

田家炳

兴学重教文文献集成



田家炳 兴学重教文献集成

上 卷



天津古籍出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

田家炳兴学重教文献集成 / 天津师范大学《田家炳兴学重教文献集成》编委会编 . —天津：天津古籍出版社，
2006.11

ISBN 7-80696-371-5

I . 田 ... II . 天 ... III . 田家炳—传记
IV . K825.38

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 120763 号

田家炳兴学重教文献集成

天津师范大学 编

出版人 / 刘文君

天津古籍出版社出版

(天津市西康路 35 号 邮编 300051)

天津金彩美术印刷有限公司印制

全国新华书店经销

开本 889 × 1194 毫米 1/16 印张 47.5 字数 1256000

2007 年 4 月第 1 版 2007 年 4 月第 1 次印刷

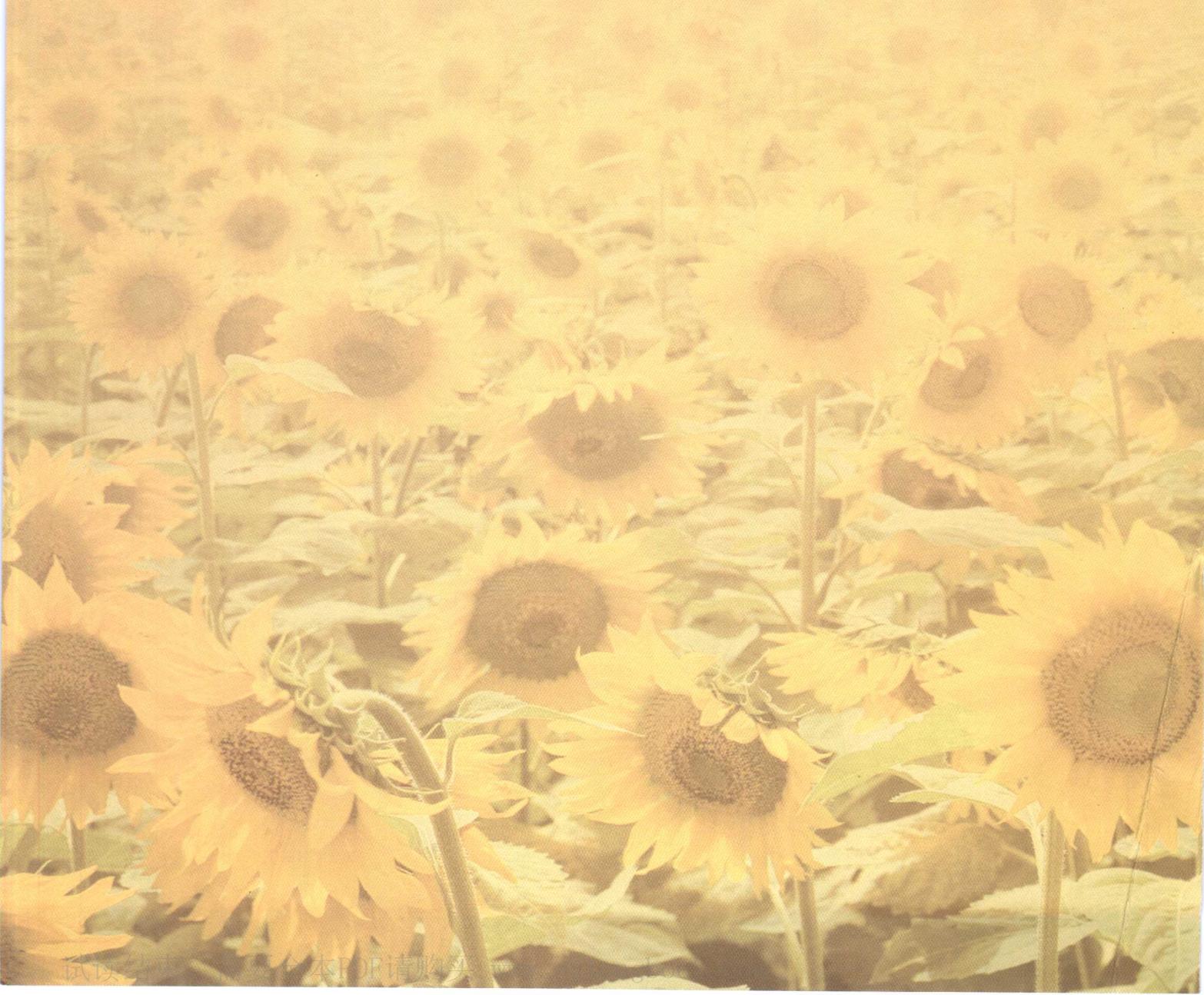
印数 1 — 500

ISBN7-80696-371-5

定价： 580.00 元



田家炳書



守義

葵



《田家炳兴学重教文献集成》编委会

主任 靳润成

副主任 汪耀进

委员 (以姓氏笔画为序)

邢 军 刘心廉 汪耀进

杨鍾贤 韩嘉祥 靳润成

序



