

城市规划资料集

第九分册 风景·园林·绿地·旅游

总 主 编 中国城市规划设计研究院
建设部城乡规划司

第九分册主编 中国城市规划设计研究院

中国建筑工业出版社

图书在版编目(CIP)数据

城市规划资料集·第九分册, 风景·园林·绿地·旅游 / 中国城市
规划设计研究院主编. —北京: 中国建筑工业出版社, 2006

ISBN 978-7-112-08857-7

I.城... II.中... III.城市规划-资料-汇编-世界 IV.TU984

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 136190 号

责任编辑: 王伯扬 陆新之

责任设计: 崔兰萍

责任校对: 袁艳玲 关 健

城市规划资料集 第九分册 风景·园林·绿地·旅游

总 主 编 中国城市规划设计研究院
建设部 城乡规划司
第九分册主编 中国城市规划设计研究院

中国建筑工业出版社出版、发行(北京西郊百万庄)
新华书店经销
北京嘉泰利德公司制版
北京方嘉彩色印刷有限责任公司印刷

开本: 880 × 1230 毫米 1/16

印张: 20 字数: 628 千字

版次: 2007 年 6 月第一版

印次: 2007 年 6 月第一次印刷

印数: 1-4000 册

定价: 168.00 元

ISBN 978-7-112-08857-7

(15521)

版权所有 翻印必究

如有印装质量问题, 可寄本社退换

(邮政编码 100037)

本社网址: <http://www.cabp.com.cn>

网上书店: <http://www.china-building.com.cn>

《城市规划资料集》总编辑委员会名单

顾问委员会 (以姓氏笔画为序)

仇保兴 叶如棠 齐 康 陈为邦 吴良镛 李德华 邹德慈 郑一军
郑孝燮 周干峙 赵宝江 曹洪涛 储传亨

总编辑委员会

主 任

王静霞 陈晓丽 唐 凯 李晓江

委 员 (以姓氏笔画为序)

马 林 王伯扬 邓述平 左 川 石凤德 石 楠 叶贵勋 白明华
李兵弟 李嘉辉 陈秉钊 邹时萌 余柏椿 杨保军 柯焕章 顾小平
贾建中 黄富厢

总编辑委员会办公室

张 菁 谈绪祥 刘金声 陆新之 何冠杰 万 裴

城市规划资料集

第九分册《风景·园林·绿地·旅游》编辑委员会名单

主编单位：中国城市规划设计研究院

参编单位：中国·城市建设研究院

北京林业大学园林学院

华南农业大学风景园林与城市规划系

贵州省城乡规划设计研究院

黑龙江省城市规划勘测设计研究院

河北省城乡规划设计研究院

编辑委员会：

主 任：贾建中 张国强

副 主 任：唐进群 王向荣 王泰阶 王磐岩 韩炳越

委 员：（按姓氏笔画为序）

马军山 王忠杰 王沛永 王 策 邓武功 刘冬梅

李 亮 李海波 李 敏 束晨阳 吴必虎 吴淑琴

何 昉 郑占锋 侯晓雷 梁伊任 曹艺民 韩秀茹


《城市规划资料集》各分册及主编单位名单

- 第一分册： 总论（主编单位：同济大学建筑城规学院）
- 第二分册： 城镇体系规划与城市总体规划（主编单位：广东省城乡规划设计研究院、中国城市规划设计研究院）
- 第三分册： 小城镇规划（主编单位：华中科技大学建筑与城市规划学院、四川省城乡规划设计研究院）
- 第四分册： 控制性详细规划（主编单位：江苏省城市规划设计研究院）
- 第五分册： 城市设计（主编单位：上海市城市规划设计研究院）
- 第六分册： 城市公共活动中心（主编单位：北京市城市规划设计研究院）
- 第七分册： 城市居住区规划（主编单位：同济大学建筑城规学院）
- 第八分册： 城市历史保护与城市更新（主编单位：清华大学建筑与城市规划研究所）
- 第九分册： 风景·园林·绿地·旅游（主编单位：中国城市规划设计研究院）
- 第十分册： 城市交通与城市道路（主编单位：建设部城市交通工程技术中心）
- 第十一分册： 工程规划（主编单位：沈阳市城市规划设计研究院、中国城市规划设计研究院）

