中国美术学院书法系教师作品集

刘江

中国美术学院书法系 编

中国美术学院出版社

中国美术学院书法系教师作品集

江苏工业学院图书馆
藏书章

中国美术学院书法系 编
中国美术学院出版社

丛书策划：祝遂之　沈　浩

责任编辑：徐新红

装帧设计：杭州乾嘉文化艺术有限公司

责任校对：石同兴

责任出版：葛炜光

图书在版编目（CIP）数据

中国美术学院书法系教师作品集. 刘江 / 中国美术学院书法系编. —杭州：中国美术学院出版社，2007.9
ISBN 978-7-81083-640-1

Ⅰ.中… Ⅱ.中… Ⅲ.汉字—书法—作品集—中国—现代 Ⅳ.J292.28

中国版本图书馆CIP数据核字（2007）第143359号

中国美术学院书法系教师作品集

刘　江

中国美术学院书法系　编

出版发行：中国美术学院出版社

地　　址：中国·杭州市南山路218号／邮政编码：310002

经　　销：全国新华书店

制　　版：杭州富春电子印务有限公司

印　　刷：杭州富春电子印务有限公司

版　　次：2007年9月第1版

印　　次：2007年9月第1次印刷

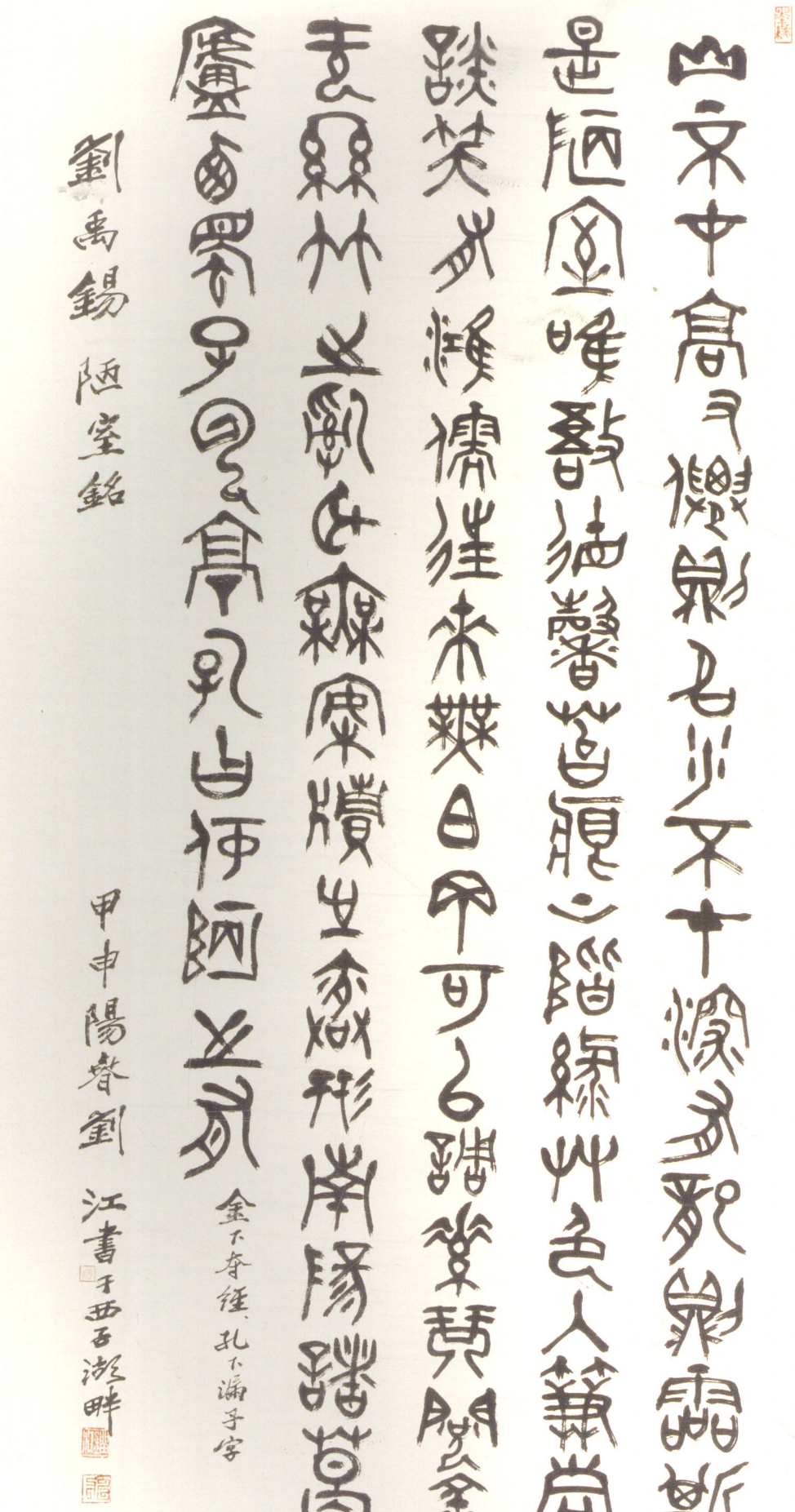
