

三块石之恋

林怀秋 著

三块石位于辽宁省抚顺、本溪、新宾交界处的一座神奇的山峰。六十年前，这里曾是中国人民解放军辽东军区第三军分区基干第三团与国民党军浴血搏斗的战场。炮火硝烟中，留下了刻骨铭心的战友之情和一段离奇曲折的异国之恋……

湖南人民出版社

林怀秋
著

三块石之恋

湖南人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

三块石之恋 / 林怀秋著. —长沙: 湖南人民出版社,
2007.7

ISBN 978-7-5438-4927-3

I. 三... II. 林... III. 自传体小说-中国-当代
IV. I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 113767 号

责任编辑:戴佐才

装帧设计:陈 新

三 块 石 之 恋

林怀秋 著

*

湖南人民出版社出版、发行

网址: <http://www.hnppp.com>

(长沙市营盘东路3号 邮编:410005)

(营销部电话:0731-2226732)

湖南省新华书店经销 湖南贝特尔印务有限公司印刷

2007年7月第1版第1次印刷

开本:890×1240 1/32 印张:12.25

字数:350000

ISBN 978-7-5438-4927-3

定价:28.00元



林怀秋，1927年8月出生
于山东省滨州。1946年3
月于沈阳苏家屯参加中国
人民解放军，同年6月加入
中国共产党。曾任东北军区
政治部宣传干事、《前进报》
记者。全国解放后，历任中
学校长、长沙市教学辅导站
站长、日本文学编辑、全国
日本文学研究会会员、湖南
省翻译协会理事。1988年离
休。曾两次应邀赴日。作品
约100余种、1000余万字。业
绩为《名人辞典》等众多辞
典所记载。手稿50余公斤，
存于深圳“当代天下名人作
品珍藏馆”。



。吏干应示会不学

三块大石山，请你作证

——读《三块石之恋》

（代序）

田广清

呈献于读者面前的，由湖南人民出版社离休干部、参加过辽东三块石山区解放战争的老战士、著名资深翻译家林怀秋先生所著的这部《三块石之恋》，是一部什么样的书呢？让我们将目光聚焦于以下几个场景：

大连一位退休多年的老干部读了他的初稿，在给作者打电话时竟泣不成声。原籍石家庄一位年过髦耄的老将军、作者的老上级，先后两次读了他的初稿，每次来电话都激动不已，与作者一谈就是个把小时。

长沙一位20多岁的大学毕业生，平日对某些“名人高士”的大作不屑一顾，称其“或食之无味，或不忍卒读，甚至弃如敝屣”。但是他从其母亲处看到《三块石之恋》的初稿后，竟爱不释手，通宵未眠，一气读完。在写给作者的长信中他说：“这本书最可贵之处，便在于真实”，它“对人的感动，早已超过文字本身”，“在这个越来越难觅真情的年代里，让我们向这位老人（作者）鞠躬，向真实致敬！”

这些，是作者老朋友的我，所了解到的本书问世前所发生的真实故事。相信它出版后，此类场景会更多。我敢断言：凡是有缘读到这部书的读者，即便是最冷静的人，就算不感动万分，也