写在出版之前

人类的文明，社会的进步，促进了城市和镇的发展；城市和镇的发展，又推动了人类的文明、社会的进步，日复一日，年复一年。百年以来，尤其是近二十年，人们意识到人类文明的同时，自然和环境的破坏，资源浪费和枯竭将威胁着人们的生存。人类开始反省，珍惜土地，节约资源，植树造林，防治污染，恢复生态，实施可持续发展。促使人们以科学的规划来构思未来，使得城市和镇的规划重视建筑形态，更注重功能和环境。

社会主义的中国，正在全面建设小康社会，加快推进社会主义现代化，城镇化必然快速发展，包含着现代农业和现代服务业的工业化，面临着13亿人口的一半以上在城市和镇生活。如何发挥城市规划对未来发展的有效调控是一个十分重要的课题，这里涉及到经济体制、科技进步、文化和社会背景，面对的是以中国特色走自己富强的路。总结近一二十年来城市规划学科的理论和实践的成果，提供给正在为未来做规划的人们借鉴，从成功的经验和不成功的教训中探索出一些新的思路和方法，描绘出人和自然和谐、文明和环境友好的蓝图，引导人们建设现代的城市和镇，这是编辑出版《城市规划资料集》同志们的意愿。让收录这些已实践的规划资料，对照发展的历史现实，启示城市规划工作者勇于探索，敢于创新，完善我国城市和镇的规划理论和体系，创作更多的范例，誉今人和后人赞美。



2002年国庆

(汪光焘：建设部部长)

前 言

—

我国已经步入加速城镇化的阶段，城镇化已经成为推动国民经济社会健康发展的主要动力之一，甚至被称作影响新世纪世界发展的一个重大因素。制定科学合理的城市规划，引导城镇化进程的健康发展，是摆在所有从事城市规划工作人们面前的历史使命，也得到了各级政府和社会各界前所未有的重视和关注。

城市规划是一项政府职能，又是一门科学，它有着强烈的技术特征。改革开放以来，我国的城市规划学科有了长足的进步，无论是理论建设还是方法手段都发生了很大的变化，城市规划的科学性日益加强。另一方面，大量的城市规划实践在为学科理论建设奠定基础的同时，也为城市规划的各项工作提供了宝贵的经验。

现在越来越多的人认识到，城市规划工作是由规划研究、规划编制和规划管理三大部分有机地结合在一起。规划研究是规划工作的基础，规划编制是体现规划目标的主要手段，而规划管理则是规划编制成果和目标得以实现的主要环节。在这三项工作中，都需要参考大量的国内外资料，包括标准、技术方法、实例、参数等，为了满足广大城市规划工作者的这一需求，中国城市规划设计研究院和建设部城乡规划司联合全国规划行业有关单位编著了这套《城市规划资料集》。

二

20世纪80年代，曾经由原国家城建总局主编、中国建筑工业出版社出版过一套《城市规划资料集》。这套丛书在我国恢复城市规划工作，促进城市规划学科的科学化进程中起到过重要的作用。

20多年来，我国的城市规划工作发生了很大的变化，这当中既有规划工作外部环境的巨大变迁，也有城市规划体制的不断改革；既有规划工作重点的转移，也有城市规划工作方法和科学技术的进步，城市规划工作者的队伍也日益壮大，所以，需要适时地对已有的经验、教训进行总结，吸收大量新的资料，重新编写一套《城市规划资料集》，以满足和促进学科建设和我国城市规

划工作新的发展需要。

另一方面，由于我们正处于一个迅速变革的年代，方方面面的城市问题不断涌现，各种探索仍须不断深化，有些问题一时无法得出一个准确的结论，有些技术性数据也会随着社会、经济、观念等的发展变化而变化。这对本资料集的编写带来一定的难度，特别是城市规划学科本身兼具政策科学与技术科学的特点，一部分数据或者由于学术研究的滞后，或者由于学科性质所决定，主要还是经验性的，强调因地制宜，注意与实际情况相结合，这些都注定这样一套资料集并不可能像《数学手册》那样缜密。同时，由于时间紧迫，本资料集仍难免有疏漏或不够严密之处，希望读者谅解，并恳请读者提出宝贵建议和意见，以便今后补充和修订。