开　　本：889mm×1194mm　1/16

刘江，号知非。一九二六年生于重庆万州。现为中国美术学院教授、中国书法家协会常务理事、中国书法教育委员会副主任、中国印学博物馆馆长、浙江省书法家协会首席顾问、浙江省书法教育研究会理事长、西泠印社副社长。

自幼承家学，好书画，年少时遍临前人书帖，擅真草篆隶行诸体，后专攻篆书，由秦汉碑版文字入手，上追钟鼎款识铭文，龟甲兽骨文字，下涉吴昌硕、杨沂孙、邓石如等。刘江先生是中国美术学院书法系创始人之一，其篆书、甲骨文书法风格独具，尤以石鼓文笔法写卜文见长，笔墨厚重、雄浑、朴拙、刚健，浑穆中有灵动，朴拙中寓雄秀；章法开合有度，富有变化，深得古法。

作品入选全国一、二、三、四、五届书法展；又多次入选由国家组织的到日本、新加坡、韩国、美国、加拿大、意大利及香港、台湾等地的书法展；作品被国内外众多博物馆、艺术馆、纪念馆收藏，或为各地风景名胜点以及碑林勒为碑石、匾联。出版有《刘江书法篆刻选》、《刘江甲骨文书法集》、《刘江甲骨文百印集》、《刘江书唐诗百首》等十二种作品集和《篆刻美学》、《篆刻的形式美》、《中国印章艺术史》等二十种专著，其中四种专著已被翻译成日、韩等国文字出版。