三 块 石 之 恋

三
安
大
石
山
新
闻
报
社
（
分
社
）

绝不会无动于衷。

—

这是一部自传体的纪实小说。然而，它又不是一般的纪实小说。

《三块石之恋》——

它是由一位有着不寻常的经历的人撰写的，在不寻常的年代、不寻常的地点，所发生的不寻常的故事。

首先，是作者的经历不寻常。

人有千姿，世有百态，任何人的人生轨迹都不可能与他人完全重合，但有像作者这样多姿多彩的人生经历者却不是很多。林怀秋先生 1927 年出生于山东滨州，但他的前半生是在第二故乡——辽宁度过的。日伪时期，他作为奉天南满中学堂的学生，度过了 14 年暗无天日的亡国奴生活。书中忠实地记录了他青少年时期所经历的“伪满洲国臣民”的生活和所见所闻。解放战争时期，他较早地投身革命，作为一名下级干部和部队的宣传文化工作者，经历了三年武装斗争生涯，书中描述了游击战争时期的艰苦情景和自身的真实感受，不啻为当今教育后代的好教材。在此期间，作者因病在三块石山区的抚顺县佟庄子村鸽子洞中休养。奇妙的是，被部队留下照料他的竟是与作者一家早有交情、然而却已分别五年杳无音信的一位日本外科医生的女儿——作者林怀秋一家与这名日籍女护士一家曾在苏家屯居住，这位日本医生还给作者一家多次治病。后来，这位日本医生被迫从军，临行前将尚未成年、在安东学护士的爱女托付给林家照料。不幸，这位日本医生不久在菲律宾战死，这名被托付的日本少女就成了无家可归、有国难投的海外孤儿。她不久被分配到本溪“满铁”医院当护士，一年后因日本战败，医院被我方接收，这名日本籍女护士就成了人民解放军的护士——两个异国年轻人于三块石意外重逢，在山洞养病期间建立了高尚纯洁的爱情，后来成为军旅战友和恋人。由于他们的爱情不为部队允许和没有法律保障，因

而遭到“棒打”。1954年日籍人员返国后，她成为孤悬东瀛彼岸的“织女”，他则成为天河此岸的“牛郎”，天各一方，双方经历半个世纪曲折离奇的悲欢离合，生聚死别。但他们仍坚贞不渝，苦苦相恋。改革开放后，两人除鸿雁传书100多封外，林怀秋先生还在她逝世后专程两赴日本为她扫墓。参锅文子（即书中的小稣）也两次来中国与半个世纪前的情人相会。两人曾商定，或去三块石山中的农村定居，或到日本小稣故乡的小城共同生活。然而未等到计划实现，小稣即因癌症去了另一个世界，有情人终未能成为眷属。这个东方古典式的真实的动人爱情故事，读来令人扼腕长叹，唏嘘不已。

从20世纪50年代末到70年代，作者曾多次变换角色：东北军区宣传干事、《前进报》记者、东北师大中文系学生、中学校长等。南北迁徙，东西奔波，此间虽然已是和平岁月，但20多年里作者大半身处逆境；在多次“左”的政治运动中受到罢官、批斗等种种不公正待遇，革过国民党反动派命的革命者反而成了“革命”的对象。书中所记述的情景和感受，于人、于世皆有警示作用。

粉碎“四人帮”后，年过半百的林怀秋先生担任湖南人民出版社日本文学编辑。30多年来，他翻译出版各种日本文学作品和科技、教育图书100余种，1000余万字。其中有的由日本出版社出版或被日刊报道，有的被转译为朝鲜文，有的多次再版，发行上百万册，有的成为外国语大学翻译课的范本。其所译散文、随笔多次被收入《世界经典散文新编》、《外国散文100篇》、《日本随笔经典》等有影响的文集中。他的部分作品及手稿50余公斤被收藏于深圳“当代天下名人作品珍藏馆”，他的业绩被《中国文学大词典》等一百几十种《名人辞典》所介绍。现任全国日本文学研究会会员、湖南省翻译协会理事。以这样不寻常经历所写成的自传体的纪实小说，自然会有不寻常之处。