今年11月20日，是著名爱国实业家、慈善家田老家炳先生的87岁华诞。我们在这个值得热烈庆祝的日子到来之前，编纂了一部《田家炳兴学重教文献集成》，作为给他老人家87岁华诞的献礼。然而，就我们的初衷来说，并不单单是为了献礼，而主要是为宣传和弘扬他老人家完美人生中所反映出来的那种崇高精神境界，因为这种精神境界尽管是通过他老人家的人生实践创造出来的，却不仅仅属于他老人家本人，而是属于我们整个中华民族乃至全人类的。

家炳先生首先是一位杰出的爱国者，然后才是一位卓荦不凡的成功实业家和普济众生的大慈善家。他老人家，从孩提时代，就在其父玉瑚公的教诲和熏陶下树立起“读书志在圣贤，非徒科第；为官心存君国，岂计家山”的人生奋斗目标；后来虽因家庭变故，没走科第仕途道路，但在从16岁就独自踏上艰难的人生之旅后，无论是在越南西贡试翼，还是在印尼万隆、雅加达两次创业，抑或是在祖国南大门香港以女娲补天、愚公移山、精卫填海的精神和毅力树起塑胶化工大旗，始终都怀着一颗赤诚的“中国心”，时刻牢记自己是炎黄子孙、客家胤嗣。早在上世纪70年代末祖国大陆实施“改革开放”政策初，“每依北斗望京华”的他老人家，就以火一样的热情“乘改革风，登开放船”，拿出巨资“反哺乡梓，回馈家山”，进而施惠遍及粤海、贻泽整个华夏。当因香港回归问题中英谈判陷入僵局时，不少香港企业家移资海外甚至举家移居他邦时，他老人家不但“风雨不动安如山”，还一方面加大田氏企业在香港的投资力度，力促以繁荣稳定的经济局面迎接香港的回归，另一方面又当机立断地捐出巨资鼎力支持陈日新等香港有识之士发起组织的“稳定香港协会”。当香港如期回归时，他老人家在“初闻涕泪满衣裳”之际，欣然命笔

题写一联赠香港特别行政区行政长官董建华先生：“薄海同欢，一岛复归唐社稷；普天同庆，万家重振汉威仪。”此联不仅表达出他老人家彼时的激动心情、爱国热忱，也表现出他老人家对香港如期回归重大历史意义的深刻认识和对中央“一国两制”方针的热情拥护。

