

東京閱讀空間

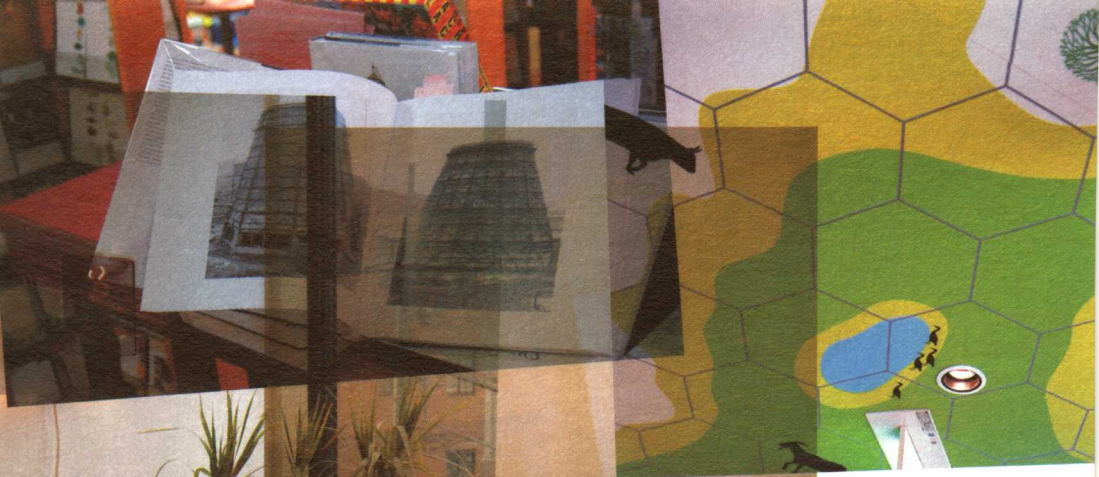
READING IN TOKYO
Bookstore & Book Café

蔡欣芸

用人的五感可以感受到的，還有書店所應具備的
「氛圍」、「齊全度」以及「對書尊重的心」……

——19位書店及閱讀咖啡廳達人，所傳達出對書及空間設計的熱愛！

BOOKS CLUB KAI BOOK 246 NADiff本店 洋書LOGOS BOOKS CLUB KAI
Flying Books hacknet VILLAGE VANGUARD下北澤 Flying Books
時代屋 TSUTAYA TOKYO ROPPONGI crayon house 時代屋 TSUTAYA
現代HEIGHTS café apartment Tokyo People's Café seat mania 現代HEIGHTS café
ZASSI CAFÉ THESE café ordinaire
洋書LOGOS BOOKS CLUB KAI
Flying Books
時代屋 TSUTAYA
現代HEIGHTS café apartment Tokyo People's Café seat mania
ZASSI CAFÉ THESE café ordinaire sign A/Z Books & Café
BOOKS CLUB KAI BOOK 246 NADiff本店 洋書LOGOS BOOKS CLUB KAI
Flying Books hacknet VILLAGE VANGUARD下北澤 Flying Books
時代屋 TSUTAYA TOKYO ROPPONGI crayon house 時代屋 TSUTAYA
現代HEIGHTS café apartment Tokyo People's Café seat mania
ZASSI CAFÉ THESE café ordinaire sign A/Z Books & Café
BOOKS CLUB KAI BOOK 246 NADiff本店 洋書LOGOS BOOKS CLUB KAI
Flying Books hacknet VILLAGE VANGUARD下北澤 Flying Books
時代屋 TSUTAYA TOKYO ROPPONGI crayon house 時代屋 TSUTAYA
現代HEIGHTS café apartment Tokyo People's Café seat mania
ZASSI CAFÉ THESE café ordinaire sign A/Z Books & Café
BOOKS CLUB KAI BOOK 246 NADiff本店 洋書LOGOS BOOKS CLUB KAI
Flying Books hacknet VILLAGE VANGUARD下北澤 Flying Books
時代屋 TSUTAYA TOKYO ROPPONGI crayon house 時代屋 TSUTAYA
現代HEIGHTS café apartment Tokyo People's Café seat mania
ZASSI CAFÉ THESE café ordinaire sign A/Z Books & Café



國立中央圖書館出版品預行編目資料

東京閱讀空間=Reading in Tokyo-bookstore
& book café/ 蔡欣芸 作 --初版--臺北市：田園城

市文化事業有限公司，民95(2006)

