形的箭塔则更具有抵抗力。在城墙和箭塔的顶端可加设更多的战备，让它们更具有向下攻击的能力。

虽然欧洲在十四世纪初期就出现了大炮，但直到十五世纪中期以前，并无有战斗力的攻城大炮以供使用。随着火炮的威力提升，人们也开始改变城堡的设计来作为回应。以往高危险陡的城墙被低矮倾斜的城墙所代替。

十一世纪时，征服者威廉宣称拥有英国所有的城堡，并从贵族的手上把它们收回。到了十三世纪，城堡的建造或强化必须得到国王的同意。其目的就是为了废除城堡，让它们不能作为叛乱的依靠。到了十五世纪中期，由于王权的扩张，城堡开始出现衰落。城堡虽被废置，但仍有四分之一为贵族所保存，其他则沦为废墟。因为财富的生产从农地转到城市，防御设施强化的城镇反而变得更为重要。



世

界

古

堡

Old Castles of the World