二〇〇二年被评为浙江省『二十世纪有突出贡献的文艺家』；并荣获中国书协授予的『二十世纪德艺双馨艺术家』的称号。



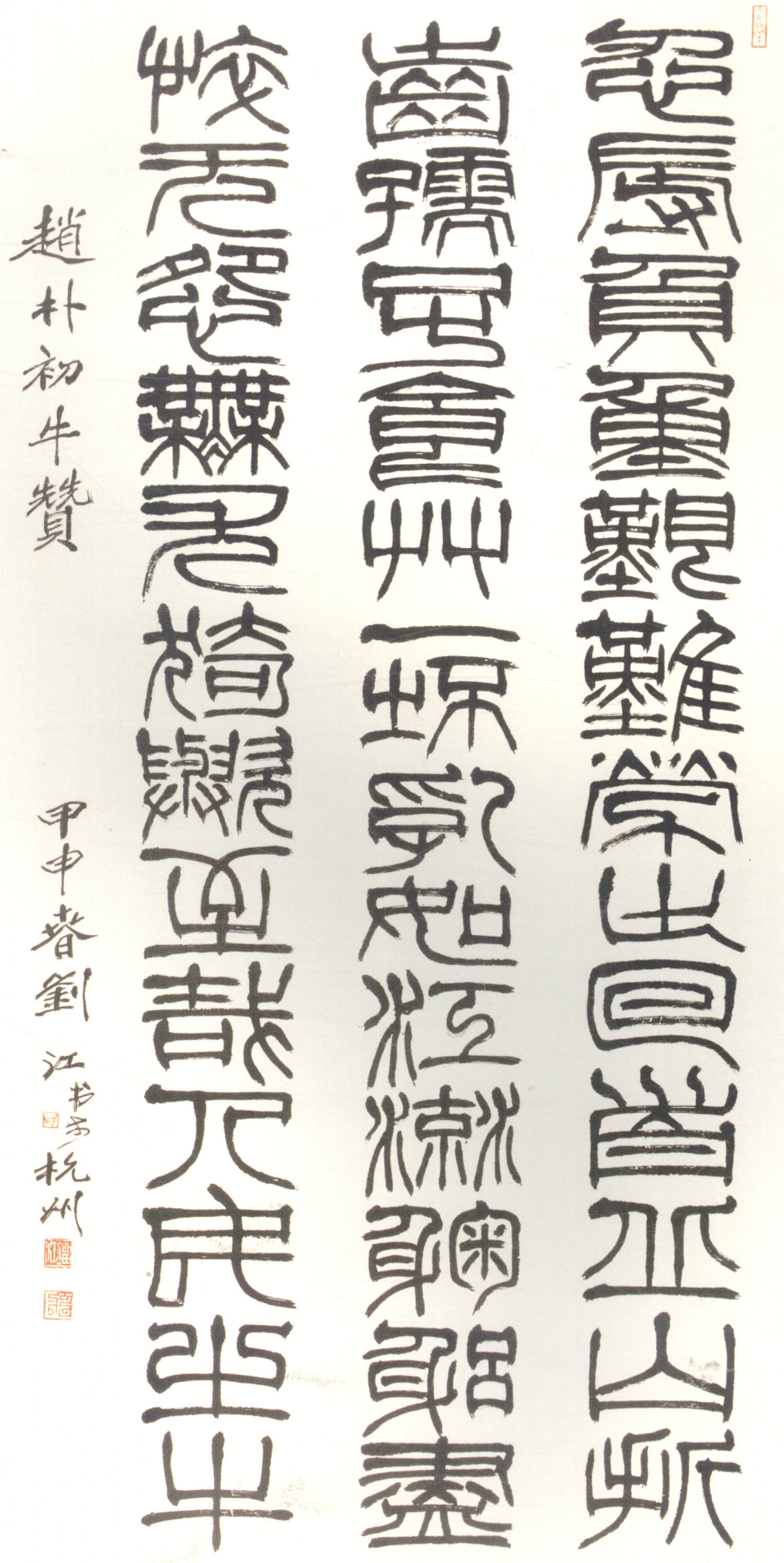
此为试读,需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

