

流人名人文化与旅游文化

黑龙江历代旅游诗选
与客籍名人

李兴盛 主编

黑龙江人民出版社



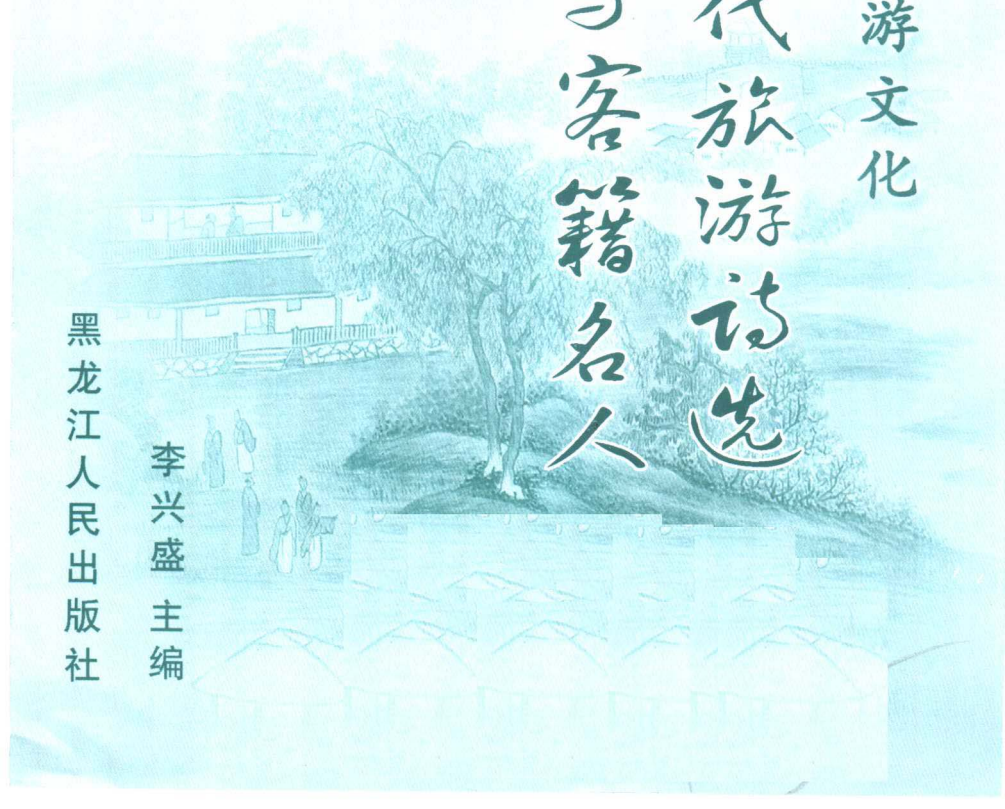
C92/8
:1
2008

流人名人文化与旅游文化

黑龙江历代旅游诗选
与客籍名人

李兴盛 主编

黑龙江人民出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

流人名人文化与旅游文化 / 李兴盛著. — 哈尔滨: 黑龙江人民出版社, 2006. 10

ISBN 7 - 207 - 07166 - 3

I. 流… II. 李… III. ①人口迁移—文化史—研究—东北地区②旅游—文化—研究—东北地区 IV.

①C924. 253②F592. 73

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 123914 号

责任编辑: 孙国志 姚虹云

封面设计: 高 巍

流人名人文化与旅游文化
黑龙江历代旅游诗选与客籍名人
李兴盛 著

出版者 黑龙江人民出版社出版
通讯地址 哈尔滨市南岗区宣庆小区 1 号楼
邮 编 (150008)
网 址 www.longpress.com E-mail: hljrmcbs@yeah.net
印 刷 黑龙江神龙联合制版印务有限公司
开 本 850 × 1168 毫米 1/32 · 印张 73.375 插页 14
字 数 1 880 千
版 次 2008 年 1 月第 1 版 2008 年 1 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 7 - 207 - 07166 - 3/K · 814

定 价 180.00 元(全书四册)

(如发现本书有印制质量问题, 印刷厂负责调换)

