

■主编/金传武 ■

# 追求卓越

贵州省安顺市第二高级中学教师论文集



ZHUIQIUZHUYUE

贵州教育出版社

■ 主编/金传武

# 追求卓越



贵州省安顺市第二高级中学教师论文集

ZHUIQIUZHUOYUE

贵州教育出版社

---

## 图书在版编目(CIP)数据

追求卓越:贵州省安顺市第二高级中学教师论文集/  
贵州省安顺市第二高级中学编. —贵阳:贵州教育出版社, 2006. 6

ISBN 7—80650—616—0

[I. 追…] II. 贵… III. 中学—教师研究—文集  
IV. G632.0—53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 059709 号

---

### 追求卓越

贵州省安顺市第二高级中学教师论文集

贵州省安顺市第二高级中学 编

---

出版发行 贵州教育出版社

社 址 贵阳市中华北路 289 号(邮编 550004)

印 刷 贵阳兴顺发彩色印务有限公司

开 本 850mm×1168mm 1/32

印张字数 15 印张 320 千字

版次印次 2005 年 12 月第 1 版 2006 年 6 月第 1 次印刷

---

书 号 ISBN7—80650—616—0/G·379 定价:30.00 元

如发现印、装质量问题,影响阅读,请与印刷厂联系调换。

厂址:贵阳市麻冲路 427 号 电话:6613237 邮编:550001

## 编写委员会名单

---

主 编 金传武

副 主 编 董英华

编 委 熊维民 柏 平 田松涛 张世冰

孙卓越 刘欣弘 周 静 孙力建

刘瑞根 涂丽萍 刘敬艳 徐开斧

胡晓红 熊家林 方荣筑 蔡臻东

周庆菊

# 序一

## ——必须研究教育

金传武

教师为文，其可贵之处是源于实践探索与理论研究。所以，读教师的文章，作一番思考，必常有所得。

作为教师应勤于教育科研，其中最关键的两点是读与写。读，即博采众家之长，丰富自己；写，即总结实践中的切身体会和经验，不断提高自己。若读与写之风兴，则学校教育科研就能够得到发展，教学质量就一定能够提高。

每一位教师都以“博英才而育之”为人生章事。俗话说“响鼓要用重锤敲”，在沃土上耕耘，也要付出艰辛的代价。读一读教师们的文集，可以了解到一个事实：沃土上的满园桃李，实为教师心血的结晶。

教育之所以崇高就是因为其工作对象是人。人是什么？人是宇宙间已知物质的最高形态，而要对这最高形态的物质进行加工和雕琢，当然是一种最高级的劳动。由于人对自己的潜能和局限的认识还远远不够，在这种情况下，从事人的教育当然是一种极艰苦极深刻的探索性活动。因此，要搞好教育必须研究教育。

教育之所以让人神往还因为其本身就是一门艺术，而且是不同于一般意义的艺术。教育艺术的特殊性在于它是教师和学生相互合作共同完成的，教育艺术离开学生就不存在。因此，要研究教育，就必须研究学生。

教育研究另一个重要的课题是我们的老师应该研究自己，因为教师对学生的影响是无与伦比的。现代教育不仅要使学生学到知识，而且要帮助学生把这些知识融会成一个完整的相互作用的有机体，更重要的是通过这些工作使学生真正理解学习、学会学习，这实际上是对我们教师本人知识基础和教学功力的一种考验，这一点在我们进行教学研究时应该特别注意。

当前，对于普通高中来讲，全面落实科学发展观，热点问题不少，这些热点问题的研究和解决可以使我们的工作效率大大提高。另一方面，教育研究应该具有前瞻性，应该通过研究帮助我们加深对全局的理解，做到未雨绸缪，永远处于主动和不败之地。

教育教学研究要取得成果，从根本上来说需要我们对教育教学，对我们的学生投入真挚的热烈情感，倾注全部的心血。教育研究和其他科学研究一样，需要耐心，需要思考，需要观察，也需要灵感，没有执着的感情，没有全身心的投入，这个工作是做不好的。

