

新的文化自觉

■ 韩永进 编著

文化自觉是文化发展繁荣的最高境界。文化自觉，意思是生活在既定文化中的人对其文化有『自知之明』，明白它的来历、形成的过程，所具有的特色和它发展的趋向。自知之明是为了加强对文化转型的自主能力，取得决定适应新环境、新时代文化选择的自主地位。

新的文化自觉

韩永进 编著

文化艺术出版社
Culture and Art Publishing House

图书在版编目 (CIP) 数据

新的文化自觉/韩永进编著. —北京:文化艺术出版社,
2008. 1

ISBN 978 - 7 - 5039 - 3461 - 2

I. 新… II. 韩… III. 文化事业—研究—中国 IV. G12

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 197749 号

新的文化自觉

编 著 韩永进

特邀编辑 牛耕夫

责任编辑 斯 日

责任校对 张 莉

装帧设计 姚雪媛

出版发行 **文化艺术出版社**

地 址 北京市朝阳区惠新北里甲 1 号 100029

网 址 www.whyscbs.com

电子邮箱 whysbooks@263.net

电 话 (010) 64813345 64813346 (总编室)

(010) 64813384 64813385 (发行部)

经 销 新华书店

刷 国英印务有限公司

版 次 2008 年 1 月第 1 版

2008 年 1 月第 1 次印刷

开 本 720 × 960 毫米 1/16

印 张 23.625

字 数 320 千字

书 号 ISBN 978 - 7 - 5039 - 3461 - 2/G · 712

定 价 36.00 元

版权所有, 侵权必究。印装错误, 随时调换。

序言：新的文化自觉

一

党的十六大以来，文化建设问题越来越受到关注和重视。特别是近几年来，文化建设成为上至中央决策者，下到平民百姓关注的焦点。2005年11月25日，中共中央政治局召开会议，讨论深化文化体制改革工作，强调在全面建设小康社会的历史进程中，繁荣和发展社会主义先进文化具有重要的地位和作用。2005年12月，中共中央、国务院发布《关于深化文化体制改革的若干意见》。《意见》指出，当今世界，文化与经济政治相互交融，在综合国力竞争中的地位和作用越来越突出。在全面建设小康社会、实现中华民族伟大复兴的历史进程中，繁荣和发展社会主义先进文化具有全局战略性的地位和作用。必须从全面落实科学发展观、构建社会主义和谐社会的高度，从巩固马克思主义在意识形态领域指导地位的高度，从加强党的执政能力建设的高度，充分认识文化体制改革的重要性和紧迫性，增强责任感和使命感，抓住重要战略机遇期，深化改革，加快发展，为建设社会主义先进文化注入强大动力。2006年3月，全国文化体制改革工作会议举行，中央政治局常委李长春同志在会上讲话。2006年9月，中共中央办公厅、国务院办公厅印发了《国家“十一五”时期文化

发展规划纲要》。这是新中国成立以来由中央制定的第一个专门部署文化建设的规划纲要，它以马克思列宁主义、毛泽东思想、邓小平理论和“三个代表”重要思想为指导，以科学发展观为统领，牢牢把握先进文化前进方向，充分体现了以胡锦涛同志为总书记的党中央对文化建设的高度重视和文化自觉，它的制定和颁布是我国文化建设中一件具有标志性意义的大事。《纲要》立足现实，着眼长远，涵盖广泛，内容丰富，阐述了“十一五”时期文化发展的重大意义，明确了文化建设的指导思想、方针原则、发展目标和重点，规划了理论和思想道德建设、公共文化服务、新闻事业、文化产业、文化创新、民族文化保护、对外文化交流和人才队伍八个方面的建设任务，提出了实现文化发展目标和任务的组织保证和政策措施，具有很强的前瞻性、针对性和操作性。2006年10月，党的十六届六中全会作出了《中共中央关于构建社会主义和谐社会若干重大问题的决定》。这是以胡锦涛同志为总书记的党中央站在时代和历史的新高度，深刻分析新世纪新阶段党和国家面临的新形势新任务，科学总结了新中国成立以来特别是党的十一届三中全会以来党领导社会主义建设的实践经验，从中国特色社会主义事业总体布局和全面建设小康社会全局出发，深入贯彻“三个代表”重要思想和党的十六大精神，全面落实科学发展观的重大战略举措。实现社会和谐，既需要雄厚的物质基础、可靠的政治保障，也需要有力的精神支撑、良好的文化条件。《决定》着眼于打牢全党全国人民团结奋斗的思想道德基础，提出了建设和谐文化的重大观点，强调要建设社会主义核心价值体系，树立社会主义荣辱观，坚持正确导向，营造积极健康的思想舆论氛围，广泛开展和谐创建活动，形成人人促进和谐的局面。2006年11月10日，胡锦涛总书记在中国文联第八次全国代表大会中国作协第七次代表大会上发表了重要讲话，深刻阐述了文艺工作在党和人民事业中的重要地位，热情赞颂了中华民族悠久而丰富的历史文化，充分肯定了广大文艺工作者为推动我

