

中国建筑设计作品年鉴编委会 编

2006-2007

China Architectural Design  
Works Annuals

中国建筑设计作品

年鉴

《华中科技大学出版社

**图书在版编目 (CIP) 数据**

2006—2007中国建筑设计作品年鉴 / 《中国建筑设计作品年鉴》编委会编. —武汉: 华中科技大学出版社, 2007.10  
ISBN 978-7-5609-4249-0

I. 2… II. 中… III. 建筑设计—作品集—中国—2006~2007—年鉴 IV. TU206-54

中国版本图书馆CIP数据核字 (2007) 第156382号

**2006—2007中国建筑设计作品年鉴  
《中国建筑设计作品年鉴》编委会 编**

责任编辑: 吴亚兰

封面设计: 肖措

版式设计: 天津万卷

责任监印: 张正林

出版发行: 华中科技大学出版社 武昌喻家山 邮编: 430074

销售电话: 010-64155566, 64155588 (邮购)

网址: [www.hustp.com](http://www.hustp.com)

印刷: 上海美雅延中印刷有限公司

开本: 889mm×1194mm 1/12

印张: 56

字数: 306 000

版次: 2007年10月第1版

印次: 2007年10月第1次印刷

定价: 680.00元

ISBN 978-7-5609-4249-0/TU·223

(本书若有印装质量问题, 请向出版社发行部调换)

《2006~2007中国建筑设计作品年鉴》（以下简称《年鉴》）较全面地收录了2006年中至2007年中建筑设计行业的优秀设计作品和方案（包括部分国外优秀作品）。《年鉴》选取的内容基本反映了当前建筑设计行业的发展状况和实践成果，并对各地建设主管部门和从事城市规划、建筑设计、景观设计、工程建设、房地产开发以及相关科研教育单位掌握建筑设计行业发展趋向，学习新的设计理念和优秀案例，能起到一定的参考、借鉴作用。《年鉴》出版前，对设计作品的征集范围、入选内容及版面设计，征求了部分专家学者的意见；在整理、编辑过程中，对内容和版式作了进一步调整，设置了项目类别索引，增加了中英文双语内容，以便中外读者浏览、查阅。

《年鉴》在编辑过程中，得到了各地建设主管部门和众多设计院所的大力支持和帮助。在此，谨向为《年鉴》提供稿件的单位和个人表示衷心的感谢！

《年鉴》出版后公开发行，并委托中国国际图书进出口公司在港、澳、台地区和国外发行。

《年鉴》编辑过程中，不免会有疏漏或错误之处，敬请读者指正，并提出宝贵意见，以便我们不断提高《年鉴》的编辑水平，更好地满足读者的需求。

《年鉴》编辑部  
2007年7月

編輯說明

# 题 词

黑白华先生言，一切艺术  
综合于建筑，而礼乐诗琴舞  
剧之表演，亦莫不真背景物  
调成日一凡美好的生活，所以每一  
文化的强盛，时代莫不有伟  
大的建筑计划，以容纳和表  
现这一丰富之生命。  
先生此言，发为二十世纪  
以前，今日我们更应致力于这  
一和谐的美的营造，早日  
实现。

吴良渚



时代  
历史  
见证  
坐标

刘  
岩

希望“年鉴”成为全面总结和推动  
我国建筑创作发展的优秀典  
籍

何镜

希望“年鉴”成为高品质的建筑  
年鉴。

孟建民

中国建筑设计年鉴出版  
作为中国建筑设计历程  
的记录  
终将成世界建筑史  
的辉煌篇章

程泰宁

推陈出新

把祖国建设得更美好

李祖正

建筑文化是一个最能感染其他文化，  
而建筑设计是一个最没有国界的产品。

中国建筑设计的发展，从过去20多年来，  
由抄袭西方，模仿西方，到最近两年来的  
探索中国建筑文化，可以说是逐渐的  
找到了“自我”。但我很希望中国设计师  
们，不要重复联合国的“自大”。

