

孟昭庚、著

「史家说史」

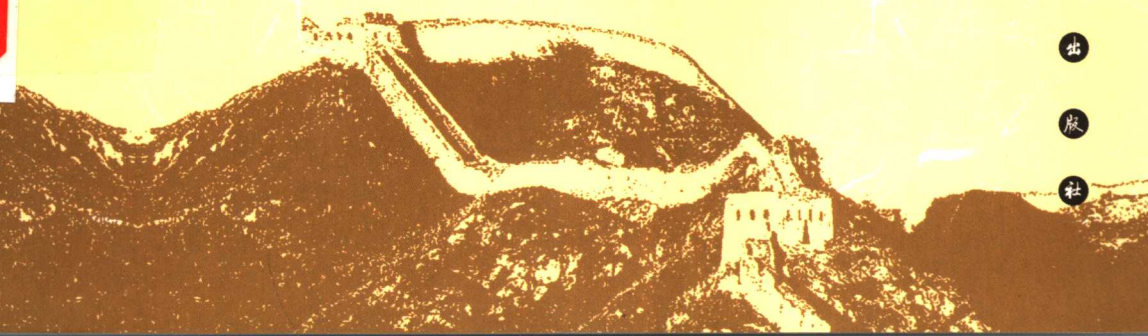
一位毕生致力于中国古代史研究的学者于耄耋之年的倾心之作。

高度归纳出中国古代帝王将相的为政之道、御策之术、修身之诀。

发前人未发之精论，让你深入体味中华古代文明的精髓。

帝王将相之道

長
春
出
版
社



□ 孟昭庚、著

帝王将相之道

史家说史

一位毕生致力于中国古代史研究的学者于毫厘之年的倾心之作。

高度归纳出中国古代帝王将相的为政之道、御众之术、修身之法。

发前人未发之精论，让你深入体味中华古代文明的精髓。



X
D691
15

道

長

春

出

版

社

图书在版编目(CIP)数据

帝王将相之道 / 孟昭庚著. —长春: 长春出版社, 2007. (史家说史)