尽管如此，这样一部集中展现国内外规划设计理论、优秀规划设计实例的著作，无疑是我国城市规划行业的一项具有战略意义的基础性工作，它具有一定的学术性、权威性，它的参考价值是无庸置疑的。

三

为了编好这部浩瀚的巨著，建设部领导曾多次关心编写工作的进程，主编单位调动了一切可以动员的资源，组成了阵容浩大的编委会，对全书的总体结构、编写体例等进行了多次深入的研究。国内11家规划设计研究院、高等院校担任各分册的主编单位，上百位专家学者承担了具体的资料收集和编写任务。前后历时三年，如今，这套资料集终于呈现在广大读者面前。

整套资料集以丛书形式出版，共分为11个分册，分别是：总论；城镇体系规划与城市总体规划；小城镇规划；控制性详细规划；城市设计；城市公共活动中心；城市居住区规划；城市历史保护与城市更新；风景、园林、绿地、旅游；城市交通与城市道路；工程规划。全书约600万字。

本书既可以作为规划设计人员的基本工具书，也是规划研究和规划管理人员重要的参考资料，还可以作为所有关心城市、支持城市规划工作的广大读者的科普性读物。

在本书问世之际，谨向所有关心、支持本书编写与出版工作的单位和个人表示诚挚的谢意！特别要衷心感谢各位作者和负责审稿的专家，没有他们的辛勤劳动，是不可能有这样一部兼具理论与应用价值的巨著问世的。

主编单位：中国城市规划设计研究院
建设部城乡规划司
2002年9月

目 录

1 总论	1
2 风景	7
2.1 基本概念	9
2.2 风景名胜区的类型	11
2.3 风景名胜区的组成	11
2.4 风景资源调查与评价	11
2.5 风景名胜区总体规划	14
2.6 风景名胜区专项规划	16
2.7 经济技术指标分析	21
2.8 规划成果与深度规定	21
2.9 风景名胜区控制性详细规划	22
2.10 风景名胜区修建性详细规划	22
2.11 风景名胜区规划实例分析	22
2.11.1 贵州省风景名胜区体系规划	22
2.11.2 泸沽湖风景名胜区总体规划纲要	27
2.11.3 浙江省天台山风景名胜区总体规划	31
2.11.4 浙江省嵊泗列岛风景名胜区总体规划	34
2.11.5 大连金石滩国家级风景名胜区总体规划	39
2.11.6 南岳衡山风景名胜区总体规划	43
2.11.7 杭州西溪风景区规划	48
2.11.8 泰山风景区总体规划	53
2.11.9 云龙湖环湖地区整体规划与详细规划	57
2.11.10 崂山巨峰游览区线路规划设计	67
2.11.11 西湖湖西综合保护工程	74
2.11.12 伊春市五营国家森林公园总体规划	77
3 城市园林	81
3.1 基本概念	83
3.2 我国园林类型	83
3.3 组成元素	84
3.4 公园	85
3.5 道路广场绿地	90
3.6 墓园	90
3.7 公建园林	91

