

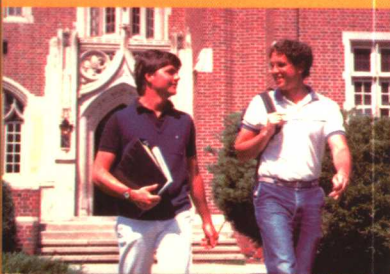
对外汉语长期进修教材



发展汉语

高级汉语阅读（下）

薛侃 编著



北京语言大学出版社

对外汉语长期进修教材



发展汉语

高级汉语阅读（下）

薛侃 编著



北京语言大学出版社

(京) 新登字 157 号

图书在版编目(CIP)数据

高级汉语阅读·下册/薛侃编著.

—北京:北京语言大学出版社,2006重印

(发展汉语)

对外汉语长期进修教材

ISBN 7-5619-1405-9

I. 高…

II. 薛…

III. 汉语—阅读教学—对外汉语教学—教材

IV. H195.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 015271 号

书 名: 高级汉语阅读·下册

责任印制: 汪学发

出版发行: 北京语言大学出版社

社 址: 北京市海淀区学院路 15 号 邮政编码: 100083

网 址: <http://www.blcup.com>

电 话: 发行部 82303648 / 3591 / 3651

编辑部 82303647

读者服务部 82303653 / 3908

印 刷: 北京画中国画印刷有限公司

经 销: 全国新华书店

版 次: 2005 年 5 月第 1 版 2006 年 12 月第 2 次印刷

开 本: 787 毫米 × 1092 毫米 1/16 印张: 15.5

字 数: 184 千字 印数: 3001-6000 册

书 号: ISBN 7-5619-1405-9/H·05016

定 价: 32.00 元

凡有印装质量问题本社负责调换, 电话: 82303590

《发展汉语》编委会

主任：李禄兴

副主任：么书君

编委（按音序排列）：

岑玉珍

李禄兴

李泉

罗青松

王淑红

武惠华

么书君

一、编写背景

现有的长期进修教材数量和种类不少，但系列配套的主干教材不多。经过认真研究，中国人民大学对外语言文化学院决定组织编写一套对外汉语长期进修教材——《发展汉语》。

二、编写过程

历时两年多的教材编写工作是在学院的统一领导下进行的。为保证教材的编写质量，学院成立了教材编写委员会，制定编写计划，负责日常的编写组织工作。在编写之初，学院邀请有关专家就教材编写的理论和实践进行学术讲座，组织教材编写人员阅读有关文献，分析相关教材，充实教材编写的理论知识，广泛收集编写材料。教材编委会成员分工负责同一系列初、中、高纵向的联系和不同系列横向的协调。初稿完成后，在大纲的约束下，同一系列不同层次纵向之间进一步相互校改、不同系列同一层次横向之间进一步相互校正。先期完成的不少教材还经过了试用和修改。

三、教材体制

《发展汉语》系列配套教材包括《初级汉语》、《中级汉语》、《高级汉语》，《初级汉语口语》、《中级汉语口语》、《高级汉语口语》，《初级汉语听力》、《中级汉语听力》、《高级汉语听力》，《中级汉语阅读》、《高级汉语阅读》，《中级汉语写作》、《高级汉语写作》，共13种，每种均分为上、下两册，共26本。每本教材均以一个月为一个使用周期。除阅读和写作教材只分中、高两个层级外，其余各类教材均从零起点开始，分为初、中、高三个层次。

四、使用对象

本套教材是专为来华学习汉语的长期进修生编写的，基本上可以满足初（含零起点）、中、高各层次听、说、读、写各主干课程的教学需要。其中，中高级教材也可供汉语言专业本科生教学选用。

五、教学目标

本套教材的教学目标是，通过汉语知识及其相关文化知识的教学和听、说、读、写各项语言技能的训练，逐步培养和提高学习者运用汉语进行交际的能力。为更好地实现这一总体目标、提高教学效率，所编教材力求做到好教、易学、实用、有趣。