ISBN 978—7—5445—0294—8

I. 帝... II. 孟... III. 政治 — 谋略 — 中国—古代 IV. D691

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 139738 号

责任编辑: 杨爱萍 杜 菲

封面设计: 尹小光

版式设计: 白 晶 刘昭余

出版发行: 长春出版社

发行部电话: 0431-88561180

总 编 室 电 话: 0431-88563443

读者服务部电话: 0431-88561177

地 址: 吉林省长春市建设街 1377 号

邮 编: 130061

网 址: www.cccbs.net

印 刷: 长春第二新华印刷有限责任公司

经 销: 全国新华书店

开 本: 16

字 数: 125 千字

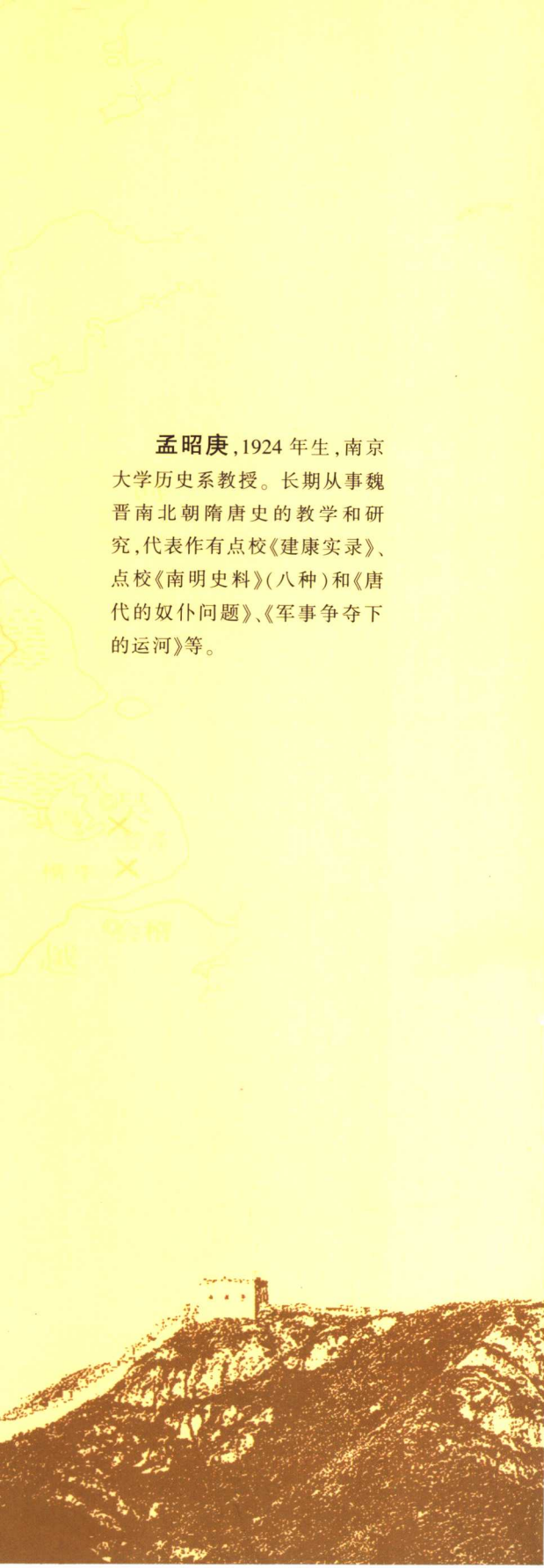
印 张: 11.5

版 次: 2007 年 1 月第 1 版

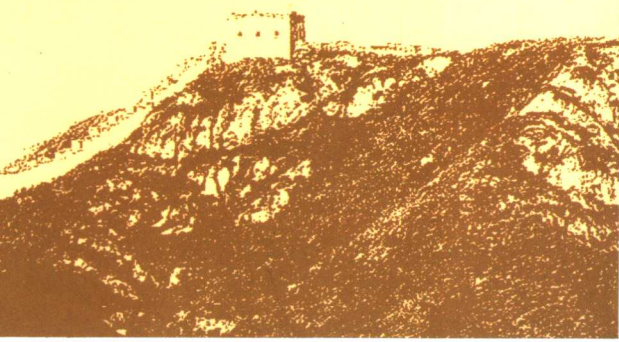
印 次: 2007 年 1 月第 1 次印刷

定 价: 22.00 元

版权所有 盗版必究



孟昭庚, 1924 年生, 南京大学历史系教授。长期从事魏晋南北朝隋唐史的教学和研究, 代表作有点校《建康实录》、点校《南明史料》(八种) 和《唐代的奴仆问题》、《军事争夺下的运河》等。



【史家说史】





前言

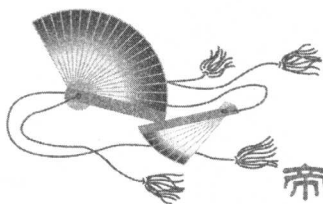
在中国数千年的历史长河中，一个个王朝覆亡了，又一代代王朝兴起，旧王朝覆亡时，旧的帝王将相或惨遭屠戮，或如鸟兽散。新王朝兴起时，新的帝王将相粉墨登场，他们或狂妄自大，粗暴专政，以至于“其亡也忽焉”；或者殚思竭虑，谨慎从事，勤勤恳恳，创建出一个昌盛的帝国，直到他们的后代愚蠢无能，堕落荒淫，走向衰亡，为新的帝王将相铺垫新的舞台。这就是旧史家笔下的历史。