3.8 城市景观	91
3.9 城市公园规划设计实例分析	91
3.9.1 市级公园	91
3.9.1.1 龙口市人民公园设计	91
3.9.1.2 佛山市调蓄湖公园规划设计	94
3.9.1.3 大同市御河公园规划设计	97
3.9.2 区级公园——北京市宣武区长椿苑设计	99
3.9.3 儿童公园——冒险儿童公园 (advanture playground)	101
3.9.4 动物园——旅顺市蛇类资源馆 (蛇岛馆) 环境设计	102
3.9.5 植物园——北京市植物园展览温室设计与施工	104
3.9.6 游乐园	107
3.9.7 体育公园	108
3.9.7.1 秦皇岛市奥林匹克体育公园设计	108
3.9.7.2 日照市国际帆船比赛基地景观规划设计方案	110
3.9.7.3 成都市锦江森林体育公园设计	115
3.9.7.4 北京市奥林匹克森林公园景观设计方案说明	117
3.9.8 生态公园	121
3.9.8.1 北京市延庆县三里河湿地生态公园规划方案	121
3.9.8.2 咸阳市渭河生态环境景观规划	124
3.9.8.3 呼和浩特市小黑河生态景区详细规划	127
3.9.8.4 绍兴市镜湖新区镜湖景区概念性规划	132
3.9.9 农业观光公园——北京市观光采摘示范园景观规划设计	137
3.9.10 博览园	140
3.9.10.1 第六届中国 (厦门) 国际园林花卉博览会园博园总体规划	140
3.9.10.2 上海市国际汽车博览公园景观规划设计	143
3.9.11 居住区公园	146
3.9.11.1 回龙观文化居住区一期环境设计	146
3.9.11.2 杭州市南都·西湖高尔夫别墅规划与景观设计	148
3.9.12 带状公园	150
3.9.12.1 北京市菖蒲河公园景观园林设计	150
3.9.12.2 保定市环城公园规划	152
3.9.13 广场	154
3.9.13.1 大庆市铁人广场	154
3.9.13.2 常熟市石梅广场规划设计	157
3.9.13.3 日本埼玉县空中森林广场(Saitama Sky Forest Plaza)	160
3.9.13.4 西班牙巴塞罗那市北站广场	161
3.9.14 道路绿地——沈大高速公路景观规划	162
3.9.15 公建园林 (展览、博览、宾馆等)	168
3.9.15.1 南京市中国近代史遗址博物馆环境设计	168
3.9.15.2 重庆工学院花溪校区园林规划设计	170
4 绿地系统	177
4.1 基本概念	179

4.2	城市绿地分类	179
4.3	城市园林绿地布局	180
4.4	绿地定额指标	180
4.5	城市园林绿地系统规划	181
4.6	规划图则	183
4.7	城市园林绿地系统规划实例分析	184
4.7.1	中山市城市园林绿地系统规划	184
4.7.2	濮阳市经济技术开发区绿地控制性详细规划	192
4.7.3	北京市区绿地系统规划	194
4.7.4	广州市绿地系统规划	197
4.7.5	成都市城市绿地系统规划	200
4.7.6	珠海市绿地系统规划	205
4.7.7	大同市城市绿地系统规划	208
4.7.8	安阳市城市绿地系统规划	211
4.7.9	北京市北环水系景观概念规划	217
5	旅游规划	219
5.1	基本概念	221
5.2	旅游产业发展规划	223
5.3	旅游产品开发规划	224
5.4	旅游市场发展战略	224
5.5	旅游服务设施系统发展战略	225
5.6	旅游城市	226
5.7	实例	228
5.7.1	旅游资源调查案例——黑龙江省旅游资源调查	228
5.7.2	西安市旅游发展总体规划	230
5.7.3	杭州市旅游发展总体规划	233
5.7.4	云龙风景旅游区总体规划	236
5.7.5	尚志市旅游业发展总体规划	243
5.7.6	巴彦县旅游业发展总体规划	250
5.7.7	四川省旅游发展规划	257
5.7.8	亚布力滑雪旅游度假区总体规划	269
5.7.9	遵义市旅游发展规划	272
附录一	：中国国家重点风景名胜区概览	279
附录二	：设计实例单位及部分参加人员名单	299
主要参考文献	305
后记	306

1 总 论



风景、园林、绿地、旅游所承担的游憩功能是1933年8月国际现代建筑师协会第四次会议通过的《雅典宪章》总结出的城市四大功能之一。当代的城市游憩功能突出地表现为处理人与自然的和谐关系。人类自从离开大自然山林走向聚居的城市以来,人类的自然属性就没有从根本上脱胎换骨。追求自然、回归自然顺理成章地成为了当代人类的生活时尚。风景园林是研究如何合理运用自然、生态因素、社会与文化艺术因素,来创造优美的景观、良好的生态条件、舒适的人居环境的专业学科。

