

客厅装饰要点

美丽多彩

KETING
ZHUANGSHI
YAODIAN

赵子夫 著

黑龙江科学技术出版社

客厅



创家装空间时尚

美丽多彩

客厅装饰要点



客厅

KETING
ZHUANGSHI
YAODIAN

赵子夫 著

黑龙江科学技术出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

客厅 / 赵子夫著. — 哈尔滨: 黑龙江科学技术出版社,
2006.12

(美丽多彩)

ISBN 978-7-5388-4786-4

I. 客... II. 赵... III. 客厅 - 室内装修 - 建筑设计 - 图集 IV. TU767-64

中国版本图书馆CIP数据核字 (2006) 第147048号

美 丽 多 彩 —— 客 厅

MEI LI DUO CAI —— KETING

赵子夫 著

责任编辑 车承棣
封面设计 神龙设计+安璐
版式设计 赵子夫

出 版	黑龙江科学技术出版社 (150001 哈尔滨市南岗区建设街41号) 电话 (0451) 3642106 电传 3642143 (发行部)
制 版	神龙制版
印 刷	黑龙江新华印刷厂
发 行	全国新华书店
开 本	889 × 1194 1/32
印 张	2.5
版 次	2007年1月第1版 · 2007年1月第1次印刷
印 数	1-5000
书 号	ISBN 978-7-5388-4786-4/TU · 561
定 价	15.00元

前 言

当今家装时尚就是用色彩装饰居室。其特点在于：

价廉。家装普遍使用乳胶漆涂饰墙面，它经济、美观、实用。脏了可擦洗，旧了更换形式重新涂饰很方便。且乳胶漆涂饰工艺简单，施工方便，许多人可以自行操作。

时尚。用乳胶漆装饰居室，省掉了许多特殊的繁复造型装饰，简洁明快。包含了许多现代人崇尚的多彩艺术审美观，体现了现代文化对人们生活的表现。

浪漫。色彩装饰表现了不同人的审美心理爱好，是个性化的张扬。色彩可以抒发每个人心中的情感；唤起每个人的欢心和喜悦；给予人们许多联想；让人们对生活充满无限热爱和向往。

多彩。在民俗学中因每个人的属性不同，可有不同的祥瑞之色，它会给人们心理带来某种启示、暗示，并预祝吉祥。这是传统意识。

色彩装饰犹如女子或家中的女主人，以其独特的性格魅力展示给家人，给家人带来许多意想不到的欢乐、安慰、幸福与吉祥。

色彩装饰可以陶冶情操。当人们从繁忙的工作中走回家，疲惫的身心在色彩的感召下，精神上会得到无形的关怀：是舒展、是消遣、是静心、是抚慰，在静静的体验中都会有所感知。色彩是精神医生实为不过。

本书对不同房间的色彩墙面做了引出色块的色彩标注。其色彩标注就是乳胶漆调色过程中的色浆配比比例（按不同色标选择不同色浆）。

目前市售漆中有些名牌漆附有相应的电脑调色色标。这些色标是固定的配比，消费者可拿自己选定的色彩样本到漆商处对照选择相同或相近的色标，购买漆产品。只是商家调配价格较高。