历史上有些帝王将相，他们是成功者。在他们的治理下，国家安定，政事有条不紊，生产日益发展，人民生活尚称宽裕。在这种情况下，帝王将相们享受他们的富贵荣华。然而有些帝王将相，或者身处衰世，虽欲有所作为，已是无力扶大厦之将倾，无可奈何地走向衰亡；或者他们本人也腐化堕落，庸碌无能，更加速了帝国的败亡。也有些帝王将相身处国富兵强之时，却自恃强大，目空一切，为所欲为，国家大事随意折腾，终至于民穷财尽，国家动乱，然后人们群起而攻之，他们和他们的国家也随之淹没在这个惊涛骇浪之中，致使在中国这块大地上，上演着一幕幕兴国大典，又弹唱着一曲曲亡国哀歌。胜利者歌舞华宴，趾高气扬；失败者凄惨悲切，退出历史舞台。如今他们都如过眼烟云，在历史的流动中消失了，然而却在史书上留下无限的盛衰兴亡的画面和无数深重的经验教训。笔者至愚，然每读史书，也“未尝不掩卷而兴叹也”，常常为古人惋惜，为古人慨叹。惋惜慨叹之余，深感历代王朝，亡，有其原因；兴，有其道理。兴与亡，有时有其特殊的原因与道理，但却常常有其共同的原因与道理。这共同的原因与道理，总结为历史的经验教训，就演绎成治国安邦的规律与法则。正如一个产业工人，他必须遵循一定的操作规程。遵循这



个操作规程就会出精品,违反这个规程就要出废品,甚至出工伤事故。治理国家也必有治理国家的基本操作规程与法则。这个规程与法则则是在无数历史经验教训中总结出来的,遵循它,国家可能兴旺;违背它,国家必致败亡。汉代的贾谊早就说过,“前事不忘,后世之师也”。唐朝的皇帝李世民也深明此理:“以铜为镜,可以正衣冠;以古为镜,可以见兴替。”古代英明的皇帝和有卓见的将相,都善于从前代盛衰兴亡的轨迹中吸取营养,从千百个帝王将相的活动中探索治国安邦的规律,撰写出一条条治国安邦的法则。这些大量的治国经验与法则是我国数千年文明史的一部分。

如今,旧的帝王将相已经在历史发展的潮流中消失,但是,不是帝王将相的国家领导人依然存在。这些新时代的领导人和旧的帝王将相有着本质的区别,后者的职能虽有治理国家的一面,但就其本质而言,它的职能是统治人民,镇压人民;而前者将治理国家的一面全面地展现了出来,他们正在为发展生产、提高人民的生活水平、协调人与人之间的关系、创造和谐社会不懈地努力着、奋斗着。旧的帝王将相治理国家的经验与教训,因事过境迁,与新时代或者格格不入,或已迂腐陈旧,但如能扬弃其糟粕,体味其精华,未尝没有借鉴参考的价值。笔者至愚,学识浅陋,不揣冒昧,读书之余,随意拾掇只鳞片爪,略加论述,不敢妄称学术著作,且不登大雅之堂,但愿一遇“贤人君子”、“达官贵人”,在茶余饭后,兴致之来,拈之一阅,如有所启发补益,则笔者不胜荣幸欣慰之至。



帝王将相之道

目 录

第一篇 论帝王体统

马上得之，马下治之	1
五亩之宅，百亩之田	4
亲贤臣，远小人	20
兼听则明，偏信则暗	31
礼义廉耻，国之四维	53
刑过不避大臣，赏善不遗匹夫	65
泰山不辞壤石，江海不逆细流	82
居安思危，防微杜渐	100
太子，天下之本	109
	117