六、编写原则

为实现教材编写的总体目标，本套教材确定如下编写原则：

(1) 遵循语言规律、语言教学规律和语言学习规律。广泛吸收语言本体研究、语言教学研究和语言习得研究等方面的成果。

(2) 语言的结构规律和语言的交际功能并重，同时兼顾相关文化内容的教学。广泛吸收各种教学理论和教学法流派的长处。

(3) 遵循教材编写的常规原则：由易到难、急用先学、循序渐进、重复再现；遵循第二语言教材编写的通用原则：针对性、科学性、实用性、趣味性。为此，编写过程采取如下一些主要措施：注重教材定位的准确性，利用教学大纲和水平大纲的指导和约束，教学内容兼顾学习者当前学习生活和未来工作需要，增强内容的百科知识性和哲理思辨性，注重题材体裁和语体风格多样化，确立文化的多元和包容以及沟通和理解的观念，等等。

(4) 遵循以学习者为中心的原则，一切以有利于更快、更好地提高学习者的语言运用能力为第一要务。为此，要求教材的结构设计、内容选择、注释和说明、习题的设计、课文的长短等等，从宏观到微观，力求时时处处站在学习者的角度，用学习者的眼光来衡量和取舍。

(5) 继承和发展相结合的原则。要求教材设计和编写从理论到实践、从体例编创到各环节的组织和安排，都要考虑它跟以往教材的联系与区别，也就是继承和发展的的问题。充分吸收以往教材编写的成功经验，认真考虑所编教材整体和局部的创新。

七、余言

由于工作关系，我本人参与了这套教材的策划和编写组织工作，了解编写和设计的指导思想，故应邀概述其旨。根据我个人对这套教材的观察和对现有教材的了解，我认为这套教材基本达到了设计要求，并且在整体和局部上既吸收了同类教材的长处，又有所创新。但是，编写一

套26本的系列配套教材在我们学院还是第一次，工作量之大、组织协调之难是可想而知的，存在缺憾和不足恐怕在所难免。我们期待本套教材的使用者提出宝贵的意见，以便在可能的情况下进一步修改和完善。我想这将是参与本套教材编写的所有人员的真诚愿望。

八、致 谢

《发展汉语》系列配套教材的编写，得到了国家汉办有关领导的肯定和支持；得到了中国人民大学冯俊副校长的关心和鼓励；著名对外汉语教材编写专家、我院兼职教授鲁健骥、刘珣两位先生热情为教材编写人员举办学术演讲并进行编写指导；学院副院长、教材编委会主任李禄兴副教授，编委会副主任么书君副教授，负责本套教材的日常编写和协调工作，出谋划策、尽心尽力，倾注了极大的热情和心血；编委会其他成员密切配合，尽职尽责；我院教师张卫国教授为教材编写制作软件，给予技术支持；几位校外和海外同行加盟教材编写，通力合作；在历时两年多的时间里，全体编写人员在完成繁重教学任务的同时，把所有的热情和精力都投入到了教材编写、修改和试用工作上，付出了艰辛的劳动；学院资料、行政人员对教材编写给予大力支持和协助；北京语言大学出版社为本套教材提出了许多中肯的意见和建议，在此，我们向以上各位一并表示由衷的敬意和真诚的感谢。

中国人民大学
李 泉

对外汉语长期进修教材《发展汉语》共 26 本,基本上可以满足初(含零起点)、中、高各层次听、说、读、写各主干课程的教学需要。其中,中高级教材也可供汉语言专业本科生教学选用。《发展汉语》系列配套教材中的每册(上册或下册)可供一学期使用,上下册合起来可供一学年使用。

《发展汉语》使用建议

分册名称	上下分册	适用对象	周课时	备注
初级汉语	上、下	零起点和掌握 1000 单词的进修生	10	
初级汉语口语	上、下	同上	6	
初级汉语听力	上、下	同上	4	教师册/学生册
中级汉语	上、下	掌握 2500 单词的进修生或本科一年级 (HSK3~5 级)	6	
中级汉语口语	上、下	同上	6	
中级汉语听力	上、下	同上	4	教师册/学生册
中级汉语阅读	上、下	同上	2	
中级汉语写作	上、下	同上	2	
高级汉语	上、下	掌握 4000 单词的进修生或本科二、三年级 (HSK6~8 级)	6	
高级汉语口语	上、下	同上	6	
高级汉语听力	上、下	同上	4	教师册/学生册
高级汉语阅读	上、下	同上	2	
高级汉语写作	上、下	同上	2	