松花黑水兴安月 无限风光入此编

自序

旅游,顾名思义,即旅行游览。它是基于不同目的之人,采取不同方式出居在外或游览异地的一种社会现象或行为方式。旅游文化则是旅行游览者以及旅游工作服务者这种社会群体所创造的一切知识(物质的与精神的)体系的总和。它是以自然景观与人文景观,尤其人文景观为内涵的一种文化现象。自然景观体现为一个地区的自然风光、山川景物、生态环境,人文景观则指历史人物、历史事件、历史遗物等历史文化而言,历史的人、事、物三者,以历史人物,尤其是历史名人为主。历史名人的功业政绩、行踪遗迹、轶闻遗事、题咏遗物等,都能令湖光溢彩、山色生辉而名传久远。即人文景观底蕴的厚重,能使自然景观呈现异彩。唐代著名文学家刘禹锡说过:“山不在高,有仙则名;水不在深,有龙则灵。”我们认为,山水不在高深,有名人则传。也就是说,地以人传,山水以名人而传。尤其是出身于文人墨客的名人,其讴歌山水胜迹的诗文更是如此。苏州的寒山寺,以张继及其《枫桥夜泊》诗而传;岳阳楼以范仲淹及其《岳阳楼记》而传;滕王阁以王勃及其《滕王阁序》而传;九江的琵琶亭以白居易及其《琵琶行》诗而传;永州(今湖南零陵)的小石潭、钴姆潭等无名泡泊,是以流放于该地的柳宗元及其《永州八记》而传。而这些名人所至之处,以生花妙笔记录下来的所见、所历、所闻与所感的旅游文学之作,正是旅游文化的一个重要组成部分。可见,胜迹倘若与名人“联姻”,则珠联璧合,相得益彰。

彰,名人之诗文得山川之助而益工,胜迹以名人诗文之弘扬而益彰。事实正是如此,一个地区历史名人的人数越多,名气越大,轶事、遗物、诗文越多,该地的历史文化底蕴也就越为厚重,从而也就越能蜚声中外,越易成为旅游胜地。这种情况表明,自然景观与人文景观固然缺一不可,但人文景观更为重要。从这种意义上讲,作为人文景观主要组成部分的历史文化(主要是本民族的历史文化),不仅是旅游文化的灵魂,而且是旅游业的灵魂。

黑龙江也不例外,或大荒风雪,塞月冰天;或奇山秀水,茂草丰林;或平原辽阔,沃土凝香;或珍禽翱翔,异兽出没。风光之秀异,山川之壮丽,令人悠然神往。但是这种壮美的自然景观,还需要与作为旅游业灵魂的历史文化,尤其是历史名人等人文景观的“联姻”,以收珠联璧合、相得益彰之效。基于此,编选注释一部黑龙江历代旅游诗歌专著,就成了我的宿愿。为了编纂此书,我伴随着黑龙江历史文化、流人史、流人文化、名人文化的研究,就曾在重重困难中着手搜集资料。黑龙江的文献极端缺乏,有关资料又颇为分散、零碎。为了搜寻有关资料,从1978年起曾多次奔走于全国许多图书馆,查阅了大量文献。经过30年的惨淡经营,集腋成裘,积少成多,在所搜寻、挖掘的有关诗文资料可以成书的情况下,先后编纂与出版了《黑龙江历代诗词选》(与许子荣先生合作)、《黑龙江历代流寓人士山水胜迹诗选》二书。近年又组织他人继续选录了一些与黑龙江旅游有关之诗文,并在此基础上,编纂了本书。

本书分三编。第一编为“旅游诗歌选注”。选注了唐代渤海国至民国年间92位诗人之诗作238首。其中以客籍人士(包括流人)之作为多。在编排上,以作者出生时间为序,生卒年不详者,按其行实、交游、科第等时间约略推之。其中杨泰师至周昂六人之诗,主要为许子荣先生之研究之成果,清代个别诗篇之注释借鉴了张玉兴先生之研究成果,附此致谢。第二编为“旅游诗文选录”,选

录了 67 位诗人之诗文 395 首(篇)。同时,鉴于历史名人,尤其是客籍名人(包括流人)对于黑龙江旅游文化所作出的贡献尤为显著,因此第三编收录客籍名人传记 28 篇(附录多人),收录原则是以我本人最早发掘或研究有素,并尽量能写出新意的人物,而非求全责备,毫无创新。此外,又将杨铭、李树泉同志之《边地札记》等文章附录于后。

本书中的《黑龙江历代旅游诗选》,作为贯穿黑龙江历代的旅游诗歌选注之作,是前所未有的。正因是开创之作,缺乏或没有前人的研究成果为借鉴(可资借鉴者主要为拙著《黑龙江历代诗词选》与《黑龙江历代流寓人士山水胜迹诗选》),所以本书之选注,挂漏、不足与错误之处,定然在所难免。至于本书《客籍名人传略》部分,也主要是以本人的研究成果为基础,简陋之处同样难免。基于此,望广大读者批评指正。

现以绝句一首,结束本文:

地以名人翰墨传,《旅游诗选》著先鞭。

松花黑水兴安月,无限风光入此编。

李兴盛

2006 年 11 月 21 日



作者简介

李兴盛，汉族，原籍山东费县，1937年11月生于哈尔滨市。黑龙江省社会科学院历史研究员、黑龙江省文史研究馆馆员，曾任黑龙江省历史学会理事、省旅游协会常务理事等。1991年被省政府评为省级优秀专家、省劳动模范与研究员；1992年10月获国务院特殊津贴，12月被国家人事部批准为国家级突出贡献专家；2007年初被黑龙江省社科院评为首届终身荣誉研究员。1997年与2002年曾应邀赴香港珠海书院与大连白云书院作流人文化学术报告。

本人专著与主编之著作已出版者27部，连同最近出版之书共31部，计1500余万字。专著《中国流人史》获黑龙江省社科研究优秀成果一等奖与黑龙江省优秀图书一等奖；《东北流人史》获中国图书奖二等奖与黑龙江省优秀图书一等奖。主编之《黑龙江流寓文化与旅游文化丛书》共8册，其中本人专著与主编者7册，主要有《中国流人史与流人文化论集》、《诗人吴兆骞系列》（传记、年谱与资料汇编各1册）、《黑龙江山水名胜与轶闻遗事》等，再次获黑龙江省社科研究优秀成果一等奖。另有《边塞诗人吴兆骞》、《黑龙江历代诗词选》及黑龙江大型地方文献丛书《黑水丛书》第5至11辑等。目前，《塞月边风录》、《流人史流人文化与旅游文化》、《黑龙江历代旅游诗选与客籍名人》、《增订东北流人》已经付印。

目 录

第一编 旅游诗歌选注

杨泰师	3
夜听捣衣诗	3
王孝廉	5
春日对雨得情字	5
出云州书情寄两敕使	6
赵 佶	7
清明日作	7
吴 激	9
春从天上来	9
洪 皓	11
山顶花(有序)	11
周 昂	14
冷岩行(赋冷岩相公所居)	14
方拱乾	17
立夏日步河滨	17
郊行之二	18
游东京旧址(节选)	18
晚步溪上	20

九月四日偕诸君子登宁古台,更临前溪,凡十有八人, 觴咏竟日(二首选一)	21
途中即事(六首选四)	22
方玄成	24
雪归	24
夕归	25
方亨咸	26
晓征之一	26
张 贲	27
宁古台杂诗二十二首(选三)	27
久雨初晴,同友声登观音阁眺望	29
吼瀑泉	30
吴兆騫	32
北渚望月	32
可汗河晓望	33
九月十六夜之密将访冯侍御炳文	34
混同江	35
海边独眺	36
一蓝冈夜行	36
夜行	37
同诸公饮城东水次分韵得春字(甲寅夏四月二十一日作)	38
陈志纪	39
宁古塔春日杂兴(四首之一)	39
祁班孙	40
同杨生沙岭泛舟至东都,芙蓉碧芦间错交映,自朝至暝, 莫测其源,盖已四十里不绝也,然尤忆耶溪、镜水间矣, 率成十二韵	40

何世澄	43
艾浑即景	43
杨 宾	44
上元曲(五首)	44
纳兰性德	46
唆龙与经崑叔夜话	46
塞垣却寄(四首选二)	47
讷尔朴	48
连雨次答方问亭	48
方登峰	49
塞春归	49
塞上月	50
落日	50
暮立	51
揆 叙	52
过兴安岭	52
方式济	53
渡脑温江过江即卜魁界	53
望见卜魁城	54
游胡氏庄次星厓弟韵二首	54
杨锡恒	56
艾河元夕竹枝词(四首)	56
龚之钥	59
伊兰哈喇	59
卜魁站至茂兴站途中有作	60
胡宝琮	61
齐齐哈尔以木为城,少司农阿公命余赋木城诗	61

自船厂至宁古塔一路山水奇秀,诗以绘之(四首选一)	62
方观承	64
卜魁杂诗二十首(其九).....	64
卜魁竹枝词二十四首(选二).....	65
夕阳	66
夜归	66
诺尼江漫兴	67
英 廉	68
雨后	68
溪行	68
杂兴四首(选二).....	69
东寺看花(二首选一)	70
崔 珽	71
客况	71
陈大文	72
镜泊歌	72
程 焜	75
黄豆瓣儿曲	75
朱履中	77
龙江百五钞(选三).....	77
至齐齐哈尔	77
咏红豆山房	77
咏冰灯	78
刘凤诰	79
黄豆瓣儿曲	79
塞上杂诗(二十五首选三)	81
周珠生	82

