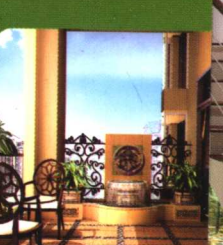
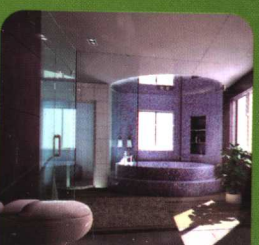
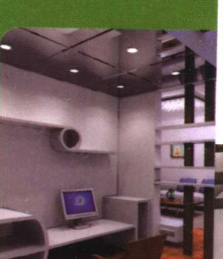
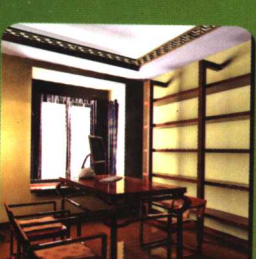
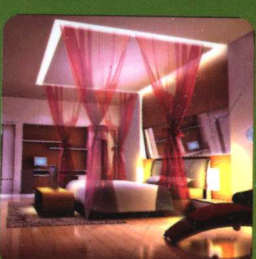
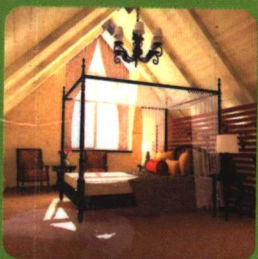
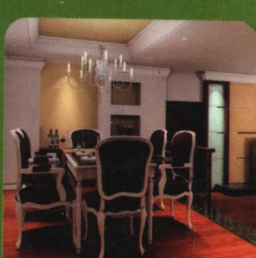
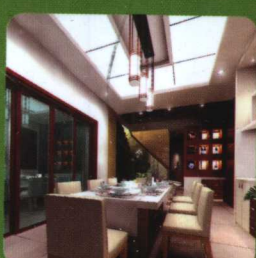
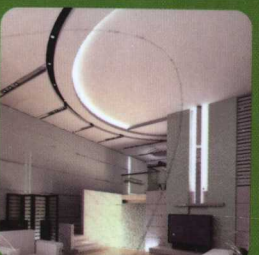
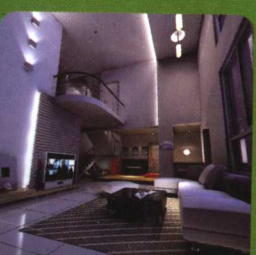
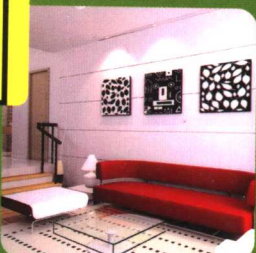


900例

福建科学技术出版社
FUJIAN SCIENCE & TECHNOLOGY PUBLISHING HOUSE

家居 细部 设计



图书在版编目 (CIP) 数据

900 例家居细部设计/《900 例家居细部设计》编写组
编. —福州: 福建科学技术出版社, 2007. 10

ISBN 978-7-5335-3051-8

I. 9… II. 9… III. 住宅—室内装饰—细部设计—
图集 IV. TU241-64

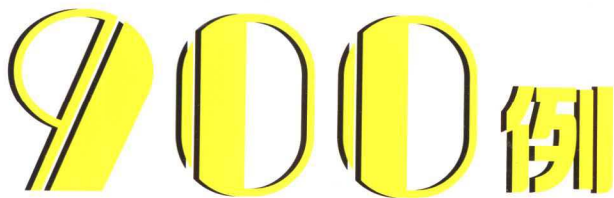
中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 134748 号

