

用聖人的一点你不得不承认：我们只有圣人，才是影响我们最多的人。

【品圣贤，有心得】

编著
胡丽霞



有 用
一 圣
点 人
你 的
不 智
得 慧
不 点
承 燃
认 我
： 们
只 的
有 人
圣 生
人 ，

才 是 影 响 我 们 最 多 的 人 。

【品圣贤，有心得】

胡丽霞
编著



内 容 提 要

“圣人”在中国传统文化中是很重要的概念。长期以来，人们视“圣人思维”为整个中华文化的本体，甚至有人直接将中华文化称为“圣人文化”。本书从德、道、志、味、学、争、淡、禅八大方面，讲述了圣人为人处世的态度和方法，阐述了人生观、价值观的重要性，使读者真正了解圣人在尚志、劝学、修身等方面智慧，从而给自己一个准确的人生定位。

图书在版编目(CIP)数据

圣人的智慧/胡丽霞编著. -北京:中国纺织出版社,
2007.6

ISBN 978-7-5064-4345-6

I. 圣… II. 胡… III. 历史人物-人物研究-世界-古代 IV.K812.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 039685 号

责任编辑:曲小月 责任印制:刘 强

中国纺织出版社出版发行

地址:北京东直门南大街 6 号 邮政编码:100027

邮购电话:010-64168110 传真:010-64168231

<http://www.c-textilep.com>

E-mail:faxing@c-textilep.com

尚艺印装有限公司印刷 各地新华书店经销

2007 年 6 月第 1 版第 1 次印刷

开本:710×1000 1/16 开 印张:13.5

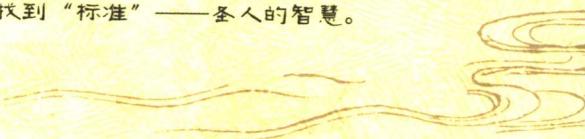
字数:120 千字 印数:1—7000 定价:23.80 元

凡购本书,如有缺页、倒页、脱页,由本社市场营销部调换

在中国传统文化中，“圣人”是很重要的概念。一直以来，人们视“圣人思维”为整个中华文化的本体，甚至有人直接将中华文化称为“圣人文化”。

虽然，我们无法以圣人的眼光审视世间的一切，但却可以在“圣人文化”的熏陶下，用平常人的思维和方法，同样可以使我们在生活中成长、成熟起来。毕竟，用圣人的标准要求我们自己，我们才能发现自己活在什么样的境界里。

本书内容就是圣人先贤们对待人生的态度、价值观、做事的准则等，提出以“圣人的智慧”来指导我们今天的生活，意在延续传统文化中圣人的“标准”，不管是消极的、积极的、开放的、保守的，各种类型的人都能在本书中找到“标准”——圣人的智慧。



作者简介：



胡丽霞，毕业于安徽师范大学。
工作之余，写作不辍，为多部图书策划
撰稿。成功策划出版过《苏曼殊说禅》
等畅销书，具有很深的文学功底。

责任编辑：曲小月

封面设计： 大象装帧设计工作室
010-84803033 倪志强

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

序 言



在中国传统文化中，“圣人”是很重要的概念。长期以来，人们视“圣人思维”为整个中华文化的本体，甚至有人直接将中华文化称为“圣人文化”。

比如，在儒家思想里，讲究帝王之道应该“内圣外王”，这讲的是“王道”。也就是说帝王不要被外在的影响所累，用圣人的标准要求自己，做好自己的一言一行。那么在表象上自然体现出王者之道，老百姓自然就会尊重你，主动服从你的王道。

其实我们老百姓也是一样，如果能处理好自己的各种内部关系，顺势而动，不管别人怎么想，迟早也会成就自己的“王者之道”。千百年来，就是这种“圣人文化”，深刻影响着百姓的生活。

然而现在，圣人好像离我们很遥远，“圣人文化”被许多“平民文化”所占领。在这种现象的背后，往往是这样一种看法：圣人总是高高在上，离我们很遥远；圣人的道德标准太高，难以企及。

其实，这是一种惰性的想法。一般地，人们在年轻的时候往往还能够用圣人的标准要求自己，等到而立之年以后，发现这种标准使自

己并不开心，也做不成圣人，于是渐生懒惰之心，随波逐流，反正活得还不错，何必那么累呢——随着标准的模糊，斗志的消失，自然也就是得过且过。

古人有句话，叫：“取法乎上，仅得其中；取法乎中，仅得其下”。一个人，如果以圣人的标准要求自己，那么他就是“取法乎上”，虽然只能得其“中”，但人生境界依旧能有很高的高度。若没有什么高的标准要求自己，自己就会纵容自己，心生怠惰之心，人生境界的高下也就无从谈起。