的确，如何“古为今用”，“洋为中学”，  
进而“中为西传”，是我们设计人员未来的  
重要工作。共勉之。

Li Zu Zheng  
April 16, 2006

建筑是人类历史与文化的重要  
载体，期望“年鉴”成为中国建  
筑文化的优秀史册！

范祖唯

办年鉴，年年明鉴；  
推精品，精益求精；  
树大师，不遗余力。

范祖唯

见证中国建筑设计历程  
推出更多精品设计

陈曙光

在技术与艺术的完美结合中  
创造建筑精品。

陈曙光  
2006.4.12

愿中国建筑走向世界，融入生活  
成为人类历史的瑰宝！

黄育

希望“年鑑”成为一面无情而  
真实的明鏡，成为外国建  
筑专业的前景，带来鞭策、  
鼓舞和推动的力量！

谢国权

追求卓越  
宁静致远

贺《中国建筑设计年鉴》

作品年鉴》出版发行

徐星少书

愿《中国建筑设计年鉴》在中国设计界  
更有权威性、代表性。

余

弘扬灿烂文化，繁荣建筑创作



设计，即创造，都是一种选择：  
在嘈杂中选择宁静，在盲目  
选择理性，在平庸中选择创  
意，在浮躁中选择真诚。

徐星少



为提高中国建筑设计水平  
而努力奋斗！

李祖伟

希望本年鑑不是建筑师或  
设计单位的“目錄”，而是大家  
彼此觀摩學習的園地。

李祖

良師益友

梁应添

祝贺  
《中国建筑设计作品年鉴》  
2006 版发行

办好“年鉴”繁荣创作。

劉祖

《中国建筑设计作品年鉴》的出版  
偏重坚持，切勿滥，厚则让  
优秀的建筑作品进入年鉴。



衷心希望年鉴成为广大业内  
人士的肩膀，让他们越走越高。

张元 书

2007.3.6

希望中国建筑师的职业水准能迅速  
提升；希望中国建筑师有更良好的  
相互交流的平台；希望中国建  
筑师所面对的经济社会环境更  
开放、更公平。

WU

“年鉴”凝聚的是建筑师的心血。  
中国的建筑师需要一个好的生存、创作、发  
展和被尊重的健康环境。

俞琳书

立足澳门，背靠祖国。  
面向世界，共创繁荣。

黄耀文

勇于探索与实践，走中国之  
现代建筑创作之路！



Handwritten signature below the stamp.

建筑是永恒的载体，它写着历史。  
它蕴含着文化传统、科技发展、社会思潮  
的变迁……是社会发展的最直观、最真实  
的记录。它回顾过去，反映现在，展望未来。  
建筑师的任务做的是表达真实的感情与  
记录。个体是特色，群体是状态，点滴创作  
终将汇流成河。

