

最新

日本語 能力考试

强化训练与辅导·**听解**

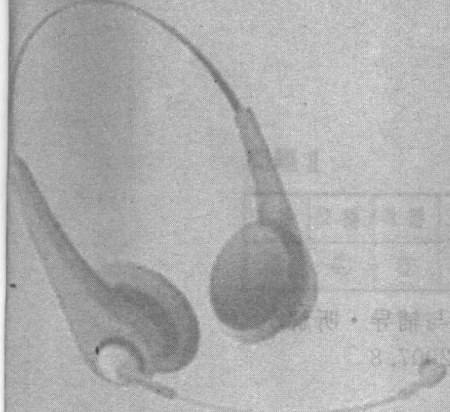
主编：朱田云

配MP3光盘一张



3-4级

東華大學出版社



最新日本语能力考试强化训练与辅导·听解

3、4级

主 编 朱田云



东华大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

最新日本语能力考试 3、4 级强化训练与辅导·听解/
朱田云主编. —上海: 东华大学出版社, 2007. 8
ISBN 978-7-81111-207-8

I. 最... II. 朱... III. 日语—听说教学—水平
考试—自学参考资料 IV. H360.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 102914 号

最新日本语能力考试 3、4 级强化训练与辅导·听解 朱田云 主编

东华大学出版社出版

上海市延安西路 1882 号

新华书店上海发行所发行

苏州望电印刷有限公司印刷

开本: 787×960 1/16 印张: 18.75 字数: 515 千字

2007 年 9 月第 1 版

2007 年 9 月第 1 次印刷

印数: 0 001~6 000 册

ISBN 978-7-81111-207-8/H·095

定价: 35.00 元

目 录

4 级

题型分析	1
最新日本语能力考试 4 级强化训练与辅导·听解(1)	28
最新日本语能力考试 4 级强化训练与辅导·听解(2)	44
最新日本语能力考试 4 级强化训练与辅导·听解(3)	59
最新日本语能力考试 4 级强化训练与辅导·听解(4)	73
最新日本语能力考试 4 级强化训练与辅导·听解(5)	89
最新日本语能力考试 4 级强化训练与辅导·听解(6)	105

3 级

题型分析	120
最新日本语能力考试 3 级强化训练与辅导·听解(1)	153
最新日本语能力考试 3 级强化训练与辅导·听解(2)	178
最新日本语能力考试 3 级强化训练与辅导·听解(3)	201
最新日本语能力考试 3 级强化训练与辅导·听解(4)	225
最新日本语能力考试 3 级强化训练与辅导·听解(5)	249
最新日本语能力考试 3 级强化训练与辅导·听解(6)	272
参考答案	293

题型分析

听力 (4)



考试的流程和形式

日语能力考试的“听解”由问题Ⅰ和问题Ⅱ组成。问题Ⅰ采用看图回答问题的形式。即一边看图一边听磁带。问题Ⅱ没有图。要从每题最后所读的4个答案中选出1个正确的答案。无论是问题Ⅰ还是问题Ⅱ,在进入正题之前都有例题说明该怎样解答。说明和例题每年都相同。在考试之前一定要听一下,这样有助于熟悉考试的形式,做到心中有数。

问题Ⅰ和问题Ⅱ都采用先提问,接着听一段男女对话或一个人叙述的短文,然后重复提问的形式。问题Ⅰ结束后有一段音乐,另外,问题Ⅱ中间也会插播一段音乐作为休息。问题Ⅰ的各个问题之间约有10秒钟的思考时间,而问题Ⅱ则一题接一题,几乎没有思考时间。所以,考试之前多做练习,熟悉提问方式提高答题速度显得尤其重要。



出题的倾向

听解的考试内容,无论在词汇方面,还是在语法知识方面,都属于难度较大的试题。因此,考生在备考时需要做到不但要看得懂,而且还要听得懂。要想在“听解”方面多得一些分数,就必须主动地创造条件,争取多接触日语口语。多听日语录音带。