虽然，我们无法以圣人的眼光审视世间的一切，但却可以在“圣人文化”的熏陶下，用平常人的思维和方法，同样可以使我们在生活中成长、成熟起来。毕竟，用圣人的标准要求我自己，我们才能发现自己活在什么境界里。



第二部分 没有单独的美与善：老子给你讲大道

- ◆ 第一讲：大道自然，等物齐观 / 32
- ◆ 第二讲：“道”是万物的总根源 / 35
- ◆ 第三讲：智者乐水——心善渊 / 37
- ◆ 第四讲：多闻数穷，不如守中 / 40

第二部分 没有单独的美与善：老子给你讲大道

- ◆ 第一讲：大道自然，等物齐观 / 32
- ◆ 第二讲：“道”是万物的总根源 / 35
- ◆ 第三讲：智者乐水——心善渊 / 37
- ◆ 第四讲：多闻数穷，不如守中 / 40



- ◆ 第五讲：老子的三件宝贝 / 42
- ◆ 第六讲：满堂金玉，没有人能长久保守 / 44
- ◆ 第七讲：误把爱恨当自身 / 47
- ◆ 第八讲：兼容并蓄，和谐共存 / 50

第三部分 吾将上下而求索：屈原给你讲志向

- ◆ 第一讲：一生求索之志 / 54
- ◆ 第二讲：忧国忧民之志 / 57
- ◆ 第三讲：老将至，恐名不立 / 60
- ◆ 第四讲：虽九死其犹未悔 / 63
- ◆ 第五讲：鹤立鸡群，遗世傲立 / 65
- ◆ 第六讲：处逆境而不忘其志 / 67
- ◆ 第七讲：举长箭，射天狼 / 71
- ◆ 第八讲：登高望远、激情飞扬 / 73

第四部分 翩翩然蝴蝶也：庄子给你讲活法

- ◆ 第一讲：会当击水三千里，自信人生二百年 / 78
- ◆ 第二讲：得人生三昧者，至人、神人、圣人 / 81
- ◆ 第三讲：有所求必有所苦 / 84
- ◆ 第四讲：翩翩然蝴蝶也，自喻适志 / 87
- ◆ 第五讲：以天地为大炉，以造化为大治 / 90
- ◆ 第六讲：与日月参光，与天地为常 / 92
- ◆ 第七讲：万物与我齐一，死生本无两样 / 96

第五部分 一生都是在学：荀子给你讲学习

- ◆ 第一讲：青出于蓝而胜于蓝 / 100
 - ◆ 第二讲：君子博学而日参省 / 104
 - ◆ 第三讲：不登高山，不知天之高 / 108
 - ◆ 第四讲：终日而思，不如须臾之所学 / 111
 - ◆ 第五讲：君子善于凭借外物 / 113
 - ◆ 第六讲：不积跬步，无以至千里 / 116
 - ◆ 第七讲：锲而不舍，金石可镂 / 118
 - ◆ 第八讲：一生都是在学 / 122
-

第六部分 不战而屈人之兵：孙子给你讲手段

- ◆ 第一讲：兵者，诡道也 / 130
- ◆ 第二讲：知己知彼，百战不殆 / 133
- ◆ 第三讲：奇正之变，不可胜穷 / 135
- ◆ 第四讲：势者，因利而制权 / 138
- ◆ 第五讲：能而示之不能，用而示之不用 / 142
- ◆ 第六讲：攻其无备，出其不意 / 144
- ◆ 第七讲：不战而屈人之兵 / 148
- ◆ 第八讲：上兵伐谋，其次伐交 / 151
- ◆ 第九讲：激水漂石，势也 / 154
- ◆ 第十讲：避其锐气，击其惰归 / 157



第七部分 采菊东篱下：陶潜给你讲淡泊

- ◆ 第一讲：采菊东篱下，悠然见南山 / 160
- ◆ 第二讲：泛此忘忧物，远我遗世情 / 164
- ◆ 第三讲：吾生梦幻间，何事绁尘羁 / 167
- ◆ 第四讲：恐怕此行毁名誉，弃官归隐心悠闲 / 169
- ◆ 第五讲：不觉知有我，安知物为贵 / 172
- ◆ 第六讲：登东皋以舒啸，临清流而赋诗 / 174
- ◆ 第七讲：把读书当作一种享受 / 177
- ◆ 第八讲：不戚戚于贫贱，不汲汲于富贵 / 179