其次，是故事发生的地点、年代和事件不寻常。作者所经历的三年武装斗争艰苦生涯，以及与日本女护士的



三 块 石 之 恋

三
块
石
山
游
记
五
（分
卷）

友谊和爱情，其发生地都在三块石山区。这里现已辟为国家森林公园，是辽宁省著名的旅游胜地。三块石山，属于长白山余脉，位于辽宁省新宾县与抚顺县交界处，主峰石棚山，海拔 1131 米。它姊妹山——三块石，海拔 1080 米。之所以称为“三块石”，是因为在极巅之上有三块 50 多丈高的巨石，巍峨挺拔，钻天矗立，交互环抱，蔚为奇观。由于三块石山区峰高林密，沟壑纵横，地势险要，因此历来是兵家必争之地。在此屯兵，“进”可以居高临下，一蹴而就；“守”可以隐蔽千军万马，使来犯者进退维谷。在三块石山周围地区，有许多古战场（参见本书第 224 页所写的《三块石游记》）和有关古代战争的传说。在东北大地被日寇铁蹄蹂躏的 14 年里，民族英雄杨靖宇率领东北抗日联军，曾在这里开展了艰苦卓绝的抗日武装斗争。抗战胜利后，以王一伦、焦若愚、李涛、王振祥为首的中共辽东三地委、辽东第三行政专员公署、辽东第三军分区都曾在这一带活动过。特别是东北人民解放军（当时称为“东北人民自治军”、“东北民主联军”）辽东第三军分区以原沈阳保安旅参谋长张志超为团长、张澍为政委的基干三团，这支不足千人的部队，在蒋军的重重包围和残酷扫荡下，同当地人民群众紧密配合，在三块石山区坚持了长达三年的敌后游击战争，配合主力牵制和消灭了敌人的大批有生力量，直到东北解放。

多年来，作者以刻苦的精神和严谨的态度，通过回忆、走访和数次战地考察，搜集了关于中共沈阳地委、沈阳县委、辽东三地委、第三专员公署和第三军分区及其基干三团在辽东坚持敌后斗争的大量翔实资料和一些重要人物的生平事迹。作者书中所提供的许多宝贵资料，是沈阳、抚顺、本溪、丹东等地区撰写地方志和地方党史，辽宁和沈阳军区撰写地方军史不可多得的重要线索与素材，具有不菲的史料价值。在此之前，虽然也有人写过该地区这段革命斗争的人物和故事，但由亲身经历过这场战争的人，以高昂的革命激情和真情实感，用纪实小说的形式，将其直观、具体地展现于世人者，林怀秋先生乃第一人。这个题材，即

使由一流作家执笔，也未必如此真切感人。

因此，《三块石之恋》所表达的，既是曲折动人的爱情之恋，也是一名解放军老战士对三块石山这座“母亲山”、“功臣山”的山山水水、一草一木的深情眷恋，是对60年前与人民军队血肉相连的革命老区的讴歌，对那个“激情燃烧的岁月”的回顾和再现。所有这些，对绝大多数生长在和平年代的世人来说，是不可再生的革命传统教育的绝好教材，应当广为宣传。然而，如今除了年过七旬的当地老者，却很少有人知道曾发生在那里的惊天动地的故事。留有抗联遗迹和发生异国恋情的“鸽子洞”，至今仍“养在深闺人未识”。2005年国庆期间，我去踏访时，将解放军伤员在这里养伤的事讲给当地村民听，他们都从来没听说过。这不能不使人感到遗憾。

本书又不仅是小说和教材，而且是一部蕴含着深刻启迪意义的人生哲理之作，一部具有多重价值的学术作品。说它是具有多重价值的学术作品，除了前面所说，本书为辽宁和辽东地区的地方志、地方党史、地方军史提供了珍贵史料外，作者还以亲身的体验，对辽东地区风土民情作了描述。这种来自民间的，单纯朴素、原汁原味而又五彩缤纷的生活原貌，更贴近多数人的生活，更能忠实反映社会和历史的本来面目。此外，对改革开放后通过翻译日本文学结交的众多日本友人作了介绍，对两次东渡扶桑所体察的异国风情文化作了记录。这些，对中日两国民俗学、社会学、中日文化交流史的研究都有一定的学术参考价值。

说它是人生哲理之作，是因为它能够引发读者对人生的多重思考。作者从英华少年到鹤发老翁，其三波九折、平实而多彩的人生轨迹，纯洁、婉曲、痛彻肺腑的爱情悲歌，都使人不能不发出太多的感慨和思索。



