

空间印象 Space Impression

2007 中国上海第六届建筑装饰设计大赛获奖作品集

公共建筑

I

赵海 主编

大连理工大学出版社

TU238-64/143

:1

2008

空间印象

Space Impression

2007中国上海第六届建筑装饰
设计大赛获奖作品集

公共建筑 Ⅰ

赵海 主编

大连理工大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

空间印象: 2007中国上海第六届建筑装饰设计大赛获奖作品集. 1, 公共建筑 / 赵海主编. —大连: 大连理工大学出版社, 2008.2

ISBN 978-7-5611-3836-6

I. 空… II. 赵… III. 公共建筑 - 建筑装饰 - 建筑设计 - 作品集 - 中国 - 现代 IV. TU238

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第181571号

出版发行: 大连理工大学出版社

(地址: 大连市软件园路80号 邮编: 116023)

印刷: 上海美雅延中印刷有限公司

幅面尺寸: 250mm × 260mm

印 张: 21

插 页: 4

出版时间: 2008年2月第1版

印刷时间: 2008年2月第1次印刷

责任编辑: 刘 蓉

责任校对: 王 琴

版式设计: 赵前程

封面设计: 邢海霞

ISBN 978-7-5611-3836-6

定 价: 480.00元(共两册)

电 话: 0411-84708842

传 真: 0411-84701466

邮 购: 0411-84703636

E-mail: dutp@dutp.cn

URL: <http://www.dutp.cn>

编 委

总 顾 问：忻国樑 陈国宏 陈 丽

主 编：赵 海

执行主编：张龙明 孙 潇

组委会

名誉主任：许解良 陈 丽

主 任：忻国樑

副 主 任：赵 海 陈国宏

评委

来增祥 上海市装饰装修行业协会名誉会长、
同济大学教授、博士生导师

魏敦山 中国工程院院士、国家建筑设计大师

王世慰 上海市装饰装修行业协会装饰设计专业委员会主任、
教授级高级建筑师

吴之光 上海市建筑学会理事长、教授级高级建筑师

薛文广 国家有成就资深高级室内建筑师、教授

项祖荃 上海现代建筑设计集团资深总建筑师、教授级高级建筑师

庄 荣 国家有成就资深高级室内建筑师、同济大学教授

陈忠华 上海市装饰装修行业协会副会长、同济大学教授

沈立东 上海市装饰装修行业协会副会长、
国家注册一级建筑师、高级室内设计师

张龙明 上海市装饰装修行业协会装饰设计专业委员会秘书长、
高级室内设计师

序 言

由上海市装饰装修行业协会主办，上海建筑室内设计师俱乐部承办的“中国上海建筑装饰设计大赛”在全国范围包括港、澳、台等地区逐渐有了很大的影响，各设计单位和广大设计师一致认可本次大赛的权威性并给予了高度的重视。同样，因为大赛的公正性、公平性，还有它的高水准、高品位，在行业内，其奖项让设计师尤其珍视。

2007年中国上海第六届建筑装饰设计大赛与历届大赛相比，作品的数量和质量都有提高。首先，作品的覆盖面广，内容丰富；其次，作品涉及的领域门类齐全；而且今年的作品在分类上也比较合理，有已经竣工的工程实景照片和设计图纸，也有尚未实施的设计方案作品。有公共建筑，也有住宅建筑。公共建筑部分又详细分有十个类别，达到评审的公平公正性。

大赛已经举办了六届，编辑大赛获奖作品专集已经是第四套。从2004年第三届建筑装饰设计大赛作品集《空间印象》问世，我们听取了来自不同方面的意见和建议，编辑了2005、2006年中国上海建筑装饰设计大赛作品集，分为公共建筑部分和住宅建筑部分上下两册。作品集在设计业界、装饰公司、设计师中起到了交流作用，反响很好。

今年，我们继续将这些优秀的设计作品汇集成册，并且增大版面，将设计师的创意以图文并茂的形式展现给读者，以饕业内以及对室内设计感兴趣的人士。同时，我们希望通过作品集，见证上海室内设计业的成长，刻下里程碑式的记录。这将展现上海乃至中国室内设计在经济发展中的作用，具有时代的价值。

