



锦绣映像

CorelDRAW X3 创意设计百例

博智图书 编著



电子工业出版社
PUBLISHING HOUSE OF ELECTRONICS INDUSTRY

<http://www.phei.com.cn>

CorelDRAW X3 创意设计百例

博智图书 编著

電子工業出版社

Publishing House of Electronics Industry

北京 • BEIJING

内 容 简 介

本书是一本介绍 CorelDRAW X3 中文版的实例类图书,全书以软件的知识结构为线索,以实例为学习手段,详细讲述了 CorelDRAW X3 中文版的实用技术。全书包括 100 个实例,把不同的知识点分布在每一个实例当中,便于读者快速掌握 CorelDRAW 软件的使用。内容包括基本图形的绘制、图形的编辑和修改、文本的编辑、颜色与填充、矢量图形的特效、图形的修整等,涉及了标志、VI、封面、海报、包装和广告设计等多方面的实例。本书特色鲜明、结构清晰、实例经典、语言通俗,具有较强的操作性和实用性,可以使读者快速了解软件的使用技巧,并获知一些设计理念。

本书特别适合读者自学,也可作为社会培训班、大中专院校相关专业的教学参考书或上机实践指导用书。

未经许可,不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。

版权所有,侵权必究。

图书在版编目(CIP)数据

CorelDRAW X3 创意设计百例/博智图书编著. —北京:电子工业出版社, 2008.2

ISBN 978-7-121-05485-3

I. C… II. 博… III. 图形软件, CorelDRAW X3 IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 184480 号

责任编辑:戴 新

印 刷:北京天竺颖华印刷厂

装 订:三河市金马印装有限公司

出版发行:电子工业出版社

北京市海淀区万寿路 173 信箱 邮编:100036

北京市海淀区翠微东里甲 2 号 邮编:100036

开 本:787×1092 1/16 印张:17.875 字数:450 千字

印 次:2008 年 2 月第 1 次印刷

定 价:28.00 元

凡所购买电子工业出版社图书有缺损问题,请向购买书店调换。若书店售缺,请与本社发行部联系,联系及邮购电话:(010) 88254888。

质量投诉请发邮件至 zltz@phei.com.cn, 盗版侵权举报请发邮件至 dbqq@phei.com.cn。

服务热线:(010) 88258888。

前 言

在计算机的图形图像领域，Photoshop 与 CorelDRAW 分别占据着位图处理、矢量图处理两大阵营的主导地位，而且应用领域也越来越广泛，在广告行业、报刊印刷业、影像处理以及网页设计等行业都有较深入的应用。

CorelDRAW X3 是 Corel 公司基于 Windows 系统开发的矢量图形创作软件，也是目前最新的版本。它集绘图、排版、图像编辑、网页及动画制作于一体，其超强的功能、友好的界面、灵活的操作和独特的魅力吸引了众多的电脑美术爱好者，成为了国内外平面设计师、美工人员的重要创作工具之一。由于 CorelDRAW X3 集成了高度技术性的绘画、动画制作、彩色位图编辑、桌面出版等应用程序，而且功能越来越强大，越来越完善，所以被广泛应用于不同的设计领域。无论你是生产印刷线稿的设计者、专业插画家、多媒体图像的艺术师，还是网页在线内容的制作者，你都会发现 CorelDRAW 是非常适合的工具。

作为矢量图形处理软件的典范，CorelDRAW X3 具有强大的矢量作图功能，可以生成“真正高质量的图形”，给用户以强烈的视觉冲击和艺术感染力，并且生成的文件体积较小。另外，CorelDRAW X3 独具的一大特点是交互控制能力出类拔萃，使用系统提供的交互式工具，可以让工作变得轻松灵活，而且节省工作时间，能够有效地提高工作效率，因此，CorelDRAW 是同类型软件中的佼佼者。

本书是一本入门级的实例类图书，以实例的方式向读者介绍了 CorelDRAW X3 中文版的实用技术。全书共分 12 章，设计了 100 个实例，把不同的知识点分布在每一个实例当中，便于读者快速掌握 CorelDRAW 软件的使用。从内容安排上来看，本书注重基础，由浅入深，循序渐进，不同的章节内容有所侧重，每一个实例均配有详尽的步骤和插图，力求使读者迅速上手并逐渐熟练。

