

蘭畹集

甄範

刘静兰 著

广西人民出版社

蘭畹集

甄範

刘静兰 著

广西人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

兰畹集/刘静兰著. —南宁: 广西人民出版社, 2007. 8
ISBN 978-7-219-05944-9

I. 兰… II. 刘… III. 文学—作品综合集—中国—当代
IV. I217.2

中国版本图书馆CIP数据核字 (2007) 第 136852 号

责任编辑 廖集玲

兰畹集

LAN WAN JI

作 者	刘静兰
出版发行	广西人民出版社
社 址	广西南宁市桂春路6号
邮 编	530028
网 址	http://www.gxppl.cn
印 刷	广西地质印刷厂
开 本	890mm×1240mm 1/32
印 张	10.5
字 数	300千字
版 次	2007年8月 第1版
印 次	2007年8月 第1次印刷
书 号	ISBN 978-7-219-05944-9/I·1008
定 价	38.00元

版权所有 翻印必究·印装有误 负责调换



作者简介

刘静兰，北京市人。1982年毕业于广西民族学院中文系，分配到北京西城区财贸干部学校任教。1985年调入广西广播电视报社。历任副刊编辑、编辑部副主任、主任、报社副总编辑。

在 20 多年编辑兼记者的生涯中，她以激越的情感，报道了许多文艺、文化界的名人大事。撰写了大量极具特色的通讯、专访、影视评论、时评、论文、散文、诗词。文风清新淡雅，又极具亲和力，在社会上反响很好。多年来，她的作品有数十篇次获得全国报纸副刊、全国妇女报刊、全国广播电影电视报刊、全国省级广播电视报、华东中南广播电视报、广西新闻、广西广播电视新闻优秀稿件等级奖。

封面题字：魏 巍

责任编辑：廖集玲

封面设计：罗伟鹏

在人民大会堂宴会厅拍摄现场，采访在电影《周恩来》中扮演周总理的王铁成先生。



首届金鸡百花电影节上采访著名电影导演谢添。

在法国巴黎考察广播电视台发展状况





在刘松林(刘思齐)家中采访。

影视十佳导演
颁奖大会期间，采
访《乌龙山剿匪记》
导演宋昭及《故
土》、《秋海棠》导演
郭信玲。



和北京人艺党
委副书记、著名作
家刘锦云、青年著
名作家陈建功一起
参加电视喜剧小品
创作会议。



携子与广西广播电视报社领导一起欢度佳节。



与大学老师同学欢聚在校园。



在中国—东盟妇女论坛会场上。



同兄弟省广播电视报的编辑部主任们在一起。



广西广播电视报编辑部全体人员在黄果树瀑布前合影。



和参加全国广播电视报女编辑、女记者研讨会的代表在天安门城楼上。



序

丁廷模

读了刘静兰多年来写的论文、评论、专访、通讯、散文和诗词百余篇，对这位新闻工作者所具有的勤于笔耕、善于思考、思想敏锐、感情丰富、知识面广和富有文采等诸多亮点，我是深有感触和颇为称道的。

本书收集的论文不多，但每篇都是作者在新闻实践中进行理论思考的成果。她从全区全国众多的新闻报道中，经过“去粗取精，去伪存真，由表及里，由此及彼”的硬功夫，探索新闻工作的规律，概括出若干对新闻工作实践很有指导意义的结论。她的论点，尖锐而不偏颇；她的论证周密而不累赘。她指出：“舆论监督和弘扬主旋律是相辅相成的，抓好舆论监督实际上是为弘扬主旋律保驾护航。”她详尽阐明了搞好舆论监督要求记者所“必备的品质”。在推进民主政治建设的进程中，这些论述无疑具有重要意义。

为了履行岗位责任，刘静兰写了大量的电影、电视剧评论，每篇评论都倾注了热情和智慧，没有丝毫马虎应付的痕迹。她的评介涉及影视剧的思想内涵、人物形象、故事情节、表现手法诸多方面，而无论哪方面的评论，都表现了她对真善美的热烈追求和入木三分的剖析力。她似乎是急切地想把自己对电视剧的深切感受传递给受众，以便他人能像她那样来欣赏那些“令人揪心、使人动情、让人自豪、催人奋进的好片子”。

