

白族

Qingji Dai

历代

白族作家丛书

Lidai Baizu Zuojiia Congshu

情系大理

赵

藩

卷

赵寅松 主编

王明达 选注

这是诞生在亚洲文化十字路口一群学人心血凝成的华章。
这是一轴使大理“文献名邦”与中原文化共荣的历史画卷。
透过这些诗文，我们看到了古人海纳百川的雍容气度和广阔胸襟。
正是这套丛书，让尘封的辉煌鲜活地展示在世人面前。

白族文学出版社
出版

Qingji Daili

历代

白族作家丛书

白族

Lidai Baizu Zuojiia Congshu

情系大理



民族出版社

责任编辑:斯陆益 马 非

装帧设计:程舟行

图书在版编目(C I P)

历代白族作家丛书·赵藩卷/王明达选注. —北京:
民族出版社, 2006. 4

(情系大理/赵寅松主编)

ISBN 7-105-07614-3

I. 历... II. 王... III. ①古典诗歌—作品集—中国—近代②古典散文—作品集—中国—近代 IV. I295.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 029200 号

民族出版社出版发行

(北京市和平里北街 14 号 邮编 100013)

云南电子计算中心科技彩印厂印刷

各地新华书店经销

2006 年 4 月第 1 版 2006 年 4 月第 1 次印刷

开本: 850×1168 毫米 1/32 印张: 16 字数: 400 千字

印数: 0001—1200 册 总定价: 600.00 元

该书如有印装质量问题, 请与本社发行部联系退换
(汉文二编室电话: 010-64228001; 发行部电话: 64211734)



赵
藩
卷

赵寅松
王明达
主编
选注

大理白族自治州白族文化研究所 编

情系大理·历代白族作家丛书

编辑委员会

总 顾 问：顾伯平 赵立雄

顾 问：赵济舟 黄永华 杨宴君

名誉主编：杨 明

主 编：赵寅松

编 委：（按姓氏笔画为序）

王明达 刘 丽 余嘉华 芮增瑞 李 公 李建国

李革生 罗江文 张文渤 张明曾 张建雄 周锦国

杨云飞 杨锐明 赵定甲 赵建军 段炳昌 段甲成

施立卓 高万鑫 盛代昌

序

中共大理白族自治州委员会书记 顾伯平
大理白族自治州人民政府州 长 赵立雄

民族文化因承前启后而能源远流长，民族精神因世代相传得以发扬光大，这是亘古不移的真理。

白族是一个有着悠久历史和深厚文化底蕴的民族。作为生活在云南这块诞生了早期人类的古老土地上的世居民族之一，白族在饱啜源远流长的中华文明并不断补充、吸收各个时代之中的先进文化的基础上，创造出自己特色鲜明的民族文化，向世人奉献出了流光溢彩、记录了本民族精神生活和心灵历程的宏篇巨著。继《情系大理·当代白族作家丛书》出版之后，《情系大理·历代白族作家丛书》，作为历代白族作家心血和成果的第一次较为系统而完整的发掘与整理，由大理州白族文化研究所组织完成编纂并相继出版，这是“民族文化大州”建设所取得的又一丰硕成果。《情系大理·历代白族作家丛书》的出版，对于抢救和保护中华民族的宝贵文化遗产，保持、继承和弘扬民族优秀文化，建设自治州的社会主义物质文明、政治文明和精神文明无疑是一件很有意义的工作，我们谨对此表示热烈祝贺。

苍洱之境，人杰地灵；纵古贯今，英才辈出。剑川海门口出

土的青铜器开启云南文明之先河；祥云大波那罕见铜棺的发现，说明大理地区文化积淀之深厚；而汉代牂榆人张叔、盛览不远千里负笈求学于汉代文学大家司马相如之举，则使人看到了一种虚心学习先进文化的可贵精神。唐代南诏与唐朝之间密切的交往和联系，使得民族文化与中原文化相得益彰。彪炳史册的辉煌巨著《全唐诗》也有南诏君臣的诗作。而耸立苍洱之间一千余年的巍巍三塔，更说明了南诏文化与中原文化之间千丝万缕的联系。继后，由杰出的白族政治家段思平所创立的大理国，与宋朝相始终，并在客观上形成了宋朝的南方屏障。加之频繁的经贸交流，对于祖国西南边疆地区的稳定和发展发挥了不可磨灭的历史作用。