4级考试中通常问题Ⅰ有10题,问题Ⅱ有10题,共20题。到目前为止每年的题量没有太大的变化。但题目涉及的范围越来越广。

在内容方面,较之以前,问题Ⅰ的日常生活的话题增多了。试题类型也在不断



变化,同时更倾向于采用丰富的社会生活中具体情景下的简短会话。这反映了该考试正在逐步向考察语言应用能力转变的倾向。但是,由于语速比较快,基本上与日本人平时的说话的速度相仿,以至于还没听出什么意思,正题部分就已经结束了。这就要求考生尽快适应日语会话的环境,学会从中把握人物关系和他们使用语言的特征并达到相当熟练的程度。问题Ⅱ比问题Ⅰ难度要高一些,因为没有图画,究竟在说什么,不好好听就听不懂。试题中的有些内容,授受关系也比较复杂,还会出现会话中用的省略形等特殊用法。



解题技巧

一、要熟悉题型

对于每年必出的题目模式,事先熟悉并适应是很重要的。多做些近几年的真题有助于取得好成绩。

二、掌握边预测答案边听的能力

首先必须听懂提问的内容。考试时,提问会在进入正题前和正题结束后出现 2 次。考生在考试时能否理解这个提问至关重要。每年的试题中基本有两种提问方式:(1)一般性提问,如:「この人はどの部屋がいいといっていますか。」(2)变形性提问,如:「女の意見ではないものはどれですか。」从提问中得出应该注意听哪方面。例如:问题问的是“几点”就注意听时间,问“多少钱”就注意听价格。会话中有时会出现一些难懂的词汇,令人着急。其实有时不一定要把会话一字不漏地听下来,只要抓住整段话的要点就行了。做问题Ⅰ时可利用 2 段之间的间隙时间,迅速浏览一下图画或文字,了解它们之间有哪些不同之处,这样有利于预测答案。

三、掌握归纳对话的能力

有些题目不听到最后,是无法预测答案的;有些题目要求进行简单的计算;还有些题目的答案并没有明确地出现在对话中。例如“这个人最想说的是什么?”之类的题目,必须全部听完后才能作答。所以必须具备归纳成简短句子的能力。



四、善于捕捉关键词

在日常会话中,不是每句话都必须有主,谓,宾的。只要对方能理解,就可以省略。换言之,只要听懂关键部分,就能拿到解题的钥匙。有些题目并不是全部都用语言表达的,这就需要设想一个场景,推测他说的话的目的。同时必须熟悉、适应并理解日常会话中的一些关于惯用语,掌握日语口语中诸如「…だって」、「…しちゃって」、「…ったく」等常见形式。

五、从对话提供的线索中进行选择

比如,第一人说出某件事情,第二人说出对此事的态度,这种态度之可能是两种:肯定或者否定;同意或反对。又如,首句或末句为全文中心句。另外,日语听力中的常识问题也需要平时的积累。同时还要注意说话人的语气、语调。

六、运用排除法去掉干扰项

通过从题干中听取的信息,比较其相异点和共同点。有时可能是 4 件事物的比较,有时则可能是一件事物的比较。



典型题型·真题分析(题末标注出处 I 为有图题, II 为无图题)

1. 数字号码

例 1 問題: 男の人と女の人が話しています。

かぎの番号は何番ですか。

1

5	4	8	2
---	---	---	---

2

6	4	8	2
---	---	---	---

3

5	8	4	2
---	---	---	---

4

6	7	4	2
---	---	---	---



男性: かぎの番号は?

女性: 5842です。

男性: えっ、5,4,8...