江南好風景舊曾諳日出江花紅勝火
春來江水綠如藍能不憶江南江南憶
最憶是杭州山寺月中尋桂子郡亭枕
上看潮頭何日更重遊

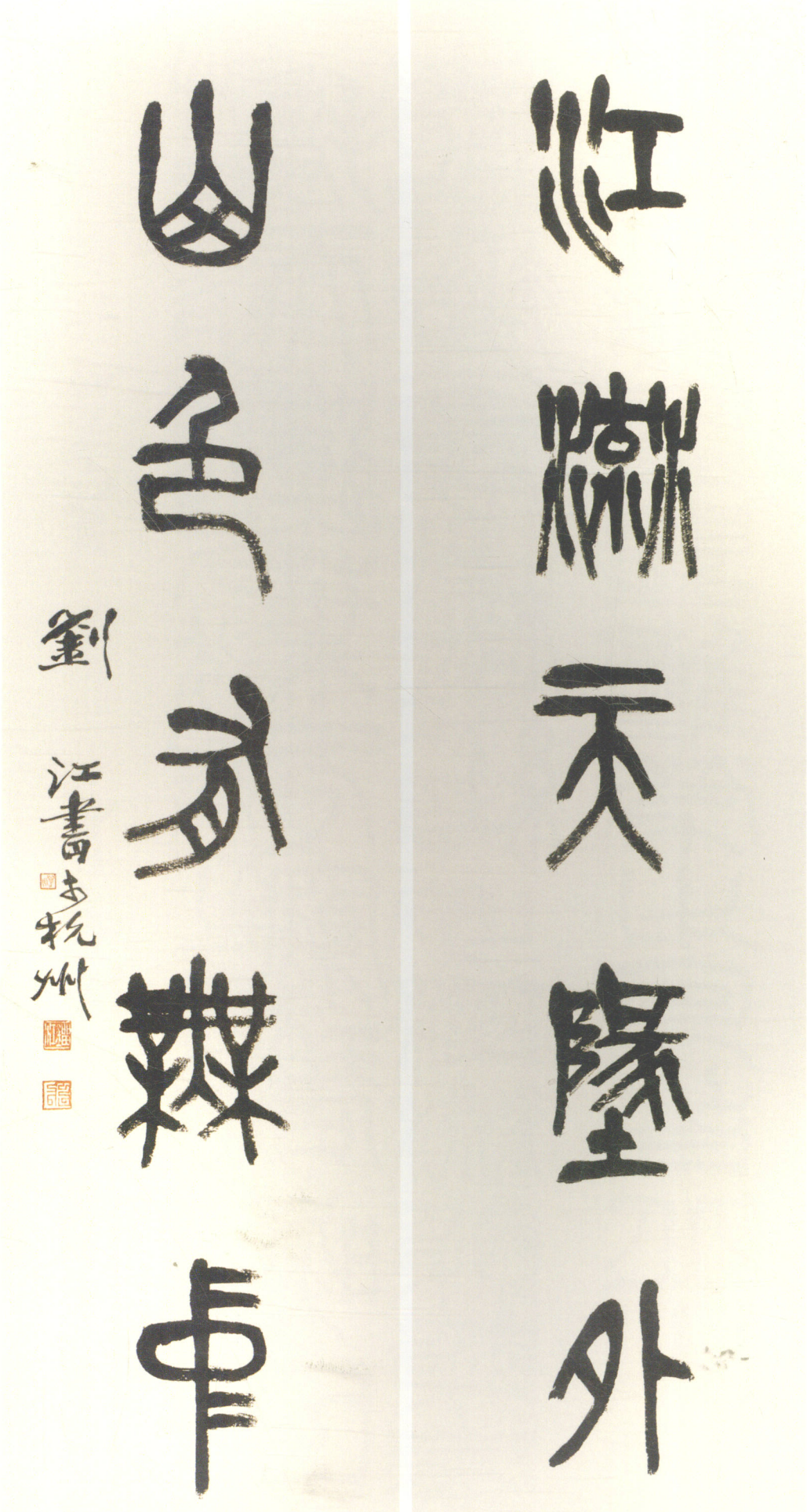
枕誤写爲橋 白居易忆江南词两首