面：公分

ISBN-13 978-986-7009-11-1 (平裝)

ISBN-10 986-7009-11-8

1. 書業-日本 2. 咖啡館-日本

487.631

95015165

東京閱讀空間 Reading in Tokyo bookstore & book café

作者	蔡欣芸
ISBN-13	978-986-7009-11-1
ISBN-10	986-7009-11-8
藝術編輯	林銀玲
企畫編輯	席芬
發行人	陳炳樛
發行所	田園城市文化事業有限公司
地址	104 台北市中山北路二段72巷6號
電話	(02)25319081
傳真	(02)25319085
定價	300 元
登記證	新聞局局版台業字第6314號
郵政劃撥	19091744
戶名	田園城市文化事業有限公司
印刷	德昌彩色印刷有限公司
	電話02-22222839
初版二刷	西元 2007 年 7 月
網址	www.gardencity.com.tw
電子信箱	gardenct@ms14.hinet.net

版權所有・翻印必究



東京閱讀空間

READING IN TOKYO - Bookstore & Book Café

作者 蔡欣芸



TU247/28

2007

Recommend



Recommend





Book Store

012

佛洛伊德的地下圖書室

BOOKS CLUB KAI

www.bookclubkai.jp



054

視覺魅力的引言人

洋書LOGOS

www.libro.jp/web/logos



020

充滿咖啡香的閱讀空間

TSUTAYA TOKYO ROPPONGI

www.tsutaya.co.jp



062

飛翔於古書的世界中

Flying Books

www.flying-books.com



030

藝術書的發信地

NADIFF本店

www.nadiff.com



070

滿載玩心的遊樂書店

VILLAGE VANGUARD 上北澤

www.village-v.co.jp



038

代官山的歐風書坊

hacknet

www.hacknet.tv



078

販賣「時代」的書房

時代屋

www.jidai-ya.com



046

閱讀旅情遊子心

BOOK 246

www.book246.com



086

彩繪童心之屋

crayon house

www.crayonhouse.co.jp



Book Café

096

現代藝術咖啡館

現代 HEIGHTS

www.gendaiheights.fc2.com



106

永續經營的畢業作品

café apartment

cafeapartment.com



116

咖啡與銀行的另類結合

Tokyo People's Café



124

椅子瘋的世界

seat mania



132

古董・美酒・夜書房

THESE

www.these-jp.com



140

大人的休憩時間

café ordinaire

www.ordinaire.net



146

傳遞幸福的意念

sign

www.transit-web.com



154

點杯咖啡進入書裡的青空

AIZ Books & Café

www.npv.co.jp



160

雜誌瘋的異想世界

ZASSI CAFÉ

www.geocities.jp/zassicafe

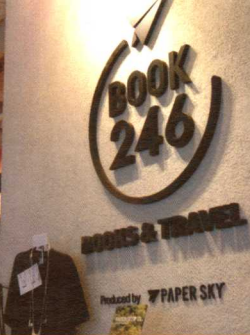