女性: いえ、5842です。

再度質問: かぎの番号は何番ですか。

(2001-I-1)

分析: 这是一种出现频率相当高的、需要计算的数字排列题。首先听到男生说给出第一个数字排列“5842”。其实此时已经可以确认正确答案是图3。男生接着给出错误的干扰选项: 548。(干扰选项①)。但是女生的回答是否定的, 继而重复了正确地排列“5842”。做该题时, 考生其实有两次机会, 因为正确的答案被重复了两次。比较合理的做法是先不看选项, 写下录音中的正确排序然后再和选项进行比对, 得出正确答案。

例2 問題: 男の人が話しています

この男の人は今、何歳ですか。今です。

男: 私は今すぐ20歳になります。誕生日は来週、25日です。20歳はもう大人ですから、これからは全部自分でやります。

再度質問: この男の人は今、何歳ですか。今です。

【解答選択肢: ① 19歳です。

② 20歳です。

③ 24歳です。

④ 25歳です。

(2002-II-8)

分析: 这是一道常见的询问年龄的数字题目。该男子叙述的第一句话就是中心句: 马上就要20岁了。关键词“今すぐ”表明还不到20岁。符合这个条件的选项只有选项①: 19岁。第二句的叙述是对选项①的进一步确认: 下周日。25号(干扰选项④)。20岁(干扰选项②)就是大人了, 从今以后要全部自理。像这类关键句出现在文首的并不少见。同时需要要对关键的时间副词给予重视。

例3 問題: 二人の女の人が話しています。



アイスクリームはいくつ買いますか。

女性 1: アイスクリームいくつ買いますか。

女性 2: 田中さんの家族は、田中さんたちと、太郎君と、二郎君と、道子ちゃん
の 5 人でしょ。そして、あなたと私。

女性 1: じゃあ…。

再度質問: アイスクリームはいくつ買いますか。

【解答選択肢: ① 4 個です。

② 5 個です。

③ 6 個です。

④ 7 個です。

(2001-II-7)

分析: 这是一道按人数分配物品的数字题。题中给出的信息指出田中的家人有: 田中(夫妇), 太郎, 次郎, 道子共 5 人, 再加上文中的“你”和“我”即, 总共 7 人。所以正确答案是: 选项④。通过本题中的“田中さんたち”理解成是田中夫妇两人, 是需要一定的日本文化常识的: 在日本妻子结婚后跟丈夫同姓。另外, 人称后的“君”或“ちゃん”等, 也是在数人数时的一个数点。

数量常用词

数词: 一つ、一個、いくつ…

(電話番号)6564—2222、何…

量词: 2 冊、何冊…

3 枚、何枚…

4 円、いくら…

5 度、何度…

6 番、何番…

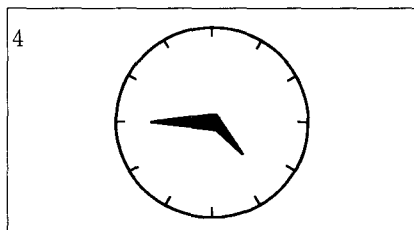
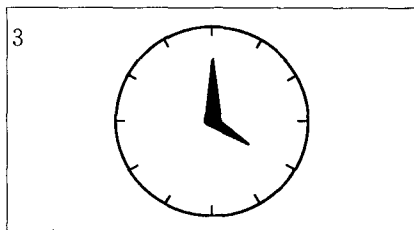
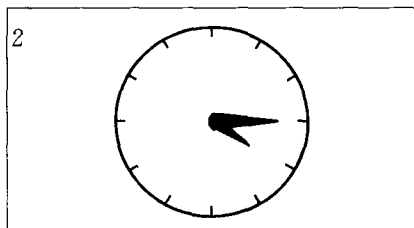
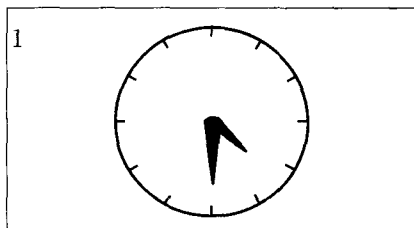
7 回、何回…

8 階、何階…

2. 日期、时间

例 1 問題: 男の人と女の人が話しています。

二人は何時にあいますか。



男:今日の映画、楽しみだね。で、何時に会う?