甲申立夏后二日劉江书于西子湖畔

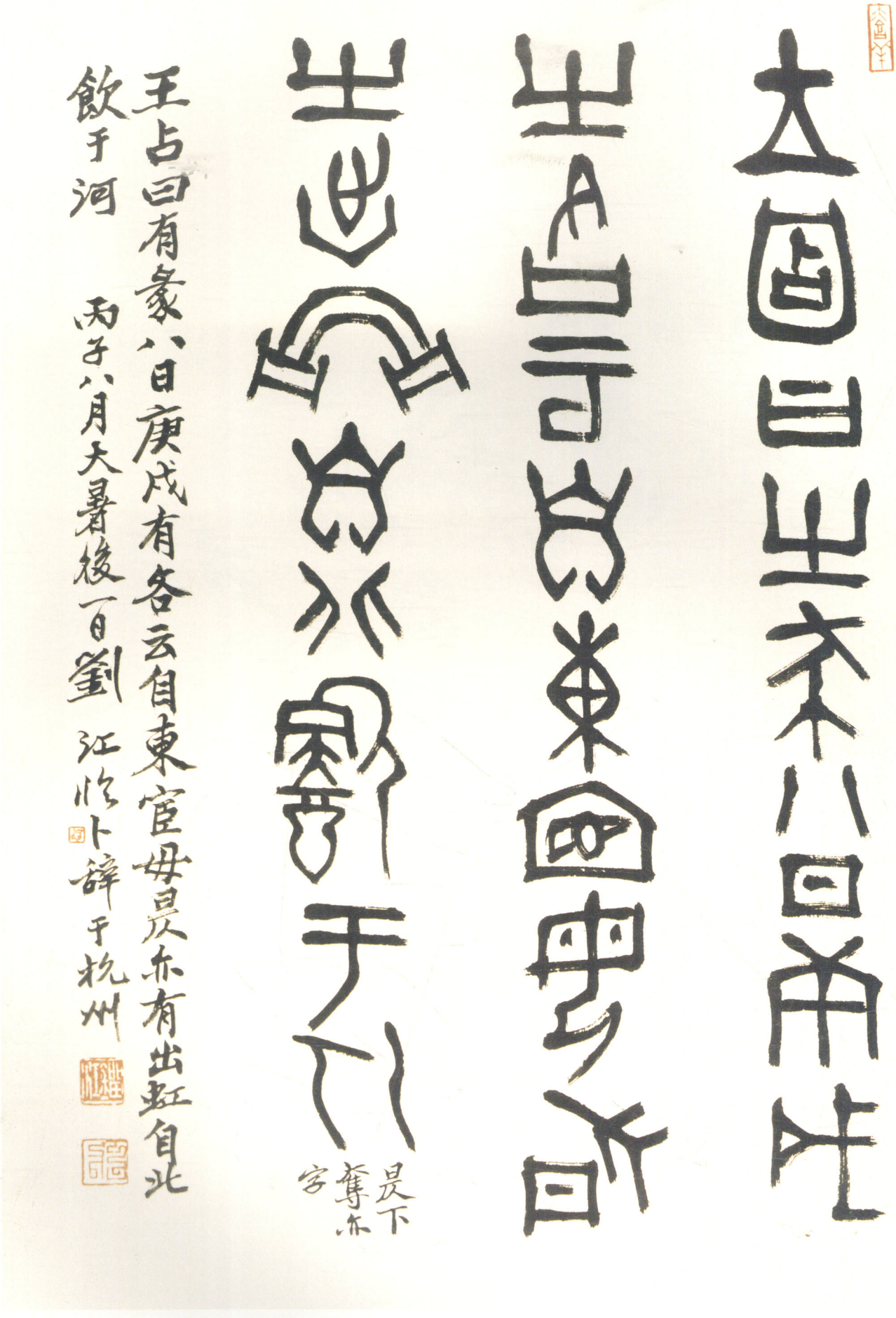
陸游遊山西村句
劉江書于杭州


趙朴初牛贊
甲申暮劉江書于杭州

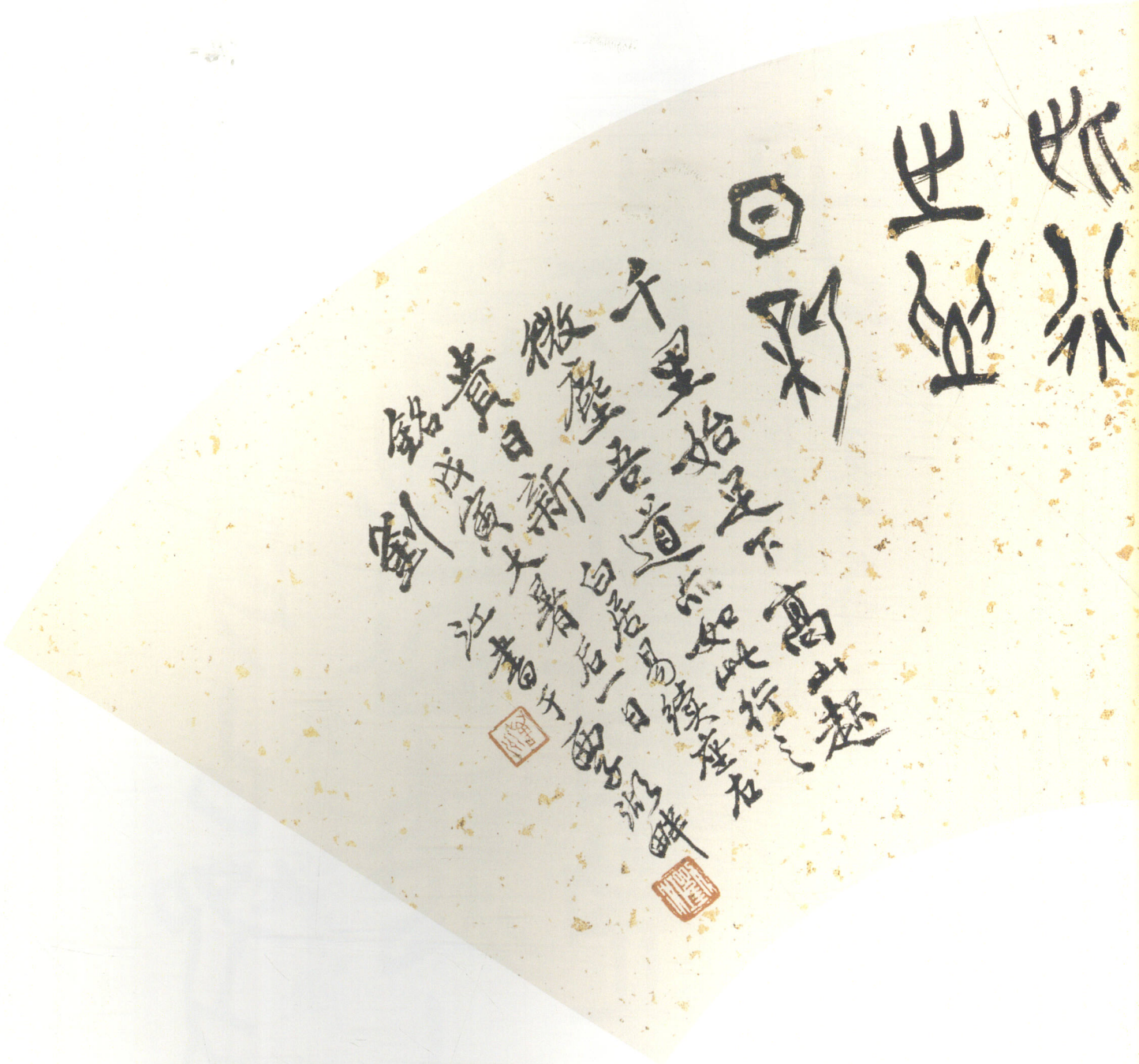