三 块 石 之 恋

三块石之恋
高山、新雨、升想

在生活中，作者是位性情中人，极重感情。整部书中充满了爱情、战友情、同学情、亲情和阶级情，为情所感，为情所苦，憾于不能左右事情的发展但又能做到不为情所困。他不仅多情，而且多才多艺，著文、赋诗、作曲、抚琴、编剧、演戏，排遣着苦闷，调养着性情，而又滋润着生活。

在事业上，他达观、坚忍、刻苦，像对待爱情那样极为投入，执着地做自己想做的事情，哪怕在几近难以活命的厄境中也不颓唐。他痴心不改，孜孜以求，契而不舍，笔耕不已，愈老弥坚，终于成为译作等身的翻译家，为中日文化交流做出了自己的贡献。其精神，其才华，着实令人感佩。

由此使我想到，人所处的历史条件和特定环境无法选择，绝大多数人因此而不能成为自己命运的主宰。但只要不懈地追求，总是能在一定程度上战胜逆境，活得充实潇洒，平凡而不平庸，做到“人生不负山河壮，自应处处有洞天”，活出情趣，活出尊严，活出境界，活出品位，活出价值，无大愧于生命和时代。但正因为作者是平常人，他也会冲动、执拗，曾做过错事和蠢事。如：他生性率直耿介，宁折不弯，不善于在中国这样复杂的政治环境中保全和发展自己，因此而吃了不少苦头。他倘能以“水至清则无鱼”“峣峣者易折，皎皎者易污”自警，多一点儒家式的“中庸”，防止“过”与“不及”，或道家式的舒缓迂回，以静制动、以柔克刚，此生的境遇也许会好得多。当然，如果那样，他就不是林怀秋了——这只是我个人的迂腐之见，是不好假设或强加的。可贵的是，作者完全敞开胸膛，将自己的疮痍与光洁之处一起示人，对自己的情事、家事、错事、尴尬事丝毫不加矫饰，尤见其性格的率真与胸怀的坦荡。

有一种说法，老年人喜欢回忆过去，青年人喜欢憧憬未来。老者回忆和记录往事的目的和作用，恐怕不仅仅是帮助记忆，回味感情，享受愉悦，品咂得失，更重要的是通过总结和提炼，将自己一生的感悟——这用生命炼就的蜜或药，奉献给世人，使同龄人或有相似经历者，相互启发、共同提高，从而使晚年进入一

个新境界。大哲学家冯友兰先生不是说人生有四个境界：自然境界——功利境界——道德境界——天地境界吗？作者晚年虽不能说已经达到道德境界和天地境界，但至少已是渐入佳境了。此书又不仅仅是同龄人或有相似经历者的读物，广大中年和青年朋友从中更会得到教益。林怀秋先生已入髦耄之年，丰富的阅历和体验，使他有更多的话要对世人特别是青年说。然而，他却没有以好为人师的口吻，予人以任何直接的教诲和忠告，而是通过平淡质朴的笔法来娓娓描述世间万象和人生百味。而广大身处竞争的惨烈、尘世的喧嚣、欲念的诱惑、功名的追求所交幻组成的滚滚红尘之中的青年朋友，能有机会聆听这样一位仁德而智慧的老者的叙事和言说，从其笔墨间积极而又冷静地体察社会，思索人生，从而受到多维启迪，实不失为了一件幸事。已近花甲之年的我，一遍又一遍地读着《三块石之恋》，它无数次地引发我掩卷沉思，对人生哲理感悟良多：欢乐与痛苦、平淡与绚丽、成功与失败、有情与无情、接受与付出、拥有与失去、得意与失意，以及进与退、荣与辱、顺与逆、穷与达、曲与直……当然，作者所经历的时代环境与今天大相迥异，不能用今天的我们来苛求昨天的他，也不能以昨天的他来度量今日的我们。生活深处的哲理，既不是几十万字所能包容得下的，也需要每一个人用整个人生去揭示和体味的。但是，我想对中青年朋友们说：流年似水，时不我予。大家如果能在上学、挣钱、交友、蹦迪、上网之余，捧起这本算不上多么厚重，但是却沉甸甸的自传体纪实小说，边阅读边作一番思索：人，应该怎样活；路，应当怎样走？如何既善待自己，善待他人，又有益于祖国、人民和社会？倘能如此，作者为该书所付出的十多年心血也算值得了。