虽然明初洪武平滇的战火，造成了大理国文献典籍毁于一旦，诸多宝贵的史料记载多付阙如。但从现存史料中仍旧不难看出，大理国时期，社会稳定，民族和谐，白族文化按照自身的发展轨迹继续向前。元代忽必烈征服大理国，在云南设立统一的政区，大理段氏总管仍能在云南政治生活之中占有重要的一席之地，说明白族文化根基之深厚及其在古代云南影响之深远。

明代以后，白族知识分子中间出现了许多汉文化修养深厚、富于思想见地、在自己的时代之中有所作为的优秀人才。收入本“丛书”中的众多作家，皆可谓大理文化史上所出现的优秀知识分子的代。他们的文采风范，值得后人学习。如明代李元阳在江苏做官，外抗倭寇，内抚黎民，他离任时，当地人民“流涕遮道者百余里”，并为之建生祠、勒碑“述善政百余事”。著有《说纬》一书的王崧被称为清代云南经学巨擘，连同时代的经学大家阮元都称道他：“精思卓识，博通万卷，不困于浅，不蔽于俗，是能读九经疏义，识史家体制者矣。”著名白族学者赵藩不仅为官清廉、政风卓著，他题于成都武侯祠的“能攻心，则反侧自消，从古知兵非好战；不审势，即宽严皆误，后来治蜀要深思”

的名联，更是以其独到的历史眼光和深刻内涵而传诵古今。

《情系大理·历代白族作家丛书》是历代白族作家心血和成果的第一次较为系统而完整的展示，让人们清楚地看到自古以来苍山洱海的灵山秀水、南诏大理的古老文化如何激发了一代代白族知识分子的创作灵感，成就他们的宏篇巨著；而他们的如花妙笔，又为苍洱大地和白族文化增光添彩，丰富了白族文化的历史底蕴和深刻内涵，成为白族文明史的重要组成部分。

本丛书收入的这些历代白族作家的作品，或从省、州图书馆浩繁的史志资料和发黄的卷宗中发掘出来，或从作者散居全国各地的后人手中征集选编，为了完成丛书的编写工作，编注者们筚路蓝缕、广泛查阅资料、多方求教或相互印证，终于使这套丛书得以问世。对所有为这套丛书的出版作出贡献的人们，我们代表中共大理州委、大理州人民政府和全州各族人民表示衷心的感谢！

编选出版《情系大理·历代白族作家丛书》，是一件功在当代、利在千秋的事业。它的出版，充分体现了中共大理州委、大理州人民政府对民族文化遗产积极发掘、抢救、保护的态度。因为只有以全部的文化创造和文明成果为根基，充分吸收走向未来的一切可持续发展的文化因素，才能使白族文化枝繁叶茂、有着充足的发展后劲；同时，也只有在此基础上发扬与时俱进的时代精神，不断推陈出新，民族文化才能永葆生机与活力。

白族是一个善于学习、善于继承、勇于创新的民族。我们相信，在继承前人优秀遗产的基础上，白族人民一定能够创造出无愧于历史，无愧于伟大时代的崭新的民族文化，并使之在新的历史条件下发扬光大。

书成之际，特此为序。

前 言

清末民国初出现在中国文坛的白族杰出人物赵藩，在文化方面的贡献，特别是在诗词楹联创作、书法以及云南文献的搜集、整理、编辑、出版方面的贡献，受到了党和国家几代领导人毛泽东、江泽民等的称道，同时得到了历史学界、文学艺术界专家、学者的高度关注。他勤政、廉政、爱民，擅长经济管理，维护祖国统一；在社会大变革的关头，他脱离清朝统治集团，拥护共和，反对帝制，反对复辟，追随了时代潮流，发挥了一定的积极作用。

一、赵藩的政治简历

赵藩，字樾邨，一字介庵，别号媛仙，晚年自号石禅老人。1851年农历正月初七出生于云南省剑川县向湖村（白语直译为“水寨”）一个白族农民家庭，1927年9月26日在昆明逝世。他的政治经历可大概分为这么几个阶段：

第一阶段，读书并投身清军张润部，参与对杜文秀起义军作战：1856年他6岁起随全家人为躲避战火而流亡，直至1873年杜文秀起义失败。其间16岁后充任清军维西协副将张润幕僚，司文札，参与了清政府镇压杜文秀起义。1875年中举，其后6次进京赶考，而不中。