本书特色鲜明、结构清晰、实例经典、语言通俗，具有较强的操作性和实用性，非常适合初、中级读者使用。

声明：（1）书中涉及的一些图像素材归原创者所有，本书仅为教学之用；（2）书中提及的公司、个人名称、品牌及相关信息均为虚构，如有类同，纯属巧合。

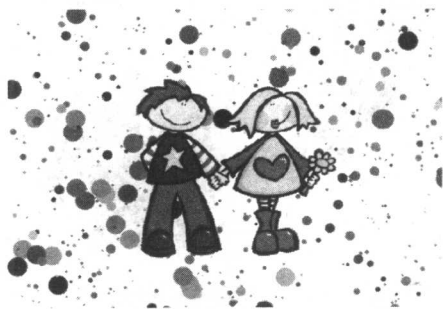
本书由博智图书编著，参加编写的主要成员有赵国强、孙爱芳、于进训、孙为钊、谭桂爱、葛秀苓等。最后，特别感谢您选择了本书。

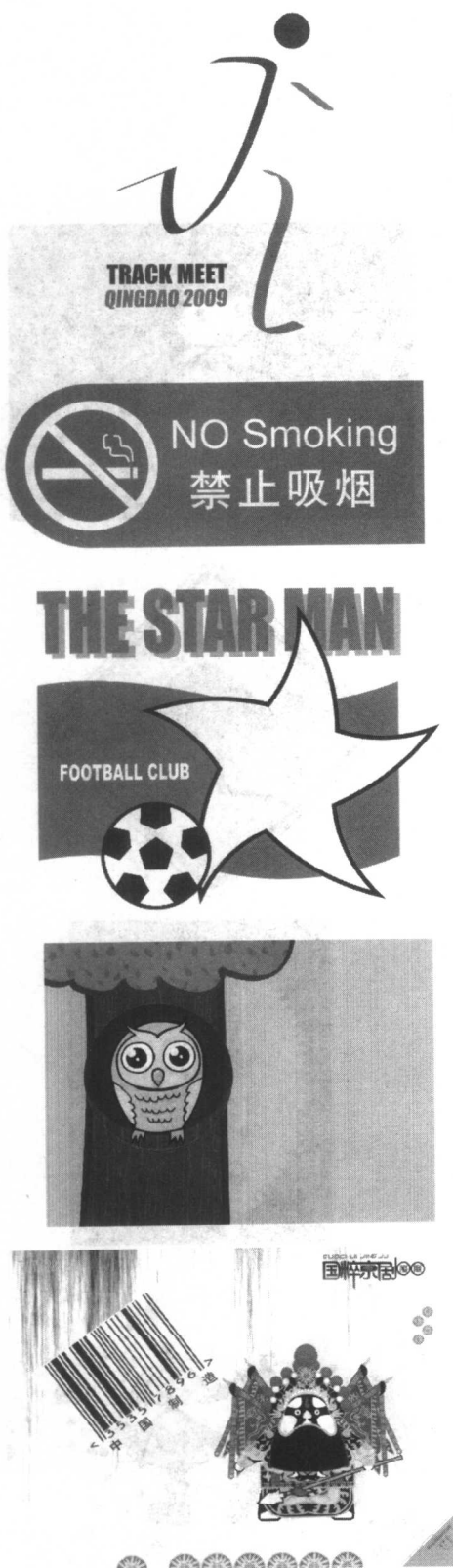
由于作者水平有限，不足之处在所难免，欢迎广大读者批评指正。

为方便读者阅读，本书配套资料请登录“华信教育资源网”(<http://www.hxedu.com.cn>)，在“教学资源下载”频道的“图书资源”栏目下载。

目 录

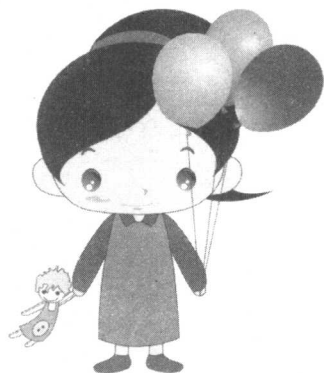
第1章 必备技能一览	1
第1例 【导入】命令——招财童子吉祥画	1
第2例 使用变换框——风车	3
第3例 左键与调色板——开心企鹅	5
第4例 右键与调色板——彩链	7
第5例 使用“+”键——卡通插画	10
第6例 镜像按钮——情动214	12
第7例 排列顺序——可爱女孩	14
第2章 创建基本形状	17
第8例 贝塞尔工具——VI办公文具	17
第9例 椭圆工具——交通限高标记	22
第10例 矩形工具——注意“袋鼠出没”	24
第11例 多边形工具——方块8	26
第12例 星形工具——炸弹	29
第13例 三点曲线工具——温馨卡通表情	31
第14例 图纸工具——文件袋	33
第15例 基本形状——禁止泊车标记	37
第16例 箭头形状——引导指示牌	39
第17例 流程图形状——严禁停泊	43
第18例 标注形状——活泼卡通情景	45
第19例 艺术笔工具——十二生肖 “午马”	47
第3章 对象的编辑	51
第20例 形状工具——摄影馆Logo	51
第21例 粗糙笔刷工具——锯齿边框	55
第22例 裁切工具——裁切图片	56
第23例 刻刀工具——黑白心	58
第24例 删除虚射线工具——表格	61
第25例 交互式连线工具——女孩与气球	64
第26例 度量工具——VI尺寸标记	66
第4章 颜色与填充的应用	69
第27例 吸管工具的属性——京剧脸谱	69
第28例 吸管工具的变换与效果——雪人	72
第29例 渐变填充——金属指示牌	75
第30例 图案填充——黑白方格	79