万建

愿《中国建筑设计师十年鉴》  
成为反映我国建筑作  
业的高峰

丁军

## 2006~2007 中国建筑设计作品年鉴

China Architectural Design Works Annuals

主 办：中国建筑文化中心

编 辑：中国建筑设计作品年鉴编委会  
北京主语空间文化发展有限公司

广 告：北京华方正大广告有限公司

主 编：陈建为

执行主编：肖 峰

编辑部主任：何建国

编 辑：马 俊 金 伟 陈 石  
刘笑艳 李 峰 张 双  
冷娜英 王 伟 代 君

编辑部地址：北京市海淀区三里河路13号  
中国建筑文化中心615室

邮 编：100037

电 话：+86-10-88151966/85

传 真：+86-10-88151958

E-mail: zgjsmail@126.com

### 编辑委员会

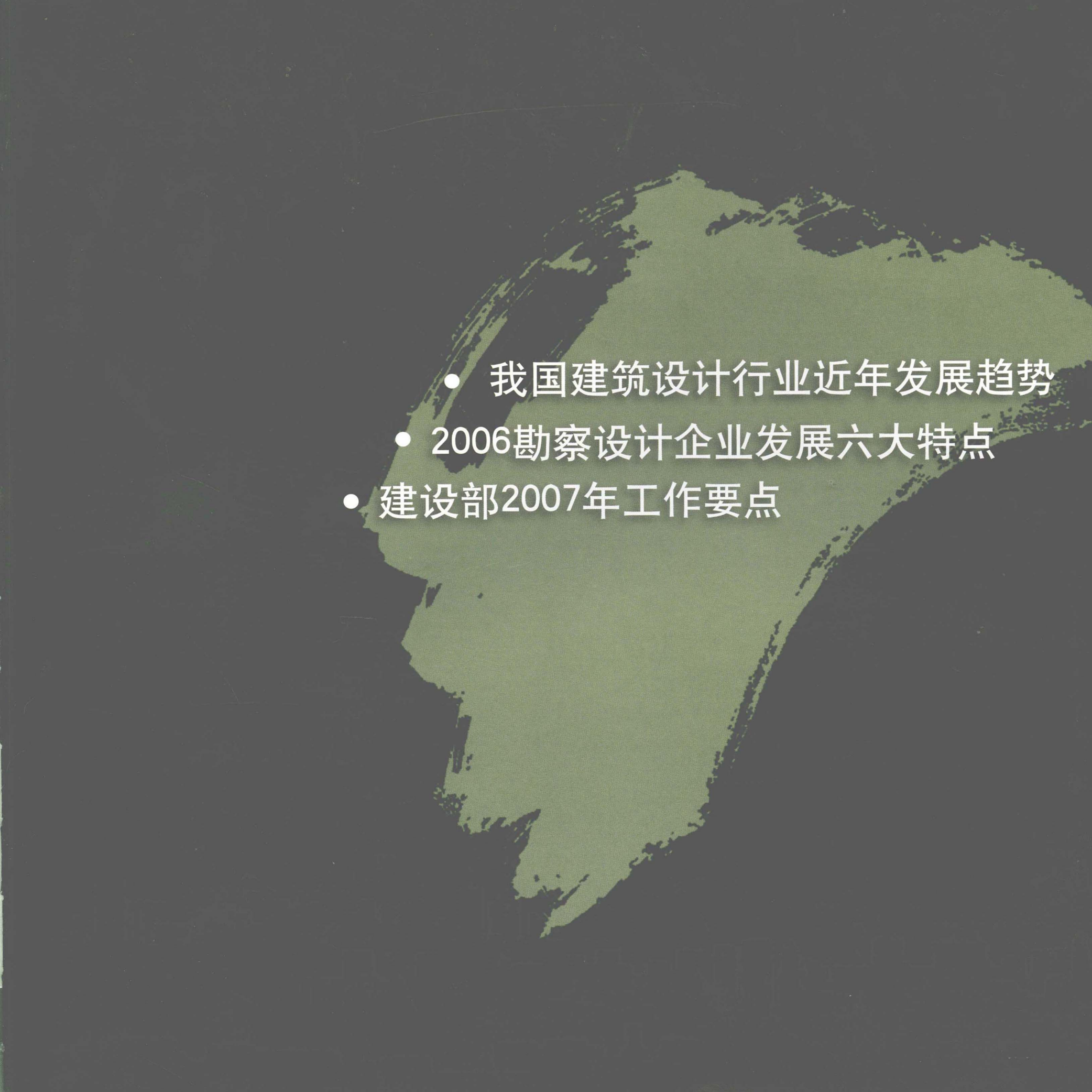
(按姓氏首字母排序)

查 敏	陈继松	陈晓丽	程志毅
房庆方	冯志成	胡柏龄	李光荣
李建新	李振东	李子青	林坚飞
刘 鲲	刘永富	刘志昌	柳 青
田 明	屠锦敏	王西明	王正刚
夏恩恕	向世林	谢家谨	谢志平
熊建平	杨洪波	杨焕彩	杨建华
张发懋	张建民	郑应炯	周 游
朱正举			

(按姓氏首字母排序)