在家炳先生长达数十年的诸多爱国义举中，除了为广大民众谋福祉，最值得感怀和称颂的，是他老人家把巨大的精力和数以亿计的资金投入到“教育兴国”的伟大而壮丽的事业中去。在他老人家看来，要实现中华民族的复兴，必须靠现代科学技术；现代科学技术的掌握、应用和发展，必须靠高素质人才；而德才兼备的高素质人才的培养，则必须靠教育的普及和提高。为此，他老人家每以“中国的希望在教育”这一发振聩的口号呼吁国人共同重视教育。1982年，他老人家捐出10多亿资产成立“田家炳基金会”，把捐资重点放在发展祖国教育事业上，其中，又以捐助培养师资的高等师范教育为主。从1984年开始，他老人家把田氏企业交给诸令嗣去做，自己全身心地投入到教育事业中。他老人家说：“我之所以这样做，是希望祖国强盛起来；而祖国要强盛起来，首先要将十几亿人的包袱卸下来，要把十几亿人的大包袱变成人力资源。”尤其感人的是，家炳先生已是寿登耄耋之年的世纪老人，可他老人家仍以中国近现代史上的爱国志士、革命先烈为榜样，一往情深地说：“我看到很多爱国志士或革命家，为着我们国家的独立富强、社会进步，不惜付出很大的代价，甚至献出自己的生命。而我，只是将剩余的钱拿出来，根本算不了什么！”孔夫子说，“见贤则思齐焉”，“见善如不及”。家炳先生是以自己的兴学助教实践，来继承和发扬我们中华民族的爱国志士和革命先烈的爱国主义传统啊！据不完全统计，截止到目前，家炳先生捐资用于全国(包括香港、澳门和台湾)发展教育事业的项目已近1400多项。这么多的捐助项目，又岂止是掏自己的荷包——“将剩余的钱拿出来”，每一个项目都浸透着他老人家的心血啊！如果用“殚精竭虑”、“殚精覃思”、“毕精竭思”、“殚智毕精”这些同义惯用语来形容他老人家为支持和促进祖国教育事业发展与繁荣用尽精力、费尽心血，也只是庶几近之而已！

家炳先生作为当代杰出的爱国主义者，他老人家的爱国情怀，还表现在对海峡两岸和平统一的殷切企盼和付出的巨大努力上。早在1984年，他老人家就捐巨资在台北成立“田家炳文教基金会”，目的是弘扬中华民族优秀传统文化，让台湾同胞，特别是台湾的青少年，不要忘记自己是炎黄子孙，龙的传人。在他老人家看来，共同的文化传统，也只有共同的文化传统，才是维系海峡两岸“一家亲”的纽带，才是促进海峡两岸早日实现和平统一的内动力。在他老人家密切关注下所举办的诸多形式的旨在弘扬中华民族优秀传统文化的活动，对后来“台独”分子所鼓动的所谓“台湾文化本土化”，无疑是釜底抽薪，并使其成为釜底游魂！在海峡两岸和平统一问题上，我常常为他老人家的高瞻远瞩和大智若愚所深深感动。

有一位古人说过这样的话：“人无十全，事无尽善”。他说这话，跟他没有活到今天有关；如果他能寿逾千年，也许他会改变这种说法，因为家炳先生就是一位十全十美的完人，而他老人家的事业也正是尽善尽美的事业！——虽然他老人家本人和他的儿女始终不赞成这么说。

家炳先生从来不是职业政治家，但他老人家有深邃的政治智慧、敏锐的政治眼光、坚

定正确的政治立场和光明磊落的政治操守；

家炳先生从来不是职业经济学家，但他老人家对经济法则的把握、经济决策的制定、经济管理的实施以及诸多经济活动的开展，却无不举重若轻，在70多年的创业、兴业和守业史中，在经济上从来没失误过；