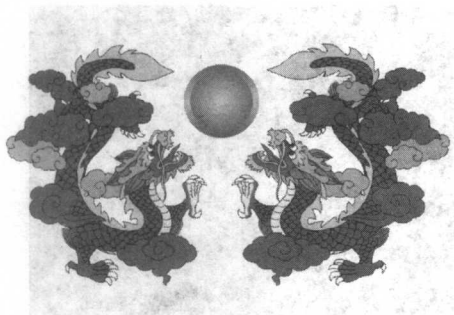




- 第 31 例 PostScript 填充——卡通插图 80
- 第 32 例 交互式填充——汽车的金属质感 82
- 第 33 例 交互式网格填充——Color ball 85
- 第 5 章 设置对象的轮廓 90
- 第 34 例 轮廓的宽度——扇形房地产 Logo 90
- 第 35 例 轮廓的虚线样式——精美的信纸 94
- 第 36 例 角与线条端头——QQ 表情 96
- 第 37 例 轮廓的书法效果——田径运动会 Logo 101
- 第 38 例 轮廓添加箭头——一箭穿心 104
- 第 6 章 图形的修整法则 106
- 第 39 例 焊接——金蟾 106
- 第 40 例 修剪——吹泡泡的鱼 110
- 第 41 例 相交——文字型 Logo 115
- 第 42 例 简化——飞翔的心 117
- 第 43 例 前减后——禁止吸烟标记 120
- 第 44 例 后减前——太阳伞 122
- 第 7 章 交互式工具的重要应用 125
- 第 45 例 交互式调和工具——哈哈女孩徽章 125
- 第 46 例 交互式轮廓图工具——SuperMan 128
- 第 47 例 交互式变形工具——星光灿烂 130
- 第 48 例 交互式阴影工具——苹果的阴影 132
- 第 49 例 封套工具——足球俱乐部标志 134
- 第 50 例 交互式立体化工具——三维齿轮 137
- 第 51 例 交互式透明工具——透明水泡 138
- 第 8 章 几个重要的泊坞窗与对话框 141
- 第 52 例 【颜色】泊坞窗——绚丽天使 141
- 第 53 例 【角效果】泊坞窗——警示牌 143
- 第 54 例 【透镜】泊坞窗——放大的猫头鹰 146
- 第 55 例 【变换】泊坞窗（旋转）——MOON AND STAR 148
- 第 56 例 【变换】泊坞窗（镜像）——卡通小猪 150
- 第 57 例 对齐与分布（对齐）——大合唱 152

第 58 例	对齐与分布 (分布) ——	
	电影胶片	154
第 59 例	位图颜色遮罩——照片合成	157
第 9 章	功能强大的菜单命令	160
第 60 例	再制——盛开的花朵	160
第 61 例	多重复制——锯齿边框	163
第 62 例	插入条形码——国粹京剧公益	
	广告	166
第 63 例	转换为曲线——篮球俱乐部	
	标志	168
第 64 例	将轮廓转换为对象——二龙	
	戏珠	172
第 65 例	添加透视点——透视特效文本	174
第 66 例	放置在容器中——爱的世界	176
第 67 例	转换为位图——温馨情景图	179
第 68 例	使文本适合路径——足球俱乐	
	部标志	182
第 69 例	插入字符——POP 促销广告	185
第 70 例	段落文本换行——杂志内页	
	设计	187
第 71 例	栏——报纸版面设计	188
第 10 章	华丽的位图滤镜	192
第 72 例	【天气】滤镜——仙境奇缘	192
第 73 例	【质点】滤镜——星愿	194
第 74 例	【缩放】滤镜——杀气	195
第 75 例	【卷页】滤镜——儿童卷页	
	照片	196
第 76 例	【框架】滤镜——图像的漩涡	198
第 77 例	【虚光】滤镜——惜	200
第 78 例	【高斯式模糊】滤镜——鸣春	202
第 79 例	【球面】滤镜——膨胀的眼睛	204
第 80 例	【梦幻色调】滤镜——绚蓝	
	世界	206
第 11 章	Logo 与 VI 设计	208
第 81 例	电子公司 Logo	208
第 82 例	服饰公司 Logo	212
第 83 例	电影频道 Logo	217
第 84 例	城市形象 Logo	219
第 85 例	幼儿园 Logo	222
第 86 例	VI 设计——办公用品	226





