

绿洲 影苑

【主编】张彦厚

新疆生产建设兵团摄影作品集
xinjiang shengchan jianshe bingtuan sheying zuopinji

新疆人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

绿洲影像:新疆生产建设兵团摄影作品集/赵彦良编.
乌鲁木齐:新疆人民出版社,2006.12
ISBN 7-228-10642-1

I.绿… II.赵… III.①摄影集—中国—现代
②生产建设兵团—新疆—摄影集 IV.J421

中国版本图书馆CIP数据核字(2006)第147948号

责任编辑/安 康 刘温海 装帧设计/万里明 杨 勇

出版 新疆人民出版社
地址 乌鲁木齐市解放南路348号
电话 0991-2825867
邮政编码 830001
制版 深圳极雅致印刷有限公司
印刷 深圳极雅致印刷有限公司
开本 889mm×1194mm 1/8
印张 16.25
字数 50千字
版次 2006年12月第1版
印次 2006年12月第1次印刷
印数 1-1000
定价 280.00元

编委会

主任

汪崇光

副主任

方卫平 彭春林

顾问

黄友雄 王夫孝

编委

朱 明 李光武 刘 宇

王少魁 李元清 李俊云

主编

彭春林

编辑

石基明

责任编辑

安 群 刘建海

装帧设计

石基明 杨 勇

绿洲 影苑

【主編】趙德良

新疆人民出版社

绿洲 影苑

新疆生产建设兵团摄影作品集

编委会

主任

王惠久

副主任

万卫平 赵彦良

顾问

黄戈捷 左夫荣

编委

丰 敏 李光武 刘 宁

王少甄 于云海 郭成云

主编

赵彦良

编辑

万里明

序

当代中国摄影事业起步于新中国成立之时，兵团的摄影事业亦是如此。兵团广大摄影工作者集结在屯垦戍边、保卫边疆、建设边疆的旗帜下，奋发创作，成为兵团摄影起步阶段的中坚。1983年，兵团文联成立了兵团摄影家协会，兵团摄影工作者从此有了自己的组织。1997年，在各级领导的亲切关怀下，兵团摄影家协会成为中国摄影家协会的团体会员，标志着兵团摄影汇立于当代中国摄影群体中，进入了一个非常重要的发展时期。

遵循党的“百花齐放、百家争鸣”文艺方针，赋予摄影创作以最广泛的群众性，是兵团摄影艺术发展繁荣的主线，黑白与彩色、写实与画意、具象与抽象、艺术与实用、现实与超现实，每个摄影家都在根据自己的个性与爱好进行探索，摄影的题材、体裁、表现形式、艺术风格和技术技巧方面，都呈现出百花齐放的态势。数码影像的出现是新技术革命的另一浪潮，为摄影家们提供了新的更大的展示空间。摄影的普及堪称全民摄影热，这是社会经济发展、人民生活安康的具体体现。兵团摄影家们始终高扬歌颂社会的和谐光明、歌颂亲爱的伟大祖国、歌颂可爱的兵团人、歌颂兵团人自己的生活、歌颂伟大时代的主旋律。因而，纪实摄影、现实主义创作方法是兵团摄影创作的主轴，以较完美的表现形式探索出如何再现西部兵团人的方法，拓展了摄影的审美空间和视觉张力，逐步形成了兵团摄影的一种语言表达方式，即兵团特色、兵团风格和兵团气魄。

摄影家们满怀激情而实地记录、艺术地再现了几代兵团人的奋斗历程，讴歌了这批共和国最忠诚的、在西部疆域上保家卫国的兵团人的赤子情怀。一批摄影家超越单纯的摄影眼光，以文化人参与的心态，客观系统地记录了边疆各民族丰富多彩的生活，如饮食、建筑、服饰、宗教、节日、婚嫁等民族风情。他们的作品有着极其珍贵的史料价值和相当高的艺术水准。他们呈现兵团人风餐露宿、开荒垦田、民族团结、屯垦戍边、守望家园的真实感人的力作，不仅在国内叫响，还在国际大展中两次夺得金奖，为中国摄影增添了光彩，令兵团人自豪和光荣。

杏林街上下共和国和谐社会、和谐文化的今天，胡锦涛总书记在刚刚结束不久的全国第八次文代会第七次作代会上对文艺工作者提出了殷切希望和重托：“为人民放歌，为人民抒情，为人民呼号”。我们要将总书记的希望和重托铭刻在心，在新世纪曙光的照耀下，开拓兵团摄影事业的新天地。

新疆生产建设兵团摄影家协会
2006年10月

绿洲 影苑

目录

纪实摄影 6 → 28

艺术摄影

纪实摄影





口兵團宣傳部《情別佳》



口 中《石河子附近地区图》



□马得良《晋石板上烤大饼》



□ 马得良《踏勘莫衷南》



□ 禁烟宣传队（袁氏丰敬）



口 俄 军 在 阿 拉 木 特 河 上



口兵团董德部（各族人民欢迎支援祖国边疆建设的知识青年）



□ 李 照《西夏山史》



13岁 图《团结青年》