



# 走进整合课程教室

幼儿园活动整合课程  
优秀案例选辑

宁谊幼儿教育研究中心编

南京师范大学出版社



南京师范大学出版社

宁谊幼儿教育研究中心编

# 走进整合课程教室

幼儿园活动整合课程

优秀案例选辑

## 图书在版编目(CIP)数据

走进整合课程教室:幼儿园活动整合课程优秀案例  
选辑/宁谊幼儿教育研究中心主编. —南京:南京师范  
大学出版社,2007.6

ISBN 978-7-81101-560-7/G·1078

I. 走… II. 宁… III. 活动课程—学前教育—教案(教  
育) IV. G613

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第080289号

---

书 名 走进整合课程教室:幼儿园活动整合课程优秀案例选辑  
主 编 宁谊幼儿教育研究中心  
策 划 温碧珠  
责任编辑 朱从梅 陈玲亚  
封面设计 孙 芳  
责任校对 洪礼繁  
出版发行 南京师范大学出版社  
地 址 江苏省南京市宁海路122号(邮编:210097)  
电 话 (025)86227729 86227739 83598289 86227759(传真)  
网 址 <http://press.njnu.edu.cn>  
E-mail [nspzbb@njnu.edu.cn](mailto:nspzbb@njnu.edu.cn)  
印 刷 江苏淮阴新华印刷厂  
开 本 787×960 1/16  
印 张 10.5  
字 数 165千  
版 次 2007年6月第1版 2007年6月第1次印刷  
书 号 ISBN 978-7-81101-560-7/G·1078  
定 价 18.00元

出 版 人 闻玉银

---

南京师范大学版图书若有印装问题请与销售商调换

版权所有 侵权必究

反盗版举报电话:(025)86203550



# 前言

作为《幼儿园活动整合课程》的研发者,举办这次“行动·感悟·成长——幼儿园活动整合课程教学案例评比”的初衷之一,自然是获得一线教育工作者的支持与反馈,从教育实践的角度审视《幼儿园活动整合课程》,吸收新的课改元素,拓展更丰富的空间。当全国各地300多份参赛案例,从山清水秀的甘孜州,从丝绸之路的起始点,从繁华迷人的珠江两岸,从烟水笼罩的秦淮河畔,雪片般纷飞而来时,我们被这样一份热忱深深地感动了。这是关注幼儿的经验、经历,感受幼儿的逻辑、情感,用独特的方式记录幼儿的故事,用教育者的智慧引领幼儿的最热忱的行动!

编辑《幼儿园活动整合课程》的经历让我们感悟到,无论是作为一种课程模式,还是作为一种学习方式,“整合”的宗旨都是让幼儿的“100种语言”尽兴地表达,让幼儿的潜能接受更大的挑战。我们希望能为幼儿提供最优质的教材,然而幼儿教育需要的却并不是从一本教材中信手拈来,然后一成不变地在幼儿身上试验的冷漠技巧。值得高兴的是,在参赛的优秀案例中,我们看到老师们抓住多元整合这一核心理念,从教材出发,却并不拘泥于教材,大胆地进行创新与突破:活动设计中教育理论和创意设计兼收并蓄,各领域学习重点相互渗透,多种教育策略默契配合;在体现一定导向性的同时,采用适合本土孩子和本土文化的手段,探索属于自己的教育体系和风格,也为其他教师在借鉴时进行多方位的变通留下了余地……

当我们观摩这些课程活动的录像,研读这些优秀案例并决心将之呈现给广大幼教人员时,我们精心设计了如下的体例内容,希望本书既能体现《幼儿园活动整合课程》一贯的理念精髓,又展示出它给教育者带来的多元启发。

## 1. 阐释互动生成的活动来源。

案例活动创意往往来源于两个方面:一是教师根据《幼儿园教育指导纲要》的精神,根据幼儿阶段必须获得的成长经验,有目的、有计划地进行预设;二是由幼儿自己生成,让他们对当前最感兴趣、最需要得到解答的问题,进行自主探索、自由表达。然而活动由谁引发并不是最重要的,重要的,是生成过程中师生有效的互动方





式——预设并不是把教师的一次自由妙想生硬地付诸实践,它更关注能否引起幼儿的兴趣,提升幼儿已有的经验;幼儿自发生成活动主题,同样也需要教师用敏锐的眼光及时捕捉幼儿的创意,才能把握住每一个教育契机。