第 87 例	VI 设计——指示牌	228
第 88 例	VI 设计——吊旗	233
第 89 例	VI 设计——工作证	234
第 90 例	VI 设计——财产编号牌	240
第 91 例	VI 设计——礼品钥匙牌	241
第 12 章	构思、创作、设计的综合应用	246
第 92 例	插画设计	246
第 93 例	生肖邮票设计	248
第 94 例	卡通形象设计	252
第 95 例	电脑月历桌面设计	257
第 96 例	VIP 贵宾卡设计	260
第 97 例	POP 广告设计	263
第 98 例	VCD 包装设计	266
第 99 例	电子表造型设计	269
第 100 例	商业海报设计	274

第1章 必备技能一览

CorelDRAW 是一款以矢量绘图技术为核心, 包含多款实用程序的软件包, 其中 CorelDRAW 是其核心软件, 主要用于绘画设计、文字排版等。使用 CorelDRAW 可以轻松地完成平面设计工作, 如绘制美术作品, 设计海报、广告、包装、报刊, 等等。在学习任何一个软件之前, 都要先学习一些必备技能, 学习 CorelDRAW 也是如此。本章将通过实例的方式为读者介绍如何使用变换框旋转对象、使用调色板为对象设置颜色以及使用键盘原地复制对象等。

第1例 【导入】命令——招财童子吉祥画

【实例说明】

【导入】命令可以将 CorelDRAW 软件支持的位图格式的图像加载到 CorelDRAW 的图形文件中, 它是实现软件交流的重要命令。本例将使用【导入】命令分别导入两幅位图, 组成一幅招财童子吉祥画, 效果如图 1-1 所示。

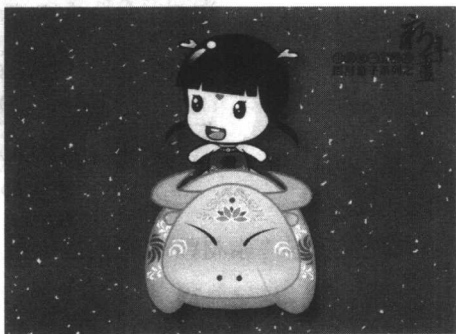


图 1-1 招财童子吉祥画效果

【设计要点】

本例的设计要点在于【导入】按钮和【导入】对话框的使用, 在标准栏中单击【导入】按钮即可打开【导入】对话框, 在【导入】对话框中选择要导入的位图即可。有两种导入方式: 一是单击鼠标导入位图; 二是拖曳鼠标导入位图。后一种方法可以改变导入位图的大小。