自行调配漆色：消费者可将漆液及色浆买回家中，按书中介绍的色标，按比例将色浆徐徐调入白色乳胶漆中，搅拌均匀。

调配漆色需要注意的问题：

（1）乳胶漆的干湿色差较大，干漆色比湿漆色深，因此要注意同等条件对比，以保证色调一致。

（2）调色时应本着先找深浅，再找色调原则，对深色色浆要分次加入，以免过量。

（3）有色涂料无论用量多大，最好同一罐配色，以免出现色差。

（4）涂料涂饰面积一般1升可涂5平方米1遍，正常墙面需要涂饰3遍。头2遍用底涂涂料，后1遍可用彩色涂料。

本书从主图中引出色彩图块说明的创新排版方式已批准版式专利。版权号：06-2006-A-183

赵子夫
于沈大美苑

17%
11%
72%
0%

蓝
红
黄
黑

壁色条饰大沐业享家。
木绿几装又如家共的章
桃黄，线敞。风，谐乐丹
胡饰墙横宽方春兴和庭/宋



45%
43%
7%
5%

蓝
红
黄
黑

11%
19%
69%
1%

蓝
红
黄
黑

蓝地托起米黄色墙，轻盈的玻璃隔板奏响欢快的乐章。曲直对比，几点装饰，张扬个性，倍显青年人喜爱的主张。/马宁

●客厅最好设在前半部靠近大门的位置，以便直接吸纳从大门进入的气，而且最好有阳台，从客厅望出去，视野一览无余。



蓝 4%
红 33%
黄 63%
黑 0%

的分割线，如起的点符，
理分色曲，泛情的三音符，
条黄条澜，爱情似弦上，桃
橘一波人们想。装饰胡庄重
一联人装饰跳跃横把永
跳装人装跳一木又扬。/陶
颂鑫



蓝 5%
红 38%
黄 56%
黑 1%

橘红色主墙预示辉煌，左右壁龛庄重、典雅又大方。昭
示人和家富事业兴，也把华丽派上用场。/庄阁

●客厅要有窗户或阳台，阳光可以照射入屋，促使空气产生对流，就会形成好的气场。阳台也可放绿色植物，使得客厅生机盎然。

蓝 1%
红 68%
黄 30%
黑 1%

欢快如声横，生时人张
色艳，歌。密，风采年最
红鲜笑声堂。疏更个性
粉又似满线斜动，尚，个
扬的。

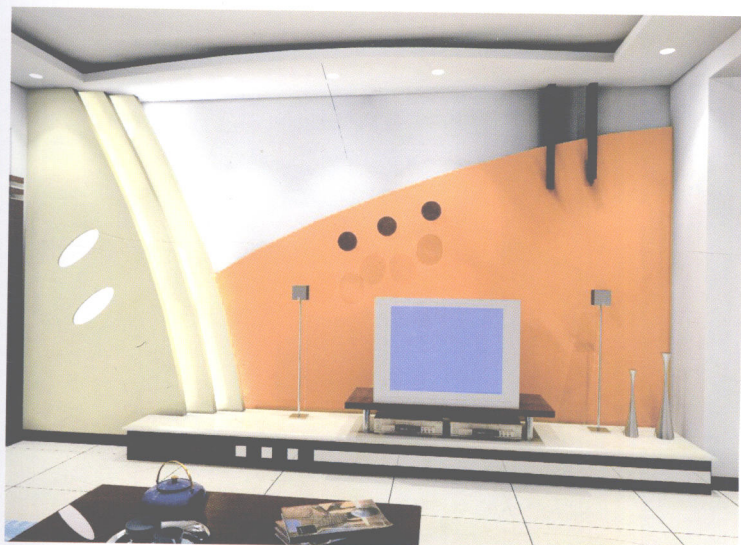


红 27%
黄 6%
蓝 65%
黑 2%

蓝 28%
红 15%
黄 50%
黑 7%

横竖线节奏对称构图，落落大方。灰绿色情怀让人心静，陶冶情操。借得胡桃木古韵幽情，表述客厅诗人般的情意绵长。/徐鹭鹭

●一进住宅的大门，首先映入眼帘的是餐厅或厕所，这种格局不好，要用通透式隔断巧妙分隔，隔断可大可小，意到即可。



蓝	0%
红	44%
黄	56%
黑	0%
蓝	22%
红	19%
黄	57%
黑	2%

黄呼虚悠装快乐和诉
米，在意点欢活蜜共
、妆线爱点响生甜人
红嫁曲下，敲生活家
橘作应光扬饰的章美
哀肠。/南一凡



蓝 10%
红 20%
黄 69%
黑 1%

绿色玻璃托起了凝重的中黄色墙，条条分割消除了许多呆板，更表家业兴旺。和和美美在色彩的生机中无限。自然把心灵带到甜美的地方。/庄阁

●如果是暗厅，客厅灯光宜明亮，背景墙要设虚光，以求吉祥。

0%	蓝
35%	红
64%	黄
1%	黑

5%	蓝
52%	红
42%	黄
1%	黑

46%	蓝
39%	红
14%	黄
1%	黑

米业向前和情的家
 托事向的多型写/南
 衬如浪色彩造篇章。
 蓝，破生活，篇
 红墙，破生色，篇
 黄帆。用述时尚新
 黄风方美表时装一



8%	蓝	12%	蓝	两翼橘红色横格托起紫红的交响，家中的喜悦在色彩的映衬下步入殿堂。尽享靓女般生活的甜美，来日更辉煌。/潘蕊
36%	红	50%	红	
54%	黄	33%	黄	
2%	黑	5%	黑	