擁天蓮葉無窮碧映日
菡萏別樣紅
楊誠齋詩句
甲申元宵后一日劉江書于杭州

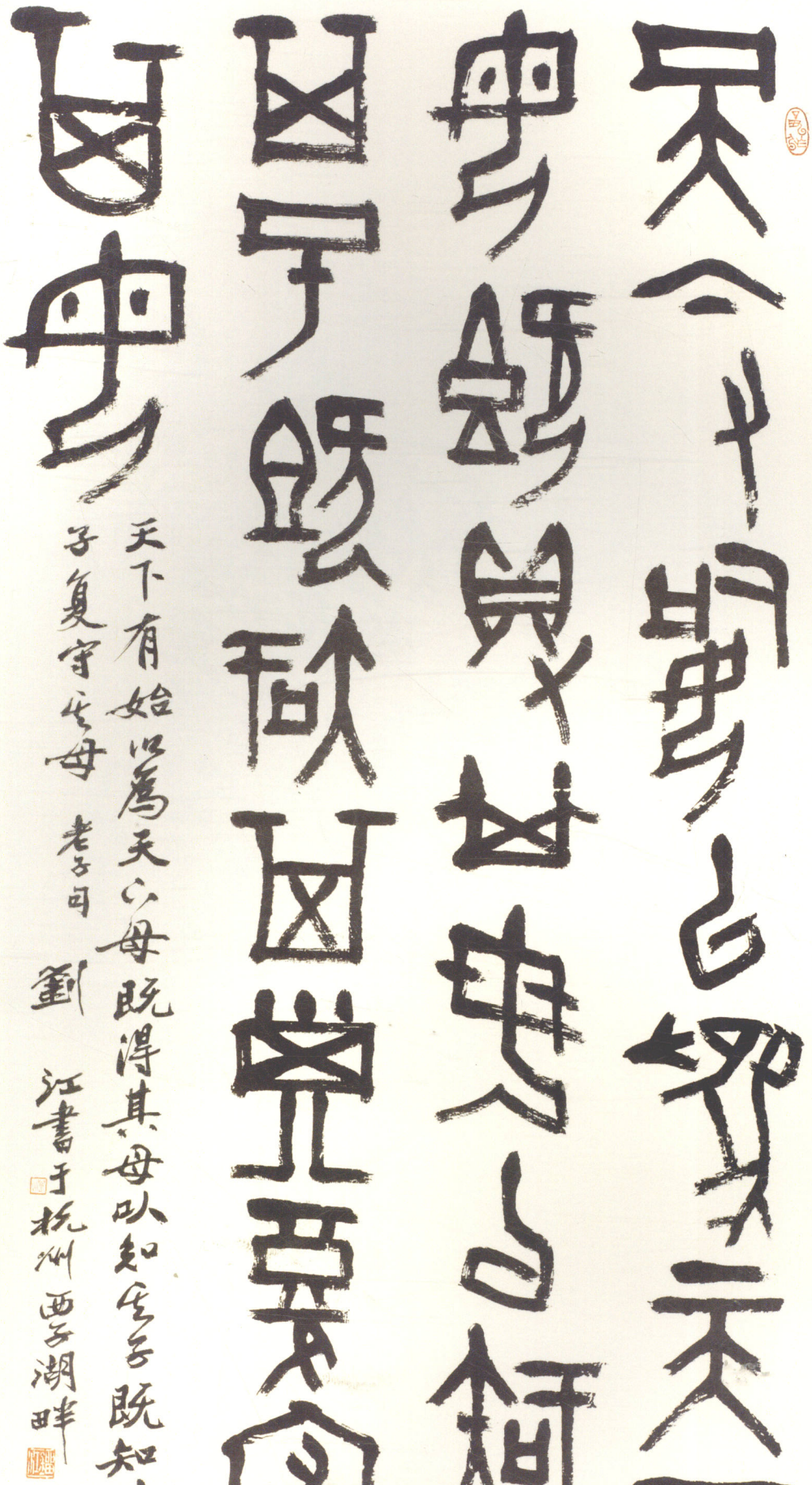


《江流·山色》联　一九九五年



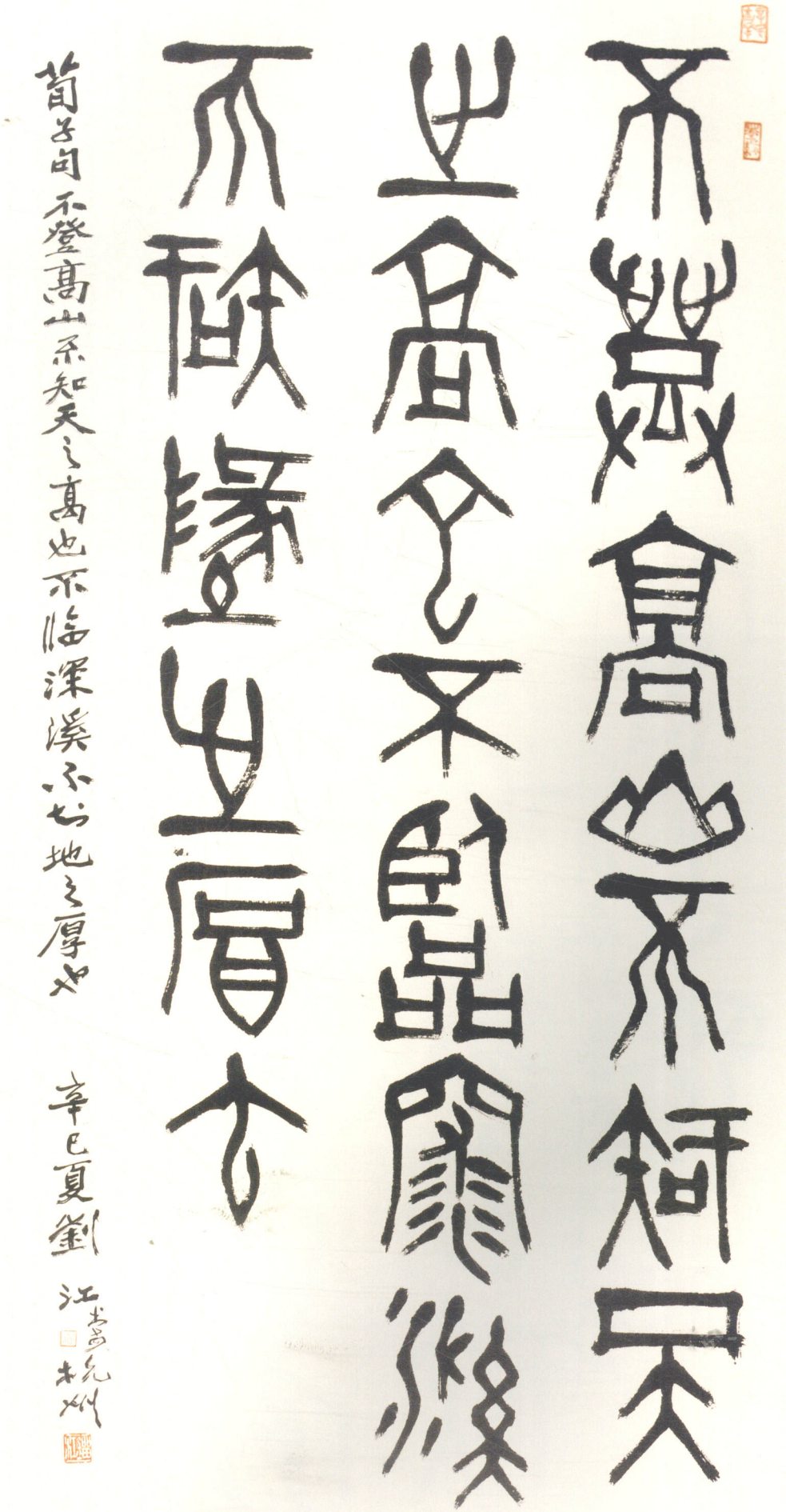