- | | |
|------|------------------------------------|
| 书 名 | 900 例家居细部设计 |
| 编 者 | 本书编写组 |
| 出版发行 | 福建科学技术出版社 (福州市东水路 76 号, 邮编 350001) |
| 网 址 | www.fjstp.com |
| 经 销 | 各地新华书店 |
| 排 版 | 福建科学技术出版社美编室 |
| 印 刷 | 福建彩色印刷有限公司 |
| 开 本 | 889 毫米×1194 毫米 1/16 |
| 印 张 | 10 |
| 图 文 | 160 码 |
| 版 次 | 2007 年 10 月第 1 版 |
| 印 次 | 2007 年 10 月第 1 次印刷 |
| 印 数 | 1—8 000 |
| 书 号 | ISBN 978-7-5335-3051-8 |
| 定 价 | 29.80 元 |

书中如有印装质量问题, 可直接向本社调换

TU241-64/144

2007



家居细部设计

本书编写组



福建科学技术出版社
FUJIAN SCIENCE & TECHNOLOGY PUBLISHING HOUSE

CONTENTS

目录

玄关	3
电视背景墙	15
沙发背景墙	67
吊顶	87
餐厅	101
卧室、书房	123
楼梯、卫生间	141
过道、休闲空间、入户花园	151



玄关

玄关的概念与功能

玄关的概念源于中国。过去中式民宅推门而见的“影壁”，就是现代家居中玄关的前身。中国传统文化重视礼仪，讲究含蓄内敛，有一种“藏”的精神，体现在住宅文化上，“影壁”就是一个生动写照，不但使外人不能直接看到宅内人的活动，而且通过影壁在门前形成了一个过渡性的灰色空间，为来客指引了方向，也给主人一种领域感。现代家居中，玄关是开门第一道风景；在室内和外界的交界处，玄关是一块缓冲之地。在装修上，一要体现其收纳性，二是突出主人所钟爱的格调，三是起到隔挡作用。

玄关的常规设计方式

1. 低柜隔断式。以低柜矮台来限定空间，既可储放物品杂件，又起到划分空间的功能。
2. 玻璃通透式。以大屏玻璃作装饰遮隔，既分隔大空间又保持大空间的完整性。
3. 格栅围屏式。主要是以带有不同花格图案的透空木格栅屏作隔断，能产生通透与隐隔的互补作用。
4. 半敞半隐式。隔断下部为完全遮蔽式设计。
5. 顶灯地灯呼应式。这种方法中规中矩，大多用于玄关比较规整方正的区域。
6. 随形就势引导过渡式。玄关设计往往需要因地制宜随形就势。
7. 巧用屏风分隔区域。玄关设计有时也需借助屏风以划分区域。
8. 通透玄关扩展空间。空间不大的玄关往往采用通透设计以减少空间的压抑感。

玄关细部装修新主张

1. 灯光。一般在玄关处可配置较大的吊灯或吸顶灯作主灯，再添置些射灯、壁灯、荧光灯等作辅助光源。还可以运用一些光线朝上射的小型地灯作点缀。
2. 墙面。玄关的墙面最好以中性偏暖的色系为宜，能让人体味到家的温馨，感觉到家的包容。
3. 家具。条案、低柜、边桌、明式椅、博古架，玄关处不同的家具摆放，可以承担不同的功能，或集纳，或展示。但鉴于玄关空间的局限性，在玄关处摆放的家具应以不影响主人的出入为原则。
4. 装饰物。玄关装修不仅要考虑功能性，装饰性也不能忽视。一盆小小的雏菊，一幅家人的合影，一张充满异域风情的挂毯，一个陶瓷花瓶和几枝干花，就能为玄关烘托出非同一般的气氛。另外，还可以在墙上挂一面镜子，不仅可以让主人在出门前整理装束，还可以扩大视觉空间。
5. 地面。玄关地面是家里使用频率最高的地方。因此，玄关地面的材料要具备耐磨、易清洗的特点，一般用于地面的铺设材料有玻璃、木地板、石材或地砖等。如果您想让玄关的区域与客厅有所分别的话，可以选择铺设与客厅颜色不一致的地砖。