望广大的读者给予更多的宝贵建议和反馈，以帮助该项事业达到提高的目的。

中国上海第六届建筑装饰设计大赛组委会

2007年12月



室内设计和建筑装饰是“社会艺术”，
社会性、科学性和艺术性正成为设计创造的内涵

2007年度中国上海新建筑装饰
室内设计大赛 李增祥
2007.11.15



创新是设计的灵魂
殷敬山



设计大赛年举办，与时俱进创造未来！
社荣



天外有天
楼外有楼
超越，超越

吴立光
2007.11.11.12



设计重在实践 贵在创新
竞留重在参与 评出精品 留下精英

王超 07.11.15



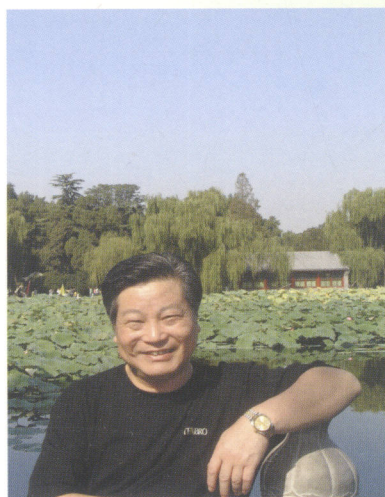
成功不是将来才有的,而是决定去做那一刻起,持续累积而成。愿更多的建筑室内设计师,通过建筑装饰设计大显腕而出——持续累积,不断创新,终成大师。

陈震华
07.11.12



设计时代精品
引领美好生活

丁祖强 07.11.11



没有设计就没有进步
没有比赛就没有成长

张明
2007.11.12



为开拓拔萃人才,为创
新作出贡献!

