

六一
文丛

感动



——北京市六一中学学生读书

随笔选

北京市六一中学“新教育实验”课题组



海南出版社

HAINAN PUBLISHING HOUSE

六
一
文
丛

感动

—— 北京市六一中学学生读书

随笔选

北京市六一中学“新教育实验”课题组

HN 海南出版社
HAINAN PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (CIP) 数据

感动: 北京市六一中学学生读书随笔选/北京市六一
中学“新教育实验”课题组编.

—海口: 海南出版社, 2006.7

ISBN 7-5443-1756-0

I. 感… II. 北… III. 读后感—中学—选集
IV. H194.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 069334 号

感动——北京市六一中学学生读书随笔选

责任编辑: 朱作霖

执行编辑: 杨雅晴

装帧设计: 东方上林

海南出版社 出版发行

地 址: 海口市金盘开发区建设三横路2号

邮 编: 570216

发 行: 010-88865482

邮 购: 0898-66830933

E-mail: hnhongshulin@126.com

印 刷: 山东鲁创影印有限公司

版 次: 2006 年 7 月第 1 版

印 次: 2006 年 7 月第 1 次印刷

开 本: 880mm×1230mm 1/24

印 张: 14

字 数: 341 千字

印 数: 1500 册

书 号: ISBN 7-5443-1756-0/1·76

定 价: 21.80 元

【版权所有, 请勿翻版、转载, 违者必究】

如有缺页、破损、倒装等印刷质量问题, 请寄回本社调换

追寻教育理想,享受教育幸福

——写在“六一文丛”前面

北京市六一中学校长 王涵

2004年秋日的一个午后,我和“新教育实验”的倡导者与主持者、全国著名教育家、苏州市副市长朱永新先生坐在他那稍显局促的市长办公室里,听他从容讲述自己对教育的理解,同时也向他汇报学校近年来办学改革发展的一些情况。我钦敬于他对教育事业始终不渝的激情与眷恋、他多年来为之奔走号呼的教育理想、他谈吐间投射出的超乎寻常的人格魅力……临别,我请他为学校题词,他略作思忖后写下这样一段话——追寻教育理想,享受教育幸福,打造精品六一。

两年后的今天,这段话的前两句——“追寻教育理想,享受教育幸福”,已经成为全体“六一人”共有的精神追求,成为先进学校文化的重要组成部分,在学校飞速发展的进程中起到了巨大的精神引领作用。老师们常常会带着沉思的神情提到这两句话,我能深刻地感受到这两句话在教师群体当中所引发出来的强烈共鸣,是的,只有当教育者清楚地意识到自己的教育理想并为之不懈奋斗,教育实践才会真正呈现出饱满生动的意味。

我理解,教育的理想即是人类追求自身进步与发展的理想。在人类发展的历史长河中,教育,确实承载起这样一种使命和责任:它赓续着传统文化的优秀成果,薪火相传,延亘不断;它孕育着新文明新时代的诞生,曙光初现,昭示未来。没有人能够否定教育的价值和意义,同样,也不会有人漠视教育在促进人类社会进步与发展进程中所具有的重要推动作用。

学校教育承担着促进每一个学生健康发展的重大责任。我们强调“每一个”,是因为现代社会更关注人的个体的发展。社会是由一个个鲜活的个体组成,所有这些个体,共同决定着整个社会的发展水平。无视个体的人的存在,笼统地去谈论

社会的进步与发展,把教育作为一个抽象的概念去考量是毫无意义的。因此我们所探索的教育,就是研究每一个生命个体的成长与发展。

我们不要“目中无人”的教育,我们强调“每一个孩子都是珍贵的存在”,每一个生命都有他独特的价值和意义。正是这种个体的特殊性,才使我们所处的世界无限丰富和美丽。我们教育的目的,是使每一个受教育的个体都能“独善其身”,果真能如此,我们身处的社会就是完美的。