↑ 横条式玄关隔断通透性与装饰性均佳。



↑ 弧形玻璃玄关与弧形墙面相配套,体现圆融处世之道。



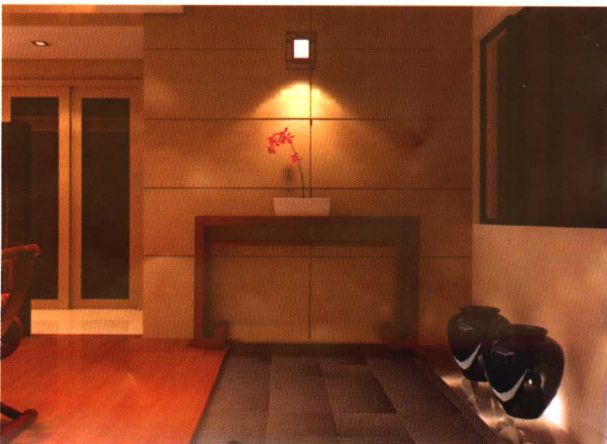
↑ 深色胡桃木纹装饰柜强调沉稳高雅的空间气质。

→ 一对插花工艺品令弧形空间倍添艺术气息。

↓ 中式窗格玄关,强调其怀旧情调。

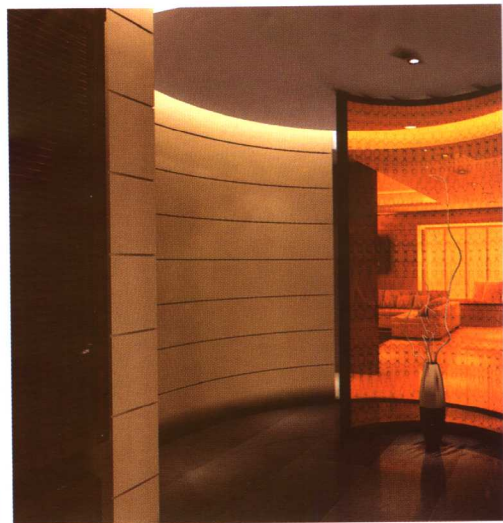


↓ 红色中式案台在灯光照射下不再沉闷,灵性凸显。





↑ 射灯下的玄关呈现一种玲珑美。



↑ 弧形屏风给客厅镀上一层暖暖的金色。



↑ 玄关深色地面装饰在空间中起到了过渡、平衡的作用。



↑ 精美图案的地毯界定了空间区域,带来时尚前卫的气息。

↓ 黑色大理石块作为陈设装饰品的案台,分量感十足。



↓ 深色调的大理石冷峻、硬朗,天然柚木厚实、稳重。





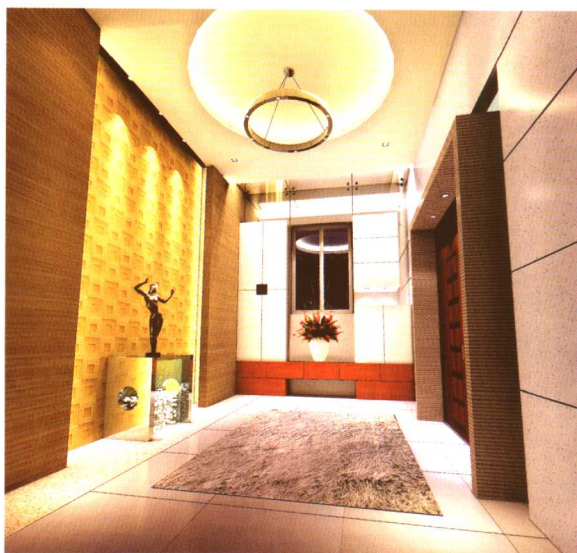
↑ 玄关端景墙运用点线面的设计手法，彰显现代感。



↑ 玻璃与黑檀木组成的隔断简练典雅。



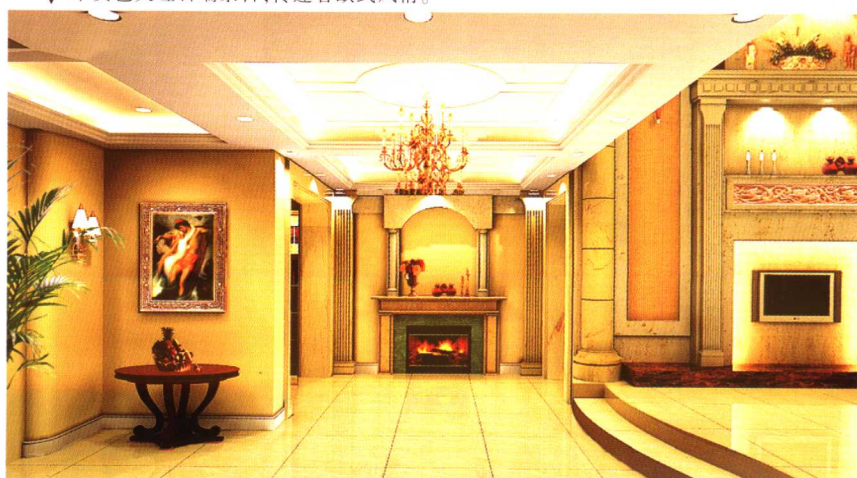
↑ 玄关柜下灯带装饰，别具一格。



↑ 米黄色墙面凹凸有致，层次丰富。