家炳先生从来不是职业社会学家，但他老人家对社会发展趋向的总体认识，对诸多社会现象的观察和分析以及对建立中国特色的现代和谐社会的看法和主张，都是经得起时代考验的；

家炳先生从来不是职业国务活动家，但他老人家始终关注着国家政事，特别是关乎国计民生的大事；

家炳先生从来不是职业中国传统文化研究工作者，但他老人家对中华民族优秀传统文化十分关心和热爱，而且有着深厚的传统文化修养；

家炳先生从来不是职业教育工作者，但他老人家的教育思想、教育理念、教育主张以及对教育事业的知悉度和关注度，却常使我们许多职业教育工作者感到自愧弗如；

家炳先生从来不是公众人物，但他老人家的诸多善行义举和完美的人格魅力，不仅感动着中国，而且也感动着世界！

最近，胡锦涛总书记号召全党、全军、全国人民树立社会主义荣辱观，而家炳先生以他老人家的完美人生实践正为我们树立了社会主义荣辱观的学习榜样。

我有幸与家炳先生多次晤面，不说亲聆他老人家春风化雨般的谈话，单是他老人家那种蔼然可亲的长者风度，就足以生高山景行之叹了。因有此序。为感怀家炳先生兴学重教的光荣事迹，特赋词一首以寄敬佩之情：

百年大计，千秋伟业，人才培养为先。家炳眼光，田公志事，兴学定越前贤。捐款遍赤寰，植秀满华夏，浩气弥天。各校立碑，群生称父，尽欢颜。

至仁境界堪传，更客家美德，圣裔嘉言：兴国以何？还凭教育，齐心合力承担。每愿先着鞭，常恐后杠鼎，不畏艰难。无愧名标星座，举世仰头看。

调寄《望海潮》

天津师范大学校长

靳润成

2006年3月18日

目 录

序	靳润成
泽荫华夏的田家炳——田家炳评传	杨鍾贤 (1)
田家炳传	张永和 (119)
名标星座的田家炳	刘文孝 (201)
田家炳访谈录	(273)
田家炳捐资工程碑志、兴建记	(389)
田家炳捐资工程活动记要	(429)
有关田家炳各类图书的序跋及有关报导	(459)
田家炳言论	(481)
各界鸿文	(517)
书信 14 封	(675)
田家炳基金会捐资总表	(701)
田家炳荣誉一览表	(709)
田家炳子女心目中的父亲	(715)
田家炳基金会简介	(731)
田家炳先生及田家炳基金会	
2006 年 5 月——10 月重要行程	(735)
附：	
田家炳父母传略	(739)

目
录

泽荫华夏的田家炳

——田家炳评传

杨鍾賢

题 记

心仪香港著名实业家、慈善家、兴学重教的典范田老家炳先生久矣。但恨素未谋面，不能亲聆教诲耳。前应天津师范大学《田家炳兴学重教文献集成》编辑委员会之约，草成《田家炳评传》一稿，因赋词一阙，聊代前言。

一代风流，百校师尊，万方福星。看兴学重教，泽被华夏；施仁行善，惠及寰中。誉满人间，光炳天宇，在在甘霖润物情。修至德，不追名与利，只为苍生。

遥钦港岛田公，而今谁能比俊明。怀亲民志念，始终笃挚；爱国襟抱，一贯精诚。帝舜胤孙，客家赤子，伟业千秋照汗青。此评传，未敢稍虚美，皆有依凭。

——调寄《沁园春》

三不问斋斋主 师 南
丙戌岁孟夏谷旦



妫满血统 陈完枝胤

据田氏有关族谱载述，家炳先生是战国时代田氏齐国始祖陈完的裔孙；陈完，是春秋时代陈国始封君胡公满的裔孙；胡公满，则是中华五古帝之一虞舜的裔孙。

据《史记·五帝本纪》载，帝舜去世后没有把帝位传给儿子商均，而是禅让给治水英雄、“山川神主”禹；禹去世后，公

天下变家天下，虞舜的子孙后代“或失或续”，多已成为平民。

又据《史记·陈杞世家》载，周武王伐纣灭殷后，“乃复求舜后，得妫满，封之于陈，以奉帝舜祀，是为胡公”。虞舜后人何以姓妫？盖“昔舜为庶人时，尧妻之二女，居于妫汭，其后因为氏姓，姓妫氏”。胡公后人以国为氏姓，遂姓陈氏。