国社会发展进步作出的重要贡献，明确指出了现阶段我国文化工作的主题和广大文艺工作者的庄严使命，为新世纪新阶段文艺事业的发展指明了方向，是指导社会主义先进文化发展、建设和谐文化的纲领。

2007年10月，在党的十七大上，胡锦涛总书记的报告，高举中国特色社会主义伟大旗帜，坚持以马克思列宁主义、毛泽东思想、邓小平理论和“三个代表”重要思想为指导，深入贯彻落实科学发展观，科学回答了在我国改革发展关键阶段举什么旗、走什么路、以什么样的精神状态、朝着什么样的发展目标继续前进等重大问题，精辟概括了中国特色社会主义道路和中国特色社会主义理论体系，提出了深入贯彻落实科学发展观的根本要求，明确了实现全面建设小康社会奋斗目标的新要求，是我们党团结带领全国各族人民坚定不移走中国特色社会主义道路、在新的历史起点上发展中国特色社会主义的政治宣言和行动纲领，是马克思主义的光辉文献。胡锦涛总书记在报告中提出，推动社会主义文化大发展大繁荣。强调当今时代，文化越来越成为民族凝聚力和创造力的重要源泉，越来越成为综合国力竞争的重要因素，丰富精神文化生活越来越成为我国人民的热切愿望。要坚持社会主义先进文化前进方向，兴起社会主义文化建设新高潮，激发全民族文化创造活力，提高国家文化软实力，使人民基本文化权益得到更好保障，使社会文化生活更加丰富多彩，使人民精神风貌更加昂扬向上。

如果我们将上述事例从文化的角度去观察，特别是联系我国文化建设的实践，可以看出一条主线，这条主线就是——中国共产党人在坚定不移走中国特色社会主义道路的历史进程中、在全面建设小康社会的历史进程中新的文化自觉。

文化自觉是文化发展繁荣的最高境界。我国著名的社会学家、人类学家、民族学家费孝通教授最早提出“文化自觉”的概念和系统的“文化自觉”理论。他在进行中国社会实地调查和文

化研究六十多年的基础上，在1997年北京大学举办的第二届社会学人类学高级研讨班上，第一次提出了把“文化自觉”作为举办该研讨班的目的。费孝通先生说：“这个名词确实是我在这个班上作闭幕发言中冒出来的，但是它的思想来源，可以追溯的历史相当长了。”“文化自觉”理论是他毕生从事文化思考和研究的结晶，是数十年深思熟虑的结果。“各美其美，美人其美，美美与共，天下大同”是“文化自觉”理念的高度概括。费孝通先生为“文化自觉”下的经典定义是：文化自觉，意思是生活在既定文化中的人对其文化有“自知之明”，明白它的来历、形成的过程、所具有的特色和它发展的趋向。自知之明是为了加强对文化转型的自主能力，取得决定适应新环境、新时代文化选择的自主地位。^[1]

改革开放以来特别是进入新世纪新阶段以来，社会主义文化建设不断开创新的局面。中国共产党人新的文化自觉体现在开辟了中国特色社会主义文化发展道路，初步形成了中国特色社会主义文化理论体系。十六大以来，最早提出“文化自觉”，是胡锦涛总书记在2003年8月12日中央政治局第七次集体学习时。这次集体学习安排的内容是世界文化产业发展状况和我国文化产业发展战略。胡锦涛总书记强调：我们必须从全面建设小康社会的全局和实现中华民族伟大复兴的高度，深刻认识加强文化建设的战略意义，在推进社会主义物质文明和政治文明建设的同时，更加自觉地推进社会主义文化建设。这里突出强调了“更加自觉”；2006年11月10日，胡锦涛总书记在中国文联第八次全国代表大会中国作协第七次代表大会上发表了重要讲话，又进一步强调了“文化自觉”，他要求广大文艺工作者“都应该坚持先进文化的前进方向，按照建设和谐文化的要求，自觉投身亿万人民创造幸福生活和美好未来的伟大实践”，“一定要正确认识和牢牢把握我国社会发展的正确方向，深刻体验人民前进的准确信号，敏锐发现时代变革的风气之先，自觉响应社会发展的客观要求”，强调了