第二篇 论宰相器度

镇国家，抚百姓——宰相职任	124
诚惶诚恐——忠顺臣子	125
统御百官——群僚首领	132
坚定、沉着、果断——人心之所系	136
	141

第三篇 论大将风度

始如处女，后如脱兔	146
“忍”的较量	147
仁人之心	153
进不求名，退不避罪	161
后 记	166
附 录 孟夫子二三事	173
	174



第一篇

论帝王体统

六朝古都南京市的鸡鸣寺背后有一口枯井，俗名“胭脂井”，传说是南朝陈（557年—589年）最后一个皇帝陈叔宝藏匿其中被俘的地方。陈叔宝（553年—604年）在位时荒淫无度，听信奸佞，政治腐败，国势不振。公元589年，北方的隋朝大军渡江来攻，陈国首都台城沦陷，陈叔宝仓皇逃命，不知去向。隋军遍搜后宫，不见踪影，最后，在台城后面发现此井。军士对井大呼，渺无声息，于是大叫要投石井下，井中方有回应。军士用绳索将箩筐投下，向上拉时，觉得沉重无比，及至拉上井栏，方知筐中共有三人，一个是陈叔宝本人，另两个是他的宝贝妃子孔贵嫔和张丽华。时至国破家亡，陈叔宝仍然念念不忘酒色享受。陈叔宝被作为俘虏带到北方，公元604年死在洛阳。为牢记这段屈辱的历史，告诫后世帝王，后人将此井保护起来，号曰“辱井”。据宋朝人的记载，井旁原有唐人立的石栏，上刻长文，历数陈叔宝



▲隋军攻入建康（今南京市）后，陈后主携二贵妃躲入宫中的景阳井中。景阳井是否就是传说中的胭脂井并不重要，重要的是这段历史值得我们深思。



▲初唐画家阎立本所绘《历代帝王图》中的陈后主像。后主已沦为亡国之君，在隋朝的监视下苟延残喘14年，因此只好以便服的姿态出现。

荒淫丧国的事迹，并书四个篆体大字：“戒哉！戒哉！”

其实，中国史书的无数篇章都在告诫帝王“戒哉！戒哉！”但是后世的许多帝王偏不“戒哉！戒哉！”一再重蹈覆辙，只能让后世的史家在史书上再添上一笔“戒哉！戒哉！”如此循环往复，以至无穷。

我国古代哲人荀卿（荀子）有一段名言：“国者，天下之利用也；人主者，天下之利势也。得道以持之则大安也，大荣也，积美之源也；不得道以持之，则大危也，大累也，有

之不如无之。及其綦（穷途末路）也，索为匹夫不可得也。”（《荀子·王霸篇》）

帝王的权位是天下最强劲的把柄，古人称之为“神器”。荀子的这段话旨在告诫当权者，帝王如能善用这个“神器”，谨之慎之，有板有眼地治理国家，可以使国家富强，泽被四海，自身也安如磐石。如果帝王自认为神权天授，权威无上，毫无顾忌地滥用这个“神器”，不顾大局，随意折腾，就会使国家动乱，生灵涂炭，人们群起而攻之。加之祸起萧墙，终于大难临头，四面楚歌，在千人所指万人唾骂声中，求生不得，求死不能，要选择一个好死的去处也成痴想。更可悲的是牵连他们无辜的子孙，在被逼自杀前只能一声长叹：“愿生生世世不生帝王家。”此时，帝王这一称号成为他们去不掉摆不

脱的沉重枷锁，要想摆脱枷锁成为平民（匹夫）已是万万不可能了。总之，在那皇权高度集中的时代，皇权既可以给人们带来安宁和福祉；也可以把国家搞得天昏地暗，给人们带来无穷的灾难，当然，也包括葬送他自己。

我国古代有许多政治家、史学家从历代王朝盛衰兴亡的经验教训中总结出无数的帝王行为准则，其中不乏至理名言。



马上得之，马下治之

▼刘邦像。从社会底层成长起来的刘邦，是一位集豪放、侠义、多疑、痞气等多种性格于一身的开国君主。

像 祖 高 汉

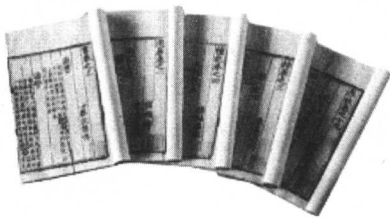


公元前202年，经过八年战争，强大无比的秦王朝灭亡了，不可一世的项羽（前232年—前202年）终究自刎乌江。历经连年征战，刘邦（前256年—前195年）终于统一了中国，建立了汉王朝。天下初定，登上皇帝宝座的刘邦得意极了，以为自此可以安享荣华