《高级汉语阅读》是为外国学生汉语阅读训练编写的教材，适合汉语高级水平（起点为 HSK6 级左右）的学生使用。本套教材可以作为高级阶段的进修教材，也可以作为汉语言专业本科二、三年级的阅读课教材，还可供具有同等水平的外国人自学使用。教材分上、下两册。按每周 2~4 学时计，全套教材可供一学年使用。

一、编写原则

首先，选材上注重题材的覆盖面以及体裁的丰富性。课文题材涉及政治、经济、传统文化、法律、环保、医疗卫生、国际交流等中国社会生活的各个方面。体裁包括报道、散文、杂文、海报、评论等。这种设计思路的主要目的是：

1. 扩大学生社会文化的视野，满足高级阶段学生对中国社会文化深层认识的愿望，将知识性、趣味性融合在语言学习的过程中。

2. 结合高级阶段学生的学习特点，整体扩大学生的语言接触范围，使他们的语言输入在词语范围、文体形式等方面充分拓展，巩固所学的语言项目，扩大词汇量，在阅读技能方面得到比较全面的训练。

3. 教材内容上既有普遍的适用性，又可作为专业学习的铺垫和准备。选文涉及到高级阶段学生普遍感兴趣的话题，能适应高级水平学生的阅读教学需要。同时编者也注意高级阶段学生或已经有相关的专业学习，或将投入专业学习，或从事专门的工作，教材提供了涉及各个方面专业知识的文章，有利于学生进一步提高汲取汉语书面信息的能力，为进行专业学习或适应专门的工作打下基础。

其次，课文编排上，根据语料难度采取“平台式”和“阶梯式”结合的方式。具体表现在以下几点：

1. 根据高级阶段语言学习的特点，为培养学生阅读汉语原文的能力，同时达到一定的阅读速度的要求，选文一方面注意基本保留原文的语言难度水平和行文的风格特点，另一方面对文章长度及语言项目进行了必要的调整，教材中除个别人名、地名较多的课文外，一般课文的超纲词控制在 10% 以内，使之与阅读教学的特点和要求协调一致。

2. 教材设置了 15 个单元，各单元之间采取缓坡度的“平台式”编

排，即各单元在文章长度和语言难度上没有十分明显的阶梯，而是通过每单元不同题材、体裁的文章及其涉及的词语范围、表达方式来推动语言学习的进程。阅读能力培养要以充分的语言输入为基础，快速、充分地输入难度接近、内容广泛多样的语言材料，使学生从不同角度提高阅读技能。

3. 各单元内部在选文的长度和难度，以及阅读理解的层次上体现“阶梯式”的安排。采取课前阅读和课文、课后阅读三个层次：课前阅读帮助学生切入一个话题，理解练习也比较概括；课文在语言难度上有所提高，是讲解学习的主体，理解上也有比较细致、全面的要求；课后阅读则在学习、理解上有一定的挑战性，理解层次上的要求比较灵活，给学生以自主学习的机会。这样便于教学中教师合理调配，也符合高级阶段学生的认知特点。

另外，注重与标准化测试协调。教材的实用性与水平考试的协调并不矛盾，我们在编写中注意参照标准的词汇、语法以及汉语水平等级大纲，在选文范围、理解练习的要求上与 HSK 考试阅读部分基本保持协调，文章内容选择上以及练习设计的编排上注重检测学生在词语、语段、语篇等不同方面的理解能力。学生学习本教材后，在阅读能力方面应能达到 HSK 高级水平的要求。

二、体例

全套教材上、下册各 15 单元，每单元包括：

课前阅读 2 篇：每篇 500 字左右，有 1~2 项简单的阅读理解练习。

课文 2 篇：每篇 1500 字左右，设有各个层次的理解练习题。对文化背景比较复杂的课文，有少量的词语注释。

课后阅读 1 篇：除少数篇目之外，一般在 1500 字以上。文前有简略的阅读提示，并提出一些阅读理解思考题。

三、使用建议

1. 每单元建议使用 4 学时。如用于阅读课的周学时数没有达到 4 学时，则可以根据学生水平和实际教学的情况，对一个单元的篇目进行适当选择，部分用于课堂教学，部分进行课后阅读指导。