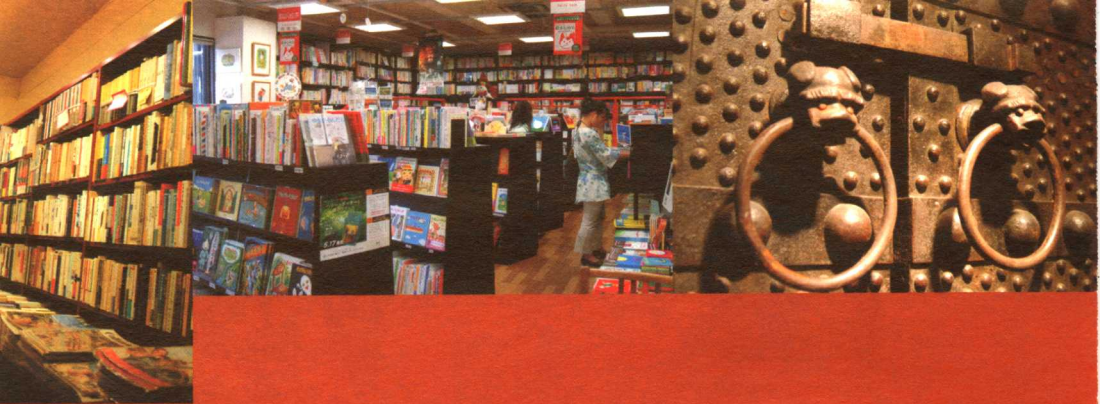
自序

分享愛書的心情

在寫這篇序的時候，我在心中不知道打了多少遍草稿，想了多少個開頭的方式，其實很簡單，只是想與更多人分享那份愛書的心情。我想對很多人而言，剛開始對書的記憶都不是很好，不是回到字密密麻麻的教科書，就是想到明明就是想玩的年紀，卻偏偏被強迫念書，還用什麼念書有多少好處的理由來被說服。不管如此，書真的是與我們生活脫離不了關係，教科書、字典、小說、雜誌、漫畫書，每個人的一生至少都接觸過二、三種以上，甚至更多。當然隨著時代改變，人們的要求也越變越高，除了書本身的主題內容要多變外，設計、包裝上也都要有一定水準以上，衍生出來的「賣書的地方」與「讀書的地方」水準也是越來越高。

還記得小時候學校或是家裡附近有賣教科書和文具雜貨的小書局，在時代的變遷與經濟規模的衝擊下，那樣的店幾乎已經不復存在了，留下的只有記憶，不過那種記憶通常也最深。在這次採訪過程中好幾位受訪者，對自己小時候記憶裡的書店，還一直念念不忘，有些甚至影響深遠。





在我赴日求學的階段，選的就是書籍雜誌的設計，除了早就對書籍雜誌這類的東西有一定的興趣外，逛書店買書買雜誌也是我平常的休閒娛樂之一。所以在書裡所介紹的書店，有些是我曾經造訪多次的，很希望與大家分享；有些是找出在主題上或店內的設計上很特別的，值得大家以參觀的角度去欣賞外，對於懂日文的人來說，也可以當作參考。

除了書店外，另一個和書與閱讀有關的，就是在東京已經蓬勃發展的咖啡廳了。這些主題式的咖啡廳，不只在設計上花了许多功夫，企圖營造出讓人可以安心閱讀的空間感；有些在藏書上，以及在其它相關活動的規劃上，都讓人感受到那股對閱讀的用心。

在採訪的過程中，一邊思索著書對自己的意義，以及一家好的書店及咖啡廳到底需要具備什麼樣的條件；不過在這裡我不多加敘述，從一篇篇的訪談中可以找出蛛絲馬跡，大家也可以去定義自己最在乎的標準。不過，不要以太嚴肅的態度去看待這本書，只希望讀者能以另一種角度去發現東京的另一種風情。

此外，特別感謝東京觀光財團的川口小姐，她給了我採訪聯絡上的很多協助，也謝謝受訪的書店與咖啡廳的工作人員，從他們身上也學到了很多，深深感受到那股熱情。





充滿咖啡香的閱讀空間

TSUTAYA TOKYO ROPPONGI

www.tsutaya.co.jp



佛洛伊德的地下圖書室

BOOKS CLUB KAI

www.bookclubkai.jp

BOOKSTORE



代官山的歐風書坊

hacknet

www.hacknet.tv



藝術書的發信地

NADiff本店

www.nadiff.com



視覺魅力的引言人

洋書LOGOS

www.libro.jp/web/logos



閱讀 旅情 遊子心

BOOK 246

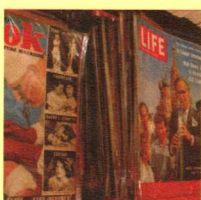
www.book246.com



滿載玩心的遊樂書店

VILLAGE VANGUARD下北澤

www.village-v.co.jp



飛翔於古書的世界中

Flying Books

www.flying-books.com



彩繪童心之屋

crayon house

www.crayonhouse.co.jp



販賣「時代」的書房

時代屋

www.jidai-ya.com

交通_青山一丁目站1號出口・步行約5分鐘
地址_東京都港區南青山2-7-30 B1F
營業時間_11:00~20:00
網址_<http://www.bookclubkai.jp>