[1] 《费孝通论文化与文化自觉》，群言出版社2007年1月第2版，第386、428页。

“自觉投身”、“自觉响应”；2007年6月25日，胡锦涛总书记在中央党校省部级干部进修班上的讲话中，又一次强调了“文化自觉”，强调要“更加自觉”，他指出“加强社会主义文化建设是不断满足人民群众日益增长的精神文化需求的需要，是全面实施党和国家发展战略的需要。我们必须更加自觉、更加主动地推动文化大发展大繁荣，更好地保障人民群众的文化权益”。党的十七大报告可以说是中国共产党人新的文化自觉的集中体现，胡锦涛总书记在报告中强调，中华民族伟大复兴必然伴随着中华文化繁荣兴盛。要充分发挥人民在文化建设中的主体作用，调动广大文化工作者的积极性，更加自觉、更加主动地推动文化大发展大繁荣，在中国特色社会主义的伟大实践中进行文化创造，让人民共享文化发展成果。从某种意义上讲，中国特色社会主义文化理论体系，就是中国共产党人新的文化自觉的实践总结与升华。

新的文化自觉，充分反映了我们党对当今时代发展趋势和我国文化发展方位的科学把握，是中国共产党人在新的历史条件下的高度文化自觉。这种“自觉”体现在我们党和政府对文化建设的地位和作用认识更加自觉；体现在我们在文化发展改革中，实现了把坚持社会主义基本制度同发展市场经济结合起来，把推动经济基础变革同推动上层建筑改革结合起来，把发展社会生产力同提高全民族文明素质结合起来，初步实现了发展社会主义市场经济与建设社会主义先进文化的有机结合；体现在更加主动，以更强的历史责任感推动文化的大发展大繁荣，兴起社会主义文化建设新高潮。

二

新的文化自觉首先“自觉”在党和政府对文化的地位和作用认识更高了，发展文化的自觉性和责任感更强了。

（一）对于文化的重要地位和作用，从新民主主义革命时期，

到社会主义革命和建设时期，直到改革开放时期，我们党一贯高度重视。新中国成立以后，以毛泽东同志为主要代表的中国共产党人，带领人民成功地完成了社会主义改造，建立了社会主义制度，并开始寻找适合中国国情的社会主义发展道路，对社会主义建设规律进行了初步思考，同时也思考了社会主义文化建设的地位作用，对社会主义文化建设发展提出了明确的目标，为我们以后的探索打下了基础。1949年7月1日，毛泽东代表中共中央给中华全国文学艺术工作者代表大会的贺电中就指出：“我们中国是处在经济落后和文化落后的情况中。在革命胜利以后，我们的任务主要地就是发展生产和发展文化教育。人民革命的胜利和人民政权的建立，给人民的文化教育和人民的文学艺术开辟了发展的道路。我们相信，经过你们这次大会，全中国一切爱国的文艺工作者，必能进一步团结起来，进一步联系人民群众，广泛地发展为人民服务的文艺工作，使人民的文艺运动大大发展起来，借以配合人民的其他文化工作和人民的教育工作，借以配合人民的经济建设工作。”^[1]1949年9月23日毛泽东同志为《人民文学》创刊题词：“希望有更多好作品出世。”毛泽东同志还结合当时的社会主义文化实践提出了“百花齐放、百家争鸣”，“古为今用、洋为中用、推陈出新”等一系列文艺方针。

党的十一届三中全会以后，以邓小平同志为主要代表的中国共产党人，紧紧抓住“什么是社会主义、怎么建设社会主义”这个根本问题，从社会主义初级阶段基本国情出发，坚持以经济建设为中心，坚持四项基本原则，坚持改革开放，初步回答了中国特色社会主义发展道路、发展阶段、根本任务、发展动力、外部条件、政治保证、战略步骤、领导力量和依靠力量、祖国统一等一系列基本问题，创立了邓小平理论，开辟了一条中国特色社会主义道路。邓小平文艺理论是邓小平理论的一个有机组成部分。邓小平文艺理论始终贯穿着解放思想、实事求是的科学精神，体现着从人民的根本利益出发，从实际出发，研究新问题、总结新经