#### 2. 追求自然整合的目标设置。

整合的目标并不是多个领域内容的简单组合,而是具有自然的关联性。它既关注幼儿科学、社会、艺术等各种经验的获得,又关注经验获得的方法与技能;既关注潜能的开发,又关注他们情感的表达与个性的塑造。它不追求即刻达成,而是着眼于阶段方向,让幼儿在自然活动过程中,在愉悦的参与中,获得流畅和谐的发展。

#### 3. 展现自主自由的活动过程。

幼儿不仅是有能力的学习者,更是有能力的思考者、探索者。他们有自己的分析事物的逻辑,有解决问题的独特方式,更有成人无可比拟的想象力和创造力。在丰富的“跑道”环境中,当教师成为幼儿的支持者、合作者而不是主导者,幼儿就可以自由自在地“奔跑”,讲述心得,介绍成果,展示作品……在容许个别差异的活动中,幼儿不必相互比较,而是感受着通过努力获得成功的喜悦,回味着探索中的困难与艰辛,体验着与同伴合作的亲密。

#### 4. 挖掘自我更新的反思空间。

在教师们的反思中,我们看到了更多的亮点:《重要的食品保质期》崇尚大课程观,“拆除”幼儿园的“围墙”,让家庭、社区和社会都成为幼儿探索活动的“大仓库”;《木趣》注重环境创设,让材料与环境成为幼儿探索活动的“无形教师”,成为一种有效的学习刺激——当把课程的评价权还给教师,每个活动就成了一个具有成长性的空间。在探索课程模式、改进教学策略、与幼儿共同构建知识的过程中,教师更新了教学理念,提升了专业技能,更获得了终生学习、终生成长的快乐!

当我们在寻找真正适合幼儿的教学,寻找能让教师与幼儿一样自主发展的课程支持系统的时候,古希腊教育家普罗塔格的一句名言——头脑不是一个要被充满的容器,而是一个需要被点燃的火把,提醒我们清楚地认识自己的职责。正因此,我们希望本书能作为一块敲门砖,引来更多幼儿教育者的参与和建言。

宁谊幼儿教育研究中心

2007年6月



# 终评报告

由北京师范大学出版社宁谊幼教研究中心组织的“行动·感悟·成长——幼儿园活动整合课程教学案例评比”终于在紧张工作6个月之后落下了帷幕。开展这次评比活动,是为了探讨在幼儿园课程整合阶段,如何更好地贯彻落实教育部的《幼儿园教育指导纲要》,帮助第一线教师突破课程实施瓶颈,分享教育教学经验,提高课程实践的综合能力。我代表评审专家委员会感谢所有参与此项活动的几百个幼儿园的园长和老师们,并对评选过程作一个小结汇报。

大家都知道,在幼儿园课程改革发展的过程中,当代课程研究者纷纷从传统的研究教师如何教,转向探讨儿童如何学习,从而出现了注重教师与幼儿在教育过程中互动生成课程内容的倾向。一些引人注目的新课程模式的出现,例如美国的项目(方案)课程,还有意大利的瑞吉欧课程,都呈现了这样的走向特征。来自中国幼儿教育课程研究实践的信息告诉我们,中国幼儿教育的文化情境特点、幼儿园班级人数和师资培训的条件等,决定了我们不可能完全照搬西方的课程模式。于是,在整合课程的设计中留下互动生成课程内容的空间,让幼儿在教师的指引下主动积极地学习,是目前中国幼儿园课程改革和发展的一个新的趋势。

此外,近年来中国幼教界普遍关注的另一个问题是“园本课程”的建设。人们开始关注幼儿园课程如何更多地吸收新的信息,如何更加符合本地区幼儿园儿童发展的需要,反映出课程建设在管理层面关注多元化和本土化并重的倾向。但是,现有的园本课程建设存在着一些偏差,在一些地方,园本课程成了幼儿园园长领导、教师自己写作出版课程教材的代名词,忽视了幼儿教育一线工作者原本的职责,同时也是浪费资源的表现。考虑到中国幼儿园教育的实际,我们提倡“非独立”的园本课程,让幼儿园教师具有充分的专业自主权,选择一套课程教材为基本依据,根据本国特点和儿童发展需要进行园本化教育规划;在这样的过程中注重师生互动,将教师的主要精力放到教育教学过程中去,和幼儿一起在活动中生成新的课程内容。