富贵。这时，偏偏有位儒生陆贾终日在他面前絮絮叨叨，卖弄渊博，张口经典，闭口《诗》、《书》。刘邦很不耐烦，骂道：“乃公居马上得之，安事《诗》、《书》！”——老子是在马背上历经枪林矢雨争得天下的，要《诗》、《书》何用！不料这位儒生偏不买账，他反驳道：“居马上得之，宁可马上治之乎？”马背上是可以夺得天下，但是能用马背上的一套来管理国家吗？陆贾于是引古证今，说明马上得之不能马上治之的道理。刘邦面有惭色，令陆贾讲述秦亡汉兴及古今成败之理，写成《新语》一书。刘邦对陆贾大为赞赏，采纳了他的许多意见，开始实施他“马下治国”的政策与措施。

在历史上，大凡旧王朝消亡，新王朝初建时，全国形势大为改观，而这时正是新王朝能否稳定局势的关键时刻。

历代新王朝如果不是经过宫廷政变篡弑而来,则多是经过连年征战统一而成。新王朝建立伊始,往往是新旧王朝交替时留下来的满目疮痍。生产凋敝,田野荒芜,人口伤亡流散,民众嗷嗷待哺。这就是新王朝面临的客观现实。



▲《诗》、《书》、《礼》、《易》、《春秋》被称为“五经”,是儒家思想的集中代表,影响了中国两千余年。

统一战争结束以后,往日那位征战的首领和他生死与共的铁哥儿们,如今将成为新王朝的帝王将相。长期以来,他们一起出生入死,艰苦备尝,如今大功告成,该是分享权利安享富贵的时候了。昔日的头领,在战争年代,为了取得战争的胜利,对部下亲之信之,爱之护之,哥儿们称兄道弟,平起平坐;如今他自己威风八面,高坐龙庭,昔日的哥儿们反而成为匍匐阶下、三跪九叩、山呼万岁的臣僚。甚至连原来的毛头小儿、黄脸老婆都成为亲王、皇后,往日的哥儿们对他们也照样得跪拜如仪,心里如何能平静下来!于是乎有些人居功自傲、桀骜不驯便在所难免,新皇帝对此焉能不头痛。同时,对新皇帝而言,吹喇叭、抬轿子的人纷至沓来,终日鞍前马后,左右转悠,甜言蜜语,歌颂吹捧,他们不免飘飘欲仙,忘乎所以,甚至目空一切,把别人不放在眼下。加之生活安逸,享乐之意日增,进取之心日渐消磨。总之,新的统治集团的心态与以往大不相同了。这种心态绵延下去,必然危及新王朝的稳定。

新王朝成立,应立即成立国家机构,组织行政系统,创法立制,运转国家事务。但是,昔日征战的英雄,今日未必都是治国的良才。他们甚至仍然沉醉于战胜攻取叱咤风云的精神状态中,哪有治国安邦的心怀?而同时却有大批社会人员闻风而动,涌向新政权。这批人员中,不免鱼龙混杂,其中虽不乏治国英才,但必有许多利欲熏心的投机分子混杂其中,加之旧政权中的残渣余孽,他们都可能是新政权的腐蚀剂。总之,如何收拢组织真正的治国人才,是新政权建立之后的当务之急。

封建社会是建立在“君君、臣臣、父父、子子”的等级秩序上的。儒家提



倡的伦理观念,起着安定社会秩序的巨大作用:君礼臣忠,父慈子孝,兄友弟恭,夫和妻柔,朋友以信。于是乎上下有序,天下太平。这种等级秩序一旦混乱了,那也就天下大乱。古代的法家,想用严刑酷法,强行维持这种上下尊卑的等级秩序。但是,经过旧政权的衰败和连年战争,原来的等级秩序被搅乱了,原有效忠的对象旧皇帝消亡了。在战争中,父子兄弟不能相保,君臣关系自然也全面松动,昨日是亲密的君臣,今日可能是反目的仇敌。此处不留爷,自有留爷处。效忠一主成为空谈。这种不稳定的君臣关系和与其相适应的功利观念,对建立新的统治秩序是十分不利的。