第二阶段，先后充任钟念祖、岑毓英幕僚：1881年，出任

易门县训导，随后受聘于云南盐法道钟念祖幕府。1886年钟去职回家，才接受云贵总督岑毓英聘请，任其幕僚，直至其去世，成为钟、岑二人的得力助手。

第三阶段，在四川任清政府官员前期：1894年农历十月十九日被清政府任命为四川省酉阳直隶州州牧。1896年农历四月八日辞州牧职，五月三日离开酉阳赴任涪州鹵务监督；受四川总督鹿传霖派遣，从九月一日到万县督征川东土药税厘，直至1898年初清政府准许回乡省亲。

第四阶段，在四川任清政府官员后期：庚子事变发生，赵藩赴西安“勤王”。1901年农历七月二十日，慈禧太后召见赵藩，派他到四川当理财方面的官员，赵藩于二十八日离开西安。1902年春暮，四川总督奎俊命其监督荆、沙盐务，赵藩于夏季在沙市办起了荆沙督销局。农历十月初七，被新任川督岑春煊调回成都任川省盐茶道；两个月后兼任滇黔官运局总办；1903年二月初一，加任按察使，春末再兼领学务。五月岑春煊移督两广，接任川督锡良只答应赵藩辞去按察使一职，其余三职继续由他担任，清朝廷封赏二品衔。1905年，出任永宁道，继任分巡使。1906年腊八日辞去分巡使，只任滇黔官运局总办职务。1907年初再次出任川省臬台（即按察使），农历十月十八日再辞臬台，于十一月十一日回江阳，任分巡使。1908年请求辞官，未允。1909年，川督赵尔巽推行以“峻法”治蜀，不听赵藩劝告，疯狂屠杀革命党人。赵藩保了数年的革命党人谢奉崎也被列入屠杀名单，赵藩愤撰乌纱，于1910年正月二十六日解印出城。

第五阶段，参加云南辛亥革命：1911年10月29日，赵藩因先后受新任四川总督岑春煊和云贵总督李经羲之邀请，准备出山。路经大理，于11月4日被选为大理革命政权迤西自治总机关部总理。11月7日云南省军政府调赵藩署理迤西道，赵卸去总理职。11月25日，在赵藩指挥下，大理革命军在合江阻击腾

永革命军陈云龙部。12月17日，李根源到达大理处理“西事”。通西自治总机关部交权于李根源和赵藩。1912年2月1日，李、赵抵达腾越，共同处理“西事”善后事宜。

第六阶段，护国反袁：1913年农历二月初三，赵藩被推举为国会众议院议员。因反对袁世凯，被迫于六月底从北京逃天津，再避上海。“二次革命”失败，赵藩回昆明。1915年12月，袁世凯以急电调赵藩进京筹办他的“登极大典”，赵藩拒绝。12月19日蔡锷抵昆后，登门访问赵藩，赵表示愿投身反对袁世凯复辟帝制的护国运动。12月25日，云南护国军政府成立，赵藩出任参议；并以个人名义致电袁世凯，逼迫他或“自裁”，或“远窜”。护国军出师讨袁，赵藩作为云南全省团保局总办，负责地方治安。1917年7月，唐继尧发动靖国战争，赵藩奉命出使黔、川。1918年秋，赵藩作为广州护法军政府七总裁之一的唐继尧的代表，到军政府任交通部长，两年多后辞职，于1920年10月10日回到昆明。

第七阶段，退出政坛后的政治活动：1921年2月，顾品珍倒唐成功，筹备省宪，请赵藩出任委员，赵谢绝，但表示对省宪“甚切观成”；对刘祖武新任省长的的工作给予了具体指导。1921年10月，派专人到桂林劝说原驻粤滇军第201混成旅旅长兼援桂滇军总指挥杨益谦不要为唐继尧反攻云南效力。1925年农历五月初三，唐继尧写信特聘赵藩出任省财政委员，赵藩谢绝，但回信为克服云南省财政困难提出具体谏言和建议。1927年5月23日唐继尧不治身死，赵藩立即建议周钟岳和龙云，迅速清理唐继尧内外财产，查明他是否贪赃枉法。

二、赵藩政治生涯中的几个关键问题

综观赵藩的政治生涯，他深受儒家思想影响，而且多年在清

政府为官，具有明显的历史局限性；但他热爱祖国，一直关注和同情百姓疾苦，能审时度势并追随时代潮流，有很强的理财能力，因而在中国近代史发展进程中起过一定的积极作用，有一定的历史地位。下面，就他政治生涯中的几个关键问题谈谈自己的看法。