对新闻人物的专访，是记者的一项基本功。读刘静兰的人物专访，好像欣赏一幅幅的人物素描，特征突出，传神感人。她善于根据采访对象的特点，确定最有新闻价值的主题，又善于围绕主题展现生动感人的细节，重视人物形态、语言、环境的描写。这样，她的人物专访虽文字不多，却与长篇通讯一样，写得丰满厚实，真实可信，给人以感动、启迪和鼓舞。

1997年刘静兰去了一趟欧洲，从那遥远而发达的大陆回来，她奉献给读者多篇精美的散文。在精彩的文字中，她把自然景色、名胜古迹、历史地理、经济科技、文化艺术乃至建筑宗教等融为一体，多侧面、多角度地介绍了欧洲多个国家的物质和精神文明。作为中国记者，她既保持了应有的民族尊严，又充分展示了吸纳多元文化的开放心态。这是十分可贵的。另一些散文，或追忆童年、或缅怀父辈师长、或诉说生活磨难、或呼唤良知、或批评落后……凡此种种，字里行间无论是议论、叙事、抒情，都充润着浓郁的人情味和亮丽的人性美，作者的心与众多读者的心是相印相通的。

集子选辑了诗词二十余篇，这是一簇清香素雅之花，作者力求做到内容与形式的完美统一，表现出较高水平的诗词功底和文学素养。这些诗词，情景交融，意境深邃，感情真挚。它们遵循古诗词写作的特点与规律，对仗工整，音韵和谐，尤其可贵的是，读起来朗朗上口，亲切自然，如“游船轻犁半江水，渔火遥对一天星”、“深情被月窥去”、“红花黄叶竞自由”等，都令人叫绝，堪称佳句。

本书取名《兰畹集》，这是个很美的书名，兰畹蕴意取自屈原的《离骚》，它表明了作者对美的追求——美的憧憬、美的情韵、美的品味、美的文字，当然包括读者美的享受。我乐于向读者推荐此书，所以欣然应约写了这篇短文，是为序。



目 录

专访

一个特型演员的心愿	(1)
“持笔待明天”	
——访全国政协文史专员沈醉先生	(4)
新中国第一个苗族女教授	(7)
帅	(12)
“阿昌”的足迹	(15)
颁奖之前访张良	(18)
采得百花成蜜后	
——访电视连续剧《济公》导演张戈	(20)
大观园里不老松	
——访“刘姥姥”扮演者沙玉华	(23)
广西人民的儿子	
——记著名青年作家陈建功	(26)
汗水托起的杂技新星	(28)
红船引导着他的智慧之舟	
——访著名编剧黄亚洲	(31)
黄土地的儿子	
——访电影《黄土地》编剧张子良	(34)
佳节前夕访笑星（一）	(36)
佳节前夕访笑星（二）	(39)
今日刘思齐	(42)
能官能文的人	(44)
努力圆一个艺术梦	(46)
屏幕上的翼王	(49)
情有独钟	(52)
人格·素质·实力	
——播音专家方明、沈力谈广西的播音、主持	(54)
桑榆未晚壮心可酬	(58)

书海架桥通“明天”	(60)
硕果金秋谢园丁	(62)
为了追寻英雄足迹的真谛	(64)
相声演员谈相声	(67)
像阿基诺总统的女导演	(69)
笑星的心愿	
——访著名相声演员牛群、冯巩	(70)
新星诞生在红土地上	(73)
“艺术书生”爱艺术	(75)
蘸滴水蕉风 圆绿色之梦	(77)
足迹在脚下延伸	
——访服装设计新秀陈小华	(80)
尊重历史 勇于开拓	(82)

通讯

美的使者	(84)
化作春泥更护花	
——记腾飞的广西广播电视事业建设	(87)
金鹰电视艺术节聚焦	(91)
赏心悦目的亚运会开幕式	(93)
“亚运前夜”侧记	(95)
独树一帜在杏林	(97)
改革浪涛滚滚来	(99)
面对 115 万张选票	(102)
英雄魂——人民心中的保护神	(104)
《正大综艺·广西专辑》拍摄花絮	(114)