安顺市第二高级中学的教师勤于耕耘，勤于教育科研，在各级各类报刊发表的文章不少，本书仅收集了 79 篇。如果读者能够从中获益，那么出这本书的目的也就达到了。

2005 年 11 月 8 日

## 序二

——为全面提高教育教学水平而努力

董英华

全面推进素质教育是我国跨世纪教育改革的重大主题。1996年6月,中共中央、国务院主持召开了改革开放以来第三次全国教育工作会议,会议的主旋律就是深化教育改革,全面推进素质教育。2000年2月,江泽民同志站在国运兴衰、民族复兴的历史高度,发表了《关于教育问题的谈话》,突出强调的也是要端正教育思想,更新教育观念,全面推进素质教育,为社会主义现代化建设培养德、智、体全面发展的各类合格人才。

认真思考当今世界教育改革与发展的趋势,特别是站在社会进步和时代发展的战略高度,着眼于21世纪扑面而来的知识经济挑战,着眼于发展社会主义市场经济的全局,我们清醒地认识到,立足于培养社会主义现代化建设所需的各级各类高素质的合格人才,大力开展教育事业,全面推进素质教育,是时代和社会赋予我们教育工作者的历史使命。

教学实践表明,要实施好素质教育,其关键是教师素质的全面提高。邓小平同志指出:“一个学校能不能为社会主义建设培养合格人才,培养德、智、体全面发展,有社会主义觉悟的有文化的劳动者,关键在教师。”这就充分说明了教师在教育教学工

作中的关键和主导作用。这就要求我们广大教师和教育工作者，必须不断充实和提高自己的思想文化业务素质，不断更新教育观念，大胆探索和改进教育教学方法，不断提高教育的水平和质量，以真正担当起为社会主义现代化建设培养合格人才的历史重任。

改革开放以来，我校教师队伍的状况发生了很大变化，教师的整体素质和教育教学质量都有很大提高。但按照邓小平同志提出的教育要坚持“面向现代化，面向世界，面向未来”的思想，按照江泽民同志提出的教育必须为社会主义现代化建设事业服务的方针，按照全面推进素质教育的要求，我校教师队伍的思想文化素质还需要进一步提高，教育教学方法还需要进一步改进。为鼓励和提倡全校教师在新的形势下大胆进行教学研究，努力创新教育教学方法，以全面提高我校教育教学的质量和水平，我们在多年评选优秀论文的基础上将部分论文结集出版，这是一件值得肯定的很有意义的工作。这些入选论文，都是战斗在教育教学第一线的教育工作者，经过自己反复的教学实践，对教育教学理论和方法作出的新的研究、探讨和创新，是对他们自己教学经验和体会作出的新的总结和提高，具有较强的理论性、创新性和可操作性。我相信，对这些教育教学科研成果的肯定和推介，必将对其他有志于教育教学研究的教育工作者提供一些有益借鉴，对提高我校教师的教育教学素质也必将起到应有的作用。这样，通过教师素质的不断提高，教育教学方法的不断改进，全校素质教育的全面推进必将取得更大成绩。因此，我衷心希望，全校广大教师也能以更加积极的姿态投身到这项工作中来。