【制作步骤】

- 1) 建立一个新文件。
- 2) 在标准栏中单击【导入】按钮, 如图 1-2 所示。



图 1-2 标准栏

3) 这时系统将弹出【导入】对话框, 在该对话框中选择本书配套资料“素材\第1章”文件夹中的“SC-1.jpg”图片, 如图 1-3 所示。

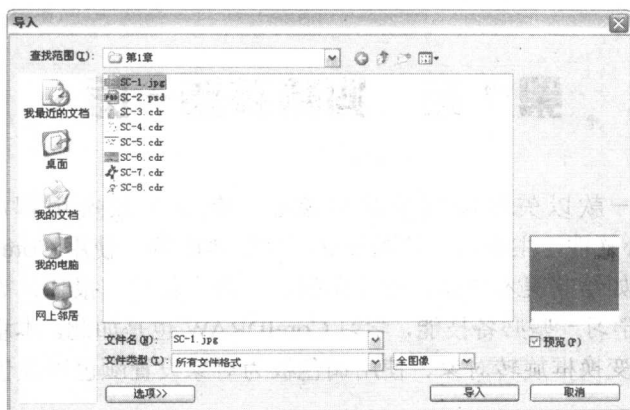


图 1-3 【导入】对话框

4) 单击 **导入** 按钮，则出现如图 1-4 所示的光标。

5) 此时移动光标到绘图区中，单击鼠标则导入选择的位图，如图 1-5 所示。

SC-1.jpg
宽: 86.699 mm, 高: 65.024 mm
单击并拖动以调整大小
按回车放置到页面中心。

图 1-4 光标的形状

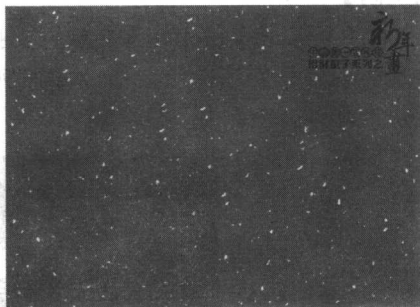


图 1-5 导入选择的位图

6) 参照前面的方法，将本书配套资料“素材第1章”文件夹中的“SC-2.psd”位图也导入到绘图区中，效果如图 1-6 所示。

7) 选择工具箱中的交互式阴影工具 ，移动光标到上层图片的中心，按下鼠标左键向右下方拖曳鼠标，如图 1-7 所示。



图 1-6 导入的位图



图 1-7 应用交互式阴影工具

8) 释放鼠标，然后在属性栏中设置相应的选项，如图 1-8 所示，则在导入的位图上将产生一定的阴影效果，如图 1-9 所示。



图 1-8 属性栏



图 1-9 最终图形效果

第2例 使用变换框——风车

【实例说明】

在 CorelDRAW 中, 选取对象以后, 对象的中心将出现 $\times$ 符号, 四周出现 8 个控制点 (黑色小方块), 这时可以缩放对象; 在这种状态下再次单击鼠标, 则对象的 8 个控制点变成旋转、倾斜控制点 (双向箭头), 这时可以旋转、倾斜对象。本例将通过旋转对象制作一个风车, 效果如图 1-10 所示。

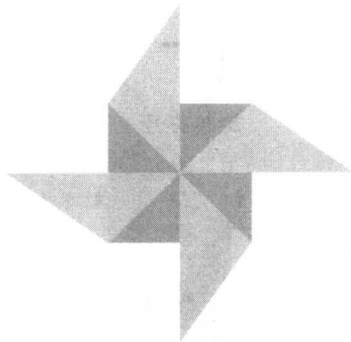


图 1-10 风车效果

【设计要点】

本例的设计要点如下: (1) 进入旋转编辑状态。首先选取对象, 再单击选取的对象, 才能进入旋转状态。(2) 旋转中心的确定。进入旋转编辑状态以后, 可以观察到对象的几何中心点, 它就是旋转中心, 可以根据需要进行调整。(3) 旋转对象时, 如果按住 **Ctrl** 键, 可以限制旋转角度为 15° 的倍数。

【制作步骤】

1) 单击菜单栏中的【文件】/【打开】命令, 打开本书配套资料“素材第1章”文件夹中的“SC-3.cdr”文件, 如图 1-11 所示。

2) 切换到选择工具, 移动光标到图形对象上, 单击鼠标, 则对象被选取, 这时对象四周出现 8 个控制点, 中心出现  符号, 如图 1-12 所示。

3) 按下数字小键盘中的“+”键, 可以在原地复制一个对象, 得到一个相同的对象副本, 这时对象副本处于选取状态。

4) 单击处于选取状态的对象副本, 则进入旋转编辑状态, 这时 8 个控制点发生了变化, 几何中心点也变成了圆形 , 它就是旋转中心, 如图 1-13 所示。拖曳旋转中心符号  到对象的右下角, 如图 1-14 所示。

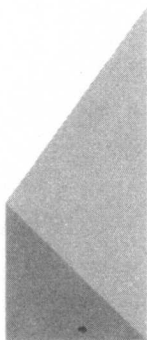


图 1-11 打开的文件

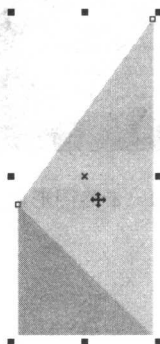


图 1-12 选择对象

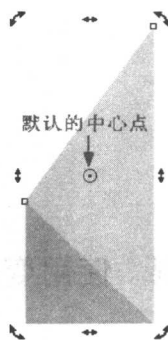


图 1-13 旋转编辑状态

5) 移动光标到左上角的控制点上, 光标即呈现出旋转形态, 如图 1-15 所示。

6) 按住 **Ctrl** 键的同时逆时针拖曳鼠标, 可以限制对象以 15° 的整数倍进行旋转, 确定旋转位置后释放鼠标, 如图 1-16 所示, 完成对象的旋转操作, 效果如图 1-17 所示。

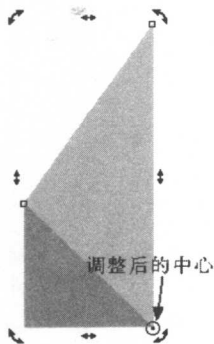


图 1-14 调整旋转中心的位置

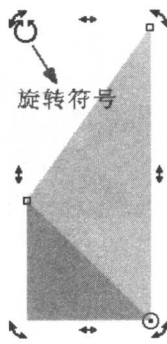


图 1-15 光标的形态

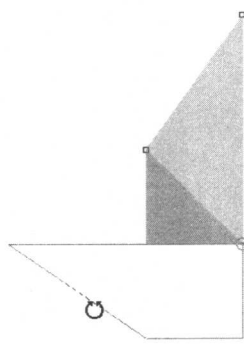


图 1-16 旋转对象

7) 按下数字小键盘中的“+”键, 在原对象上层再复制一个图形对象。

8) 按住 **Ctrl** 键的同时继续逆时针拖曳鼠标, 将复制的对象旋转 90° , 如图 1-18 所示, 释放鼠标完成旋转操作, 效果如图 1-19 所示。