又据《史记·田敬仲完世家》载，陈厉公晚年，陈国以争君位而乱，其一子陈完“惧祸及己，乃奔齐”；齐大夫懿仲知陈

完贤，认为“凤凰于飞，和鸣锵锵；有妫之后，将育于姜”，于是以女妻之。陈完去世后，谥敬仲，其子稚孟夷以父由陈如齐，便“因‘陈’字为田氏”。从陈完如齐，“五世而昌，并于正卿”，“八世之后，莫之于京”，到公元前378年，陈完的裔孙遂变姜氏齐国为田氏齐国。田齐有国凡158年。

从陈完奔齐为臣到其裔孙变姜齐为田齐，再到公元前221年秦始皇统一六国，再经秦亡后的楚汉之争到刘汉王朝建立，

田氏在长达数百年的历史舞台上，扮演过多少威武雄壮的活剧啊！其中有贤君能臣、名相良将，还有威武不屈的壮士。正是：家炳世传信可寻，齐田血统远追陈；三迁姓氏缘封国，上溯分明舜胤孙。

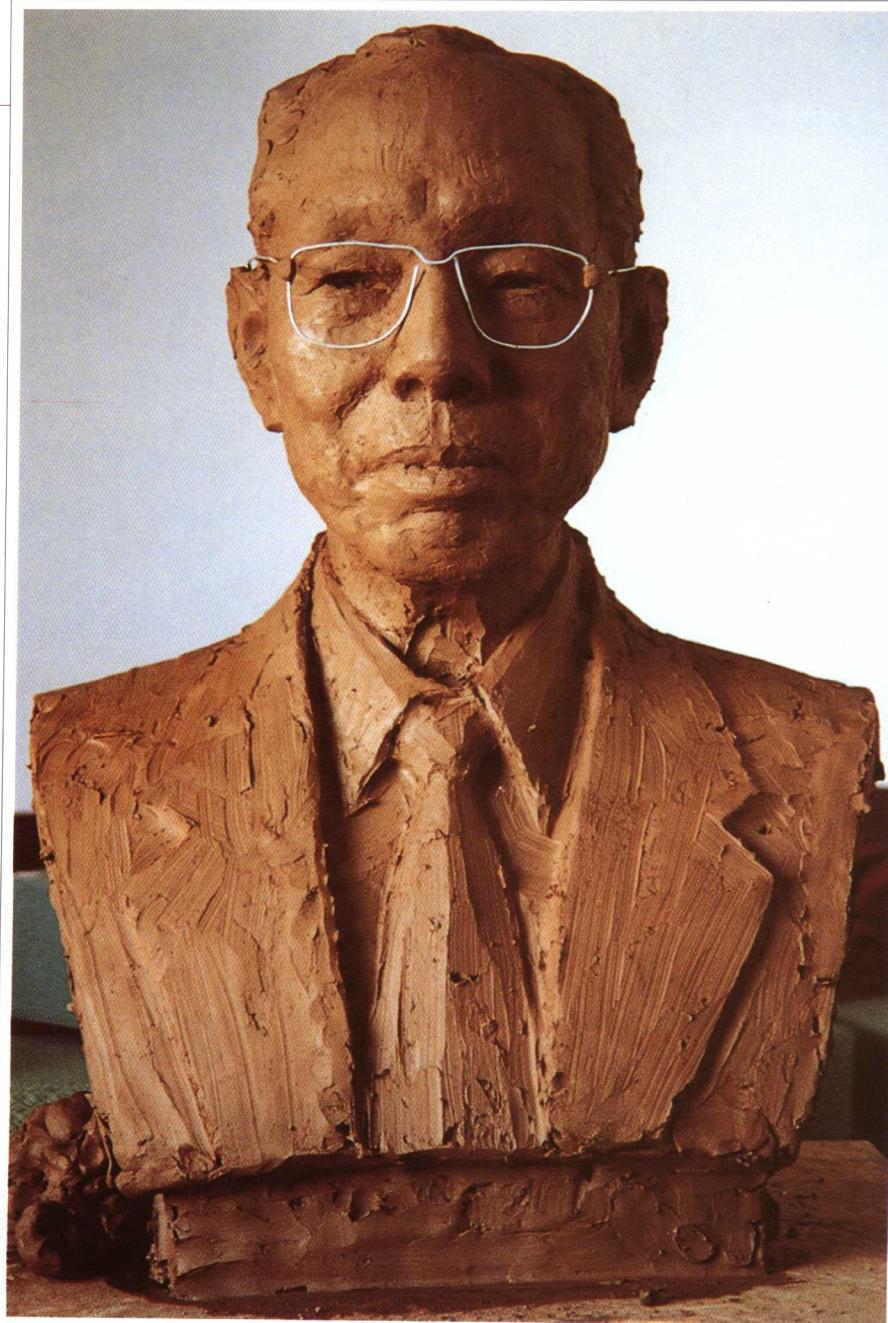
先贯河东 后籍岭南

早在秦始皇统一华夏大地以前，齐国田氏有的就已经迁离故土；由秦至汉再到魏晋，齐田后人就已遍布中原大地了。家炳先生的先祖徙居河东，即今山西省，其具体居住地在今山西省南部、黄河东岸，邻近陕西省的吉县。从西晋末到晚唐五代，黄河流域（或称中原地区）曾有过几次迁徙潮。此一地区的一部分汉人（多系世家大族）为躲避战乱，纷纷渡江南徙，去寻找“世外桃源”，陆续迁居今江西、福建以及岭南，即今广东东部和北部等地。这些先后迁居上述地区的汉人被称为“客家”，以区别于当地原住民，后遂成为这一系汉人的自称。