

谢军 | 教你下国际象棋



谢军 

国际象棋

中局 战法

91.1
7



中信出版社
CHINA CITIC PRESS

图书在版编目(CIP)数据

国际象棋中局战法 / 谢军著. —北京: 中信出版社, 2007.10

ISBN 978-7-5086-0996-6

I. 国... II. 谢... III. 国际象棋 - 中局 (棋类运动) IV. G891.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第149624号

国际象棋中局战法

GUOJI XIANGQI ZHONGJU ZHANFA

著 者: 谢 军

责任编辑: 符红霞 李 耀

装帧设计: 印象·迪赛设计

出 版 者: 中信出版社(北京市朝阳区东外大街亮马河南路14号塔园外交办公大楼 邮编 100600)

经 销 者: 中信联合发行有限责任公司

承 印 者: 中国电影出版社印刷厂

开 本: 787mm × 1092mm 1/24 印 张: 4.5 字 数: 81千字

版 次: 2007年10月第1版 印 次: 2007年10月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5086-0996-6/G · 239

定 价: 20.00 元

版权所有·侵权必究

凡购本社图书, 如有缺页、倒页、脱页, 由发行公司负责退换。

服务热线: 010-85322521

<http://www.publish.citic.com>

010-85322522

E-mail: sales@citicpub.com

author@citicpub.com

谢 军：

国际象棋史上第7位女子世界冠军，拥有男子国际特级大师称号；先后四度加冕国际象棋女子个人世界冠军，三次中国队获世界国际象棋奥林匹克团体冠军主力成员，是我国在国际象棋运动项目中获得世界冠军次数最多的棋手；现为国际棋联资深教练员，中国国际象棋国家队教练员，北京棋院院长，国际棋联女子委员会主席。

1991年进入北京师范大学求学深造，2005年获心理学博士学位，同年转入北京师范大学教育学博士后工作站继续研究工作。爱好写作，多家国家级报刊杂志专栏作者，多年从事国际象棋教育方面的研究。

中局是棋手下棋容易产生困惑最集中的阶段。脱离了有章可循的开局和残局百科全书，面对一个个崭新的局面，每一步棋都是棋手临场创造能力的真实表现。这本书主要谈的就是，如何提高棋手在中局阶段的局面判断能力和计划选择能力。

国际象棋中局战法

谢 军 著

中 信 出 版 社
CHINA CITIC PRESS



国际象棋

中局战法

前 言 中局知识贵在活学活用

第一章 马、象、车、后、王的特点

011 □ 马

012 □ 象

012 □ 车

012 □ 后

012 □ 王

第二章 关于兵形

016 □ 法兰西兵形

021 □ 后翼弃兵交换变例兵形

026 □ 石墙兵形

032 □ 英国式开局兵形

041 □ 类似英国式防御的白方王翼进攻范例

045 □ 叠兵

048 □ 孤兵

064 □ 其他兵形

目 录

第三章 实战风格

075 □ 格林菲尔德与阿南德之战

079 □ 扬切克与希洛夫之战

第四章 正确理解局面

086 □ 开局阶段的重要性

090 □ 中局计划的重要性

099 □ 残局的重要性

附录 索引

103 □ 棋手姓名索引

105 □ 符号标示

目 录



『 前言

中局知识贵在活学活用

在比赛现场曾经看到过不少这样的事情：开局阶段双方棋手表情轻松，落子如飞，一看就知道赛前准备得当，局面的发展尽在掌控之中。然而，书上可供参考的变化，也就是我们常说的所谓的谱着，不可能拆解得面面俱到，总会有一方在某个局面中临场走出属于自己的一步棋。面对一个以往没有分析过的陌生局面，面对考验，不少棋手在中局阶段表现得不尽如人意，与他们的开局知识和综合能力形成了很大的反差，这反映出他们在中局阶段的实战水平。

当评价棋手中局实力的时候，我们经常会用到诸如“战斗力很强”、“百科派选手”、“局形理解得好”、“不够全面”等词汇，褒贬不一。要想提高自己的棋艺水平，重视开局和残局的学习固然重要，脱离开局谱着和残局理论的中局实战阶段更是考验棋手的时候。下棋时还有一点请大家始终要牢记：棋是下出来的，不是

摆出来的。

这句话是什么意思呢？摆棋是借助现有的知识源进行学习的过程，但很多时候，书本上现成的理论和具体变化还远远不足以解决棋手临场遇到的问题。所以，我们不光要勤于摆棋，更要学会下棋，学会用自己的智慧解决问题。