千百年来,人们一直利用自然环境,运用水、土、木、石、植物、动物、建筑物和构筑物等素材来创造游憩境域(汪菊渊语,1988)。随着时代的进步,风景园林(Landscape Architecture)学科范围也在不断丰富和扩大。从初期的叠山理水、园林建筑、花木布置、造景抒情的传统园林形成以来,经过西方的城市公园运动,开放王公贵族的宫苑,建设为市民服务的各种类型的公园、绿地等;到20世纪上半叶,前苏联将城市园林绿地系统规划列入城市规划的内容,现在逐渐形成了以研究城市生态维护体系、游憩休闲娱乐体系、城市景观环境体系、生物多样性保护、人与自然和谐发展为主要内容的城市园林绿地系统规划;近20年以来,伴随经济社会的快速发展,当代西方的园林影响,以及人们对于科学发展观的进一步理解,风景园林学科也随之扩大到城市景观、区域或国土范围内大地景物规划、并对于城市赖以生存的生态环境进行整理和规划,建立适宜人们旅游休闲的风景地区、自然生态与文化遗产保护地区,不断满足人们追求

自然、回归自然、文化体验的愿望。20世纪80年代确定的风景园林学科的范围包含传统园林学(造园学)、城市绿化和大地景物规划三个层次(《中国大百科全书(建筑·园林·城市规划卷)》)。

世界园林三大系统发源地——中国、西亚和希腊,已经有数千年的园林发展历史。世界各国由于地域特征、历史文化、社会风俗的不同形成了各自的特点,构成了异彩纷呈的多类型造园艺术形式。

中国园林最早见于史籍的是3000多年前西周时期的灵囿。囿作为园林的雏形,是一种用天然山水林木,挖池筑台而成的一种游憩生活境域,供天子、诸侯狩猎游乐活动的园林。

秦汉时期的园林,在狩猎游乐的基础上,把宫苑建筑群散布在宽广的自然环境之中,“宫中有苑、苑中有宫、离宫别馆相望、周阁复道相连”。

我国的自然山水园林产生于魏晋南北朝时期。这一时期的园林营建,进入从利用自然环境发展到模拟自然环境的阶段。造园的主导思想是侧重于追求自然情致。

写意山水园林形成于唐宋时期。诗词文学的发展在唐宋两朝进入了繁盛时期,山水诗画理论的发展促进了写意山水园林的发展,园林的创作也从单纯模仿自然环境,发展到在一定地域空间内体现山水的主要特征,追求诗情画意,成为唐宋写意山水园的主要特点。

在唐宋园林发展的基础上,明清时期的文人、画家造园之风日盛。“巧于因借、精在体宜”、“虽由人作、宛自天开”的造园思想,是造园实践的总结,也是造园理论的概括。同时,也显示出造园家深厚的诗、画艺

术修养。这个时期的园林,被学者称为“文人山水园林”,达到了我国古典园林的顶峰。

自秦汉时至明清,历代帝王大多兴建宫苑,山形水系、亭台楼阁组成面积广阔的皇家园林;私家园林的营建也始终十分兴盛,尤其在苏杭一带形成了较为集中的私家古典园林群。我国疆域广阔,崇山峻岭、奇峰险洞、大江平湖,自然风光秀美,这些名山大川吸引了钟情山水风景的文人雅士,加上宗教寺观的开发利用,统治者(帝王)的尊崇和保护,经开发逐渐形成了遍布各地的风景名胜。经过数千年的发展,我国的园林和风景区在历史上虽有所兴衰,但连绵不断,逐渐形成了我国独特的风景园林风格。

我国的造园艺术对世界各国都有一定的影响,史载在唐朝时期我国的园林艺术即已随文化传入朝鲜和日本等国;18世纪,中国园林被介绍到英国,在伦敦郊外的皇家植物园——邱园中,不仅采用了中国式的自然园林布局,并且还建有中国式的塔和桥。