↓ 端景台饰品与吊顶形成呼应。



↓ 米黄色大理石端景台，传递着欧式风情。



↑ 玄关精美的工艺玻璃与电视背景墙面相呼应。



↑ 玄关处的窗花与茶几增添了几许中式韵味。

↓ 玄关处精致的饰品陈设,吻合空间的奢华气派。



↓ 玄关抽象饰面简洁大气,大理石地面强调气氛。



↓ 黄色墙面衬托下的红色柜子格外醒目。

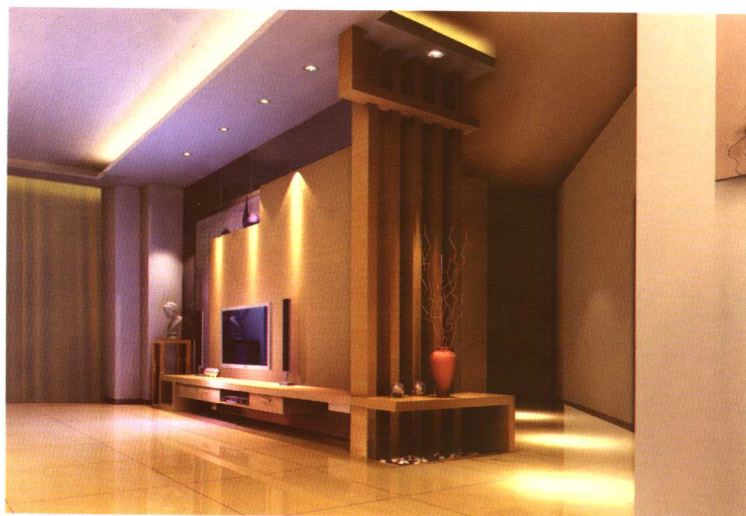


↓ 玄关的竖线条与沙发背景墙的横线条形成呼应。





↑ 圆形带方格的窗棂是点睛之笔。



↑ 枫木饰面的立柱隔断和放置装饰的木架,简洁、典雅。



↑ 内凹式的玄关设计,新颖、现代。

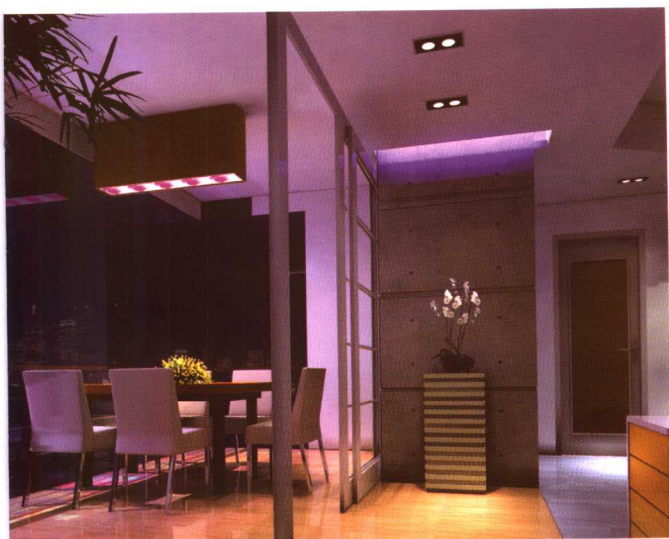


↑ 采用条形杉木与玻璃做隔断,通透性强。

↓ 方格式及栅栏式隔断与家具形成呼应。

↓ 方形的玄关隔断与圆形的吊顶形成对比。





↑ 以水泥预制板作为玄关造景墙,朴实中透着大方、沉稳。



↑ 洁白透亮的客厅地面,圆形图案的灰色墙纸,空间形成经典对白。



↑ 红色装饰墙衬以黑色古典案台,营造非凡的空间效果。



↑ 有肌理感的冰裂玻璃、夹丝玻璃、黑金沙大理石台面装扮了这一区域,让转角处层次丰富。