目

MULU

录

## 文科教学研究

---

论中学语文教学的审美特征/熊维民/3

浅论构建民主平等的师生关系/韩国祥/13

一节多媒体组合课的设计与实践/程 埃/18

过好综合能力关

——从2000年贵州省高考适应性考试历史II卷谈起/程  
垚/22

历史会考题型及解题技巧/程 埃/25

一个不能忽视的要素——历史地图/程 埃/28

分析能力在历史教学中的有利作用/程 埃/32

“3+X”文科综合考试历史学科应试策略初探  
/程 埃 陈智勇/35

与时俱进,与人为本,学校德育工作显成效/程 埃/41

高考英语试卷中完形填空题的解题方法/孙卓越/47

- 解析高考英语试卷中短文改错题/孙卓越/50
- 谈高考英语试卷书面表达的写作技巧/孙卓越/52
- 仿句题解题思路/周 静/54
- 活跃英语课堂气氛的一些尝试/赵安平/60
- 别里科夫：畸形心理造就的悲剧人物  
——从心理分析角度简析其性格成因/杨 华/64
- 注意高中作文批语的思想性/吴晓勇/73
- 如何上好高中音乐欣赏课/吴玛丽/80
- 与时俱进——浅谈语文教师的继续教育/王晓霞/83
- 创新思维与话题作文/王晓霞/89
- 浅议中学英语教学中如何实施素质教育/王 春/95
- 试论外语教师的素质/王 春/101
- 如何培养学生的抗挫折能力/万立敏/105
- 中学英语课堂教学探究/万立敏/107
- 领悟传统教法精髓，教好学好语文学科  
——“自发、自主、自悟”的语文教学法刍议/孙力健/110
- 调动学生学习兴趣初探/齐少伟/114
- 浅谈《孔乙己》的语言特色/齐少伟/117
- 英汉表达差异/卢 飞/121
- 从高考阅卷看发散思维培养的重要性/雷 毅/127
- 繁花绿叶 相得益彰  
——浅谈高中音乐欣赏教学与学科综合 /纳 琳/131

## 理科教学研究

---

### 中学物理教师素质结构调查研究

——兼谈中学物理教师的继续教育目标 / 董英华 / 137

物理问题解决过程的内在心理机制 / 董英华 / 184

物理问题解决的表征及元认知开发 / 董英华 / 198

中学物理新课程的主要特点及教师面临的相应任务

/ 董英华 / 208

计算机辅助物理教学的几点思考和认识 / 董英华 / 215

《高等代数》中一套习题的作用及意义的探讨 / 孙天翔 / 224

找准知识的生长点,帮助学生完善认识结构 / 孙天翔 / 227

关于“等效平衡”问题解析 / 田松涛 / 232

铜与浓硫酸反应实验探讨 / 竺 凌 / 239

在化学实验教学中渗透素质教育 / 谭燕业 / 241

作业评改的几点策略 / 周庆菊 / 246

如何培养学生的创造性思维 / 周庆菊 / 251

电磁波中的电矢量( $E$ )及磁矢量( $B$ )的相位相同吗?

/ 张兴文 / 256

物理课堂教学模式初探 / 董英华 / 263

对 21 世纪中学物理教育的几点思考 / 董英华 / 269

- 问题探究式 CAI 学习模式的实践与思考 / 董英华 / 272
- 中学物理研究与中学物理教育 / 董英华 / 277
- 谈物理教学中如何体现学生的主体作用 / 董英华 / 283
- 智优学生的物理教学 / 董英华 / 288
- 论物理教学中的创新教育 / 董英华 / 295
- 高中信息技术教学模式初探 / 杨冬宁 / 301
- 信息技术与创新教育 / 杨冬宁 / 307
- 中学生用手机问题简析 / 杨冬宁 / 314
- 谈谈高三数学复习中的思想方法教学 / 谢贤惠 / 318
- 一堂复数的复习课 / 谢贤惠 / 326
- 重点中学文科学生物理学习情况调查分析及对策 / 董英华 / 332
- 在物理教学中进行创新教育 / 董英华 / 340
- 剖析学生心理活动障碍 构建分组实验教学程序 / 董英华 / 345
- 中学物理教材要体现科学方法教育和能力培养 / 董英华 / 350
- 初中女生物理学习的心理特征及实施素质教育初探  
/ 董英华 / 355
- 高中生物理学习兴趣的测量 / 董英华 / 363
- 当前课程改革的特点与趋势 / 吴 桦 / 369
- 论归因理论在教学中的应用——克服“习得无助感”  
/ 吴 桦 / 372
- “化学课新课的导入”浅谈 / 吕 书 / 378
- 记一次习题课中的研究性学习 / 王静尧 / 382