参与这次活动评比的教学案例,就是广大的幼儿园教师在实施《幼儿园活动整合课程》的时候,与儿童互动生成的具有园本特点的教育活动记录。本次评比截稿于2007年2月,共有符合要求的333篇教学案例参加初评。主办单位特邀请南京师范大学教科院教授许卓娅、孔起英等高校学前教育专家,南京鼓楼区幼教教研员张辉娟、南京玄武区幼教教研员马柳新、南京白下区幼教教研员马瞬琴等教育行政研究人员和南京市第一幼儿园园长陆炳敏、南京市北京东路小学附属幼儿园园长吴邵萍、南京市中华路幼儿园园长贾宗萍等名园长组成终评专家评审委员会。经过初评、终评两轮评比,评选出一等奖6名、二等奖15名、三等奖42名、特色奖1名及组织奖2名。部分获奖活动案例将在“两岸三地幼儿教育整体观与幼儿园课程实施”学术研讨会上展示,并录入《走进整合课程教室——幼儿园活动整合课程优秀案例选辑》一书,由南京师范大学出版社正式出版。

课程,源自拉丁语“跑道”的这一术语,含有“人生之阅历”的意味,在重视“教育经验总体”的前提下,被重新界定为“教师所组织、学生所体验的学习经验”(佐藤学,2003)。这些获奖的活动,在新的课程观念意义上,较好地体现了为儿童通向未来构筑学习跑道的价值。仔细分析这些获奖的教学案例,我们可以发现,所有的获奖活动设计均有一个突出的特点,即注重在与幼儿互动的过程中生成发展活动。这些在教师与儿童“共跑”中产生的创新学习内容与原有主题的核心经验有密切的关联性,能够帮助儿童主动积极地学习并形成相关的学习经验。例如,荣获一等奖的广东省东莞市莞城中心幼儿园胡成艳、魏少平设计指导的《报纸真好玩》,浙江省舟山警备区八一幼儿园林红维设计指导的《洞洞大旅行》,江苏省南京市中华路幼儿园金翠萍设计指导的《重要的食品保质期》等,活动目标既能体现重点领域的核心经验与核心能力,又能体现幼儿主体性,给幼儿主动思考、尝试的机会。

在整合课程实施过程中,能够体现资源整合观,合理利用环境、家长、社区的资源,采用符合幼儿年龄特点的活动组织方式,是这批获奖教学案例的另一个突出特点。如江苏省南京市商业幼儿园孙丹蕾、陈涵设计指导的《洗刷刷》,广东省佛山市南海官窑中心幼儿园谢颖琴设计指导的《勇闯鳄鱼滩》,广东省佛山市南海官窑中心幼儿园闻悦婷设计指导的《绳子乐》,四川省重庆市涪陵区机关幼儿园李越设计的《线的力量》等,充分关注了幼儿的兴趣、需要、注意时间等,在活动中能够面向全体、注重个别差异,将教师的角色定位为观察者、支持者、引导者,及时发现并



有效解决问题,营造了有利于幼儿自主学习的师幼互动环境。

还有一点值得特别提出,此次评比发现了一批根据整合课程生成发展出来的早期阅读优秀教学案例。江苏省南京市滨江幼儿园于海燕指导的《多多什么都爱吃》,广东省佛山市南海区桂城中心幼儿园苏婉意设计指导的《点点和多味的信》,广东省珠海市香洲南山幼儿园何平设计指导的《国王生病了》,立足于整合课程教育实践,扎扎实实地指导幼儿阅读图画书,帮助幼儿带着问题理解图画书的内容,感受图画书人物形象和故事情节的特点,并从中获得与当前学习经验相关的阅读经验,扩展了儿童的整合课程学习经验范畴。

我代表终评委员会衷心感谢每一位积极参加评选活动的教师,感谢热心操办此次活动的组织者。我们向所有的获奖者表示祝贺,相信这次评选活动对每一位参与者来说都是一次很好的反思机会,让大家在活动中感悟,在感悟中得到成长。相信每一位教师在与幼儿共同生成发展课程时都可以意识到,作为幼儿园教师,我们的角色不断发生着变化,我们不仅是课程的执行者、实施者,更是课程建设的工作人员。我们根据幼儿发展和学习的现实需要,适时发现课程生成契机并做灵活调整,设计发展出新的活动来。在这个过程中,我们获得了一种独特的享受:与幼儿互动生成发展课程的快乐和创造的成就感!