其中，以今广东省东部的梅县、兴宁、大埔、五华、惠阳等市县最为集中；也有一部分分布今福建、广西、四川、湖南、海南和台湾等省区的部分地区；还有一小部分侨居海外南洋一带。

在前后长达数世纪的迁徙潮中，家炳先生的先祖，也迁离第二故乡河东，迁徙到被后人称

为客家发祥地之一赣州所辖的兴国。到了宋代，家炳先生的先祖又迁居到当年闽西客家中心之一的汀州。时有田宅忠公为钦点翰林，曾任汀州知府九年，因政肃境安，皇帝赐以“民歌善政”之匾。其长子田宗甫公以曾任梅州教谕，是为田氏在梅州开基肇兴的始祖。

据《大埔银滩田氏族谱》原序载，田宗甫公的曾孙号十二郎者，开始迁居今大埔县洲瑞镇。田十二郎公传四代至田隐德公，于明正统年间定居今大埔县高陂镇银滩村。田隐德公再传十代至田百畴公，曾为河南府经历钦加六品官位敕授儒林郎。田百畴公之子田蔚如



公，乃家炳先生的祖父。田蔚如公的次子田玉瑚公，就是家炳先生的令尊了。今大埔县高陂镇银滩村有“拱辰楼”，就是大埔田氏的祖居了。正是：沧海桑田转瞬间，西迁东徙百千年；从来帝舜多贤嗣，一脉扎根在岭南。

笔者拜读家炳先生传记资料以后，就家炳先生的家世曾赋词一阙，云：

虞舜血统，胡公枝胤，田敬仲完传人。溟渤扬尘，泰华为砾，江河尽属嬴秦。帝胄变平民，世家成黎庶，依旧王孙。兵乱中原，徙居岭表，起山村。壮哉客籍胸襟，幸辰辉煌彩，拱璧炳麟。千载葆天真，百代留淳朴，源远根深。始信周坤至语，积善有余芬。