然而,理想与现实之间是存在反差的,教育理想必须深深植根于现实的土壤。

现实中,我们对教育的理解存在着分歧。这是多元化时代迥异于传统意义上的“大一统”时代的显著特征之一。人们对传统的教育信条产生怀疑,人们的思想观点、价值取向存在着重大冲突乃至根本对立,人们各自表达着对教育的理解并且几乎不去考虑别人的观点。

我们的社会正在转型。转型社会不具备稳定的、趋同的价值观和思想意识。我们用什么样的教育信条、什么样的教育方式教育今天的孩子,人们正在为此争论不休。和整个社会发展一样,我们今天的教育呈现着农业时代、工业时代、信息时代的不同烙印,彼此错综复杂,交葛矛盾。

经济的持续快速增长也对教育提出挑战,教育观念和教育方式的滞后也必然地引发人们对当今教育的不满情绪。这同样使今天的教育者倍感困惑与艰辛。现实中,人们往往将种种矛盾的焦点投射于教育,其实教育只是整个社会发展的一个投影。教育者固然无法推却其自身的责任,但教育者的使命和责任却常常会因此而发生“位移”。

这种情形下,我们需要秉持一种什么样的态度从事教育工作?

我们应该努力使自己沉静下来,认真反思和追问教育的本质和规律。无论在什么时代、什么社会,教育都是为促进人的全面发展服务的。所谓人的“全面”发展,不能狭义地理解为学生在校各科成绩全优或各种知识技能的发展,而是应从未来社会对人才的需求出发,全面发展学生各种潜能,养成学生健全人格、培养学生适应未来社会发展的综合素质。按照这样的标准衡量,我们可以清楚地看到今天的教育已经走向“窄化”,不遵从学生身心发展规律,没有给学生提供“完整的教育”,甚至就是为了一个“分数”,把学生完全禁闭在一个狭小的天地里长时间地进行“应试训练”,这样“培养”出来的学生,完全不能适应现代社会的要求,其实是

教育的倒退与异化。

另一个突出的问题是，受整个社会环境影响，我们今天的教育存在着严重的“功利化”倾向，简言之，即把学生只当作“手段”而不是作为“目的”，这种倾向是对教育本质的背离。教育的真谛是奉献，奉献就是超功利、不自私。教育功利化不仅对教育事业贻害无穷，推而及之，更会造成社会的畸形发展。因此我们倡导今天的教育者要作“闲云野鹤”，宁静致远；要能“超凡脱俗”，不人云亦云；要有坚忍执著的定力和清醒独立的思考精神，心甘情愿、不计得失地为教育事业尽心尽力，为维护教育者的良知、守护教育园地的纯净身体力行。

现实的缺憾就是我们前行的方向，也是我们努力“追寻”的教育理想。值得欣幸的是，正是在这样的理想精神的感召下，近年来，六一中学吸引和凝聚了一大批来自祖国各地的有理想、有追求的教育同仁，实现了学校跨越式的发展与进步，为学生的成长与进步搭建了良好的成长平台。在学校里，教师们默守着自己的教育理想并为此骄傲而自豪；在教育实践过程中，他们认真探究学生身心发展规律，为每一个孩子的健康成长竭尽所能。收录在本“文丛”第一辑中的六种书，真实反映了学校近年来探索与发展的足迹，它们是学校教育改革的忠实纪录，是师生们追寻教育理想所取得的丰硕成果，我们期待这些文字能够引起人们对当前基础教育改革的深度思考，能够作为一个“另类”的个案，鼓舞更多的人去追寻教育理想，享受教育幸福。

CONTENTS

目 录

经典阅读

步履艰辛的文化之旅·····	闫旭(3)
巨人·····	马远淑(5)
现实社会的折射·····	居思屿(7)
残酷的现实主义·····	王雪(9)
委婉的魅力·····	王梦爽(11)
诗意美的边城·····	安梦京(13)
说不尽的边城之美·····	钟琪(15)
复杂的人性·····	张簏(17)
令人类敬畏的动物——狼·····	曲艺(19)
创造神奇就是描绘经历·····	陈雪楠(21)
明知不敌也要毅然亮剑·····	王帆(23)
另一种味道·····	李若臣(25)
我们都需要故事·····	葛军(27)
生活就是人生的田地·····	郭菲(29)
忍·····	黄天辰(31)
慨叹·····	韩旭(33)
读《羊脂球》有感·····	陶冉(35)
读《围城》有感·····	褚梦白(37)
读《漂亮朋友》有感·····	陈娜(39)
走进《世界简史》·····	孙默(41)
超越了文字的感动·····	周彬(43)
走进历史,走进“三国”·····	施家夫(46)