宝建华	天津天咨拓维建筑设计有限公司	孟磊松	青岛市建筑设计研究院股份有限公司
布正伟	中房集团建筑设计事务所	孟建民	深圳市建筑设计研究总院
白林	北京白林建筑设计咨询有限公司	Michael Zimmermann	德国KSP建筑设计事务所
陈怡姝	深圳市水木清设计有限公司	那日斯	天津市博风建筑工程设计有限公司
蔡明	美国开朴建筑设计顾问(深圳)有限公司	欧阳颖	美国HOOP建筑设计咨询有限公司
陈曙光	广东华方工程设计有限公司	潘冀	潘冀联合建筑师事务所
崔恺	中国建筑设计研究院	石岩	中诚建筑设计有限公司
董丹申	浙江大学建筑设计研究院	盛宇宏	汉森国际伯盛设计集团
邓振威	邓振威建筑设计事务所	申作伟	山东大卫国际建筑设计有限公司
范文峰	广州纬纶建筑设计顾问有限公司	王琪	四川众恒建筑设计公司
范强	中房集团建筑设计事务所	王漓峰	澳大利亚柏涛(墨尔本)建筑设计有限公司
高麟	中科建筑设计研究院有限责任公司	王松青	北京九源三星建筑师事务所
干彤	森拓建筑与发展顾问有限公司	魏钧武	北京九源三星建筑师事务所
龚俊	美国HOOP建筑设计咨询有限公司	王少晖	山东原创建筑设计事务所
高学珑	福州市规划设计研究院	徐辉	河南徐辉建筑工程设计事务所
何兼	浙江绿城东方建筑设计有限公司	谢国权	北京华英设计顾问有限公司
黄捷	广州珠江外资建筑设计院	徐腾	综汇建筑顾问有限公司
Jürgen Engel	德国KSP建筑设计事务所	余立	北京翰时国际建筑设计咨询有限公司
江曼	北京九源三星建筑师事务所	于一平	中国航空工业设计研究院
纪达夫	凯达环球有限公司	袁泳钊	浙江中房建筑设计研究院有限公司
开彦	北京梁开建筑设计事务所	于一凡	法国翌德国际设计机构
李靖	森拓建筑与发展顾问有限公司	俞锦杰	美国JY建筑规划设计事务所
连铮	加拿大ADS建筑规划设计事务所	张红兵	北京正东国际建筑工程设计有限公司
刘永梁	北京炎黄联合建筑设计有限公司	赵路	广州市设计院
李祖原	李祖原建筑师事务所	曾繁柏	北京新纪元建筑工程设计有限公司
李少云	广州市天作建筑设计咨询有限公司	郑可	都林国际设计(上海)公司
李继军	法国翌德国际设计机构	朱祥明	上海园林设计院
李保国	北京凯帝克建筑设计咨询有限公司	邹鸿良	美国DND设计机构
吕卫东	东风设计研究院有限公司	张文明	张文明建筑师事务所
刘晓东	重庆开宜景观设计建设有限公司	钟训正	东南大学建筑设计研究院
林毅	华艺设计顾问有限公司	朱儒夫	美国波士顿国际设计集团
梁应添	北京梁开建筑设计事务所	张宏伟	上海泛太建筑设计有限公司
刘景樑	天津市建筑设计院	张桦	上海现代建筑设计(集团)有限公司
刘鲁民	山东原创建筑设计事务所	张学峰	山西省建筑设计研究院
刘克峰	凯达环球有限公司	朱小地	北京市建筑设计研究院
李泊	凯达环球有限公司	张红川	中冶赛迪工程技术股份有限公司

特邀编委

- 
- 我国建筑设计行业近年发展趋势
  - 2006勘察设计公司发展六大特点
  - 建设部2007年工作要点

多元趋势 多元取向 多元模式

## 我国建筑设计行业近年发展趋势

在我国加入WTO的背景下，建筑设计行业无论是在市场层面还是在企业层面，都出现了许多前所未有的新情况、新变化，对行业发展的整体环境产生了深刻的影响。

### 行业市场的突出变化趋势

#### 1. 竞争主体的多元化趋势

竞争主体的多元化发展趋势在当今行业市场上，已经表现得越来越明显。现在不同体制、不同企业背景、不同技术特点、不同服务方式的设计机构，如同雨后春笋般地在行业市场上涌现出来，如国有设计院经改制后脱胎出来的民营设计机构、从工业设计院分离出来的建筑设计分院、由房地产公司组建的设计机构、新生的各类民营设计机构、从国有大院分离出来的专家型设计事务所、采用同行业或跨行业收购方式完成了体制改革的设计机构以及境外设计机构、海归派设计机构等。这已经完全打破了以往国有设计院那种条块分割的传统竞争格局。或许过不了多久，还会因为境外投资参与到国有大院改革之中，从而产生出境内外混合所有制的大型设计机构。另外，现在全国高校所属的建筑设计机构，也正在酝酿校企脱钩的改制途径，形成从高校中分离出来的全新设计机构等。

