

Cinema 4D

材质和渲染艺术

敖幸存 编著

- 国内顶级Cinema 4D专家倾力编写，实战经验全奉献。
- 一本深入讲解Cinema 4D精髓的书，一本内容延伸至技术之外的书。
- 全面阐述Cinema 4D的材质、灯光和渲染相关理论知识。
- 运用典型案例来讲解Cinema 4D强大的材质、灯光系统和渲染技术的运用。



DVD光盘内容为实例源文件和贴图文件，
以及作者的个人作品集。



清华大学出版社

Cinema 4D

材质和渲染艺术

敖幸存 编著

清华大学出版社
北京

内 容 简 介

Cinema 4D 是德国 Maxon 一款集三维渲染、动画、特效于一体的软件包，它以超快的渲染速度和高质量而著名，已经完全能够应付各种高质量的特效制作要求，如今已经成为一些大型制作公司的必要制作软件之一。

本书的主题是材质和渲染的艺术，笔者凭借应用 Cinema 4D 多年的技巧和宝贵经验，通过对材质、灯光和渲染原理、构成的介绍，使读者对 Cinema 4D 的材质、灯光和渲染系统有一个全面的认识 and 了解，同时专门设计了高品质的案例，包括金属工具台、竹韵、浪、冰山、蜡光、沙漠、印痕、一缕阳光、水晶、猪年大吉、海星、秋橘、星空等 16 个案例，并对本人的获奖作品“眠”的制作做了分析讲解，进行了学习的优化安排。

配套光盘内容主要是书中实例所用到的原文件、资源文件，还有附送了笔者的个人作品集，包括用 Cinema 4D 来制作的广东东鹏陶瓷动画原文件，是不可多得的学习资料。

本书适用的读者群较广，Cinema 4D 初、中、高级用户都可以阅读，无论是 CG 领域里面的人是还是艺术创作的工作人员均可获得帮助。

本书封面贴有清华大学出版社防伪标签，无标签者不得销售。

版权所有，侵权必究。侵权举报电话：010-62782989 13501256678 13801310933

图书在版编目(CIP)数据

Cinema 4D 材质和渲染艺术/敖幸存 编著. —北京：清华大学出版社，2007.9

ISBN 978-7-302-15818-9

I. C… II. 敖… III. 三维—动画—图形软件, Cinema 4D IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 113549 号

责任编辑：于天文(mozi4888@gmail.com)

装帧设计：启特阳光

责任校对：胡雁翎

责任印制：何 芊

出版发行：清华大学出版社 地 址：北京清华大学学研大厦 A 座

<http://www.tup.com.cn> 邮 编：100084

c-service@tup.tsinghua.edu.cn

社 总 机：010-62770175 邮购热线：010-62786544

投稿咨询：010-62772015 客户服务：010-62776969

印 刷 者：北京市世界知识印刷厂

装 订 者：北京市密云县京文制本装订厂

经 销：全国新华书店

开 本：185×260 印 张：20 插 页：8 字 数：538 千字

附 DVD 光盘 1 张

版 次：2007 年 9 月第 1 版 印 次：2007 年 9 月第 1 次印刷

印 数：1~4000

定 价：78.00 元

本书如存在文字不清、漏印、缺页、倒页、脱页等印装质量问题，请与清华大学出版社出版部联系调换。联系电话：(010)62770177 转 3103 产品编号：023270-01







《 眠 》

2006 年 IDMT 杯 CG 原创大赛一等奖

2006 年 中国数字图像节 CCGF 优秀作品奖

新春大吉





《暮哀》

2006年 火星盛典大赛优秀作品奖

