女:映画は4時半だから、始まる15分前に映画館の前で会いましょう。

男:そうだね。

再度質問:二人は何時に会いますか。

(2002-I-5)

分析: 这是一道需要计算的问钟点的时间题。本题中出现了不止一个关于时间的表示。首先是男生问“今天几点见面?”女生的回答是:电影4:30,开始前15分钟在电影院门口见。然后作减法,得出两人相见应在 $4:30 - 0:15 = 4:15$ 。这也是间接确定时间的考题。需要考生在听清楚表示时间的数字,同时要对两个或者两个以上时间关系(“前”或者“后”)进行相应的计算。实际做题时可以边听指示边在自己的手表上进行比对,这样可能更为直观,更容易找出正确答案②。

例2 問題: 女の人と男の人が話しています。

宿題は何曜日までですか。

男性: この宿題、あさっての金曜日までですよ。

女性: えっ違います。明日までですよ。

男性: あしたまで?

女性: 本とですよ。木曜日の朝までですよ。今日は水曜日です。

男性: ああ、大変だ。



再度質問: 宿題は何曜日までですか。

【解答選択肢: ① 火曜日までです。

② 水曜日までです。

③ 木曜日までです。

④ 金曜日までです。

(2002-II-10)

分析: 这是一道问星期的时间题。首先听清此题男生问: 作业时周五(干扰项④)为止吗? 女生回答: 不是, 到明天。女生第二句回答说: 周四(正确答案: 选项③)的早上为止。今天是周三(干扰项②)。这一题中出现了表示同位语关系的时间表述, 本题中的“明天”就是周四。如果一下子没有通过女生的回答中直接找到答案。可以通过“今天是周三”(明天截止, 所以就是周四截至)来进行进一步确认和核实。当然, 关于一周七天的日语说法也应该是考前必须掌握的预备知识。

例3 問題: 男の人と女の人が話しています。

パーティーはいつですか。

女性: パーティーの日はいつですか。

男性: えー…4月8日です。

女性: え、7月?

男性: いいえ、7月じゃなくて4月です。

再度質問: パーティーはいつですか。

【解答選択肢: ① 4月4日です。

② 4月8日です。

③ 7月4日です。

④ 7月8日です。

(2001-II-9)

分析: 这是一道出现在无图听力部分中的带有判断性的、问具体日期的时间题。对话第一句女生就提出核心问题: 晚会几号? 男生的第一次回答“4月8日”, 已经可以确定正确答案: 选项②。女生随后不肯定地求证: 7月吗? 男生的回答是否定的, 再次强调不是7月, 是4月。对于日期的读法, 特别是几个容易混淆的特殊读法, 需要在考前具有预备知识。如: 4日(よっか)、8日(ようか)、4月(しが



つ)、7 月(しちがつ)等。

时间常用词

小时:1 時、何時…

分钟:2 分、何分…

日期:ついたち、今日、四日目、午前、昼、夕方、いつ…

星期:月曜日、毎週、何曜日…

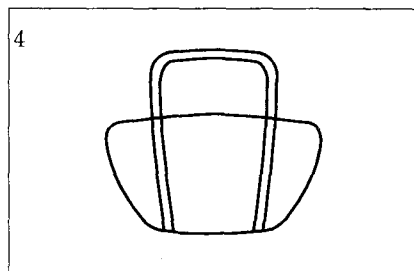
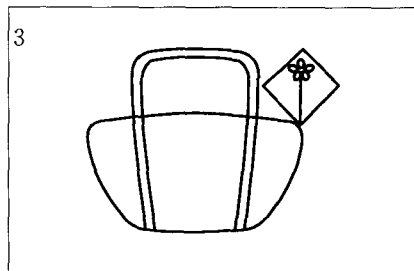
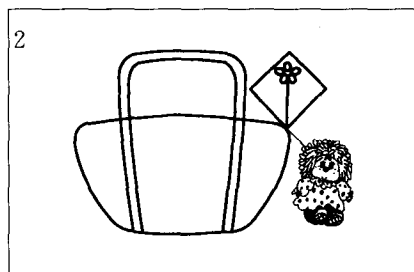
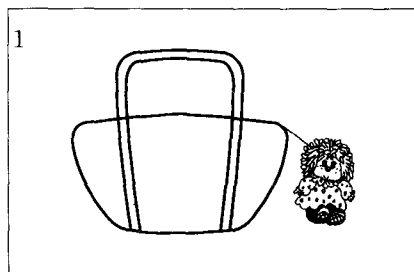
月份:1 月、来月、2 ヶ月、何月…