——调寄《望海潮》

肇基大埔 扎根银滩

自家炳先生的近世祖田隐德公著籍大埔县银滩村，此后便世世代代在这里繁衍生息，属世宦家族。家炳先生的曾祖父百畴公在任河南府经历期间，修桥铺路、扶贫救困、兴建学堂，为当地民众办了许多令人感戴的实事，颇有政绩政声，深受民众的拥戴。有其父必有其子，百畴公的贤嗣亦即家炳先生的祖父蔚如公，也是当地德高望重的耆哲。他虽无意于仕途功名，却在乡间修心积德，为乡民办了许多好事，时至今日，银滩村的老人还常念叨蔚如公

的功德，并感戴蔚如公的后人能恪守祖训，造福乡民。

家炳先生的父亲玉瑚公生于1872年，卒于1935年，也是历经沧桑的跨世纪耆彦。由于时代的原因，玉瑚公一代，只有其胞兄寄农公早年曾被惠来县田氏族人请去做西席，其胞弟翠珊公曾中清末秀才，其本人及其四弟、五弟，都不再走“奉儒守官”的生活道路，由书香门第、耕读家庭转到以工商立业传家的道路上来，并都在各自的领域打下不凡的基础。

玉瑚公虽出身书香门第，却谙于工商之道，深明货殖之理，并能把儒学的有关思想运用到经营活动中，从而形成具有划时代意义的工商经营理念，即“儒商理念”。

房屋及其他建筑的实际需求，利用当地的有利资源，在银滩兴建砖瓦厂，堪称民营乡镇企业的先驱。与此同时，还在河口开设“广泰兴”号商行，经营粮食和杂货。河口位于银江汇入韩江处，是当地乡镇的交通中心和货物集散地。有这样优越的地理位置，加上玉瑚公经营有方，所以“广泰兴”商行生意兴隆，是附近居民经常光顾的商行。

玉瑚公一生都坚持“利来自民，还须用于民”的经营理念。他热心公益，乐善好施，恤孤济贫，造桥修路。现在从银滩到河口的公路上，还有不少坚固的桥墩和路基，都是玉瑚公当年捐资兴建的。

由于玉瑚公始终坚持积德行善、敦邻和人的处世态度，所

以成为当地众望所归的人物。他非官非吏，只因为是非分明，能仗义执言，当地民众遇有纷争，都愿请他出面调解或裁决，颇有西伯决狱、召公听讼之美，被当地民众誉为“民间法庭长”。有时还有这种情况：为解决纷争，自己掏腰包，向双方各送一份“金花红绸”，用这种民间的赔礼方式化解双方的矛盾。

玉瑚公在当地具有很强的亲和力。而这种亲和力，还不只因为上述原因，更因为他敢于同恶劣的社会现象进行针锋相对的斗争。20世纪20年代初，军阀割据，内战频仍，军纪不肃，大埔县境内的高陂、三河等镇屡遭乱军劫掠和勒索，使当地经济遭到严重破坏，社会极不安宁。玉瑚公为保境安民，不顾个人安危，挺身而出，代表乡民同乱军军官进行交涉，晓以军队应以保国卫民为天职，而不得以祸国殃民为己能。玉瑚公义正词严，理直气壮，慑服了该军军官，使其所率部队的气焰不得不有所收敛。玉瑚公此举，至今传为佳话。

在经营活动上，只举一例以见玉瑚公作为民营企业家的聪明才智。20世纪20年代，市场流通的货币是银元，每元值二角小银元六枚，但流通量不大，一般民间作坊、店铺较难用为支付手段。玉瑚公为了及时支付工人工资，便自制一种极为精致的竹片作为有价证券代替银币，每片面值二角。此举既保证了工人工资的及时支付，使工人无生计之忧，同时也大大提高了工人的岗位责任感及

生产、营业的积极性。玉瑚公独出心裁制作的这种竹片有价代用券，在河口、大麻等乡镇流通了十多年。由此亦足见玉瑚公在当地有多么高的信誉和声望。

玉瑚公在银滩创业有成，除了自身的原因，与有一位贤内助也有直接关系。玉瑚公的夫人房氏，生于1883年，卒于1965年。田太夫人亦出身当地客家名门，生而颖慧，父母爱如掌上明珠；及长，适玉瑚公，称得上门当户对。