9) 再按下数字小键盘中的“+”键, 原地复制一个对象。

10) 参照前面的方法, 按住 **Ctrl** 键的同时逆时针拖曳鼠标旋转 90° , 如图 1-20 所示, 释放鼠标, 则得到一个风车图形, 最终效果如图 1-21 所示。

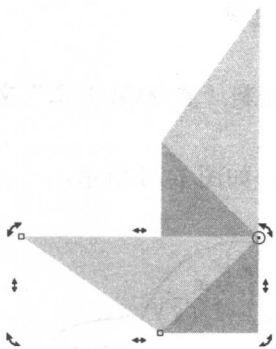


图 1-17 旋转后的效果

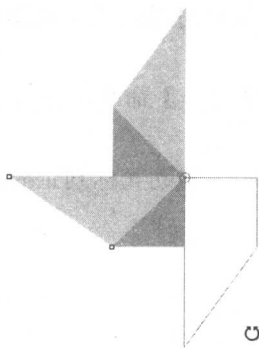


图 1-18 旋转对象

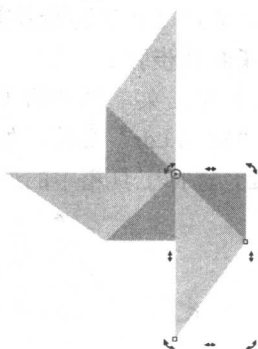


图 1-19 旋转后的效果

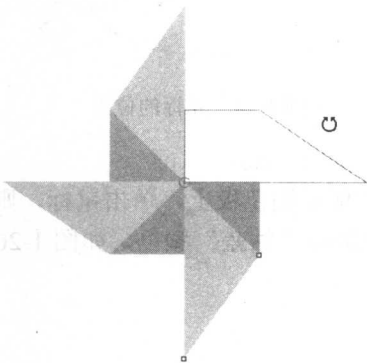


图 1-20 旋转对象

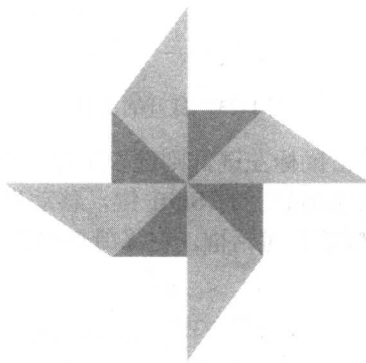


图 1-21 最终风车效果

第3例 左键与调色板——开心企鹅

【实例说明】

调色板位于 CorelDRAW 界面的右侧,其中集成了系统自带的各种颜色,并配有颜色名称。选取图形以后,在调色板中的色块上单击鼠标,可以设置图形的填充色。本例将使用调色板为素材文件中的白色企鹅图形填充不同的颜色,效果如图 1-22 所示。

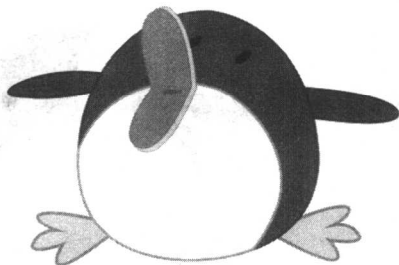


图 1-22 图形效果

【设计要点】

本例的设计要点如下:(1) 使用调色板设置填充色。选取图形以后,只要在调色板中的色块上单击鼠标即可设置填充色。(2) 查找需要的颜色。调色板中的色块都具有唯一的颜色

名称,通过【按名称查找颜色】对话框可以快速地查询到需要的色块。

【制作步骤】

1) 单击菜单栏中的【文件】/【打开】命令,打开本书配套资料“素材\第1章”文件夹中的“SC-4.cdr”文件,如图1-23所示。

2) 选择工具箱中的选择工具,移动光标到企鹅的右上角,如图1-24所示。

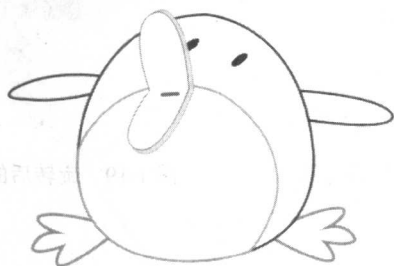


图 1-23 打开的文件

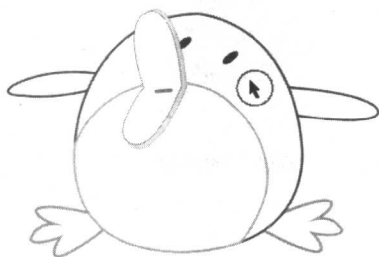


图 1-24 光标的位置

3) 单击鼠标左键,则选取了该图形对象,如图1-25所示。

4) 按住键盘上的 Shift 键,移动光标到绘图区右侧的调色板上,单击鼠标,则弹出【按名称查找颜色】对话框,在【颜色名称】下拉列表中选择“钴蓝”颜色,如图1-26所示。