我的良师益友·····	黄 璇(48)
我最喜爱的一本书——《狼图腾》·····	浦 雯(50)
辉 煌·····	王泽龙(52)
真实的人生·····	王之爽(54)
多元斯佳丽·····	金 晨(56)
千古绝唱·····	肖 彬(58)
水浒人物·····	赵一帆(60)
心灵的澄澈·····	李梦媛(63)
至善与至美·····	高 原(65)
随风飘逝·····	耿姗姗(67)
人类忠实的朋友·····	常 玉(69)
“丑”的悲哀·····	吴梦辰(71)
明天的太阳一样会升起,明天一样会来·····	白 云(73)
走自己的路·····	王 蔚(75)

开卷有益

不凡的女性·····	王晓晨(79)
我所感动的一本书·····	马 蕊(81)
生命,回忆与现实的叠加·····	胡佳陪(83)
珍惜人性·····	刘 畅(85)
希望这样的人不再有·····	杨 静(87)
系在人与动物之间的蓝丝带·····	秦艺文(89)
对时代的感悟·····	王 玉(91)
人·幸福·社会·····	王 玉(93)
打不败的老人·····	刘继欣(95)
寓言中的智慧·····	贾盼盼(97)
读《西线无战事》有感·····	李守京(99)
感激不幸,感激苦难·····	丁新洲(101)
辉煌的历史·····	郑 健(103)
心中的太阳·····	陈 彤(105)
珍惜拥有·····	张秉楠(107)

海阔天空的人生·····	郑欣(109)
一把打开心灵的钥匙·····	孙睿瑶(111)
我所感动的一本书·····	马奥(113)
“一觉醒来是早晨!”·····	杨立丽(115)
从书中知道拼搏·····	李鑫(117)
永不满足,追求完美·····	李鑫(119)
再看眼中世界·····	张颢(121)
一碗心灵鸡汤·····	王昊(123)
值得庆幸的丢失·····	薛飞(125)
读《安妮的日记》有感·····	王宇辰(127)
永不言弃·····	王盼盼(129)
成长不快乐·····	孙亚萌(131)
珍视生命·····	张健(133)
英雄·····	管玥(135)
读《沉淀的水》有感·····	孙燕君(137)
人该有不屈不挠的精神·····	李娜(139)
我是最幸运的·····	郭亦男(141)
学会宽容·····	谢然(143)
执著追求自己的理想·····	段江洋(145)
世间最美的坟墓·····	邵梦莎(147)
成大事需勇气·····	管春琪(149)
做“沙僧”那样的人·····	张潇潇(151)
无痕的不只是风·····	马远淑(153)
读一益书,则易为人·····	杨明浩(155)
注重细节 必有成功·····	黄吉媛(157)
人生怀想·····	杨璐(159)
拼搏、努力·····	丁新洲(161)
身在福中不知福·····	杜青春(164)
读《多一些宽容》有感·····	车路行(166)
生命在于追寻·····	蔡伟华(168)

坚守精神的家园·····	鲍 芳(170)
最苦的树开最香的花·····	杨 丽(172)
城春草木深·····	张 然(174)
生命,我为你舞动·····	李 珊(177)
选择的生机,放弃的美丽·····	乔梦瑶(179)
感悟美丽语言·····	李晨雨(181)
读《茶壶女人》有感·····	周 彬(183)
读《玫瑰树根》有感·····	苏艳君(185)