#### 2. 市场需求的多样化趋势

投融资体制改革导致投资主体多元化，带来了完全不同的业主，他们对于服务消费具有不同口味，因而在建筑业技术服务市场上，也就出现了需求的多样化发展趋势，对建筑设计院的单一生产经营模式已经提出了严峻的挑战，但同时也提供了实现生产经营模式变革转轨的动力。

#### 3. 市场发展的一体化趋势

市场一体化给我们带来的直接影响，就是一些地方大院、老院的传统市场受到了越来越大的外来挑战，传统的生存空间受到了严重的挤压。但同时，进入全国各地市场的政策门槛普遍降低后，也给各院开拓新市场提供了前所未有的新机遇，所以市场一体化的发展趋势是一把双刃剑。企业生存和发展的关键，就全部聚焦到了企业的核心竞争能力上，也就是说只有企业的核心竞争能力在全国同行业中具有突出的比较优势，才不必为市场空间狭小而犯愁了，反之就连传统的本地市场都可能失守。

### 行业内的企业体制改革

#### 1. 全员持股向要素持股转向

从落实党的十五大、十六大和十六届三中全会提出的关于“技术、管理要素参与分配”的角度出发，开展了对科技型企业骨干层群体收购国有股份的研究和探索。这一课题的研究，其目的不但是要纠正社会上对本行业采用骨干层群体收购国有投资的误解，更重要的是要形成一种能使人才资源转换成为人力资本的测评模型，从而通过企业配股的形式将人力资本量化、实化，真正形成企业留住人才的长效机制。

#### 2. 混合型所有制成为新选项

在对行业早期改制的反思中，有些院正在探索能否采用混合所有制的产权模式作为改制的过渡，即通过将国有投资大部分转让给企业骨干层群体和境内、外战略伙伴，但仍先保持相对的控股，留待以后再逐步减持退出。这样就可以使企业改制始终保持在一种稳定状态下分步推进。这或许会成为下一阶段部分国有设计院尤其是特大型国有设计院体制改革的一种新的选项。

除此之外，也有个别发展到了一定规模和经济水平的民营设计机构，开始考虑能否通过吸纳一些业务关联度较强的国有大企业入股，来增强资源上的优势互补，从而将企业在技术、市场等方面的发展提升到一个新的高度。这将从另一条不同途径，组建形成混合型所有制的设计机构。

#### 3. 企业并购成为改制新途径

从本行业的企业并购案例来看，收购主体的目的，或是为了通过资质的沿用，比较便利地进入一个全新

的业务领域，或是为了便利地进入一个新的市场，或是为了收购一块有价值的技术资源，也可能是为了解决技术队伍实力不足的燃眉之急，等等。然而从另一方面来看，被收购的企业其实是走了一条产权制度改革的捷径——通过企业的被收购，国有投资全额退出，收购企业从企业稳定和管理延续的目的出发，通常都会将收购的企业股份，部分（甚至是大部分）转让给内部的骨干层群体。通过这一途径实现企业产权制度的变革，可避免许多由企业领导班子自己主持改制工作的麻烦。比如，可避免上级主管部门和企业员工对领导层侵占国有存量的担忧；可避免为了平衡而搞人人持股，给企业的后继发展留下隐患；可避免因股权分配中股东之间的利益矛盾，从而给企业改制后的运营带来各种不稳定的因素等。

#### 4. 专家控股成为一种新模式

由技术专家领衔并控股的建筑设计机构，是国际上另一种比较常见的公司模式。我国入世以后，为了加速实现与国际行业发展模式的接轨，国家建设部就一直在积极鼓励组建以专家命名并控股的独立设计机构。本行业的产权制度改革又出现了一种全新的模式。

## 战略发展的多元化趋势

### 1. 设计专业化的发展模式

归纳全国各地建筑设计院进行的专业化探索，大致可以分为三大类：第一类是建筑分类的专业化；第二类是工种分类的专业化；第三类是流程分类的专业化。虽然，这三大类都可称为“专业化变革”，但由于出于不同的目的，以三个不同的维度作为其发展的取向，因此我们可称之为“专业化的三维取向”。