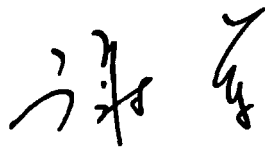
下棋时我们会面临很多考验。棋盘上出现的局面经常会让我们产生似曾相识却又不置可否的困惑，在几种可能的选择之间徘徊，到底哪个计划是正确的？我是应该在王翼走棋还是在后翼走棋？进攻还是防守？子力交换值不值？一个又一个问题接踵而至，下好棋可真不是一件简单的事情呀！

中局是棋手下棋容易产生困惑最集中的阶段。脱离了有章可循的开局和残局百科全书，面对一个个崭新的局面，每一步棋都是棋手临场创造能力的真实表现。这本书我们主要谈的是如何提高棋手在中局这一阶段进行局面判断和计划选择的能力。

国际象棋的中局阶段，虽然棋手面临的是一个又一个崭新的局面，不像开局时那样可以照本宣科。不过，中局阶段的棋盘上经过双方棋手在此之前的着重演绎，已经形成了相对稳定的棋形。在什么样的棋形下应该攻王，什么样的阵势下在后翼发展更好，什么样的局面下可以弃子抢攻，什么时候应该欢迎交换子力，什么时候拒绝局面简化是更聪明的处理，等等，这些思考都应该在我们的脑海中

形成比较固定的知识体系。虽然说中局阶段棋局发展已经脱离了谱着,但是只要我们脑海里有了相应的参考图,走棋的时候就会感觉到有个得力的小帮手在支着儿。所以,我们说中局知识贵在活学活用。

国际象棋的中局是一盘棋当中的核心部分,也是最能考验对弈双方棋手临场掌控局面的能力的阶段。祝大家下棋时很容易地找到最强的一着棋。



2007年5月于北京

第一章 马、象、车、后、王的特点

在进入本书的主要内容之前，我们先把国际象棋中几个主要棋子的特点加以总结，以便于更有效地进行子力配置。

马

马在国际象棋中有着变色龙的美誉，因为马有跳跃状行进的特点，在封闭局面中，马的灵活性一般不会受到太大的影响；而另一方面，马的直接控制范围局限于近距离，因此我们说马这种“武器”的射程比较短，在开放型局面中其子力的威慑力并不突出。

与其他子力一样，将马放置于中心有利于它更好地发挥作用。对于双方而言，马的好位置一般指中心区域的格子。把白棋的马放置在 c5、d5、e5、f5 格，黑棋的马放置在 c4、d4、e4、f4 格，对整个对局能够起到进攻的作用。当然，如果能把马放置在对方的第六横线上，这匹马的作用将如

同鱼刺卡在对方的嗓子眼儿，会给对方带来很大麻烦。

尽量不要将马长时间地停留在棋盘的边上或角上，用马来封锁对方的孤兵，把马放在通路兵前封锁对方兵的前进，大多是有利位置。



象

象的特点与后、车等子力相仿，象擅长在通畅的线路发挥作用，因此我们把象也称做长射程武器。象在开放局面中比较容易发挥作用，而在封闭局面中，象的功效会大大受到影响。

一谈论到象，经常会涉及到坏象与好象的概念。坏象是指自己的象与己方被固定的兵链处于同色格，因活动线路被自己的兵阻塞，活动能力有限，所以被称做是坏象。好象的概念与坏象正好相对应，处于通畅的大斜线位置上以及自己兵链之外的象，通常被称做好象。

车

车的作用主要体现在占领通线上，车所在位置的线路通畅与否，直接影响到车的力量能否充分发挥。当车入侵到对方阵地时，一般次底线或第六线以及对方王所在位置的底线都是最能发挥车进攻作用的位置。

支持自己兵前进的时候，尽量把车放在自己兵的后面来支援兵向前推进。同理，牵制对方兵的时候，把车放在对方兵的后面也有利于阻碍对方的兵向前推进。

后

后是棋盘上威力最大的棋子，要尽量把后放置在攻守兼备的位置上。发挥棋盘上这个威力最大的棋子的作用是棋手在对局中的首要任务之一。

王

最后，我们来讨论一下王的位置。中局阶段，把王停留在中心通常是危险的，往往会成为对方进攻的靶子。所以，大多数开局都会较早地实施王车易位，将王快速转移到棋盘边上比较安全的位置上。在棋局从中局向残局转化的过程中，在保证王安全的前提下，尽量让王中心化是十分必要的，残局中王是一个攻击性很强的子力。

第二章 关于兵形