默尔根旅店题壁	82
僖同格	83
出塞	83
贵庆	84
黑龙江秋杪作	84
英和	86
卜魁城邻近齐齐哈尔村,余于己丑春仲卜居于城之北 郭,得栖止焉(四首选一)	86
东郊闲游	87
晓行茂兴站	87
斌良	88
晚抵多欢站	88
龚宝	89
红豆山房	89
张光藻	90
入黑龙江境	90
雨后自温托河站晓行过蒙古杜尔伯特境	91
郭尔罗斯道中	91
吴大澂	92
题宁古塔行馆抱江楼兼呈容峻峰都护(二十三日)	92
胡传	94
过宁古塔忽然有感	94
曹廷杰	96
宁古塔	96
朱权	98
塔城雪天	98
奉和周朴帅《未雨亭》原韵	99

周树模	100
龙江公园	100
未雨亭	101
张朝墉	103
满洲里	103
南冈杂诗(八首选三)	104
太阳岛	104
曾子敬召饮江楼(其四)	105
遁园二十四咏和陈寂叟	105
仓西杂感	106
宋小濂	108
雅克萨城怀古	108
日暮江行	109
额尔古纳河岸野宿	110
达赉晚行(土人名呼伦湖之野为达赉)	111
东湖别墅落成	112
甘云鹏	114
登龙江藏书楼	114
陈 浏	115
春日过马家屯游马氏遁园(二十四首选三)	115
遁园荷沼口占	116
花江纳凉词四章(取其一)	116
李麟兮	118
游兴	118
成多禄	120
再过遁园(十五首选二)	120
哈尔滨竹枝词	121

徐鼎霖	122
登舟	122
过乌云河口	123
张之汉	124
昂昂溪车站酒家小饮(四首选其二)	124
夜到昂站候车寒极有作	124
遁园二十二咏(二十二首选三)	125
黄维翰	127
泥河(二首选一)	127
孟 森	128
晚泊松花江	128
何守仁	129
遁园杂咏(二十四首选三)	129
马忠骏	131
遁园杂咏九首(选二)	131
春日郊游	132
郊原闲游	133
张乐西	134
游太平桥(乙丑三月)	134
游马家沟(丙寅九月)	134
宋玉奎	135
哈埠道上	135
白城	136
曹奉昭	138
独立	138
待月	138
陈懋鼎	139

自昂昂溪至齐齐哈尔道中·····	139
栾钟彛·····	140
依兰岗暮归·····	140
海林驿间之旅夜·····	140
林传甲·····	142
龙江秋兴·····	142
林传台·····	144
呼兰河泛舟·····	144
海伦道中·····	145
讷河旅行·····	146
何煜·····	147
将抵齐齐哈尔城途中口占·····	147
郊行口占·····	148
晚偕斗卿、晦如游藏书楼·····	149
己巳夏游遁园·····	150
宋作舟·····	152
题五大莲池·····	152
端午节前二日同辛九丹县尹并马西下走题莲湖·····	152
题对山口·····	153
冯文洵·····	154
江干·····	154
仓西公园·····	154
雨后登望江亭·····	155
秋色·····	156
魏毓兰·····	157
呼兰道上,同高姬车中作·····	157
雨中望绥化城·····	158

龙塞怀古之四西泊	158
登望江楼步韵	159
西泊	160
卜奎竹枝词(二十首选二)	160
奎城八咏(选二)	161
阎毓善	163
兰西道中	163
程廷恒	164
巡视河坞归而感作(民国十年九月)	164
张霖如	167
边城晚眺(三首)	167
南桥晓月	168
胡乃新	169
巴拜泉秋夜闻雁	169
边 瑾	170
龙江吟(四首)	170
申伯勋	172
满江红(题宁安瀑布)	172
徐景魁	173
山行	173
张玉书	174
通江埠即事	174
胡永权	176
春游讷河公园(三首选一)	176
讷河公园落花	176
郭曾煜	178
登兴安岭	178

林汇春	180
苏苏屯竹枝词	180
旅行遇雪	180
佳木斯镇元宵即景(民国十五年元宵作)	181
尤祥麟	182
珠河八景之八蜻蜓归帆(河在县城之东)	182
张书翰	183
桦川八景八咏	183
杨 喆	184
东清铁路道中	184
满沟口占	184
张从志	186
未雨亭	186
冬郊	186
张余庆	187
望江楼	187
惜阴亭	187
崔 嵩	189
秋江即景(四首选三)	189
东郊	189
张振铎	191
林甸道中	191
绥青道中	191
文 海	192
塔子城	192
多耐渔家乐	192
曹蔗周	194