青春落穗

虚幻世界中的真实启迪·····	马远淑(189)
从失败到成功·····	孙欣然(191)
俘虏与超越·····	戴天天(193)
如花如雨的年代·····	杨 璐(195)
诗人的选择·····	曹 晨(197)
青春万岁·····	马 莹(199)
读《敬业与乐业》有感·····	陈 杰(201)
人生最大的敌人·····	李 娇(203)
我在书中成长·····	王鲁屹(205)
做一“书虫”,如何·····	刘 宇(女)(208)
读《挪威的森林》后的思考·····	葛 军(210)
情感宣言·····	闫 硕(212)
完美人生·····	宋 伊(215)
意志——强者的支柱·····	李诗特(217)
年华的季风·····	马 骁(219)
我们曾经走过的路·····	邓少辰(221)
爱的絮语·····	韩 旭(223)
如果我是维特·····	牛军艳(225)
风起雨落·····	李夜檀(227)
感受秋天·····	藤佳作(229)
心中的流星·····	王纯森(231)

读《数字城堡》有感·····	刘林佩(233)
生当作人杰·····	贾屿笛(235)
女孩子,听我说·····	孙 艺(237)
体味真爱·····	张璐怡(239)
点点繁星,丝丝感触·····	李晓欢(241)
读《1995-2005 夏至未至》有感·····	王紫薇(243)
拥抱幸福·····	郭 晨(245)
学会提醒幸福·····	陈子威(247)
寻找生活中的美·····	马 莹(249)
我的朋友是哈利·····	戴 维(251)
在《向左走·向右走》中找自己·····	范晓彤(253)
净化灵魂,拥抱想象·····	赵 峤(255)
解读初夏·····	王 哲(257)
爱与血相融·····	于乃理(259)
把爱还给父母·····	李 俊(261)
读《母亲的眼睛》有感·····	雍蕊菲(263)
读《哦,妈妈》有感·····	吴 娟(265)
读懂父亲·····	欧阳璞心(267)
博大的母爱·····	石 佳(269)
天蓝色的童话·····	宋秋明(271)

激扬文字

不做愚昧的中国人·····	周 倩(275)
宽容待人·····	王卜玢(277)
穿越时空的魅力·····	王 玹(279)
万丈高楼平地起·····	张 凯(281)
看待问题要全面·····	吴婷婷(283)
读《鸟的评说》有感·····	季 洁(285)
读《为学》有感·····	刘 杰(287)
读《愚公移山》有感·····	张国庆(289)
读《敬业与乐业》有感·····	孟柄林(291)

那脱不下的长衫·····	赵 敏(293)
天 敌·····	赵孟家(295)
族人当自重·····	刘 洋(297)
做一个阳光青年·····	刘梦一(299)
把握好机会·····	郭 宇(301)
给予心灵的一副良药·····	郭梦迪(303)
昨天·今天·明天·····	靳 爽(305)
走进《刑法的历史》·····	张 洲(307)
几分耕耘,几分收获 ·····	白 云(309)
愿人人都有责任感·····	李 瑶(311)
谈读书·····	张金伟(313)
你是你,坚持做你自己 ·····	常超伦(315)
持之以恒就会赢·····	闫 迪(317)
寸金难买寸光阴·····	刘 钊(319)

经典阅读

步履艰辛的文化之旅

——读余秋雨《文化苦旅》有感

高二(9)班 闫旭

在这个充满知识的时代，书已成为人们满足精神需要的必需工具，它可以为人们讲述过去，叙述现在，预知未来，揭示人间百态。既然说到了书，当然就离不开写书的人，这里我要向爱好读书的你，介绍一个人——余秋雨。

闲下来时读一本书是一种享受，正如读余秋雨的书，它虽蕴涵深刻的哲理，却从不让人乏味；一些文章虽短小精悍，却意味深长，让人回味无穷。它不似厚重的名著，让人苦心琢磨漫长的故事情节，而似一幅幅山水画，让你身临其境。那现在就让我们一起跟随余秋雨，与他一同踏上“文化苦旅”，重新见证古老中国的文化渊源吧。