## 目 录

---

- 关于剪拼问题的一点思考 / 沈宇坤 / 387
- 浅谈 PowerPoint 在化学教学中的应用 / 刘宗顶 / 392
- 用二项式定理求余数 / 刘兴会 / 395
- 新时代的认知工具——信息技术 / 桂群成 / 398
- 物理教学研究的意义 / 董英华 / 404
- 关于进一步推动中学物理素质教育发展的调查研究报告  
/ 董英华 / 409
- 物理发展教育中必须处理好的 5 个关系 / 董英华 / 419
- 新高中物理实验教材课堂教学现状调查与思考 / 董英华 / 425
- “物理知识点、创造性品质训练要点和训练方法”体系研究  
/ 董英华 / 432
- 我国新一轮基础教育课程改革概况 / 冯 涛 / 437
- 在化学教学中培养学生的探究性学习能力  
——高一《化学》新教材使用初探 / 冯 涛 / 442
- 函数解析式求法探讨 / 程国俊 / 447
- 追求理想目标的中学物理课程开发 / 董英华 /
- 物理总复习课的再创造教学理论与实践 / 董英华 / 459
- 非智力因素与物理教育研究报告 / 董英华 / 465

# 文科教学研究

---



# 论中学语文教学的审美特征

◇ 熊维民

熊维民，男，毕业于贵州师范大学中文系，现为安顺市第二高级中学副校长，中学语文高级教师，特级教师，国家级骨干教师。

**【内容摘要】** 中学语文教学应凸现审美教育，这既是语文学科教学人文性的体现，也是当今“育人为本”教育理念在语文教学领域的具体实现。本文试图对语文美育的感悟性、情感性、自由性、创造性等几个方面的特征作一些新探讨，以求揭示出中学语文教学在塑造健全人格、陶冶高尚情操、培养创新人才和推进素质教育方面的作用和规律。

**【关键词】** 中学 语文教学 审美特征

语文美育就是在语文教学中通过对审美主体的审美体验、审美情趣、审美判断和审美评价的培养，提高学生的审美能力，使学生形成正确的审美观。语文教学不同于其他学科的教学，其审美特征与其他学科有着明显的不同，我们只有从形式到内容上去把握好它的特征，在具体的教学过程中才能产生出较好的审美教育

效果。

### 一、感悟性——是语文美育的立足点

什么是感悟，感悟就是人们通过对客观事物的直接感受而引起思想上的有所领悟。在语文教学中，教师通过引导学生品读各种优美的作品，去领略山川溪流的意象美，去体会古今中外哲人的思想美，去学习英雄人物的情操美，去发扬中华民族的传统美德，在比较鉴别中把握住人性美，从而形成一定的美感。从心理角度来说：“一切较高级、较复杂的心理现象都是在感觉的基础上产生的”。<sup>①</sup>在语文教学的审美教育过程中尽管由于学生的智商和情商的高低而导致他们感受能力的不同，但他们对美的事物的向往和追求都是一致的。语文美育强调其感悟性就是要求教师要尽量用多种丰富的美的形象去调动学生的视、听、嗅、触等感觉器官，让那些美好的事物在学生的脑海里形成美的印象，让那些假、丑、恶的东西在他们的心灵中逐步消失，使之对美的事物产生浓厚的兴趣、感情上的激动，从而在精神上获得一种美的享受。

语文美育从“感”到“悟”的过程中离不开想象。自古到今，人们对任何事物的认识和探索都离不开想象的因素，离不开对美的憧憬、向往和追求。飞机的出现与人们对雄鹰在天空飞翔时的平衡美的感觉，显然有着直接的联系；“嫦娥奔月”的美丽神话或许启发了现代人对宇宙探索的兴趣；巫山十二峰的迷人景观，唤起了多少文人墨客无限的遐思。想象作为形象思维的基本方式，不但依赖于感知、记忆表象，同时也具有逻辑推理等抽象思维的成分。没有想象就不可能有“悟”，在语文教学的审美教育过程中，“感”只是基础，是手段，而“悟”才是其目的，否则学生懂得的只是表面的美，而不可能明了美的内蕴。“如果说感知为人们进入审美世界打开了大门，那么，想象就为已经进入审美世界的人们插上了翅膀。”<sup>②</sup>审美想象可以超越时空的限制，扩大学生的视野，多方面、多角度地对学生进行美的熏陶。沈从文的《边城》描写的不仅仅是湘西古