此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

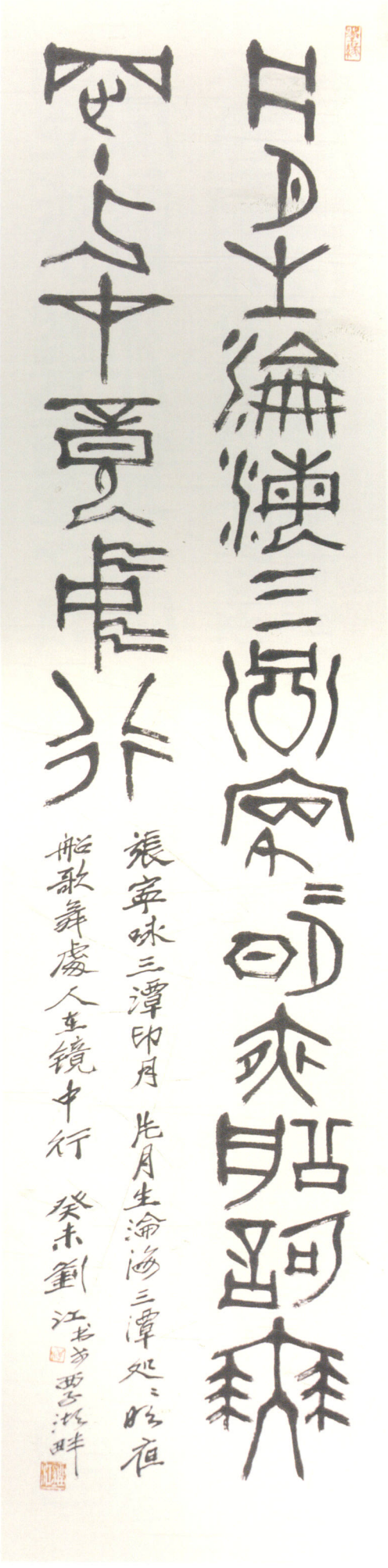




《老子》句　一九九八年

范仲淹句　一九九九年


荀子曰不登高山不知天之高也不臨深溪不知地之厚也
辛巳夏劉江書於杭州



此为试读,需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com