1. 关于赵藩投身清军参与镇压杜文秀起义的问题

1856年4月，清军鹤丽镇标千总张正泰发布告“净剿回子八百里”，并在鹤庆成立“合义堂”，纠众杀害回民200余户后，把屠刀指向了丽江和剑川的回民。剑川坝的居民，以白族为主，回民聚居于桑岭村。两个民族历来互相尊重，和睦相处，因此，当张正泰在剑川的党羽陈良善、何绍先要求赵藩的父亲和其兄弟加入“合义堂”时，遭到了赵家拒绝。陈良善、何绍先恼羞成怒，率清军包围了赵家，强迫赵家不肯出钱就出人，赵家只得以捐款求平安。赵家面临战乱，全家人只好躲进深山避难。可见，赵家与回民本来无仇无冤。10月23日，杜文秀政权在大理宣告正式诞生，这个政权的军队和清政府军对抗了18年。杜文秀政权诞生时，赵藩年仅6岁。赵藩16岁投身清军驻巨甸部队张润帐下，当幕客，司文扎。赵藩充任张润幕客的原因：一是当时赵家避乱住在巨甸，二是赵藩的祖父想让孙子跟着学问深厚且当时正在张润军中效力的诗人李玉湛学习诗文，三是家道艰难使赵藩产生了参与挑起家庭生活重担的责任感，四是受“忠君”观念的影响，视杜文秀起义为不能容忍的“叛逆”。1868年农历三月，杜文秀军东进部队攻到昆明，并迅速完成了对省会的包围。为了“遥解”杜军对省城的围困，赵藩的父亲命当时年龄尚不满18岁的儿子与族叔敏堂纠集同伙，歃血定谋，自捐餉械，与张润清军里应外合，于五月初五攻破剑川城。接着，他们还分兵窥取丽江、鹤庆。知道杜文秀起义军统帅部宣告投降后，赵藩才离开清军。赵藩参与镇压杜文秀起义，是有一定历史责任的。但在清军

中他地位低，作用有限，因此战后也未邀功请赏，就回家读书了。后来经过反思，他对回民以及他们信奉的伊斯兰教采取了尊重态度。他给大理县清真寺题写的楹联是：“宗教各有偏，诱愚傲顽，不妨自备一说；人群须进化，厚生正德，方能并立五洲。”

2. 为什么钟念祖、岑毓英、谭钧培争着聘赵藩为幕宾

赵藩还当着云南省盐法道钟念祖的幕宾，云贵总督岑毓英就托人请他入自己的幕府；而赵藩还在办着岑毓英的丧事，新任云南巡抚兼督篆谭钧培又来聘他当幕僚，为什么他那么受欢迎？

有两点人生经验很值得总结。第一，立志“读书经世是平生”。赵藩的诗是这样写的，他也是这样做的。读书的最终目的，不是为了应付考试，不是为了做官，而是为了把自己培养成为对社会有用的人，因此要学以致用，要学习对社会有用的知识，要把学习和实践结合起来。赵藩的父亲这样教他，他不仅照做了，而且也这样教导自己的学生。当时要考举人、进士的人，都集中精力钻研八股文，而赵藩却花很多时间跟经营乔后盐矿的祖父、叔父学习从会计到经营管理方面的知识。了解了这一点，对于赵藩为什么会成为盐务官员钟念祖的得力助手，就不难理解了。赵藩6次参加京城会试，未能考上进士，而他的弟子周钟岳一次就能考上解元，这又是为什么？根本原因之一，就是考试内容不同。赵藩进京会试，一直考的都是与社会实践毫无关联的八股文，这不是他的长项；而周钟岳报考那一年，恰逢清政府推行新政，考试内容废止了八股文，而改出了“经世”方面的题目，老师赵藩教给他的知识派上了用场，而许多竞争对手陷进了八股文的泥潭不能自拔，周钟岳一炮打响，也就很自然了。第二，注重幕宾之德。清代官场有一句谚语：“无幕不成衙。”但幕宾也有良有莠。总体看，清代中期以前，“良幕”较多；晚清出现了“劣幕化”现象。许多晚清、民国时期创作的剧目，都把幕宾刻画成