↓ 大红镂空板装饰玄关,现代感极强。



↓ 天然原木装饰的温暖中和了不锈钢质感的冷硬。





↑ 木柜、木格、木栅栏作为空间的主要装饰元素,打造中式风格。



↑ 墙面胡桃木木条及条形镜面与竖线勾缝形成对比。



↑ 精品台、压线与灰色块面构成丰富的视觉语言。



↑ 中式陈设与现代材料相互交融。

↓ 客厅与休闲室通过台阶、端景台分隔开来。

↓ 现代中式玄关富有园林韵味,体现隐与透的魅力。





↑ 入口处设计独特的装饰柜、磨砂玻璃及工艺品,让这一狭长的区域不再沉闷。



↑ 以吊顶来区分客厅与玄关两个不同的功能空间。



↑ 绿玻、黑色家具、黄色柜面,给中式风格空间带来亮丽的一面。



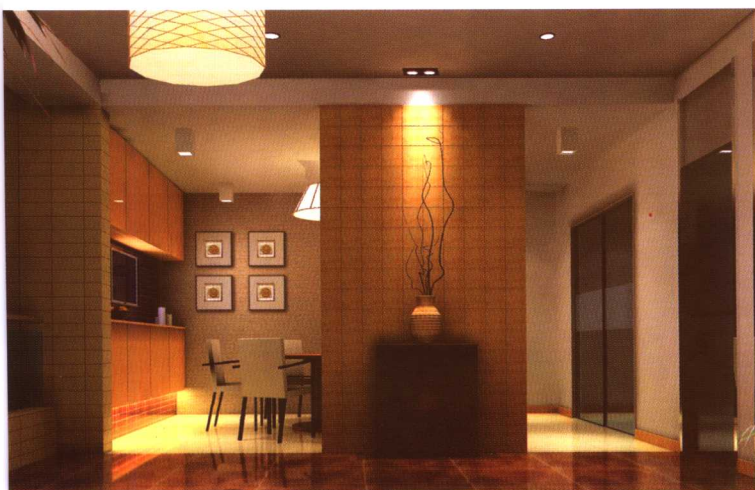
↑ 喷图磨砂玻璃作为隔断,别具一格。

↓ 特殊的几何体构成了别致的玄关区。



↓ 磨砂纹路玻璃隔断,剔透而富有质感。





↑ 富有肌理的文化砖让玄关更显优雅。



↑ 条形杉木地板与端景墙斑马木横贴协调统一。



↑ 玄关区也是很好展示主人爱好的一个场所。



↑ 流线型的端景台不会给人以突兀之感,富于人性化的设计。

↓ 圆形灯池让走道空间更大方典雅。



↓ 无需太多的装饰,一个饰品、一幅小画足矣!