《文化苦旅》是余秋雨的第一部文化散文集，全书的主调是凭借山水风物以寻求文化灵魂和人生真谛，探索中国文化的历史命运和中国文化人的人格构造。例如：《阳关雪》记录了一个历史的变迁。曾经的阳关城美不胜收，仿若千古绝唱，是文人墨客所向往的地方，但随着时间的推移和岁月的流逝，这座曾经繁华的名城渐渐被人遗忘。地上的凸凹，枯瘦的枝条，繁星般的沙堆，已是如今阳关城的容貌。曾经在文人笔下享受华丽词句的阳关城，已“再也难于享用温醇的诗句”。而题目中的“雪”字，是否就代表了对古老文化记忆的一片空白？雪，深深淹没了阳关，也埋葬了一个时期灿烂的文化。

《阳关雪》是一座古城的命运，表达了作者对历史的深邃苍凉之感。而《白发苏州》却又以柔丽凄迷的小桥流水为背景，把清晰婉约的江南文化和世态人情表现得形神俱佳。“柔婉的言语，姣好的面容，精雅的园林，幽深的街道”，处处给人以感官上的宁静和精神上的慰藉。这是作者笔下的苏州，美丽而又单薄，古

老且又鲜活。

余秋雨的文章是美的，但美中又有着丝丝凄凉；他的文章是通俗的，但通俗中又有深意。《文化苦旅》是属于一个民族的文化艰辛历程，它的不易又有谁能知？也唯有踏上这条旅程，独自一人慢慢体味罢了。

文化是一个古老民族的根基，这就像一棵树，树叶长得再繁密，没有树干的支撑和供养，它所拥有的繁华与茂盛也只不过是一季的时间罢了。唯有保护好根基才可以锦上添花。

文化，是一株精神的树，世人应该保护它，敬仰它。让我们拥有的千年文化，永垂不朽。

评语

闫旭同学的这篇文章虽短小精悍，却寓意深刻。开头写了现代人离不开好书，然后很巧妙地引到了余秋雨其人、其书——《文化苦旅》，对这本书进行了简要的概括和深入的评析。文章主要通过此书中的《阳关雪》这篇散文来深入剖析《文化苦旅》中的文化蕴涵，最后紧扣“文化”二字，点明题旨。文章如果能多分析些书中其他篇目，会使文章内容更为充实，更能突出此书的“文化”意味。

指导教师：石海燕

巨人

——读《钢铁是怎样炼成的》有感

初三（3）班 马远淑

当你双目失明的时候，你是否在感叹黑暗；当你全身瘫痪的时候，你是否在绝望呻吟？可能，你会整日以泪洗面；可能，你有时会想到轻生。对于你，生命已在抱怨不幸的声音中衰退着鲜活的色彩，甚至被你所摒弃。

朋友，当你被失败和挫折所击溃，当你被颓丧的阴影所笼罩，当你的一切失去信心，来读《钢铁是怎样炼成的》这本书吧！来认识保尔·柯察金——钢铁意志所铸就的巨人！没有高大魁梧的身材，没有英俊潇洒的相貌，保尔，他只是一个普通得不能再普通的人。但是，他却拥有超人的毅力，惊人的意志，感人的行为。

他，也曾拥有快乐的童年，浪漫的爱情。但是，他把这一切都丢下了，并不是因为他不在乎，而是为了更多需要他做出牺牲的人。他是平凡的，有许许多多和他一样年龄，有一样追求的人和他一起入了团，参加了战争。他又是伟大的，没有任何人能像他那样几次住进疗养院，几次告病危，又几次坚持出院，去参加更繁重的工作……直到身体被严重摧残，最终双目失明，全身瘫痪。而他又一次开始了新的工作——拿起笔，摸索着记录下自己的一生，哪怕是躺在病床上，右手不住颤抖，因受不了硬纸框的约束而无数次折断铅笔，把嘴唇咬出鲜血，直到全部完成。

他，就是英雄！永不褪色的英雄，永不低头的巨人！因为，他超越了别人，完成了别人所无法完成的事；更因为，他一次次超越了自我，达到了自己一个个近乎苛刻的目标！

他，将永远受人尊敬，在历史的长河中闪烁着璀璨的光芒；他，将永远昂首