年份:1 年、今年、何年…

3. 外貌特征

例 1 問題: 男の人と女の人が話しています。

女の人が忘れたかばんはどれですか。



女の子:すみません。電車の中にかばんを忘れました。

男 性:中に何が入っていますか。

女の子:人形です。

男 性:人形ですね。他には?

女の子:あ、花の絵のハンカチもありました。



男 性: それだけですか。

女の子: はい。

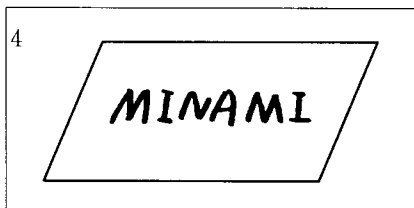
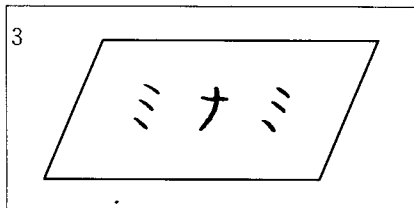
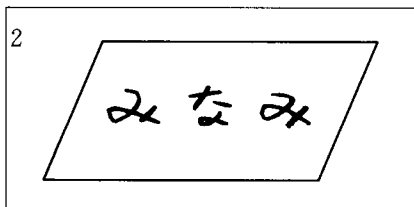
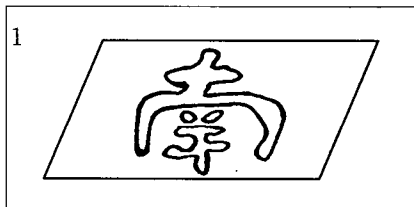
再度質問: 女の人が忘れたかばんはどれですか。

(2002-I-6)

分析: 这是一道局部有差异的物品特征题。女生给出的第一句信息: 这个包里放着一个玩具娃娃。(看图片排除没有放玩具娃娃的选项③和选项④)。第二句的信息是: 还有一块有花卉图案的手帕。所以选项②即为正确答案。该题的关键是关于包内的物品手帕用的是体言修饰体言(花の絵のハンカチ)。切忌漏听修饰关系, 断章取义的错以为包里放的是花或图片。

例 2 問題: 男の人と女の人が話しています。

店の名前はどれですか。



女性: じゃあ、6 時にレストランで。

男性: あ、レストランの名前は「みなみ」ですね。

女性: はい。

男性: ひらがなで「みなみ」ですか。

女性: いえ、漢字「南」です。

再度質問: 店の名前はどれですか。

(2002-I-2)

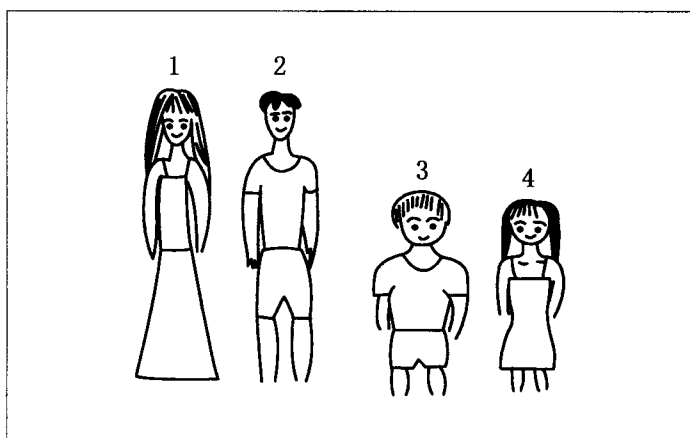
分析: 这是一道有关性质的物品特征题。两个人在讨论一家餐馆的名字。男



生第一句先向女生求证:参观的名字是叫“みなみ”吧。男生第二句发问:是平假名的“みなみ”吗?女生最后一句关键句:不是,是汉字的“南”。所以符合对话的正确答案就是①:招牌上印有“南”的汉字。本题中需要掌握的相关词是“かんじ、ひらがな、かたがな”等。男生开始发问是一个信号,注意女生的回答是找到答案的依据。

例3 問題:男の人と女の人が話しています。

田中さんはどの人ですか。



男:あつ、出てきた。

女:田中さん、どの人?