谢文斌



创意成就梦想

为上海国际设计大赛及室内设计行业服务

江健
2007.11.12

目 录

001 行政办公空间



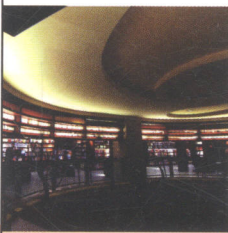
077 市政公共设施与交通建筑



097 酒店·宾馆·餐饮

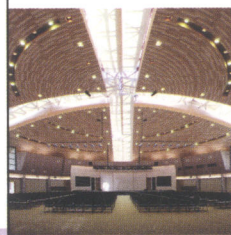


153 商场·专卖店·商铺



165

博物馆·展示厅·影剧院·会场



193

旧建筑改造·保护建筑



207

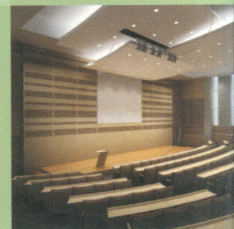
幕墙



225

景观





行政办公空间





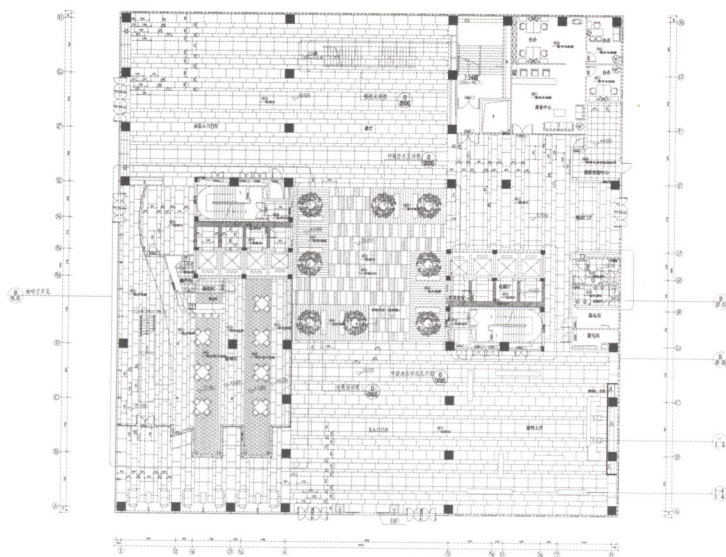
张鸿武 | 高级工程师·国家一级注册建筑师



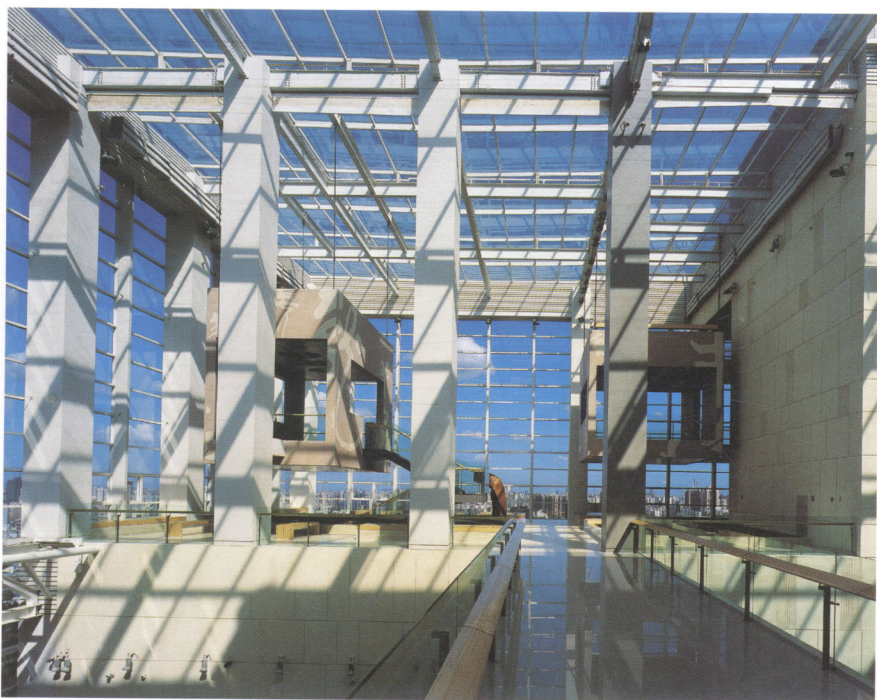
李越 | 高级工程师·国家一级注册建造师·高级室内设计师

[设计理念] 同济大学教学研究综合楼位于同济大学本部校园东北角，高二十一层，为办公、科研、教学为主的综合性建筑。综合楼采用正方形平面布局，建筑形态设计简约大方，以三层为竖向单元旋转构成螺旋形的趣味中庭，创造出全新的教学、科研空间交流模式。

方正简洁的建筑形态下包容的是丰富多姿的内部空间，中心是二十一层高拔地而起的中庭，L形的三层竖向单元即围绕此中庭旋转形成三层高方位旋转变化的小中庭，而小中庭局部空间还拉升到六层的高度，空中形成“桥”的形态穿插其中，形成视觉上的交流互动。每三层螺旋旋转变化的中庭空间中自由穿插极富动感造型和色彩鲜明各异的异形体，仿佛游离于建筑主体之外而达到视觉的高潮，并利用通透的玻璃幕墙外皮，将变幻的室内公共空间展现给校园及城市，形成内外的互动交融，象征先进的现代开放式科研综合楼的形象。作为公共活动空间的各个异形单元体容纳着国际会议厅、咖啡厅、多媒体中心、大型会议室及休闲平台等，其趣味动感的造型灵动于纯净的室内空间中，丰富多变的空间却成为这些元素的背景场所。室内设计正是在这样的丰富与纯净中表达着建筑的场所精神。尽可能简洁的室内设计语言，如局部恰到好处的吊顶处理，中庭墙面大面积涂料的运用，休息平台种植天然草坪，模拟人体坐态的趣味休憩平台，中庭空间引入可置换的天然乔木绿化等等都体现了绿色、环保、节能的设计理念。大楼采用的冰蓄冷空调将用电时间移至非高峰期，起到“移峰填谷”的作用。同时，蓄冰系统能起到减少能源消耗、减少温室气体排放的作用，切实保护了环境。









黄燕 | 室内设计师

[设计理念] 本案位于上海市青浦新工业园区，建筑面积约15681万平方米。作为青浦建设交通管理中心的行政办公楼，定位为现代风格的办公楼要融入江南水乡元素，由九层高的主楼和两层的辅楼组成，两栋建筑中间有连廊互通。

青浦是有着历史记忆的城镇，在城镇规划与风格定位上，青浦具有着浓郁的中国江南特色。在饰面选材、色彩搭配与细部设计各个环节上，设计师精心推敲，努力将时代感与中国传统意向融合起来。为青浦区建设交通管理中心所使用的主楼，入口处设共享大厅，有橘红色椭圆形台体嵌入其中，大堂地面采用具有中国古典园林意向的图案，顶面的直线铝管肌理更显简洁纯粹，整体氛围赋予空间戏剧性色彩。

在办公区景观中庭部分的空间设计上，运用古典园林“借景”的设计手法，水景瀑布从空中流下，使空间更显自然有趣；选用灰色墙砖，犹如江南的青砖墙；整片的木饰面墙面造型大气中渗透人性化。局部材质意在体现中国江南地域情结。

主、辅楼之间有精巧的露天庭院，其生机与活力透过玻璃幕墙渗入室内。风格相似的庭院景观将主楼与辅楼贯穿在一起，与简洁明快的主楼内庭相比，辅楼的庭院更加轻松宁静。在平面功能布置和绿化配置上，充分运用中国园林“借景”“透景”等手法，创造出景观办公的空间感觉。强调地方特色是本设计的切入点，将地域文化融合于室内设计中。坚持室内功能要求的同时，与建筑体有着紧密的配合，突出了建筑最本质的内容。