为虎作伥，谋私作恶的小人，其原因盖出于此。赵藩却不是这样。除了业务熟悉。精明干练之外，他对幕主的知遇之恩时时牢记心头，注重幕宾之德。作为钟念祖的幕宾，赵藩深受称赞。云贵总督岑毓英托人去聘赵藩当他的幕客，并许诺月薪百两，这是钟念祖所给月薪的一倍。然而，赵藩没有见高枝就爬，没有见利忘义。他恳切地回答说：“钟老对我有知遇之恩，我当涌泉相报，不能半途而废啊。”直至钟念祖因病辞职之后，赵藩才受聘于岑毓英。1888年以前，赵藩接连参加了5次会试。1889年，又当会试之期，而那时从昆明到北京，光路上就要走八十多天至九十天。按他的韧劲，这一年他又该动身进京赶考了。但因岑毓英乞假回老家广西，朝廷准予四个月假，不开缺，赵藩为了料理岑毓英走后的公事私事，毅然放弃了1889年的会试机会。1890年逢恩科会试，但由于岑毓英去世，为料理他的丧后事，赵藩又一次放弃了应试机会。办理岑毓英的丧事时，他忙得连老婆生孩子（宗瀚）都没去照顾。听了大家对赵藩的口碑，再亲眼看到赵藩把岑毓英的丧事办得那么风光，那么体面，新任云南巡抚兼总督谭钧培见岑的丧事一了，就会聘赵藩当自己的幕客。赵藩涕泪交流，表示一定要送恩公的灵柩回原籍。谭氏不仅没感到被赵藩拂了面子，而且感动不已。

3. 赵藩为何被百姓称为“赵青天”“赵婆婆”

赵藩出任过一任州官，就是四川酉阳直隶州州牧。他在州署题的对联中要求自己及下属要靠“清勤”“求治理”。

所谓“清”，就是要做到廉政。他在州署的另一副楹联中告诫：“焚香告天，苟妄索案中一钱，阴谴重也；设身处地，敢不为堂下百姓，平情由之。”赵藩上任伊始，就诉讼缠身。但他抱定“慎刑恤民”的宗旨，骑一匹马，带三五个随从，深入乡里，对接手的案子一个一个详勘细察。为了保证办案公正，他和随从

不管到哪里办案，都自备饮食，不接受宴请，不接受礼物。从1886年到1893年，余栋臣在川东领导了一次又一次反洋教斗争，酉阳也是反洋教斗争中心区之一。由于清政府调集重兵镇压，赵藩到任时，川东反洋教斗争走向低潮。传教士和那些恶劣的洋教信徒趁机反攻倒算，给一个个他们仇视的人罗织罪名，解送官府，强迫官府对这些人治罪。他们甚至胆敢要求撤销不按他们的意志办案的地方官员的职务。对于这些恶棍，赵藩以“腰何妨折志当伸”的气概，规定原告、被告都不能以教民身份或洋人后台要挟或威胁办案人员和地方官员；对敢于包揽诉讼、抗拒官府的“豪滑”之徒，一律严惩。那些受了冤屈的平民百姓，哪怕已经蹲了监牢，也让他一个个放了出来。至于百姓之间那种“鼠雀之争”，他总是耐心调解，让双方握手言和。

赵藩生在农村，长在乡下，自幼和百姓呼吸相通。1896年初，山中老虎一次接一次进入酉阳城咬伤牲畜，闹得人心惶惶。赵藩为了保护百姓的生命财产安全，不仅组织了乡勇打虎队，甚至在听到老虎进城是因为得罪了山神的说法后，为了安定民心，不管自己相不相信这种说法，都和百姓一起去祭山神。当年农历二月四日，祝融也来酉阳城中发威。一场大火烧毁了200余家人的房产。赵藩一家一家走访，给他们出主意，想办法，教他们投亲靠友，帮他们向殷实之家借钱借粮，动员乡绅富商捐钱送粮，为受灾户解燃眉之急。这一年的雨季，川东地区遭受涝灾，酉阳城也陷入汪洋大海。赵藩一方面接二连三写奏折，请求朝廷和川督拨款救灾；另一方面，他拿出自己的廉俸，亲自送到最困难的百姓手中。帮助他们建盖临时住房，恢复生产。由于上下齐心抗灾救灾，酉阳城终于没有出现百姓流离失所的悲惨状况。

赵藩办案如此公正廉明，当官如此怜爱百姓，百姓看在眼里，记在心上。他们称赞赵藩“赵婆婆”“赵青天”。据《酉阳县志》初稿载：赵藩“勤政爱民，……赵卸任离酉，士民送达龚