男:あの背の高い人。

女:ああ、長いスカートの人?

男:ううん、そうじゃなくて、そのとなりの人。

再度質問:田中さんはどの人ですか。

(2002-I-4)

分析:这是一道通过对比间接判定外貌特征的题目,类似的题目是听力考试中频繁出现的题型。听录音前,需观察四幅图片,找出各自的不同之处,听到关键词后确定选项。本题中男生第二句话给出的第一条信息:田中个子很高。根据图片中的比较首先排除选项③和选项④。剩下的选项①和选项②不同之处有:头发长短;裙子和裤子。当女生求证:是否是穿裙子的那个人?男生的回答是否定的,



并进一步指出是:她(穿裙子的人)的旁边的人。即正确答案是选项②。对话中并没有直接出现对谈话中心人物的全貌描写,而是通过对照人物的特征以及位置关系用排除法得出结论。

例 4 問題: 男の人と女の人が話しています。

女の人は何をとりに行きましたか。

男性: ちょっと、切るもの持ってきてください。

女性: え、はさみですか。

男性: いや、このケーキを切ります。

女性: あ、ケーキですね。ちょっと待ってください。

再度質問: 女の人は何をとりに行きましたか。

【解答選択肢: ① はさみです。

② ナイフ。

③ けーきです。

④ お皿です。

(2002-II-7)

分析: 这是一道根据性质推断物品的物品特征题。男生提出物品属性是:“切るもの”,剪或切的(工具)。此时已经可以排除选项③:蛋糕和选项④:盘子了。女生的问题:是剪刀吗?男生对此给出否定回答:不是,是要用来切蛋糕(干扰选项③)的(工具)。所以可以排除剪刀。剩下的选项②就是正确答案。本文中提到的物质性质并非物品的外观描述,所以不能直观判断,二是要通过物品的相关用途等进行常识判断。

外貌特征常用语

服飾:スカート、ズボン、靴、靴下、帽子、かばん…

发型:長い髪、パーマー、茶色…

长相:大きい目、背が高い、痩せている、眼鏡をかけている、かつこういい…

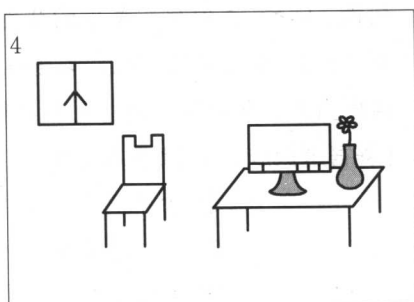
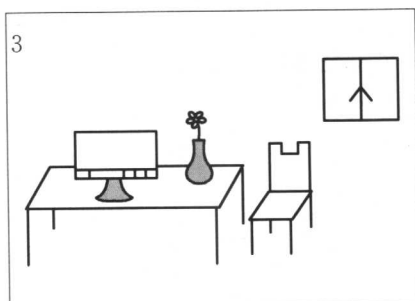
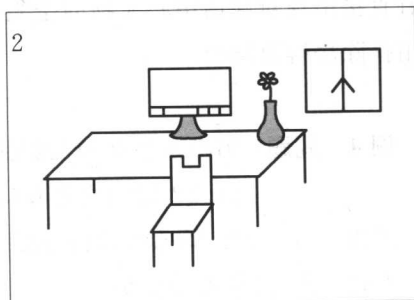
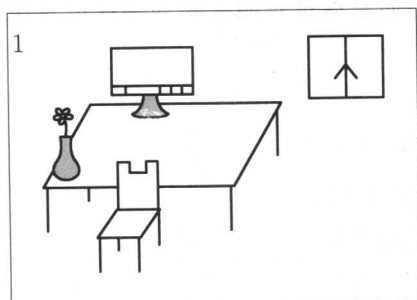
穿:着る、履く、かぶる、かける、締める…