影视剧评论

苦乐天魂	(118)
对比艺术的成功运用	
——略谈《开国大典》的艺术特点	(120)
爱是生命的保护神	(122)



报恩小议	(125)
悲剧的警示	(127)
不和谐的缺憾	
——小议《盖世太保枪口下的中国女人》	(129)
不以人非而毁史	(131)
“苍天在上”的信念	(132)
崇高的献身精神	(134)
大出殡的启示	(136)
《大宅门》大挥大洒大手笔	(138)
“东方商人”拾慧	
——电视连续剧《东方商人》观后	(140)
放飞蓝天	(142)
感天动地继母情	(144)
好一杯唯美香茗	(146)
魂归来兮撼人心	(149)
激动人心的生活颤音	(151)
她铸造了无悔的人生	
——《风雨丽人》小议	(153)
绝妙细节出佳境	(156)
理解之吻	(158)
令人欣慰的传统延续	(160)
略谈李向南形象	(162)
“梦”的奋争	(164)
木偶剧的曙光	
——木偶剧《红孩儿》小议	(166)
企盼雷锋精神的回归	(168)
青山着意更妖娆	(170)
情动于真	(173)
情	
——小议《毛泽东和他的儿子》	(175)
生活·镜子	(177)



生命·金钱

——电影《地狱山庄》观后	(179)
时尚经典 军威军魂	(181)
《天下粮仓》是与非	(184)
托起民族之魂	
——评大型人物通讯集《花山儿女》	(186)
西部硬汉的风采	(188)
兴衰资于人 得失在于教	(190)
一曲母爱的颂歌	(192)
于无言中写忠诚	(194)
在改革大潮中沉浮的庄稼汉	(197)
“知青情结”的魅力展示	(199)
只一个“情”字了得	(201)
智慧与愚昧的分光点	(204)

言论、杂文

几张图片的感悟	(206)
归来吧，浪迹天涯的良知	(208)
记者生活苦乐谈	(210)
民气赞	(213)
女人，不要这样没出息	(216)
“手气”的是与非	(218)
文字“流感”有碍心理健康	(220)
小议“乐观”	(222)

论文

电视剧的发展趋势	(224)
新闻编辑要树立服务“构建和谐社会”理念	(232)
副刊的深度报道是党报市场竞争力的补充和完善	(240)
浅谈新闻记者的责任意识	(244)
试论新闻“导向”与“从众”	(253)
关于办好文艺副刊的几个问题	(258)



冲突——贯通 荧屏纷飞大世界	(264)
----------------------	-------

散文

二十年盛会 相见时难别亦难	(267)
感铭师恩	(270)
生活之路	(272)
悠悠寸草心	(275)
蜜蜂的尾针	(277)
妈妈的祝福	
——写在儿子十四岁生日之际	(279)
聪明的“笨”儿子	(281)
浪漫而标新立异的法国	
——艺术之都巴黎	(284)
蔚蓝海岸的璀璨明珠	(287)
冷傲而彬彬有礼的德国	(290)
掠影意大利	(293)
罗马“观花”	(296)
美丽而忧郁的荷兰	(299)
陶醉姑婆山	(301)
圣堂山上小依娇	(303)
心随景开游龙江	(305)
荔乡行	(307)

诗词

入川杂咏	(310)
三峡初渡	(311)
大学同学南湖聚会有感	(312)
春日秋景	(312)
南湖晨景	(313)
一字诗	(313)
踏青	(313)
春游昆明	(314)



剪春	(314)
友人小聚即兴	(314)
天雹之春	(315)
小渔翁	(315)
悼父	(315)
清明祭父	(316)
外祖母祭日感赋	(316)
始游桂林有感	(316)
烟花闹春	(317)
游越南下龙湾	(317)
中甸三月行	(318)
登玉龙雪山	(318)
国耻祭	(319)
看秋风	(319)
情思	(320)
元宵夜话	(320)
冬日携子侄出游	(320)
无题	(321)
盼归	(321)
祭父	(322)
叹别离	(322)
春到大观园	(323)
后记	(324)