[1] 《毛泽东文艺论集》，中央文献出版社2002年4月第1版，第129-130页。

验、进行新探索的鲜明风格。邓小平理论在改革开放新的历史条件下，继承并创造性地丰富和发展了马克思主义文艺理论，继承并创造性地丰富发展了毛泽东文艺思想，提出了文艺“为人民服务、为社会主义服务”的方向，创造性地阐述了“百花齐放、百家争鸣”的方针，提出了“人民是文艺工作者的母亲”、“人民需要艺术，艺术更需要人民”等许多精彩论述，科学地阐明了文艺与时代、文艺与政治的关系，明确了我国当代社会主义文艺的基本任务。特别是邓小平同志突出强调了文化的地位和作用，强调要物质文明和精神文明两手抓，两手都要硬。1979年10月30日，邓小平同志在中国文学艺术工作者第四次代表大会上的祝辞中说：“我们要在建设高度物质文明的同时，提高全民族的科学文化水平，发展高尚的丰富多彩的文化生活，建设高度的社会主义精神文明。”1983年4月29日，他在会见印度共产党（马克思主义）中央代表团时的谈话中强调：“在社会主义国家，一个真正的马克思主义政党在执政以后，一定要致力于发展生产力，并在这个基础上逐步提高人民的生活水平。这就是建设物质文明。过去很长一段时间，我们忽视了发展生产力，所以现在我们要特别注意建设物质文明。与此同时，还要建设社会主义的精神文明，最根本的是要使广大人民有共产主义的理想，有道德，有文化，守纪律。国际主义、爱国主义都属于精神文明的范畴。”

党的十三届四中全会后，面对世情、国情、党情的新变化，以江泽民同志为主要代表的中国共产党人，高举邓小平理论伟大旗帜，坚持党的基本路线和基本纲领，不断推进改革开放和社会主义现代化建设事业，经受住了各种风险考验，取得了举世瞩目的成就，也积累了治党治国治军的宝贵经验。在不断推进理论创新和实践创新中，进一步回答了什么是社会主义、怎样建设社会主义的问题，创造性地回答了建设什么样的党、怎样建设党的问题，创立了“三个代表”重要思想，进一步深化了对中国特色社会主义的认识。在中国特色社会主义文化建设理论体系中，江泽

民同志提出“三个代表”重要思想，把始终代表中国先进文化的前进方向，同始终代表中国先进生产力的发展要求、始终代表中国最广大人民的根本利益一起作为“三个代表”重要思想的核心内容，使我们党对社会主义文化建设重要性的认识达到了新的高度。江泽民同志关于文化地位和作用有过许多论述：1996年12月16日在中国文学艺术界联合会第六次全国代表大会、中国作家协会第五次全国代表大会上的讲话中提出：“一个伟大民族的过去、现在和未来，都会有文艺的发展和繁荣相伴随。文艺是民族精神的火炬，是人民奋进的号角。”“二十一世纪就在眼前。可以预料，这将是建设有中国特色社会主义事业取得新的辉煌胜利的世纪，也将是中国社会主义文艺更加群星灿烂、百花争艳的世纪。”1997年9月12日在中国共产党第十五次全国代表大会上的报告中强调：“有中国特色社会主义的文化，是凝聚和激励全国各族人民的重要力量，是综合国力的重要标志。它渊源于中华民族五千年文明史，又植根于有中国特色社会主义的实践，具有鲜明的时代特点；它反映我国社会主义经济和政治的基本特征，又对经济和政治的发展起巨大促进作用。建设有中国特色社会主义，必须着力提高全民族的思想道德素质和科学文化素质，为经济发展和社会全面进步提供强大的精神动力和智力支持，培育适应社会主义现代化要求的一代又一代有理想、有道德、有文化、有纪律的公民。这是我国文化建设长期而艰巨的任务。”2001年12月18日在中国文学艺术界联合会第七次全国代表大会、中国作家协会第六次全国代表大会上的讲话中强调：“实现中华民族的伟大复兴，不仅需要发达的物质文明，而且需要先进的精神文明。”“实现中华民族伟大复兴的时代，是需要伟大文艺作品的时代，也是能够产生伟大文艺作品的时代。”