2. 课前阅读部分可以在开始学习课文之前，供学生进行快速阅读训练使用，也可以作为预习项目，布置学生课前预习，对该单元的词语及相关内容有一个感性认识。

3. 课文部分的阅读理解练习按顺序分为词语、句子、语段、语篇几个层次，教师可以根据教学内容等具体情况灵活安排练习顺序，既可以从篇章的基本理解开始，也可以从具体细致的词语、难句的理解开始。

4. 课后阅读主要是供学生复习、巩固、提高使用，难度上一般高于课文。教师可以让学生自主学习，在课堂上给予阅读前的提示，并安排一些读后的针对性质疑、讨论活动。

5. 考虑到学生的水平和课型特点，教材没有单列生词表，而是将生词理解融于阅读练习之中。一般课文的理解练习中，首先带有排除难点的词语练习。这应该作为教学中必须处理的环节。

6. 因编排上各个单元没有明显的阶梯，而只是涉及的题材不同，所以针对比较特殊的教学安排，如：学生的兴趣点或学习目标比较集中在某些方面，或学习时间比较短，没有达到一个学期的情况，教师可以根据需要适当选用其中的一些单元组织教学。

本套教材的语料全部选自国内发行的书报、杂志以及网络上的文字资源。根据教学需要，对原文做了删改。除个别作者或出处不详的篇目之外，都在文后注明了原作者和出处。由于条件所限，我们未能与原作者和出版者一一取得联系，在此表示深深的歉意。

编者

第一单元 进取人生	1
课前阅读 1 健康生活为明天	1
课前阅读 2 看不见失败的人	3
课 文 一 首位涉足地球三极的中国女性	5
课 文 二 第八次试飞	8
课后阅读 龙柏常青夕阳红——记上海龙柏街道老龄工作	13
第二单元 家庭之友	15
课前阅读 1 寻找孩子说谎的原因	15
课前阅读 2 顾家男人受青睐	17
课 文 一 洋大师给中国家庭治“病”	18
课 文 二 家务——婚姻“杀手”	22
课后阅读 “累人”的两岸姻缘	27
第三单元 都市采风	30
课前阅读 1 在空气里行走	30
课前阅读 2 电视时间	32
课 文 一 我是大力水手	34
课 文 二 洋水果从天边走来	38
课后阅读 露天酒吧印象	43
第四单元 留学岁月	46
课前阅读 1 留学英国 ABC	46
课前阅读 2 年薪高低看导师	47
课 文 一 “洋弟子”和他们的“当家人”	49
课 文 二 “海归”成为历史潮流	53
课后阅读 2003 留学风	58

第五单元 商战风云	61
课前阅读1 洋快餐不是“敌人”	61
课前阅读2 医药产业迎入世	63
课文一 反倾销——中国企业不可轻视的贸易战	65
课文二 上海迎来人才竞争的“世界大战”	70
课后阅读 全球并购面面观	75
第六单元 经营之道	78
课前阅读1 跨世纪市场的新需求	78
课前阅读2 一磅铜多少钱	80
课文一 京城房地产新热点	82
课文二 如何面对日本买家	86
课后阅读 国际品牌命名给人的启示	91
第七单元 院校追踪	94
课前阅读1 “三明治”大学	94
课前阅读2 百年老校	95
课文一 高校怎样管理学生	97
课文二 浙大校长谈高校“合并浪潮”	102
课后阅读 上网可得学士学位	107
第八单元 影视传真	110
课前阅读1 奥斯卡奖一瞥	110
课前阅读2 没有理由的爱情——《我的野蛮女友》	112
课文一 北京大学生收视调查	114
课文二 被观众的笑声刮倒	118
课后阅读 我在好莱坞撞见了什么	123
第九单元 海外风情	126
课前阅读1 阿根廷的拉丁风情	126
课前阅读2 迷人的新西兰	127