周 兢

华东师范大学学前与特殊教育学院  
教授、博士生导师





# 目 录

前 言 .....	宁谊幼儿教育研究中心 / I
终评报告 .....	周 兢 / III

## 一 等 奖

洗刷刷·小班.....	孙丹蕾 陈 涵 / 3
报纸真好玩·中班.....	胡成艳 魏少平 / 7
国王生病了·大班 .....	何 平 / 12
洞洞大旅行·大班 .....	林红维 / 16
重要的食品保质期·大班 .....	金翠萍 / 21
胆大好还是胆小好·大班 .....	何 文 谢小于 / 26

## 二 等 奖

爆玉米花·小班 .....	吴 瑾 / 35
点点和多咪的信·中班 .....	苏婉意 / 41
勇闯鳄鱼潭·中班 .....	谢颖琴 / 45
什么东西不见了·中班 .....	罗清华 / 49
汽车制造厂·中班 .....	王小玲 / 54
我设计的伞·中班 .....	肖 艳 刘岭梅 / 59
洞洞游戏·大班 .....	张其花 / 64

一分钟·大班	邓小丹	冯棋珊 / 68
绳子乐·大班		闻悦婷 / 72
我会旋转·大班		张 燕 / 76
小木匠学手艺·大班		郑 颖 / 80
超级变变变·大班		朱水芸 / 84
国王生病了·大班		陶 玲 / 88
快乐洞洞·大班	李春霞	邢晓萍 / 92
棒棒天使·大班		梁 杰 / 96

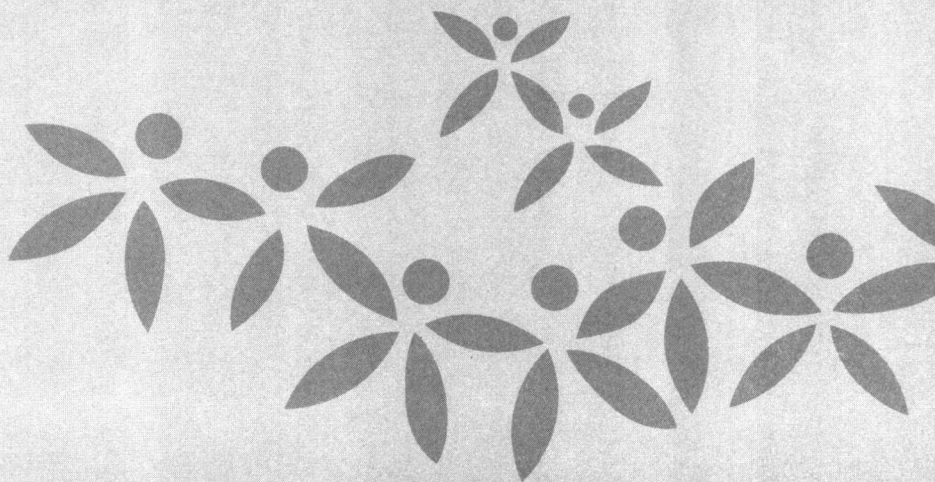
### 三等奖及特色奖

噜啦啦·小班		吴敏玉 / 103
聚宝盆·小班		李白玉 / 107
多多什么都爱吃·小班		于海燕 / 111
鸡蛋里的秘密·中班		张 亚 / 116
兔子先生去散步·中班		王远慧 / 120
从头忙到脚·中班		吕莉莎 / 124
花园里有什么·中班		仇宁燕 / 127
信封娃娃·中班		冼宝莹 / 130
笨猫琪琪·大班		吴 芳 / 134
线的力量·大班		李 越 / 140
我的右手·大班		杨海英 / 143
木趣·大班	央 娜	程 瑛 / 148