西方的园林文化始于古埃及,古埃及的园林是从对农业景观的模仿开始的,其最早的园林——树木园、葡萄园和蔬菜园都是实用性花园。西方的历史园林,在很长一段时间内,都是实用性和观赏性兼而有之。即使到了19世纪,许多花园仍然保留了相当程度的实用性的传统。西方的园林,不仅是观赏和游憩的场所,很多情况下也是进行生产和园艺实验的场所。

文艺复兴时期,意大利因其特有的多山的自然地貌形成了特色的台地式园林;17世纪,法国在吸收了意大利文艺复兴园林许多特点的基础上结合法国丘陵地的自然特征形成了气势

庞大的勒·诺特式园林;17世纪末,源于对自然牧场风光的模仿,在英国形成了自然风景园。至此,西方的三大园林形式全部形成。

18世纪60年代,英国工业革命开始后,社会经济迅猛发展,城市人口急剧增加,城市用地不断扩大,人们越来越远离自然环境;大量工业厂矿的盲目建设,大肆破坏自然生态环境,人们的生活环境也日益恶化。在这样的生活条件下,一些西方国家对城市环境开始进行改善,把若干私人或专用的园林绿地划给公众使用,称为公共花园和公园。1843年,英国利物浦利用税收建造了公众可免费使用的伯肯海德公园(Birkenhead Park),标志着第一个城市公园正式诞生。19世纪中叶欧洲和美国开始出现经过设计,专门供公众游览的近代公园,如19世纪50年代美国奥姆斯特德·F·L在纽约设计的中央公园。

19世纪中叶以后,外国人在中国上海、天津等地租界建立了一些为他们享用的公园。1868年在上海黄浦江边建立的“公花园”,是外国人在中国建立的第一个公园,最初只准外国人进入,经过长期抗议交涉后至1928年才对中国人开放。该公园保留至今,即现在的黄浦公园。

1949年新中国成立后,我国各城市的公园建设迅速发展,目前每个城市都建设了一个或多个城市综合性公园和区域性公园,一些县城、小城镇或乡村也相继建设了公园满足本地居民的户外活动需要,公园也逐渐从原来的围墙围合的封闭管理形式向完全开放的公园绿地形式转变。

随着工业建设的发展,公园的新类型逐渐增加,园林的形式更加丰富多彩。除了常见的城市综合性公园、

居住区公园、街旁游园、儿童公园、动物园、植物园以外,出现了更多的公园类型,如风景名胜公园、文化遗产公园、文化公园、老人公园、博览公园、音乐公园、艺术公园、雕塑公园、科学(科普)公园、水上公园、野生动物园、地质公园、森林公园、郊野公园、生态公园、湿地公园、环保公园、休闲公园、海洋公园、游乐公园(主题乐园)、纪念公园、墓地公园、农业公园(农业观光园)、矿山公园、体育公园、汽车公园等等。

自1898年英国人霍华德(Ebenzer Howard)提出“田园城市”的理论以后,城市中的高绿地指标和绿地系统分割、包围市区逐渐成为西方城市规划建设的普遍原则;“城市与自然共存”被认为是现代城市发展的重要前提。前苏联在十月革命后,将城市园林绿地系统列为城市规划的内容,逐渐形成城市绿化学科。从此,建立科学的城市园林绿地系统,保持良好的城市生态环境日益引起人们的重视。我国在上世纪50年代第一个五年计划期间,明确把城市园林绿地系统规划列为城市总体规划的一个重要组成部分。1930年L·柯布西耶提出了绿色城市的思想,主张充分利用高层建筑空间建设立体的花园城市。20世纪下半叶西方出现新的“绿色城市”和“生态城市”概念。我国著名科学家钱学森先生于20世纪90年代前后,多次提出在我国建立“山水城市”的概念。

我国的国家园林城市评选工作酝酿于1980年代后期,产生于1990年代初期,目前已经建立了国家和省级两级园林城市体系,截止到2006年年底,公布国家园林城市97个,国家园林县城10个。国家园林城市的建设,

顺应了可持续发展的世界潮流,符合我国国情,也符合可持续发展的科学发展观和建立和谐社会的发展要求。经过10多年的实践检验,被证明是一项成功的事业。按照建设部要求,多数城市都已经单独编制完成了城市园林绿地系统规划,极大地促进了城市风景园林事业的发展,改善了城市生态环境,提高了城市品位。