进入新世纪新阶段，我国经济体制深刻变革，社会结构深刻变动，利益格局深刻调整，思想观念深刻变化。社会变革在给发展带来巨大活力的同时，也带来了这样那样的新情况新问题新矛

盾。党的十六大以来，以胡锦涛同志为总书记的党中央面对实践提出的新课题，坚持解放思想、实事求是、与时俱进，继承和发展党的三代中央领导集体的重要思想，在准确把握世界发展趋势、认真总结我国发展经验、深入分析我国发展阶段性特征的基础上，提出了科学发展观等重大战略思想，进一步回答了新形势下发展中国特色社会主义的一系列重大问题，丰富了中国特色社会主义理论体系。中国特色社会主义文化建设理论是中国特色社会主义理论体系的重要组成部分，在此期间也得到新的丰富和发展。具体体现在对文化的地位和作用认识更高了，在中央全会的议题中都有文化的内容，中央政治局向中央全会报告工作中都有宣传文化的内容，中央政治局多次学习文化相关的问题，国务院《政府工作报告》中都有文化建设的具体要求。

（二）十六大以来，以胡锦涛同志为总书记的党中央对新世纪新阶段的文化建设提出了明确要求，作出了新的重要部署。胡锦涛总书记多次强调文化的重要地位和作用。2003年8月12日，在中央政治局第七次集体学习时强调：进入新世纪新阶段，面对改革发展稳定的繁重任务，面对世界各种思想文化的相互激荡，我们要更好地把全国各族人民的意志和力量凝聚起来，万众一心地为实现全面建设小康社会的宏伟目标而奋斗，就必须大力加强中国特色社会主义文化建设，不断为改革开放和现代化建设提供有力的思想保证、精神动力和智力支持。大力发展社会主义文化，建设社会主义精神文明，是贯彻落实“三个代表”重要思想的必然要求，是全面建设小康社会的必然要求，也是促进经济社会协调发展和人的全面发展的必然要求。我们必须从全面建设小康社会的全局和实现中华民族伟大复兴的高度，深刻认识加强文化建设的战略意义，在推进社会主义物质文明和政治文明建设的同时，更加自觉地推进社会主义文化建设。2006年3月在参加全国政协十届四次会议民盟、民进界委员联组讨论时提出，全面建设小康社会、加快推进社会主义现代化，要求我们必须把发展社

会主义先进文化放到十分突出的位置，着眼于提高人的素质，促进人的全面发展，加强思想道德建设，发展教育科学文化，培育有理想、有道德、有文化、有纪律的社会主义公民。2006年11月10日在中国文联第八次全国代表大会、中国作协第七次全国代表大会上的讲话中强调，当今时代，文化在综合国力竞争中的地位日益重要。谁占据了文化发展的制高点，谁就能够更好地在激烈的国际竞争中掌握主动权。人类文明进步的历史充分表明，没有先进文化的积极引领，没有人民精神世界的极大丰富，没有全民族创造精神的充分发挥，一个国家、一个民族不可能屹立于世界先进民族之林。历史和现实都告诉我们，要实现我国社会主义现代化建设和中华民族伟大复兴的宏伟目标，必须大力加强文化建设，坚持用社会主义先进文化引领全国各族人民奋勇前进。发展社会主义先进文化，是建设中国特色社会主义的应有之义，是马克思主义政党思想精神上的旗帜，是推动我国经济社会发展的必然要求，是实现中华民族伟大复兴的显著标志。2007年6月25日在中央党校的重要讲话中又对加强社会主义文化建设提出了一系列新论断、新要求，进一步指明了前进方向。2007年10月在党的十七大报告中，胡锦涛总书记又提出要推动社会主义文化大发展大繁荣，强调当今时代，文化越来越成为民族凝聚力和创造力的重要源泉，越来越成为综合国力竞争的重要因素，丰富精神文化生活越来越成为我国人民的热切愿望。要坚持社会主义先进文化前进方向，兴起社会主义文化建设新高潮，激发全民族文化创造活力，提高国家文化软实力，使人民基本文化权益得到更好保障，使社会文化生活更加丰富多彩，使人民精神风貌更加昂扬向上。

（三）十六大以来，在中国共产党中央全会的议题中都有文化的内容，中央政治局向中央全会报告工作中都有宣传文化的内容。2003年，党的十六届三中全会通过的《完善社会主义市场经济体制若干问题的决定》提出了以人为本，全面协调可持续的科