### 2. 相关多元化的发展模式

在国际上，企业的业务发展取向，大致可分为专业化发展和多元化发展两种模式，而其中多元化发展模式，又可分为相关多元化和不相关多元化两种类型。

综观本行业相关多元化的发展，大致出现了两种不同的取向：一种是以技术资源的扩展为导向形成的技术服务多元化；一种是以建筑产品为核心的经营业务多元化。

### 3. 市场全域化的发展模式

除了在业务发展上的专业化和多元化之外，这几年随着市场一体化进程的提速，收购当地企业、收购当地队伍、与当地单位合资、采用品牌联营方式、几家强势企业联合组建外地新公司等各种方式，如今在本行业内都已经有了先例。

## 值得关注的新经济增长点

最近这几年，随着市场需求的调整以及服务的内涵深化和外延拓展，在传统建筑设计业务的基础上，有许多新的业务已逐渐成长起来，有些业务的成长性非常好，并且已经给一些对市场感知良好的企业，带来了十分可观的经济效益。据了解，这些成长潜力较大的业务，至少包括了投资咨询、环境设计和项目管理这三项。

### 1. 投资咨询——枯木逢春

原本在设计院内成长性并不被看好的工程投资咨询业务，这几年由于市场需求的变化，竟如枯木逢春般地迅猛成长起来，它不仅在经济上给了设计院发展有力的支撑，在技术上成为了构筑建筑设计主业核心竞争力的重要配套之一，而且因其先期介

入工程的特点，往往也成了设计院承接相关业务的一块重要的“敲门砖”。

### 2. 环境设计——新枝吐绿

原本环境景观的设计，是园林设计院的传统领地，建筑设计院一般都不涉足于此类业务。但近年来这种传统观念，在本行业的一些设计机构内已经发生着很大的变化，这项业务已经成了一块令人垂涎的“奶酪”，我们何不也去取点尝尝呢？

### 3. 项目管理——生机重现

关于项目管理的问题，在本行业已经不算是个新的话题了。据不完全的了解，本行业当前在开展项目管理业务方面，大致有以下几种形式：第一，相当于设计总包形式的项目管理，对于一些技术复杂的特大型工程，业主委托一家设计机构进行设计总包，相当于用项目管理的方式，来统一分包给不同企业的各类专业设计；第二，以工程投资咨询业务为主轴的项目管理，为业主提供包括投资分析、可研报告编制、技术标准制定、设计招标代理、施工招标代理、投资控制、技术验收等全过程的项目管理工作；第三，包括所有技术服务在内的项目管理，通常在工业建筑、比较简单的民用建筑等工程中，会出现这类业务的委托。项目管理的业务现在已生机重现了，未来的发展潜力更被普遍看好。

## 信息化成为行业新发展的制高点

### 1. 信息化把工程技术发展提升到一个新的高度

信息化对技术发展的突出贡献，主要表现在以下两个方面：其一为设计品质的稳定性提供了比较可靠的保证；其二为设计生产效率的提高提供了基础条件。

### 2. 信息化为设计组织管理提供了新的平台

当今，信息网络技术的应用再加上相关的软件，已经成为了大型复杂工程设计管理尤其是项目管理的必要手段。从境外同行业的发展情况来看，在信息网络技术应用方面的成熟度，将会逐步形成在市场业务承接中企业的层级。

### 3. 信息化给集约化企业管理创造了必要的条件

在本行业内已有不少的企业，加大了在内部管理信息化、网络化方面的投入，并取得了不俗的业绩，完全改变了那种传统企业内部管理的方式。有些企业经营者已经可以在自己的电脑上，随时了解企业目前的财务状况、生产经营状况、人力资源状况等一些企业发展的重要信息，更有些企业现在连文件传阅、查收、审批等日常管理运作，都已经实现了完全的网络化运作了。因此，从一个特定的角度来看，谁掌握了信息网络技术，谁就拥有了未来。



# 2006年勘察设计企业发展六大看点

## 看点一：跨区域竞争日益激烈，向重点行业拓展趋势增强

许多勘察设计企业跨区域竞争日益激烈，部分正在谋求转型。从工业设计向建筑设计转型，从相对市场容量小的行业向市场容量大的行业转型，如公路设计行业向地下工程设计行业转变，建筑设计向轨道交通设计转变。这种向重点行业转型的欲望随行业的发展越来越强烈。