滩。凡三日程，香花载道，老幼依恋不舍”。

4. 赵藩有很强的理财能力

前面已经提到，由于赵藩读书的目的是“经世”，在充任钟念祖、岑毓英的幕僚期间，成了他俩的得力助手。1901年慈禧太后召见赵藩时，曾问带领赵藩晋见的岑春煊：“你的老师何所长？”岑春煊答：“长于理财。”这是对赵藩的客观介绍。

慈禧把赵藩安排到四川后，赵藩所做的第一件事，就是漂亮地解决了清政府长期以来非常头疼的四川与湖北之间的盐区销售矛盾。赵藩到四川报到，四川总督奎俊就委派他到湖北沙市开办保商局。保商局的任务是解决川盐出省在湖北宜昌、沙市受到阻碍的问题，以保护四川盐商的利益。这一头，为了给产量不断增长的川盐开辟销路，奎俊要求非把川盐销到湖北并通过湖北境内长江各口岸销到全国其他省不可；而那一头，当时的湖北总督是在中国政坛赫赫有名的张之洞，他不但对奎俊的做法极为不满，而且根本不把奎俊放在眼里，针锋相对地提出“整饬盐纲”，奏派蒯光典总办仪栈，派给他部队，配给他轮船，以武力进行“缉私”。为表示给蒯光典撑腰，张之洞亲自到川盐进湖北的12个交易市场视察。

其实，川盐通过湖北长江口岸出省成为问题，由来已久。本来，按清政府规定，盐是划区销售的，川盐只销省内。但由于川盐生产增长很快，还在清康熙二十五年（公元1686年），清朝廷就把云南省的10个县（州、厅）和贵州省的31个县（州、厅）划为川盐销区。销售一刺激，川盐产量增长更快。乾隆元年（公元1736年），清政府又把湖北的8个县（州、厅）划为川盐销区。于是，川盐大举入鄂。从咸丰三年（公元1853年）开始，因为太平军占领江南大片土地，淮盐西运受阻，清政府再把湖北的宜昌等6县（州、厅）和湖南的澧州以至长沙都划为川盐销

区。太平天国起义被镇压下去以后，曾国藩总督两江，就打算以限制川盐的手段恢复淮盐在湖北的地位，遭到川督吴棠的强烈反对。清政府调解不下来，只好让川盐、淮盐在湖北兼销，即在荆州、沙市设配销局，按照包数以川盐8成，淮盐2成配销。再后，到了光绪年间，两江总督沈葆楨与川督丁宝楨之间，也为川盐、淮盐在湖北口岸争市场、争通道问题争执不休。直至光绪六年（公元1881年），清政府确定了一个川盐年销湖北总量的具体数字，并宣布罢议复淮禁川盐事。可是，20年后，川盐销楚的矛盾又在奎俊与张之洞间激烈地展开了。

赵藩到湖北后，一处处察看口岸和市场，一个个走访盐商和两省盐政官吏，耐心地听取他们的意见和建议，在此基础上制定出了一个解决问题的详细方案和具体的实施细则。看到赵藩的这个方案，张之洞不仅当即表示同意，随后还把他的“缉私”部队也撤了，让川盐畅通销售。赵藩究竟拿出了什么灵丹妙药？用现代的话说，就是“双赢”。赵藩告诉张之洞，川盐在湖北销售或经湖北销到其他省，湖北当局自然应该从中获得税收和管理方面的收益。张之洞听到这样的话，再看到公平的双方利益分配方案，能不眉开眼笑？

岑春煊于1902年秋八月调任川督，他立即将赵藩调回成都，封他为四川省盐茶道兼综通省厘金。赵藩给他出了个主意，把光绪初年川督丁宝楨曾经搞过但已经废弛的官运商销恢复起来。岑春煊不仅依计成立了滇黔官运局，而且要赵藩兼任官运局总办。赵藩亲自去泸州创办了滇黔官运局。他对官运局的管理，集中为两条：一是“恤商恤灶”，此为“固本”之策。所谓“恤商”，就是要保护盐商的利益。他规定，盐商在岸局购盐时由岸局一次性收清厘税后，任何关、卡不得再收盐商厘税，盐商售盐时也不再缴纳厘税。这些规定的实施，有效地防止了对盐商的层层盘剥。所谓“恤灶”，就是要体谅盐业生产场家的困难，千方百计帮助