学发展观。科学发展观的内涵极为丰富，涉及经济、政治、文化、社会发展各个领域，既有生产力和基础问题，又有生产关系和上层建筑问题。既管当前，又管长远。既是重大的理论问题，又是重大的实践问题。文化是经济和社会可持续发展的重要保证，文化发展是社会发展的重点领域。文化建设既是落实科学发展观的重要方面，又是实现科学发展观的文化保证。《决定》强调，要坚持社会主义物质文明、政治文明和精神文明协调发展。中国特色社会主义是社会主义市场经济、社会主义民主政治和社会主义先进文化协调发展的伟大事业。要积极稳妥地推进政治体制改革，扩大社会主义民主，健全社会主义法制，巩固和壮大爱国统一战线，加强思想政治工作，为发展社会主义市场经济提供强有力的政治保证。要大力加强社会主义文化建设，着力建立与社会主义市场经济相适应、与社会主义法律规范相协调、与中华民族传统美德相承接的社会主义思想道德体系，弘扬和培育民族精神，不断提高全民族的思想道德素质和科学文化素质，为改革和发展提供强大的精神动力和智力支持。2004年，党的十六届四中全会通过的《中共中央关于加强党的执政能力建设的决定》提出了提高党建设社会主义先进文化的能力问题。做好文化工作既是提高执政能力的要求，同时也是提高执政能力的重要手段。《决定》强调，要坚持马克思主义在意识形态领域的指导地位，不断提高建设社会主义先进文化的能力。强调党要带领人民推进中国特色社会主义伟大事业，必须大力发展社会主义文化，不断巩固全党全国人民团结奋斗的共同思想基础。要牢牢把握先进文化的前进方向，坚持为人民服务、为社会主义服务的方向和百花齐放、百家争鸣的方针，贴近实际、贴近生活、贴近群众，创新内容、创新形式、创新手段，努力铸造中华文化的新辉煌，为激励人民奋勇前进提供强大的精神动力和智力支持。胡锦涛总书记在受中央政治局委托向全会作的工作报告中还指出：“坚持两手抓、两手都要硬的方针，高度重视宣传思想工作，是新形势下做

好党和国家工作的重要保证。中央政治局认为,必须牢牢把握先进文化的前进方向,牢牢把握舆论导向,贴近实际、贴近生活、贴近群众,进一步探索和把握新形势下宣传思想工作的规律和特点,大力增强吸引力、感染力和针对性、实效性,为改革发展稳定提供有力的思想保证和舆论支持。”^[1]2005年,党的十六届五中全会通过的《中共中央关于制定国民经济和社会发展第十一个五年规划的建议》,站在历史的新高度,从战略全局出发,明确了我国今后五年经济社会发展的指导方针、奋斗目标、主要任务和重大举措,是全面建设小康社会、加快推进社会主义现代化的纲领性文件。《建议》明确要求:丰富人民群众精神文化生活,积极发展文化事业和文化产业。加大政府对文化事业的投入,逐步形成覆盖全社会的比较完备的公共文化服务体系。深化文化体制改革,建立党委领导、政府管理、行业自律、企事业单位依法运营的 cultural 管理体制和富有活力的文化产品生产经营机制。繁荣新闻出版、广播影视、文化艺术,创造更多更好适应人民群众需求的优秀文化产品。完善文化产业政策,形成以公有制为主体、多种所有制共同发展的文化产业格局和民族文化为主体、吸收外来有益文化的文化市场格局。加强文化市场管理,营造扶持健康文化、抵制腐朽文化的社会环境。加强文物保护。积极开拓国际文化市场,推动中华文化走向世界。《建议》强调,要加强社会主义精神文明建设,全面落实邓小平理论和“三个代表”重要思想武装全党、教育人民的战略任务,加强马克思主义理论研究和建设,坚持正确的舆论导向,进一步巩固全党全国各族人民团结奋斗的共同思想基础。加强理想信念教育和思想政治工作,大力弘扬以爱国主义为核心的民族精神和以改革创新为核心的时代精神,加强社会主义思想道德建设,在全社会倡导爱国守法、明礼诚信、团结友善、勤俭自强、敬业奉献的基本道德规范,进一步增强中华民族的凝聚力和创造力,使全体人民始终保持昂扬向上的精神状态,为全面建设小康社会提供强大的思想保证和精神动力。