●客厅宜设在住宅中央，住宅的中央是生气和旺气的凝聚点，是整个房子最尊贵的和灵魂的所在，对任何房间都可以通达。



蓝 2%
红 34%
黄 62%
黑 2%

灰的墙，含的兴久色的多
雅蕴人业富贵的多
典主题主家富重的多
贵主之多，凝重更
黄洁许望，凝用
高橘简了愿旺，彩束



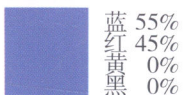
蓝 19%
红 12%
黄 68%
黑 1%

灰黄色墙面简洁时尚，温情脉脉，沁人心房。
胡桃木点缀的玻璃搁架，静静地奏起家庭和美的欢乐乐章。/池惠皎

●不可将客厅设在卧室的后面，从功能上动静空间应该分区。如果客厅设在卧室的后面，自然会打乱住宅的动静功能分区。



灰色映衬，点青美于一凡
 黄木映酣，展示了各大小
 色的衬托，点青美于一凡
 主和下的，点青美于一凡
 墙浅，横装年妙比小细
 在蓝欢竖饰人之例、思
 胡色快分，的处、思



黄蓝互衬，共筑家业兴旺。条理分明，迎
 来生动的诗意篇章。不取花下情意处，大
 度飞扬，展示勃发的青春力量。/陈海涛

●客厅色彩要鲜明、响亮，有主色调，表现主人的意志和理想，并预示家庭幸福、和美，主人的事业兴旺和对未来的期盼。



蓝 11%
红 39%
黄 47%
黑 3%

稳重，点肌线古述成世之
沉着，驳横。表的谥功
浅棕斑，用装重的深
点理，素凝业，成
作朴事熟，
事道。/潘蕊



蓝 15%
红 33%
黄 49%
黑 3%

蓝 2%
红 41%
黄 55%
黑 2%

浮华的装饰，三点式节奏的点缀，同灰
橘黄框、浅粉色壁纸墙交相互映，欢快
活泼，使客厅新意盎然。/钟铨

●黄色调显得富丽堂皇，表现富有、高贵。

	35%
蓝	9%
红	54%
黄	2%
黑	
蓝	17%
红	13%
黄	69%
黑	1%
蓝	13%
红	56%
黄	30%
黑	1%

凸凹错落的主
题墙，在灰绿
灰黄的映衬色
下，玫瑰红色
如盛开的花朵
吐露芬芳。亲
切自然，充满
欢快，家事无
限。/南一凡



	31%
蓝	14%
红	53%
黄	2%
黑	

灰蓝色的雅致、安静，深表主人之心静高雅。
求得一方谐趣在，体味凸凹变化之意长。/师帅

●深蓝色调表现坚定的意志、崇高的信念和对理想的追求。



蓝 13%
红 37%
黄 47%
黑 3%

蓝 19%
红 38%
黄 41%
黑 2%

浅咖啡色的深胡
儒雅大度增其
邃木三三条蕴
桃个更意早
古朴雅字间
一道路出人落
已真谛落
真大方客厅装
饰含义深
远。/南一凡



蓝 16%
红 16%
黄 67%
黑 1%

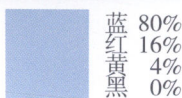
蓝 15%
红 28%
黄 38%
黑 19%

浅灰黄条理分割成章，棕色墙内凹稳重大方。简洁时尚表现时代特色。家人团聚倍感亲切，笑语满堂。/于森

●淡蓝色调显得开阔，表现主人胸襟博大、意气风发、蒸蒸日上。



粉红色体现女性张扬，胡桃木衬托男性稳重大方。倍受追捧。客厅展欢快的调。/南一凡



黄蓝白组合的主题墙，一块冷红隔断燃起爱情的力量。深浅冷暖交响曲，青年人追逐的时代浪花共分享。/南一凡

●淡绿色调显得平静、安然而富有生机，象征家业兴旺。



蓝	58%
红	2%
黄	38%
黑	2%
蓝	16%
红	8%
黄	74%
黑	2%

灰绿灰黄粉
墨登场，条
块点缀，简
大方。借得
雅致，缕
魂，求得安
逸休闲房。
/南一凡



蓝 19%
红 18%
黄 61%
黑 2%

胡桃木映衬米黄色墙，清静文雅落落大方。既是时尚装饰法，又表安详客厅敞。/南一凡

●棕色调暗喻庄重、富贵、成熟，表现家庭的社会地位、权势。

	蓝	17%
	红	32%
	黄黑	41%
	蓝	13%
	红	16%
	黄黑	71%
		0%

个性化造型如
乐曲悠扬，两
种色彩搭配
典雅，情谊深
长，棕色稳重
如主人，心境
高远，大家风
范也，讲究时
代风尚。/南一凡



	蓝	17%
	红	17%
	黄黑	65%
		1%

	蓝	61%
	红	0%
	黄黑	38%
		1%

细品室内各部装饰形态与色彩，无不浸透情致与芬芳。装饰乐曲感人心，自娱自乐共享家人的甜美时光。/宋丹

●咖啡色富丽而祥和，表现亲密和友善，寓意家人团结，家中富有。