附录:2006 年幼儿园活动整合课程教学案例评比获奖名单	155
------------------------------	-----

一等奖

优秀案例选辑







# 洗刷刷

江苏省南京市商业幼儿园 孙丹蕾 陈 涵

✧重点领域:艺术

✧年龄班:小班

## 活动来源

● 本活动源自《蔬果舞会》主题。在进行该活动时,《蔬果舞会》主题的开展处于即将结束的阶段,即“蔬果大会串”。在此之前,我们已经进行了“阶段一:好吃的水果”和“阶段二:形形色色的水果”的活动。在活动中,孩子们已经通过视觉、触觉和味觉认识了生活中常见的各种水果,并知道其食用方式。

● 在开展活动《香甜可口的水果》时,一个孩子突然说:“水果要洗干净才能吃,上面有细菌。”其他孩子也纷纷响应:“对,妈妈说要把农药刷干净,要泡……”老师一下子就联想到《嘻唰唰》这首歌,这是一首节奏欢快、旋律简单多重复的流行歌曲。结合主题内容和小班幼儿年龄特点,老师对歌曲进行改编,重新填词,改为《洗刷刷》,设计了“洗水果”这个类似于“点兵点将”的小游戏。孩子在吃好玩的过程中,不断熟悉歌曲旋律、歌词内容,不知不觉地学会了歌曲。最后加入了“神秘箱”的环节,让整个歌唱活动充满了惊喜与快乐。

## 活动目标

- 初步学唱歌曲,感受歌曲重复的旋律特点及欢快、诙谐的情趣。
- 熟悉歌曲旋律,掌握歌词内容,并通过创编丰富幼儿对于水果的知识。
- 体验“神秘箱”带来的惊喜和与同伴边游戏边歌唱的快乐。





## 活动准备

- 神秘箱、仿真玩具水果、玩具刷。
- 自制《洗刷刷》歌曲旋律的伴奏带。

## 活动过程

### 1. 活动导入

拿出事先准备的装入仿真水果的神秘箱,请幼儿回忆有关水果的知识。

师:今天老师带来了一个神奇的箱子,这个神奇的箱子会变出许多好吃的水果。你们喜欢吃水果么?你吃过什么水果?(苹果、香蕉、西瓜……)

在吃水果前,要把水果……(洗一洗),对!要洗一洗,刷一刷。

### 2. 游戏:洗水果

1) 播放《洗刷刷》歌曲旋律的伴奏开始游戏,请幼儿注意倾听。

师:这个神奇的箱子到底能变出什么好吃的水果呢?谁想上来摸一摸?都想啊?那你们现在都变成水果,我来洗水果,音乐停下来的时候,洗到谁,谁就上来摸一个水果。

2) 个别幼儿上来从箱子里摸出一个水果,老师范唱中把水果名称编入歌词。

师:你摸到了什么水果?(苹果)那我们一起来吃苹果……(范唱)

3) 继续游戏,换不同幼儿上来摸水果。

师:你摸到了什么水果?(草莓)那我们一起来吃草莓……(范唱)

4) 请一名幼儿上来和老师一起“洗刷刷”。

师:还有谁想来摸一摸?这次我请个小朋友和我一起来洗刷刷。

你摸到了什么水果?(葡萄)那我们一起来吃葡萄……(请上来的幼儿跟随一起唱)

### 3. 创编歌词演唱

1) 幼儿轮流“洗水果”,并和上来摸水果的幼儿一起根据摸到的水果创编歌词演唱。

2) 引导幼儿把自己知道的生活中的水果名称替换到歌曲中演唱。





师:咦?箱子里没有水果了,那你们还想吃什么水果呢?我们一起来洗一洗,吃一吃。

#### 4. 结束活动

按照幼儿熟悉的“找一个朋友碰一碰”的游戏规则,玩“找一个水果碰一碰”游戏,让幼儿进一步熟悉各种水果名称。

师:以前我们玩过“找一个朋友碰一碰”的游戏,今天来玩“找一个水果碰一碰”的游戏吧!