作者林怀秋先生与我，虽然是相交 20 多年的老朋友，其实细论起来，似乎差异更多于共同点：我的年龄小于他 20 多岁，



属于两代人；他出生于民国年间，是从战火硝烟中走过来的人，是“打天下”的功臣，我则是东北解放那年才出生，1960年挨饿，中学经历“文革”，参加“红卫兵”，“上山下乡”当“知青”就算我最不平凡的经历了；他在湖南，我在辽宁，相隔万里；他的专业是翻译日本文学，我的专业则是搞政治学研究，思维方式、专业内容和语言形式大相迥异；他译著皇皇，所译的散文、随笔也蔚为可观，而我在文学方面无所造就，至于涂写一些很不像样子的散文和小诗，那是20岁左右“文学青年”时的事了。但林怀秋先生执意要我写篇文字，置于全书之前。我诚惶诚恐之余，虽知力不从心，又很乐于从命。这一切，都与三块石大山有关，都缘于三块石情结。

早在1970年冬，我作为抚顺市师范学校的学生，就曾徒步从抚顺市出发，翻越十八盘岭，在三块石山区的前安、后安、郑家堡子、慢首、佟庄子等地搞过以基干三团事迹为主的三块石革命斗争史调查。12年以后的1982年夏，我在新宾县任县委办公室副主任、县志办负责人。为撰写《新宾县志》，邀请曾在新宾战斗和工作过的老同志回访新宾。林怀秋先生应邀回到新宾，我们从此相识，并由此得知家乡父老广为传诵的革命歌曲《三块石颂》，便是当年十八九岁的林怀秋先生所作。我陪同他战地重游，从新宾长垄地一侧登上三块石顶峰，并借此写下了本书中收录的那篇拙文《三块石游记》。此后，我两次南下广东、湖南、江西，专程访问曾为新宾的解放和建设做过贡献的革命老前辈，每次都与林怀秋先生相聚。林怀秋先生除热情款待、积极向我们提供有关资料外，还为我们搜集了不少南下部队老同志的线索，给我们的工作创造了极大的方便。于是我们两人遂成莫逆之交。之后，尽管我离开了新宾县志办，但我们不仅书信来往不断，还相互邀到家中做客，深厚的友谊一直保持至今，历久而弥醇。

我与林先生之所以能成为莫逆之交，除以上工作原因外，从我这方面而言，我不仅是把先生视为打天下的功臣，视为长辈和老师来尊敬，也来自于文人相亲、意气相投，以及由先生不寻常的