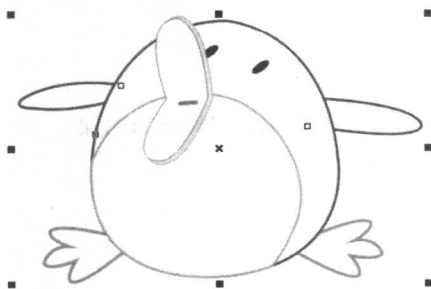


图 1-25 选取图像

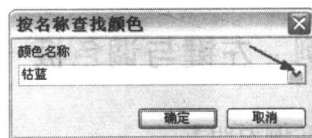


图 1-26 【按名称查找颜色】对话框

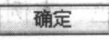
5) 单击按钮,则鼠标指针将自动移动到调色板中的钴蓝色上,如图1-27所示;这时单击鼠标,则该颜色将填充到选取的对象上,如图1-28所示。



图 1-27 查找颜色

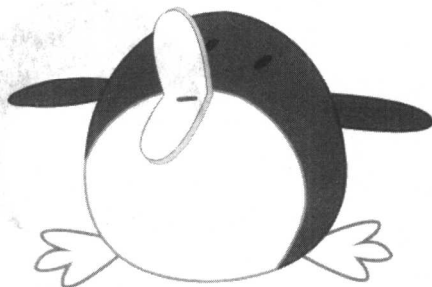


图 1-28 填充效果

6) 使用选择工具选取企鹅的脚掌图形,如图1-29所示。

7) 按住键盘上的 Shift 键,移动光标到绘图区右侧的调色板上,单击鼠标,在弹出的【按

名称查找颜色】对话框中选择“黄”颜色，如图 1-30 所示。

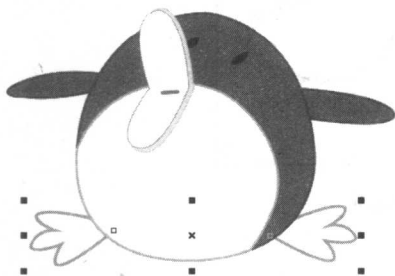


图 1-29 选取的图形

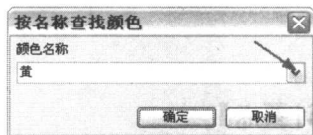


图 1-30 【按名称查找颜色】对话框

8) 单击 **确定** 按钮，则鼠标指针会自动移动到调色板中的黄色上，如图 1-31 所示，此时单击鼠标，则企鹅的脚掌图形被填充为黄色，如图 1-32 所示。



图 1-31 选择颜色

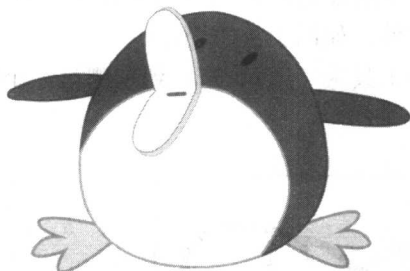


图 1-32 填充效果

9) 参照前面的方法，可以在企鹅的嘴巴上填充橘红色，如图 1-33 所示，最终的颜色效果如图 1-34 所示。



图 1-33 查找颜色

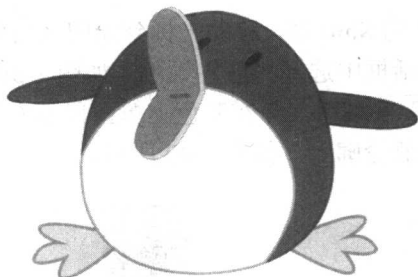


图 1-34 填充效果

第4例 右键与调色板——彩链

【实例说明】

使用调色板也可以设置图形对象的轮廓颜色，在调色板中的色块上单击鼠标右键，则该颜色将应用到图形的轮廓上。本例将使用调色板将素材文件中的黑色椭圆链设置为彩链，效果如图 1-35 所示。

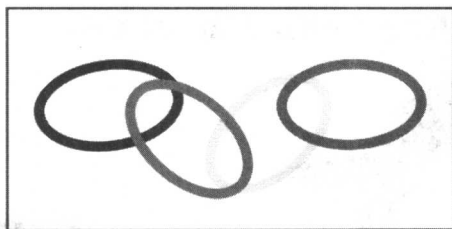


图 1-35 彩链效果

【设计要点】

选择图形对象以后，在调色板中的色块上单击鼠标右键就可以设置轮廓颜色。如果要使用精确颜色，同样需要借助【按名称查找颜色】对话框进行设置，它可以快速、准确地查找所需要的颜色。