↑ 用透明玻璃装饰玄关案几,很有现代感。



↑ 以水族箱作为玄关之景,时尚新颖。



↑ 凹槽中放饰物是玄关的常见装饰手法。



↑ 入口处的胡桃木假梁与立柱丰富了玄关的色彩。

↓ 简洁的深色实木线条,赋予空间稳重高雅之风。



↓ 窗格与案几是典型的中式元素。





↑ 浅色的玄关与深色的家具形成对比。



↑ 大块面工艺玻璃清爽硬朗,珠帘隔断简约怀旧。



↑ 集简洁、实用、美观为一体的玄关区。



↑ 入户花园式的玄关设计,以木格屏风与室内呼应。

↓ 玻璃既分隔了空间,又起到装饰作用。



↓ 玄关处工艺玻璃的巧妙应用,给中式空间带来时尚感。



电视背景墙

关于电视背景墙

电视背景墙是客厅内的一个视觉集中点，一般在家装设计中都会认真将此做出亮点。近年来，电视背景墙的装修流行简洁的风格，在具体的设计中，往往在简洁中表现出主人的一种爱好或个性。表现个性的方法：一是通过造型设计来实现；二是材料质地的选用；三是颜色的运用；四是灯光的设计。

电视背景墙造型设计

- 1.石膏板木龙骨的造型比较多变，还可以任意加颜色、加装饰，是不错的选择。
- 2.也可以简单地在一个区域刷刷颜色，这个区域可以是一整面墙，也可以只截取一部分，还可以刷一个长方块，就是上下左右都留边。
- 3.也可以贴壁纸，凹凸感很强的肌理纹壁纸很有效果，颜色可选用米色或咖啡色，这个颜色对于任何颜色的墙都是最佳的调和。
- 4.用砂岩、洞石或文化石做背景墙，凸显质朴田园风，只是造价较高。
- 5.也可以挂幅画，可取可挂，可风景，可静物，换取方便。还可以把这种思维扩大，如挂工艺品，可以随取随挂，而且很自我……这一切的一切，全在个人的喜好。

电视背景墙用材选择

电视背景墙采用彩喷、墙纸、墙布等的设计会凸显温馨、跳跃感。彩喷多采用具有防潮、防霉、可洗、耐热等效能的涂料。而市场上的墙纸、墙布有多种花纹、图案，可根据自己的审美习惯，选择合适的图案和色泽。墙纸、墙布由于产地不同，设计师理念不同，呈现出变幻多姿的色彩。另外电视背景墙采用纹理粗糙的文化石做造型可烘托出电器产品的精致感，形成一种强烈的质感对比，十分富有现代感。

电视背景墙色彩设计

- 1.和谐色彩。二到三种相近色调的颜色搭配，如蓝、绿或灰色，可产生精巧安静的效果，使房间或房屋浑然一体，显得宽敞。
- 2.侧重色彩。对大面积地方选定颜色后，可用一种比其更亮或更暗的颜色以示渲染，如用于线角处。
- 3.对比色彩。选用具有强烈对比效果的色彩，如亮对暗、暖色对冷色，可以达到生机盎然的效果。

电视背景墙灯光设计

照明设计直接关系到电视背景墙空间的整体和谐与品位。为体现美好的光环境，电视背景墙的照明应选择艺术感比较强的灯具，与室内布置相协调。还应考虑用壁灯与内藏灯作辅助照明，以衬托客厅主体照明风格。如果有艺术品，可用射灯做投光照明，使装饰品成为电视背景墙中的亮点。