经历、鲜明的个性、纯正的品德、杰出的才华和事业上的洋洋成就所产生的仰慕和钦佩。

先生以“十年磨一剑”之功，出版这部书，既不是为了出名——因为先生的等身之作，早已使他名扬海外；也并非为了牟利——他冒着赔本的风险，宁肯动用微薄的养老金，也要将这部书奉献给世人。这种丝毫不带功利色彩的行为，完全是出于对三块石山这座“母亲山”、“功臣山”的刻骨铭心的特殊情结，出于对游击老区父老乡亲 and 老战友的深厚情感，出于对革命精神的弘扬，出于对第二故乡红色旅游事业发展的热切关注和支持。今年是中国人民解放军建军 80 周年。先生作为三块石山区当年那场战争的直接参与者、历史见证人、离休老干部，虽身在湖南，但心系辽东，以 80 岁高龄之身，为这部书的问世日夜辛劳，以自己呕心沥血之作向建军 80 周年献礼。相信每一位读者，都会深深地被这位老军人兼著名翻译家磁石一样的执着、火一般的激情、儿女对母亲般的挚爱和赤诚所打动。我更相信，每一位读到《三块石之恋》的辽宁人，特别是辽东人，都会永远记住这位对革命老区倾注了满腔热血的、德高望重的老人的名字——林怀秋先生！倘若得知这里被辟为红色旅游景点，得知记载他们英雄业绩的《三块石之恋》在建军 80 周年之际出版，那些当年曾在这里尽管戎装褴褛、野菜填腹、武器破旧，然而却理想坚定，斗志昂扬、出生入死、奋勇杀敌的幸存者战友们，那些为解放这片黑土地而长眠地下的烈士们，该是何等的欣慰啊！

诚挚地祝愿林怀秋老师和他的老战友们如三块石岭上的青松，历经时代风雨永远不老！

衷心祝愿三块石山区的父老乡亲永远幸福安康！

虔诚地祝愿多灾多难的祖国早日富强、民主、文明、和谐，让千千万万烈士的鲜血不白流！

屹立辽东千万年的三块石大山啊，请你作证！

2007 年元旦于沈阳文安苑



三 块 石 之 恋

三 块 大 石 山 新 闻 报 正 (分 期)

如(本文作者为中共辽宁省委党校特级教授、中国管理科学研究院教授、中国领导科学研究会常务理事、辽宁省领导科学学会常务副理事长、辽宁省哲学社会科学评审委员会政治学组成员)“晚一瓢手十”以主武

半丁长非共出，代新耐各州时日早，到之良春由坐共改因——各
暗玄许要出，金李养信慕端用标育宁，剑风随本翻善冒出——味
三枚干出是全完，改行信缘曾味也带不拿坐杯玄。人世余情奉件
出，辞新报科情心游骨校由“山望收”，“山亲母”巫玄山石央
的解命革枚干出，忽耐慕信信太姑李味亲之善父又善击截枚干
令。科支味至关因然信强业事物就信至之姑二集枚干出，新报
眼平出又山石央三枚干出矣。平周 08 军数军对舞另人团中景平
，南防亦良昆，暗干李村离，人丑贝支田，香已冬对直信牵姑似
以，茂李奇日世回信并瑞玄改，良之铺高岁 08 以，凉近亲心由
会借，香刺立一译耐时。并情平周 08 军数向科之血西心即石自
意信强一火，管对信科一石强寒系随各善兼人军李立玄新报系
庭寒立一译，耐时更好。信行信新亦味受李信强亲母枚文儿，新
枚立玄出信亦未会借，人凉耳景眼科，人宁丑信《恋之百央三》
好科林——李各信人善信重整高燕，信血燕强耐丁主耐因善命革
业垂英信信舞信味科，点景燕就信信改报新里玄映影善耐！坐共
玄亦曾平出也准，强出科之平周 08 军数亦《恋之百央三》信强
志平，宝望慰野味而然，日强器为，舞强菜理，新强其友善景里
黑片玄道强改也准，信太姑善科幸信姑杀更香，凉人坐出，耐昂
！碑强知信善回景新，信士强信不耐知斗而强土
青信土由石央三枚信太姑李信信味科李科科林愿信强新

！善不武亦雨风升州空田，林

！康安耐幸亦亲之善父信又山石央三愿耐心夷

，耐味，明文，主另，殿富日早国耐信舞之次冬愿耐强新集

！派白不血强信士强武干干出

！丑科科耐，碑山大百央三信平武干凉耳立强

英安文明水干且示平 2005



三 块 石 之 恋

目

- 22 “江城五月落梅花” (310)
- 23 第二次扫墓之旅 (328)
- 24 永远的“三块石” (354)