课 文 一	丹麦回眸	129
课 文 二	和英国银行打交道	133
课后阅读	体验美国农民生活	139
第十单元 科技视野		142
课前阅读 1	纸会消失吗	142
课前阅读 2	午睡大家谈	144
课 文 一	我们的基因 他们的专利	145
课 文 二	超超音速之争	149
课后阅读	高科技并不遥远	153
第十一单元 人生絮语		156
课前阅读 1	爱及他人	156
课前阅读 2	腾空你的杯子	158
课 文 一	如何控制你的弱点	159
课 文 二	穿越人生的玉米地	165
课后阅读	人生随想	170
第十二单元 社会剪影		173
课前阅读 1	中国人劳动时间多	173
课前阅读 2	买的是希望	174
课 文 一	“3·15”的由来	176
课 文 二	带薪休假展望	180
课后阅读	北京司机说北京	184
第十三单元 多彩文化		187
课前阅读 1	“给你点儿颜色看看”	187
课前阅读 2	中西手指文化趣谈	189
课 文 一	“我的”真的是我的吗	191
课 文 二	铃儿响叮当	195
课后阅读	恢复“老天桥”	200

第十四单元 体坛瞭望

课前阅读 1	巨人的诞生	203
课前阅读 2	世界杯离中国有多远	203
课 文 一	第一个让奥运会赚钱的人	204
课 文 二	中国网球与大师的距离	206
课后阅读	电脑围棋新科状元——佛特兰德及其“多面”	210
		215

第十五单元 世事忧思

课前阅读 1	民主的紧迫性	217
课前阅读 2	母亲河的担忧	217
课 文 一	“电荒”逼出绿色 GDP	218
课 文 二	西藏圆梦	220
课后阅读	中国民办教育的几大尴尬	224
		229

进取人生

课前阅读 1

健康生活为明天

香港警队一直实行一手抓工作、一手抓生活的建队原则。他们提出了“健康生活为明天”“简朴生活为明天”的口号，努力使每一名香港警察在完成繁忙的工作之外，也有一个多姿多彩、丰富幸福的生活。

港岛总区推广健康生活计划委员会主席、总警司鲁女士说：“我自己曾重病一场，体会到了健康的可贵。”总区指挥梁志彬说：“我们务求将健康生活的讯息带给总区所有人员及他们的家属。我们推行健康的生活方式，不以‘反赌博’‘反吸烟’‘反酗酒’为口号，而是采取积极的做法，通过举办各种有益身心的活动，向警务人员灌输正确的价值观，并强调注重家庭生活的重要性。”

香港的每个警署都有自己的健身室。警察总部的健身室规模最大，室内设有30台健身器械。健身室的工作人员还会根据警务人员的不同生活习惯，如饮食、是否吸烟喝酒等，全面评估他们的体能状况，并在运动、休息、饮食习惯等方面提出建议，帮助他们采取更健康的生活方式。工作人员为了鼓励更多的警务人员抽空儿锻炼身体，还开展“多劳多得”的抽奖活动。凡到健身室运动的警务人员，都可能抽到奖。

各警署经常举办“亲友短池游泳赛”“亲友同乐日”“家庭篮球同乐日”这样的活动，组织警务人员及家人参加，共享天伦之乐，并充分发挥出家庭团队的合作精神。

香港警队设有艺术委员会和体育委员会，艺术委员会包括书画学会、集邮学会、合唱团、中国文化学会等分会；体育委员会包括箭艺会、田径会、历险会、汽车会、高尔夫球会等。这些文体组织举办了“香港警察艺术节”等活动，深受警务人员和香港市民的欢迎。

现在，香港警方又提出了“简朴生活为明天”的口号。

警务处处长助理任达荣说：“过去有少数警务人员由于生活挥霍，债台高筑，不仅影响工作，也对自己的家人及亲友造成很多伤害。我们希望大家能够明白，生命的丰富不需要奢华的消费来支持。‘珍惜拥有的一切’‘不要浪费’‘享受早晨呼吸的清新空气’，这些都不费分毫，却能令人心境平静，快快乐乐，这就是生活。”

(选自《现代世界警察》，作者：李露孙，有删改，约800字)



阅读理解练习

一、解释下列词语

1. 一手抓工作、一手抓生活：_____
2. 多姿多彩：_____
3. 多劳多得：_____
4. 天伦之乐：_____
5. 债台高筑：_____

二、回答问题

1. 香港警队推行健康的生活方式，采取了哪些积极的措施？
2. 丰富的生活内容是否必须依靠大量的金钱来支持？