田太夫人不仅奉翁姑甚谨，更敦邻睦族，敬长慈幼，怜贫恤老。其贤淑闻名遐迩，对形成当地和谐的人文环境，起到了不可低估的作用，诚所谓“一朵花香芳四邻，房田结彩满乡春”啊！

田太夫人作为玉瑚公的贤内助，在她身上集中体现出客家妇女不怕吃苦的美德和善于理家的才干。她一身二任，肩膀上同时挑着生活和生产两副重担，用今天的话说，是那个时代的女强人。

玉瑚公晚年体弱多病，里里外外由田太夫人操劳，尤其砖瓦厂，实由田太夫人主持。她不仅精心管理，还亲自参加砖瓦厂的劳动，为的是通过身体力行从砖瓦厂的生产实践中找出管理办法、取得管理经验，并对工人起表率作用。田太夫人没进过学堂，但常见常用字却认识不少，再加上有近乎超常的记忆力，所以收支账目及诸多往来琐事，都能牢记于心，虽经数日，仍能一一指述，毫厘不爽，各项管理，更是井井有条，



有章有法。对田太夫人的不甘人后、以身作则和不同寻常的管理才能，不仅工人佩服，亲戚邻里也都交口称赞。

田太夫人每天在砖瓦厂工作七八个小时，回到家里，还要挑水烧饭，喂牛饲猪，稍有空闲，便去料理田间诸务；一到农忙时节，更是披星戴月、风餐露宿地整天忙活，有时连给儿子喂奶的时间都没有。

玉瑚公热心当地公益事业，同样得助于田太夫人。如 20 世纪 30 年代初，田太夫人就与玉瑚公一起倡修银滩至河口的乡道和桥梁，工程十分艰巨，历时三年才得竣工。在这期间，田太夫人除管理砖瓦厂、操持繁重的家务，还经常为修路工人送茶送饭，有时还亲自到工地挑土。

田太夫人不只是田家的顶梁柱、半边天，也是整个银滩的

巾帼英雄啊！正是：天生慧女佐瑚公，生产生活样样行；田太夫人名不朽，银滩创业打先锋。

哲嗣降世 善道传家

在家炳先生出生以前，玉瑚公和田太夫人按当地习俗，曾领养一子，即田家烈先生。

1919年11月20日（农历九月二十八）辰时，此传传主田家炳呱呱落地了！田太夫人时已37岁，玉瑚公时已48岁。凭玉瑚公夫妇的德望，又是中年得子，亲友乡邻能不纷纷登门祝贺他们的弄璋之喜吗？所谓“银滩诞秀竞相传，亲友乡邻尽笑颜”，这都毋须赘述，只说玉瑚公为什么要给儿子起名“家炳”。作为书香门第出身的玉瑚

公特别推崇明亡入清不仕的理学家朱柏庐。朱柏庐传有《治家格言》，是他所提倡的知行并进观在居家处世方面的体现和妙用。因此，玉瑚公为其令嗣起名“家炳”。“家”字自不必说；而“炳”字，则光明之谓也，昭著之谓也，显现之谓也，照耀之谓也。二字合而言之，玉瑚公是希望儿子既能发扬光大前贤的思想传统，又能发扬光大千百年来田氏家族特别是近世先人所形成的以德立身治家处世的传统，光宗耀祖；当然，更希望儿子将来能造福民众，报效国家。其望子成龙之心，仅从为儿子起名字，即可想见一斑了。

孩提时代的家炳先生，几乎是在父亲的呵护下成长的，因为母亲几乎每天都要外出工作。我们常说的“严父慈母”，到家炳先生那里，却变成了“慈父严母”。在家炳先生的心目中，