第八部分 自佛是真佛：慧能给你讲禅悟

- ◆ 第一讲：本来无一物，何处有尘埃 / 184
- ◆ 第二讲：于一切法，无有执著 / 186
- ◆ 第三讲：但能离相，性体清净 / 189
- ◆ 第四讲：不染万境，而常自在 / 192
- ◆ 第五讲：人性本净，为妄念故 / 194
- ◆ 第六讲：外离相曰禅，内不乱曰定 / 196
- ◆ 第七讲：思量一切善事，则修于善 / 199
- ◆ 第八讲：万法尽是自性现 / 201
- ◆ 第九讲：自悟花情种，菩提果自成 / 203
- ◆ 第十讲：我心自有佛，自佛是真佛 / 205

第一部分

新至县公书·卷一章一

德是人生之本： 孔子给你讲德行



◆ 第一讲：什么是至德

周之德，其可谓至德也已矣。

中国有一个比其他国家更加明显的特征：中国的文化强调继承与创新，有着很强的历史意识。所以现代人讲究的“继承与发展”并不新鲜，这也是我们的传统之一。

在孔子所生存的时代，周朝已经没落了。周制既衰，诗书礼乐尽废，人心不古，大家都失去了一个道德的规范。为了使大家心中都有一杆秤，重新振起华夏文明，孔子穷经皓首，上下搜讨，对夏、商、周三代典籍进行了一系列整理删修的工作。我们现在所知道的“六经”（礼、乐、射、御、书、数），就是孔子工作的重要成果之一。

六经就是六艺。六经中，“礼”是指礼制；“乐”是指声乐；“射”就是射箭；“御”是指驾车，“书”是指识字；“数”是指计算。用六经的标准来要求我们现代人，那就是：有礼貌、懂音乐、有文化、会算账、有驾照、爱锻炼。孔子以恢复三代尤其西周的礼文制度为己任，以六经为大家树立一个标准，是继承传统的一个很大的创新。

孔子自称“信而好古”，为了重新构建道德体系，孔子以周德为“至德”，他感叹道：“周之德，其可谓至德也已矣！”意思是说：周朝的道德规范，真可谓到了极致呀！这种崇尚周德的观念，时刻体现于孔子的言论之中，如：“周监于二代，郁郁乎文哉，吾从周。”（《八佾》）、

“如有用我者，吾其为东周乎。”(《阳货》)等等。孔子这种“复周、好古”之举，其实并不是我们许多人观念中的“拉历史倒车”，而是倡导一种历史文化发展的传承观念。说到底，孔子这种“好古”，其目的是为了寻求贯通古今、人神共仰的“大德”，以整合和再建中国有史以来有价值的道德精神，最终形成了儒家的核心精神：仁、义、礼、智、信。

在孔子的倡导下，经历过战国时期“百家争鸣”，被各种道德理论搞得晕晕乎乎的中国人，心中渐渐有了一个普遍认同的道德规范。汉代董仲舒进一步推行“罢黜百家，独尊儒术”之后，孔子这种崇尚周德的思想一直延续至封建社会的结束。

老百姓还是很吃孔子这一套的，有了群众基础，政府的普及工作做得非常好，而且一直强调从娃娃抓起，像《三字经》、《二十四孝图》、《幼学琼林》之类，各朝各代在政府的提倡下，举国上下对孔子的理论身体力行。具体身体力行到了什么程度？历史上这种故事太多了，我们随便说一个宋代的故事，就能感受到这一点。

北宋的学术界有四大书法家苏、黄、米、蔡，苏是苏轼，黄是黄庭坚，米是米芾，蔡是蔡襄。其中的蔡襄在当时举为进士，在福州当官。传说蔡襄的母亲肚子里怀着蔡襄时，坐船渡洛阳江，不料遭遇大风大



浪，船差一点就翻掉了，结果幸亏船老大经验丰富，才使一船人幸免于难。蔡襄的母亲经历这一大难之后，心中暗暗发誓：如果我生的儿子当了官，一定要他在这里建一座桥，使人们不再受此风险。