## 活动延伸

### 1. 区域活动

在角色活动区玩“水果超市”的扮演游戏。

### 2. 日常活动

请幼儿就日常生活中接触到的水果名称创编歌词演唱。

## 活动反思

### 1. 选取素材贴近幼儿需要

本节歌唱活动选取了一首大家耳熟能详的流行歌曲——花儿乐队的《洗刷刷》。让孩子接触这些作品,有助于开拓幼儿的文化眼界和提高审美水平,使他们能够比较积极地应对现今更为开放的文化环境。同时,为了更好地符合小班幼儿的年龄特点,结合主题内容将其中的歌词进行了调整,改编为孩子日常生活中经常接触到的各种水果。整首歌曲的音域基本在6度以内,比较容易让小班幼儿掌握。

### 2. 以游戏贯穿整个活动

一开始老师在歌曲旋律的伴奏下以“点兵点将”的游戏点数每位幼儿,当音乐结束时,刷子洗到谁,谁就被“点到”,就在神秘箱子里摸一个水果。老师运用洗水果、吃水果的情境进行范唱,孩子在“吃吃”玩玩的过程中,不断熟悉歌曲旋律、歌词内容,并进行反复练习,学会歌曲。

接下来,为孩子提供了即兴创编歌词的空间“你还想吃什么水果”,孩子将想





到的水果名称与原歌词进行替换,为整首歌曲注入了活力,丰富了歌曲内容。现场活动只创编了3个水果,在今后的游戏活动中孩子可以随时调动日常生活中不断累积的关于水果的经验,以歌唱的形式进行表达。这能够促进孩子创造意识的萌发和培养幼儿的创造能力。

活动最后,将“找一个朋友碰一碰”的游戏,改编为“找一个水果碰一碰”,不但进一步调动了幼儿参与活动的积极性,还能引发幼儿今后对此类学习活动的兴趣。

### 温馨小贴士

- 出示“神秘箱”时,老师的表情、动作和语言要充满神秘感,这样幼儿的好奇心才会被最大限度地调动起来。
- 在前两遍“洗刷刷”的游戏中,幼儿处于边游戏边听歌曲阶段,因此,老师不要急于让幼儿开口唱。

附:

#### 歌曲《洗刷刷》

曲:大张伟

词:孙丹蕾

1=D  $\frac{4}{4}$

1 1 <u>6</u> 1	1	1 1 <u>6</u> 1	1	1 1 3	5
姆 啊 大 苹	果,	姆 啊 大 苹	果,	我 们 喜	欢
<u>6</u> 1 <u>6</u> 5 3 3		2 — 1 2		<u>3</u> 5 <u>3</u> 2 1 2	
香 香 甜 甜 的 苹		果, 喜 欢		香 香 甜 甜 的 苹	
1 — 3 5		<u>6</u> 1 <u>6</u> 5 3 3		2 — <u>3</u> 2 1 2	
果, 喜 欢		香 香 甜 甜 的 苹		果。 哦 哦 哦 哦	
1 — — —					
哦——					





# 报纸真好玩

广东省东莞市莞城中心幼儿园 胡成艳 魏少平

✧ 重点领域：健康、社会

✧ 年龄班：中班

## 活动来源

● 本活动源自《和纸玩游戏》主题。进行该活动时，《和纸玩游戏》主题的开展正处于第二个阶段，即“和纸玩游戏”。在此之前，我们已经进行了“阶段一：认识生活中各种各样的纸”的活动。在《和纸玩游戏》主题活动的开展中，孩子们已经探索并发现生活中有各种各样的纸。在他们眼里，玩纸就像玩魔术一样，变化多端又妙不可言。从纸巾、纸盒到纸袋，从书籍、报纸到海报，从折纸、撕纸到剪纸，他们发现了不同的纸的区别，知道了人们是如何制造纸和使用纸制品的。他们还尝试着用不同的纸进行了小制作，如制作小书、用纸进行简单的造型等等。

● 生活中纸无处不在，这样的经验暗示着幼儿喜欢纸的游戏。因此我们结合《和纸玩游戏》的主题，对生活中有关报纸的经验进行延伸，将之引申到肢体教学的内容，引导幼儿发掘身边值得探索的素材。

● 中班孩子已有一定的规则意识和思维创造能力，但孩子的知识和能力还是在探索与操作的过程中习得的。所以，在设计本活动的时候，尝试以探索玩报纸为主线，引导幼儿运用报纸玩各种游戏，让幼儿在探索中发现报纸的不同玩法，如报纸可以揉、可以撕、可以折、可以抛、可以跳舞画画等，使幼儿感受到报纸变化多端，非常神奇，是游戏的好材料。

## 活动目标

- 练习运用报纸玩各种游戏。