我国风景区的历史发展大致可分为七个阶段,分别为五帝之前的萌芽阶段、夏商周时期的发端阶段、秦汉时期的形成阶段、魏晋南北朝时期的快速发展阶段、隋唐宋时期的的全面发展阶段、元明清时期的进步发展阶段和20世纪50年代以后至今的复兴阶段。经过上述七个阶段、几千年的发展,风景区逐渐从单纯的自然山水风景,成为蕴含着丰富的国家自然景源和人文景源的宝贵历史文化遗产。

我国的风景名胜区制度的建立,开始于20世纪70年代后期,在城乡建设环境保护部指导下,各地人民政府组织技术力量对当地的风名胜资源进行了普查。1982年国务院批准城乡建设环境保护部、林业部、文化部、国家旅行游览事业管理局等部委局的关于建立第一批国家重点风景名胜区的报告,泰山、黄山、五台山、华山、西湖、八达岭—十三陵、长江三峡、桂林漓江等44个著名风景旅游胜地被国务院批准为第一批国家重点风景名胜区。1985年国务院颁布了《风景名胜区管理暂行条例》。由此,标志着中国国家风景名胜区制度的正式建立。随后,在1988、1994、1999、2004年,又批准了四批国家重点风景名胜区。2006年9月6日国务院通过《风景名胜区条例》,于2006年12月1日正式

施行。

目前,国家重点风景名胜区数量达到187个。国家重点、省(市、自治区)级、市县级三级风景名胜区体系已经在全国形成,三级风景名胜区数量超过600个,总面积占全国国土面积的1%以上。

我国人民历来有崇尚山水、美化自然、游历名山大川的优秀传统。中国的社会文化、文学艺术都离不开山水文化,历史上许多文学家、科学家、艺术家都是著名的旅行家。中国的旅行游览活动与中国的传统文化密切相关,中国当代的旅游活动已经深入到千家万户。

旅行游览活动作为旅游产业进行开发管理是改革开放以来20年左右的事情,旅游对于当地经济社会的带动作用越来越明显,特别是在贫穷落后地区的经济带动作用明显高于经济发达地区。

旅游产业的发展受到各地政府的关注,各级各类旅游规划应声而起,

发展很快,但也有些旅游规划内容过于宽泛,显得缺少重心;也有人把旅游规划当作“建设规划”,还想搞修建性旅游详细规划,这显然是误入了歧途。严格地说,城市规划和旅游是两个不同的专业学科,旅游规划不属于城市规划的范畴。目前,有一些大专院校的城市规划系(专业)也从城市居民游憩的角度,开设有关旅游的课程;有些城市规划设计院也承担了编制旅游规划的工作。为了提供工作上的参考,本分册也列入了旅游规划的内容。

旅游规划的重点应该做好一个区域(如:省、市、县等)的旅游产业发展规划,或者是旅游经济发展战略规划,也可以在城市、国土、风景区、经济产业等规划中单列旅游产业专项规划章节。

旅游规划应该在保护好国家资源、可持续发展的原则指导下,重点规划研究旅游产业的定位、发展规模和目标,处理好与其他产业的相互关

系,找到旅游发展的途径和方向,为广大人民群众提供优质的旅游接待服务。

风景区是自然和文化资源,国家重点风景名胜区是国家的自然与文化遗产,风景名胜区规划是对国家资源的保护与利用规划,具有公共政策属性;旅游是一种活动,旅游业是一种经济产业,旅游规划是一种经济产业类规划,追求低投入高产出的经济效益,具有产业经济属性;城市园林绿地是改善城市生态环境、服务居民游憩、创造城市景观的人工绿色开放空间,是城市中具有生命活力的用地,城市园林绿地系统规划则是对城市规划区和市域范围内各类生态、景观和游憩用地进行的系统安排,具有较强的综合性和系统性,园林规划设计是用美学的观念、工程的技术、生物的规律和游人活动的要求等进行的规划与设计。它们之间既有共性,又有各自的特点,统一于绿色事业的建设之中。