BOOK CLUB KAI

佛洛伊德的地下圖書室

以經營哲學、思想、心理學精神層面書籍為主





BOOK CLUB KAI
page

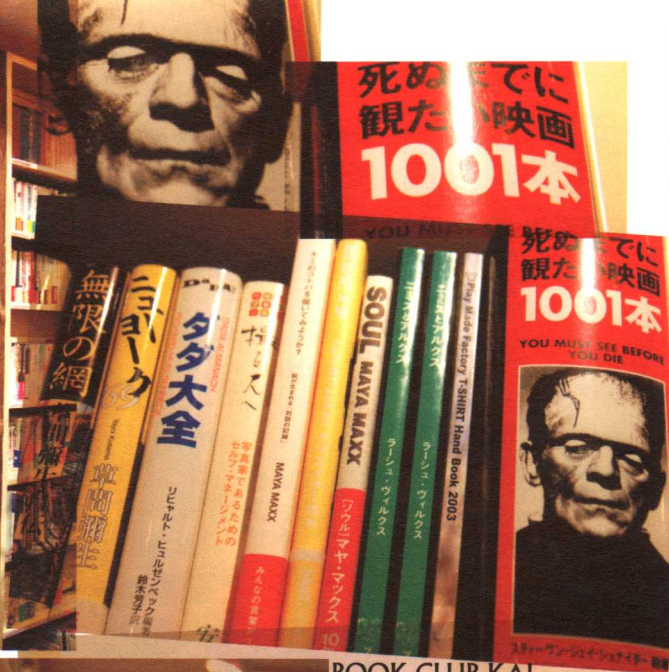
13

步出青山一丁目

站，馬上可以感受到一股特別的味道，無論是大樓的建築、街道；巷弄裡彷彿故意不引人注意的咖啡館或小店，都散發出一種特別屬於青山的氛圍，一種獨特卻又流行的光景。就這樣步行五分鐘左右，巷弄裡一塊小空地上停著幾輛車，旁邊有個特別的金字塔型天窗，BOOK CLUB KAI 就在這裡的地下一樓，那麼的不起眼，卻又像是吊人胃口似地引人好奇。進入一樓的入口，眼前螺旋狀階梯直通地下，像是要進入另一個不同的世界般；燈光投射在迴旋梯上，映照出層層光影，令人目眩神迷；沿著階梯的書櫃讓人伸手可及卻又有種簡單的疏離感，像是意味著精神心靈層面與人類的距離。

進入未知的 知識領域

一九八九年開店至今第十七年，當時日本以心靈精神層面為主體的書店可以說幾乎沒有，就算是現在也可以說是空前。而因為出版界的流



BOOK CLUB KAI
page

14

通問題，所以專門書店的生存可以說是非常困難。店主本身因為很喜歡旅遊，所以每到一個地方都會到當地的書店去走走看看，領略一下當地的人文氣質；在歐美這種專門書店可以說是極為普遍，為什麼日本沒有呢？就只是基於這個簡單的想法，想讓日本的民眾也可以享受到有別於一般大型書店的氣氛，以及不同於一般書別的心靈叢書，即使是沒有書店經營的經驗，店主還是以歐美書店為雛型，毅然決然地結下她與書的不解之緣。

目前書店的藏書共有一萬冊左右，大部份都是由店主與工作人員，運用自己的專業眼光一起挑選的書。日本的書店一般的系統是，新書出來後會直接先流通到店面，如果書店不需要或者是賣不出去後再進行退書；BOOK CLUB KAI和一般書店不一樣，它們的方式較為自由，先自己做調查，選擇想要的書才訂購，這是他們經營的原則與堅持。



從自由與 疏離感中 尋求形而上

經營這種專以探討心靈精神層面為主的書店不只是少，連這種類型的書給一般人的印象也是艱深難懂的；而著書的作者大多是以獨特而且自我的思考方式來寫書，更加深了書的難讀性。因此書店的方針，是在以選擇精神心靈層面書籍為主的前提下，儘量以不去影響讀者的方式與平衡立場，選擇不同的論點的書，讓讀者能自由客觀地選擇。例如某心理權威所推出的新書，在擺放的時候，也在旁邊一起擺著其它論點的書，以平衡論點的方式讓讀者自由地思考。「本店的主張就是沒有一定的論點與主張，讓讀者以自己的方式思考去選擇最適合的書。」

書店自身的方針，是以不強迫或特別推薦書給讀者，所以整個書店的氣氛都是漂著微妙的疏離感，很自在的氛圍。仔細想想，通常只要有關宗教或相關精神層面的演講或活動上，都會有一種微妙的強迫感，就像直銷活動一樣，會在不知不覺中影響你的決定。BOOK CLUB KAI