【制作步骤】

1) 打开菜单栏中的【文件】/【打开】命令，打开本书配套资料“素材第1章”文件夹中的“SC-5.cdr”文件，如图 1-36 所示。

2) 切换到选择工具 ，移动光标到左侧第一个椭圆环上，单击鼠标，选取该图形，如图 1-37 所示。

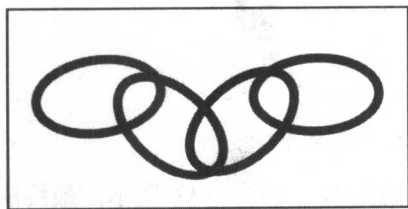


图 1-36 打开的文件

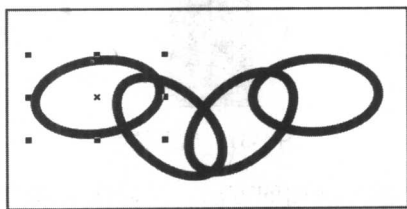
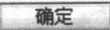


图 1-37 选取图形

3) 按住键盘上的 Shift 键，移动光标到绘图区右侧的调色板上，单击鼠标，在弹出的【按名称查找颜色】对话框中选择“蓝”颜色，如图 1-38 所示。

4) 单击  按钮，并在蓝色上单击鼠标右键，如图 1-39 所示，则选取的蓝色将应用到第一个椭圆环的轮廓上，如图 1-40 所示。

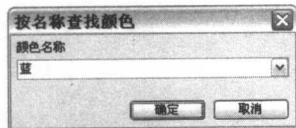


图 1-38 【按名称查找颜色】对话框



图 1-39 查找颜色

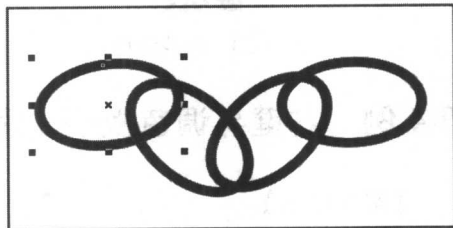


图 1-40 图形效果

5) 再选取左侧第二个椭圆环，如图 1-41 所示。

6) 参照前面的操作方法, 打开【按名称查找颜色】对话框, 选择“红”颜色, 如图 1-42 所示。

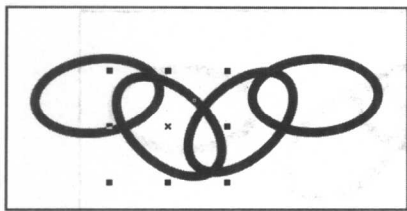


图 1-41 选取图形

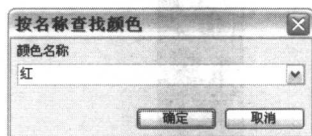


图 1-42 【按名称查找颜色】对话框

7) 单击 **确定** 按钮, 并在红色上单击鼠标右键, 如图 1-43 所示, 则所选颜色将应用到第二个椭圆环的轮廓中, 如图 1-44 所示。



图 1-43 查找颜色

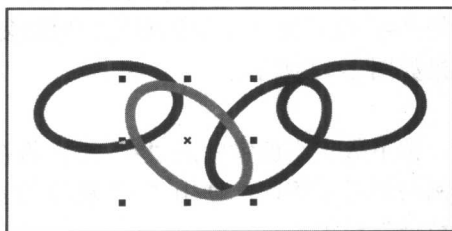


图 1-44 填充第二个椭圆环轮廓效果

8) 参照前面的方法, 选取左侧第三个椭圆环, 并在黄色上单击鼠标右键, 如图 1-45 所示, 可以得到如图 1-46 所示的效果。

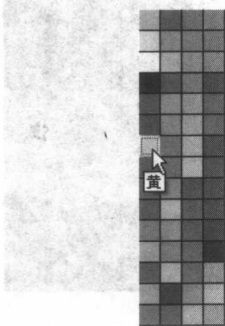


图 1-45 查找颜色

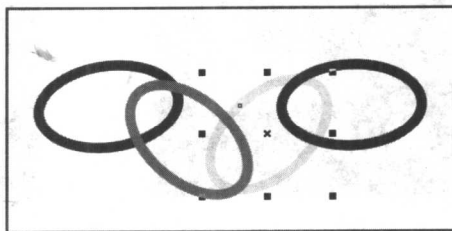


图 1-46 填充第三个椭圆环轮廓效果

9) 选取最右侧的椭圆环, 并在绿色上单击鼠标右键, 如图 1-47 所示, 则本例的最终效果如图 1-48 所示。