后来，蔡襄果真中了进士，他为母亲完成这个愿望，特地回到家乡为官建桥。但洛阳江靠海，经常有潮汐的侵扰，而且水深莫测，刚刚建好的桥基就多次被潮水摧毁，无法施工。根据传说，由于蔡襄为完成母亲愿望的心十分诚恳，感动了上天，一连八天都没有潮水涨潮，使得基础工程得以完成。当然，说“感动上天”是中国特有的神话故事情节之一，目的是为了加深故事的渲染性。

言归正传，古人是很聪明的，当时没有混凝土技术，蔡襄请的工程师们为了将桥基和桥墩进一步巩固，就在桥下养殖一大堆牡蛎，工程师利用生物的力量把桥基涵和桥墩石胶合凝结成牢固的整体，基础工作得以顺利完成。

就这样，在蔡襄带领下，工程师们几经艰难并充分发挥才智，前后历时七年之久，耗银一千四百万两，终于建成了这座跨江接海的大石桥，替地方百姓做了一件千古好事。

蔡襄所处的时代离现在已经有将近一千年，这座桥至今仍在。可见古人在“至德思想”的熏陶下，处处为百姓着想，真心为后世子孙负责，建造的工程是历经千年而不倒的！这不仅是工程的不倒，更是道德精神的不倒！

“宋四家”里的“蔡”是指大宰相蔡京，蔡京无论是官位还是书法水平都远在蔡襄之上，但是蔡京这个人很坏，是个奸臣，他坏事做尽，看过《水浒》的人都应该知道一点。

那么，在孔子所建的道德标准之下，最终被老百姓认可并传扬的是具有深厚道德风范的蔡襄。虽然蔡襄的官没有蔡京大，但在中国老百姓心中，不管你官当得再大、权力再大，你必须遵循儒家的这一套道德标准，没有道德不行，不做好事不行，否则只能是遗臭万年。可见孔子的“至德思想”在中国的群众基础已经到了非常牢靠的地步。两

千多年的历史证明，孔子的至德思想的确是中国的精神宝库。

现在我们可以知道，孔子的复古行为并不是空泛的，而是出于对古今一道的领悟和文化生命连续性的契合。用现在的话来说，这是适合中国国情的一套道德标准。

其实，“回归”也好、“复古”也罢，都是道德标准发展的必然内在规律。西方文化也是如此，不信你去翻《圣经》，里面就记着耶稣的一句话：“如果你们不懂得回转，变成小孩的状态，你就进不得天国。”

果然，天下大道莫过于此。

这一讲我们主要是叙述一下孔子“至德”思想形成及普及的大致情况，后面我们将就孔子著述里关于“德”的内容进行分析讲解。

◆ 第二讲：德，像北斗星一样使人有方向感

为政以德，譬如北辰，居其所而众星共之

任何时代、任何社会都必须以人为本，只有人才是社会发展、进步的根本，而人最重要的就是有“德”。所以，传统文化对我们所倡导的构建和谐社会有非常积极的作用。

传统文化中许多伦理思想和道德学说在今天依然闪耀着光辉，比如像“仁、义、理、智、信”这样的为人处事原则。它不仅是中华文明的精华部分，也是世界人类文明的最灿烂、最耀眼的部分之一。

我们的经济越是深入发展，就越应该注重人民的社会意识及其道德形式的变化，随时调整，以适应社会需要。



制度环境是硬件，思想道德是软件。社会经济的发展、市场经济的完善不能完全依靠完备的法律体系，更需要的是我们所有人的良好社会意识和高尚的社会道德。而且也只有良好的社会意识与高尚的社会道德，才能够使我国的市场经济更为和谐、顺利、健康地发展。

古人认为，北极星是“太乙座”中最明亮的一颗星，是天庭中地位最为尊贵，有帝王之像。“太乙”又可以称作“太一”，司马迁在《史记·天官书》中说道：“中宫天极星，其一明者，太一常居也。”

孔子则将“德”很形象地比喻成北极星，他在《论语·为政》中讲道：“为政以德，譬如北辰，居其所而众星拱之。”意思就是说用道德来治理国家、处理政务，道德就会像北极星那样明亮，而其余的众多星辰就会自然而然地环绕着它。

孔子在这里谈论到了治理国家的问题，他认为要以“德”治国，要求从政者不应用他们的权力权威来实施行政管理，而应该把“德”放

在中央的正统地位，充分发挥“德”的示范作用。他又说，统治者用政令治理国家、处理政务，用严格的法律限制、约束人民，不能使人民自觉地服从他，因为人民所做的一切即使符合他的要求，也是为自己