附录： 物质上的“穷汉”，精神上的“富翁” (362)

受

后记 (377)

(1)	空高米氏五	1
(8)	文父的国集封自来	2
(21)	开之金干	3
(22)	军从	4
(23)	自兴的长站	2
(24)	数只的踪毛路	6
(25)	物既于太	7
(27)	剑只表表表	8
(28)	自个正的心人尔感	9
(103)	表表日日的集因站理	01
(111)	表表的集美表	11
(121)	表表的集	12
(124)	业表	13
(169)	特号表大	14
(171)	火大“革文”	21
(192)	表表的集三十三	26
(211)	表表的集表一	27
(242)	表表的集一表一	18
(222)	表表的集一表一	19
(230)	表表的集一表一	20
(288)	表表的集一表一	21

。朕而朕顶，重蹈何成景替心的英陵机。燕兵莫寐
正，斗变何景景景，云白何景景景以景景不，空高米何景

……景景中何景景何景景一何，事何何何何何何十
何何何何何何何何何何，何何何何何何何何何何，何何何何何何何何何何

1 在万米高空

何何何何何何何何何何，何何何何何何何何何何，何何何何何何何何何何，何何何何何何何何何何

何何何何何何何何何何，何何何何何何何何何何，何何何何何何何何何何，何何何何何何何何何何

我在国内已多次乘坐飞机，然而这次坐的却是国际航班，是飞往我魂牵梦绕五十余年的地方——东瀛扶桑。

半个世纪，只是历史极其短暂的一瞬，然而对于人生来说，却很漫长。在这期间，世界上所发生的重大事件，多得难以记述；一个国家的变迁更迭、隆替兴衰，也是层出不穷。至于在其中生活的个人，所经历的酸甜苦辣，回忆起来更是多姿多彩，无不带有时代的烙印。屈指算来当时六十有八，可以说是来日无多。时至今日虽略嫌迟了一点，但总算是有一次难得的机会，用一次访问，了却半个世纪以来的心愿。

我和她曾经约定，或者是把她接来，在中国的山村——我们一道打过三年游击战的地方，辽东山区的抚顺、本溪、新宾三县交界处——度过我们的余年；或者是我到她那儿——日本四国岛北部爱媛县的小城市顺江——去定居，了此一生。然而此次海外旅行，两者都不是，她已于1985年2月27日，离开了人世，两种设想均已化为泡影。我此行目的，一是为了采访，以充实我们这曲折离奇的故事；二是为了慰藉她那过早辞世、宏志未酬的

何何何何何何何何何何，何何何何何何何何何何，何何何何何何何何何何，何何何何何何何何何何

何何何何何何何何何何，何何何何何何何何何何，何何何何何何何何何何，何何何何何何何何何何

何何何何何何何何何何，何何何何何何何何何何，何何何何何何何何何何，何何何何何何何何何何

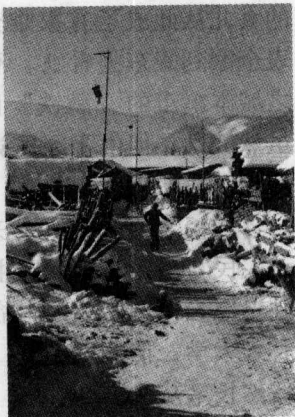
何何何何何何何何何何，何何何何何何何何何何，何何何何何何何何何何，何何何何何何何何何何

何何何何何何何何何何，何何何何何何何何何何，何何何何何何何何何何，何何何何何何何何何何

何何何何何何何何何何，何何何何何何何何何何，何何何何何何何何何何，何何何何何何何何何何

何何何何何何何何何何，何何何何何何何何何何，何何何何何何何何何何，何何何何何何何何何何

何何何何何何何何何何，何何何何何何何何何何，何何何何何何何何何何，何何何何何何何何何何



辽东山区的抚顺、本溪、

新宾三县交界处。