[1] 胡锦涛:《在中共十六届四中全会上工作报告》,《十六大以来重要文献选编(中)》,中央文献出版社2006年4月版,第243页。

力。胡锦涛总书记在《在中共十六届五中全会上的工作报告》中指出：“中央政治局认为，在改革开放和社会主义现代化建设的全过程中，必须充分认识加强社会主义先进文化建设的战略意义，始终坚持马克思主义在意识形态领域的指导地位，大力繁荣发展社会主义文化，贴近实际、贴近生活、贴近群众，创新内容、创新形式、创新手段，加强和改善党对思想文化工作的领导，不断提高建设社会主义先进文化的能力。”^[1]2006年，党的十六届六中全会总结历史经验，站在新的时代高度，对构建社会主义和谐社会作出全面部署，通过了《中共中央关于构建社会主义和谐社会若干重大问题的决定》。《决定》强调，建设和谐文化，巩固社会和谐的思想道德基础。建设和谐文化，是构建社会主义和谐社会的重要任务。社会主义核心价值体系是建设和谐文化的根本。必须坚持马克思主义在意识形态领域的指导地位，牢牢把握社会主义先进文化的前进方向，弘扬民族优秀传统文化，借鉴人类有益文明成果，倡导和谐理念，培育和谐精神，进一步形成全社会共同的理想信念和道德规范，打牢全党全国各族人民团结奋斗的思想道德基础。要建设社会主义核心价值体系，形成全民族奋发向上的精神力量和团结和睦的精神纽带；树立社会主义荣辱观，培育文明道德风尚；坚持正确导向，营造积极健康的思想舆论氛围；广泛开展和谐创建活动，形成人人促进和谐的局面。《决定》强调，要加快发展文化事业和文化产业，满足人民群众文化需求。坚持把社会效益放在首位，坚持把发展公益性文化事业作为保障人民文化权益的主要途径，推动文化事业和文化产业共同发展。推进文化体制改革，形成富有活力的文化管理体制和文化产品生产经营机制。加强公益性文化设施建设，鼓励社会力量捐助和兴办公益性文化事业，加快建立覆盖全社会的公共文化服务体系。优先安排关系群众切身利益的文化建设项目，突出抓好广播电视村村通工程、社区和乡镇综合文化站（室）工程、全国文化信息资源共享工程。完善文化产业政策，培育国有和国有

[1] 胡锦涛：《在中共十六届五中全会上的工作报告》，《十六大以来重要文献选编（中）》，中央文献出版社2006年4月版，第1031—1032页。

控股骨干文化企业，鼓励非公有资本依法进入文化产业，以重大文化产业项目带动发展，推动集约化经营，提供价格合理、形式多样的文化产品和服务，增强文化产品国际竞争力。加强文化遗产保护。

（四）十六大以来，中央政治局会议还多次研究文化相关工作，中央政治局还多次学习文化相关问题。2003年3月28日，中共中央政治局召开会议，研究进一步改进会议和领导同志活动新闻报道等工作。会议讨论了《关于进一步改进会议和领导同志活动新闻报道的意见》，指出，进一步改进会议和领导同志活动的新闻报道，对全面贯彻“三个代表”重要思想和十六大精神，促进和带动全党同志特别是各级领导干部进一步改进思想作风、工作作风和领导作风，密切党同人民群众的联系，具有十分重要的意义。2005年11月25日，中共中央政治局召开会议，讨论深化文化体制改革工作。会议认为，两年多来文化体制改革试点工作取得了明显成效，为进一步深化改革奠定了良好基础。在全面建设小康社会的历史进程中，繁荣和发展社会主义先进文化具有重要的地位和作用。深化文化体制改革，加快文化事业和文化产业发展，是全面建设小康社会的必然要求，是增强综合国力的迫切需要，是构建社会主义和谐社会的重要内容。要坚持社会主义先进文化的前进方向，遵循社会主义精神文明建设的特点和规律，适应社会主义市场经济发展的要求，坚持文化事业和文化产业协调发展，全面推进体制机制创新，调动广大文化工作者的积极性和创造性，繁荣社会主义文化，解放和发展文化生产力，不断满足人民群众日益增长的精神文化需求。各地区各部门要充分认识深化文化体制改革的重要性和紧迫性，锐意进取，开拓创新，促进文化建设与经济建设、政治建设、社会建设全面协调发展。2007年4月23日，中共中央政治局召开会议，研究加强青少年体育工作和网络文化建设工作。会议指出，大力发展中国特色的网络文化，加强网络文化建设和管理，充分发挥互联网等信息