4. 物品组合、摆放

例 1 問題: 男の人と女の人が話しています。



部屋はどうなりますか。



女性: えっと、いすはテレビの前においてください。

男性: テレビの前ですね。で、花は?

女性: そうね、花は窓のそばに置いてください。

男性: はい。

再度質問: 部屋はどうなりますか。

(2002-I-7)

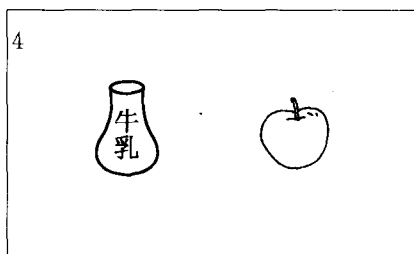
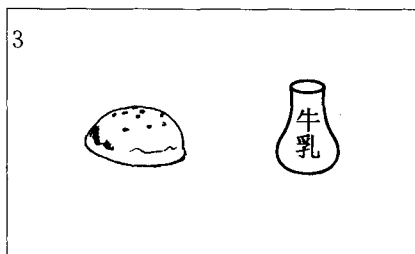
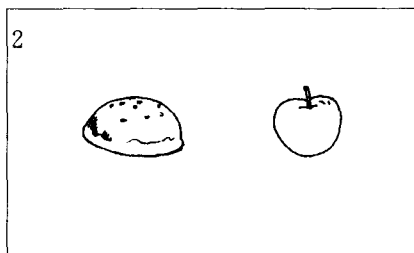
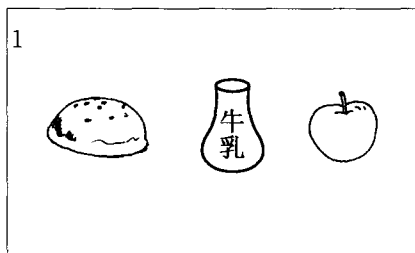
分析: 这是一道有关物品摆放布置的考题。首先女生先提出: 椅子要放在电视机的前面。根据这一要求, 图示的椅子放在电视机旁边的选项③和选项④即被淘汰。此后男生又重复女生的要求, 可以借此复查并确认。男生接着提到第二个话题: 花。继续听女生第二个要求: 花放在窗口旁边。在剩下的选项①和选项②中符合这一条件的只有选项②。至此可以确定答案是②。

这类考题中通常会出现多个话题和多个表示这些话题相对的方位词。考生在听录音时不仅要记清录音中出现的物品同时还要听清他们的相对位置。

例 2 問題: 男の人と女の人が話しています。



女の人の今日の朝ご飯はどれですか。女の人の今日の朝ご飯です。



女性：山下さんはいつもどんな朝ご飯ですか。

山下：えーっとね、朝はたいてい、パンと牛乳、それから果物。

女性：あっ、私と同じです。

山下：あ、そう。

女性：でも、今朝は時間がなかったから、果物は食べませんでした。

再度質問：女の人の今日の朝ご飯はどれですか。

(2001-I-10)

分析：这是一道附带时间限定的有关搭配的组合题。首先是女子发问：早饭经常是什么。男子的回答是：面包、牛奶和水果（这是干扰项①）。女子此时肯定：上述内容和自己平时的早饭内容一样。但，“でも”一词出现后表示后面将讲述特例：今天早上没有时间所以水果没有吃。所以，上述三种食品搭配中减去水果，即图 3 是正确答案。

此题两个关键词：(1)表示转折的副词；(2)否定词。在听这类题目的时候要注意某一特定时间，或特定条件下的特殊情况，而往往这种特殊情况正是考题所问的内容。