点评：市场需求促进了勘察设计企业的跨区域竞争和转型。一方面，过去由于部门垄断与行业垄断，在各行业设计收费与市场竞争上存在比较大的差别，而建设部对于资质的统一管理加快了勘察设计企业的转型。另一方面，市场的巨大需求需要大量设计企业为之服务，如我国未来巨大的地下工程、铁路设计市场，促使公路设计、建筑设计企业向铁路设计与地下工程设计市场开拓。

## 看点二：大型勘察设计单位积极向工程总承包模式转型

2006年，许多勘察设计单位明确提出了要大力开展工程总承包，尤其是行业性比较突出的大型勘察设计单位已经组建或者正在筹备建立类似工程总承包的部门，并且积极申请获得总承包资质。

点评：建筑市场国际化所带来的冲击与进步，使得建筑业以往的管理体制改革不到位和工程总承包项目少的问题将得到一定程度上的解决或根本的解决。同时，业主对于工程总承包中专业性的管理模式也会逐步接受。总体来看，工程项目的建设管理模式将会朝着以工程总承包为主流的方向发展。

## 看点三：建筑设计行业内部组织设计倾向于标准多样化与市场化、个性化、理性化

过去许多设计单位在讨论组织模式时，更多地希望采取统一标准。但今年以来，设计企业在组织设计时，不再拘泥于组织设计的标准与概念，更多的是考虑组织设计与市场的结合度，组织设计对于业务的影响。因此，多样化、个性化、理性化的组织设计已经成为勘察设计单位组织设计的方向。

点评：中国市场、中国的文化、中国的企业特点与规模不同于国际同行，在组织设计上“合适的就是最好的”基本被大部分勘察设计企业的领导认同，说明勘察设计企业更务实，更理性化。

## 看点四：项目代建制在武汉、厦门、重庆等地试点，并有望进一步推广

从2001年项目代建制在厦门取得成功以来，相继在武汉、重庆、上海等地开展试点，如武汉市建委制订《武汉市非经营性政府投资城市市政基础设施建设项目代建制实施细则》等相关管理办法，保证代建制在武汉市顺利推行等制度，并且取得了相当的成功。目前项目代建制有上海、广州、海南的“委托代理合同”模式，重庆、宁波、厦门和贵州的“指定代理合同”模式，北京、武汉、浙江“三方代建合同”模式等。

点评：项目代建制一方面弥补了项目招投标的不足，消除政府部门直接干预项目的影 响，另一方面促进专业能力的发挥，推动了工程设计项目管理能力的不断提升，从而提高勘察设计企业的竞争力。

## 看点五：国家、行业协会及地方政府积极规范招标投标活动

中国招标投标协会不久前组织46家会员单位在北京举行诚信自律宣言仪式，向全社会郑重承诺并向全行业发出倡议：自觉履行《中国招标投标行业自律公约》，建立起规范、和谐、健康的招标投标市场新秩序。除了国家及行业协会积极推动招标投标工作的规范化建设之外，相关地方政府也出台了相关法律法规积极推动这项工作。

点评：招投标也是商业贿赂易发的四大“雷区”之一。我国建设项目的招标投标市场，从表面上看，相当完善，政策与措施也不少，但是在实际实施过程中，离公开、公正、公平的原则还有很大差距。如何从勘察设计行业内部形成一种良性的自律机制，一方面需要发包企业保持公允，另一方面招投标标准要公允，而不仅限于程序的公允。

## 看点六：节能成为勘察设计单位新的使命

《国务院关于加强节能工作的决定》，要求各地必须把节能工作作为当前的紧迫任务。建设部近期也相继出台了《民用建筑节能质量监督管理办法》（建质[2006]192号）、关于征求《居住建筑节能设计标准（征求意见稿）》意见的函，对建筑节能工作进行政策指导。

点评：我国正处在工业化和城镇化加快发展阶段，能源消耗强度较高，消费规模不断扩大，特别是高投入、高消耗、高污染的粗放型增长方式，加剧了能源供求矛盾和环境污染状况。能源问题已经成为制约经济和社会发展的重要因素，而编制实施能源战略也是我国现阶段的一个重要课题。作为建筑行业的先导部门，勘察设计单位的节能设计将成为未来市场竞争的一个重要特色。