秦朝末年,历经秦始皇、秦二世的暴政,又经连年战乱,广大民众饱受苦难,嗷嗷待哺。项羽大军入关攻取咸阳,秦朝灭亡。“天下之嗷嗷,新主之资也”。(《史记·秦始皇本纪》)这时正是收拢民心,“马下治国”的大好时机。然而项羽却“欲以力征经营天下”,压根儿没有“下马治国”的理念。进入关中后,急急忙忙做的大事是“西屠咸阳,杀秦降王子婴,烧秦宫室,火三月不灭。”然后“收其货宝妇女而东”。于是乎天下失望。此后,刘邦以微弱之众与项羽周旋,屡战屡败,却一日日壮大;项羽虽屡战屡胜,却一天天走向穷途末路。最后终于兵败垓下,别姬自刎。这个血淋淋的现实,刘邦不能不正视,不能不思考。

▼骊山秦始皇陵,前后经营了近四十年,不仅留下了兵马俑坑这样的世界奇观,而且也留下了全国规模最大的坟丘。



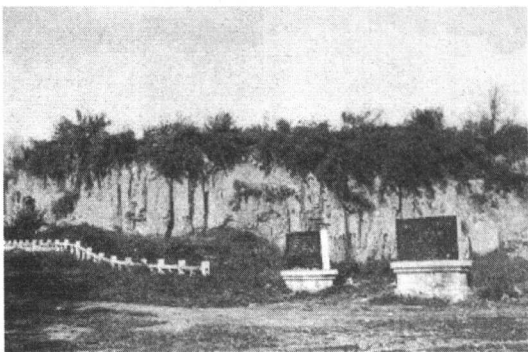
自战国时起,中国这片土地上便连年征战不息。秦始皇(前259年—前210年)武力统一中国,该是人民休养生息的时候了。但是他狂妄自大,好大喜功,巡游无度,征调不息,修长城,筑驰道,建宫室,修陵墓,求神仙。又让庶民轮流戍边,使他们长期脱离乡土。加之严刑酷法,民不聊生。二世(前230年—前207年)



即位,变本加厉,数月之间,陈胜、吴广揭竿而起,秦政权立即土崩瓦解。又经数年大战,战事停息,全国统一,天下民众都盼望回归乡里,过上和平恬静的日子。刘邦出身于乡村,曾任社会基层组织的亭长,比较了解农民的心理要求,所以即位之初,就摆出一个与民休息的姿态,下令罢兵归农。当时仍有一些草莽英雄,深恐法律制裁,占据深山广泽,剽掠偷生,成为社会的不稳定因素。刘邦则下令,还其田园,恢复秦时的爵位,地方官不得借故刁难。那些因贫困而卖身为奴沦为马牛的农民,一律免为良民,回归生产岗位。刘邦这种复员归农的政策,对恢复生产、安定社会秩序起到了极大的作用。

为了与民休息,刘邦尽量减少兴建。一次他出征外地,回至长安,见丞相萧何修建未央宫,颇为壮丽,刘邦大发雷霆,说:“天下匈匈,苦战数岁,成败未可知,是何治宫室过度也!”(《史记·汉高祖本纪》)后经他的子孙文、景二帝坚持无为而治的原则,数十年休养生息,终于形成空前昌盛的大汉帝国。

刘邦即位以后,在统治阶级内部,着重理顺君臣关系,首先是确定君臣



▲杜牧的《阿房宫赋》写尽了阿房宫的豪华奢丽,项羽火烧秦宫殿大火三月不息的记载也让人为其惋惜,但考古钻探证明,阿房宫并未建成,只建好了高大的夯土台基。



▲秦长城和明长城并不是一回事,但为了保护家园,不惜人力物力财力,用长达万里的城墙把自己围起来,这种行为方式至今恐未绝迹。



▲ 刘邦曾指责萧何营造宫室过度，但素以谨慎节俭的萧何却认为宫室的壮丽是国家强大的象征，遂不惜血本建造正殿未央宫。因为未央宫遗址中的砖瓦堆积。

名分。对战争中那些忠于主子的人，特予宽容与奖励，背叛主子的人予以唾弃，甚至严惩不贷。

楚霸王项羽部下有位将军季布，在战争中数度追杀刘邦，使他陷于窘境，备受屈辱。项羽败后，季布逃入民间。

刘邦即位后，怨愤难消，他下令以千金搜捕季布，敢于藏匿者诛灭三族。季布辗转逃亡，最后不得不剃发锁颈，自卖为奴，投奔大侠朱家。朱家亲到长安，拜谒刘邦的亲信夏侯婴，向他诉说：当年季布追杀刘邦也不过是各为其主，如今你刘邦身为国君，时过境迁，追究当时的忠臣，以报私怨，是为君的体统吗？夏侯婴将此意转告刘邦，刘邦立即赦免季布，并召入京师，拜为郎中，成为皇帝的侍从官员，后成为汉室的骨鲠之臣。季布的舅舅丁固当年也是项羽的部将，刘邦大败彭城时，丁固追杀刘邦，追至眼前，情况危急，情急之下，刘邦大呼：难道贤者还想威逼吗？丁固果然放他一马，让他逃走。刘邦为帝后，丁固谒见刘邦。原以为刘邦会感恩戴德，封个一官半职，不料刘邦下令把他捆绑起来，巡行军中，宣示他为臣不忠，然后斩首示众。昔日窘辱他的人高官厚爵，放他一马的人斩首示众。理由很简单，昔日我要的是敌人的叛臣，今日我需要的是忠于主子的忠臣；昔日我在马上，今日我在马下。如此而已。

当年，刘邦和项羽在中原对峙，双方旗鼓相当，战事处于胶着状态。韩信（？—前196年）其时正占据今山东及河北的广大地区，兵强将勇，他的动向决定着整个战争胜负的格局。一位叫蒯彻的辩士反复规劝韩信利用这一大好时机，和刘邦、项羽来个鼎足而立，坐山观虎斗，观察形势，伺机而动，可以成就大业。然而韩信最终感戴刘邦的知遇之恩，没有听从蒯彻的意见，麾军南下，助刘邦剿灭了项羽的势力。刘邦为帝后，设计幽禁了韩信。后来，刘邦

的妻子吕后(前241年—前180年)乘刘邦在外,诛杀了韩信,并杀尽了他的家族。刘邦回来以后,问吕后韩信死前有何话讲。吕后说,他死前说:“悔不该不听蒯彻的劝告。”刘邦听罢,立刻下令追捕蒯彻。蒯彻到后,刘邦问道:“你曾劝韩信反叛吗?”蒯彻回答道:“不假,确有其事!这小子不听我的劝告,以致有如此下场!”刘邦喝道:“烹了他!”蒯彻大呼:“冤哉烹也!”刘邦说:“你调唆韩信反叛,有何冤枉!”蒯彻说:“当年,我是韩信的臣属,所以,在我眼中只有韩信没有你刘邦。当时角逐天下的人何止千万,如今你当了皇帝,难道都能翻旧账,全部烹杀吗!”刘邦听后立刻命令:“放了他!”因为他是“忠臣”。

刘邦为帝后,最大的变化莫过于对儒生态度的转变。

刘邦出身社会底层,颇有几分流氓习气,尤其看不惯那些动辄《诗》《书》、夸夸其谈的儒生,见到他们,常常抢过他们的儒冠,当众撒尿其中。刘邦刚刚起兵反秦时,兵过陈留高阳(今河南开封东南),有一个名叫酈食其(?—前203年)的人,身着儒生衣冠,求见刘邦。刘邦心不耐烦,命人传言:“我正在忙国家大事呢,没空和儒生闲谈!”那人照言传达,不料这位酈生大骂

▼江苏省淮阴市有胯下桥古迹,来源于韩信胯下受辱的故事。今人在其处建淮阴侯庙以作纪念。

