

DAXUEYUWEN



大学语文

■ 高职高专公共课教材

吴满珍 主 编
周治南 徐江涛 副主编



清华大学出版社

DAXUEYUWEN

大 学 语 文

主 编 吴满珍

副主编 周治南 徐江涛

清华大学出版社
北 京

内 容 简 介

本书是高职高专教育系列教材之一,内容包括六个单元。前四个单元按文学作品的体裁分类,精心遴选古今中外优秀名篇供学生阅读,并配有相应的练习和写作知识,每单元之中设立“文海拾贝”栏目,以帮助学生了解文学史的有关知识;后两个单元编排了实用写作和口才训练内容,突出高职特点,注重实际应用,是高职学生能力培养的理想用书。

本书适用于高等职业学院、高等专科学校、成人高校及本科院校的二级职业技术学院学生使用,亦可供文学爱好者参考。

本书封面贴有清华大学出版社防伪标签,无标签者不得销售。

版权所有,侵权必究。侵权举报电话:010-62782989 13501256678 13801310933

图书在版编目(CIP)数据

大学语文/吴满珍主编;周治南,徐江涛副主编. —北京:清华大学出版社,2007.12
ISBN 978-7-302-16517-0

I. 大… II. ①吴… ②周… ③徐… III. 汉语—高等学校:技术学校—教材 IV. H1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 180149 号

责任编辑:刘天飞

封面设计:杨玉兰

版式设计:北京东方人华科技有限公司

责任校对:李凤茹

责任印制:孟凡玉

出版发行:清华大学出版社 地 址:北京清华大学学研大厦 A 座

<http://www.tup.com.cn> 邮 编:100084

c-service@tup.tsinghua.edu.cn

社 总 机:010-62770175 邮购热线:010-62786544

投稿咨询:010-62772015 客户服务:010-62776969

印 刷 者:北京密云胶印厂

装 订 者:三河市新茂装订有限公司

经 销:全国新华书店

开 本:185×230 印 张:21 字 数:431 千字

版 次:2007 年 12 月第 1 版 印 次:2007 年 12 月第 1 次印刷

印 数:1~5000

定 价:28.00 元

本书如存在文字不清、漏印、缺页、倒页、脱页等印装质量问题,请与清华大学出版社出版部联系调换。联系电话:(010)62770177 转 3103 产品编号:025976-01



读者回执卡

欢迎您立即填写回函

您好！感谢您购买本书，请您抽出宝贵的时间填写这份回执卡，并将此页剪下寄回我公司读者服务部。我们会在以后的工作中充分考虑您的意见和建议，并将您的信息加入公司的客户档案中，以便向您提供全程的一体化服务。您享有的权益：

- ★ 免费获得我公司的新书资料；
- ★ 寻求解答阅读中遇到的问题；

- ★ 免费参加我公司组织的技术交流会及讲座；
- ★ 可参加不定期的促销活动，免费获取赠品；

读者基本资料

姓 名 _____ 性 别 ☐男 ☐女 年 龄 _____
 电 话 _____ 职 业 _____ 文化程度 _____
 E-mail _____ 邮 编 _____
 通讯地址 _____

请在您认可处打√ (6至10题可多选)

- 您购买的图书名称是什么：_____
- 您在何处购买的此书：_____
- 您对电脑的掌握程度：

☐ 不懂	☐ 基本掌握	☐ 熟练应用	☐ 精通某一领域
-----------------------------	-------------------------------	-------------------------------	---------------------------------
- 您学习此书的主要目的是：

☐ 工作需要	☐ 个人爱好	☐ 获得证书
-------------------------------	-------------------------------	-------------------------------
- 您希望通过学习达到何种程度：

☐ 基本掌握	☐ 熟练应用	☐ 专业水平
-------------------------------	-------------------------------	-------------------------------
- 您想学习的其他电脑知识有：

☐ 电脑入门	☐ 操作系统	☐ 办公软件	☐ 多媒体设计
☐ 编程知识	☐ 图像设计	☐ 网页设计	☐ 互联网知识
- 影响您购买图书的因素：

☐ 书名	☐ 作者	☐ 出版机构	☐ 印刷、装帧质量
☐ 内容简介	☐ 网络宣传	☐ 图书定价	☐ 书店宣传
☐ 封面、插图及版式	☐ 知名作家（学者）的推荐或书评	☐ 其他	
- 您比较喜欢哪些形式的学习方式：

☐ 看图书	☐ 上网学习	☐ 用教学光盘	☐ 参加培训班
------------------------------	-------------------------------	--------------------------------	--------------------------------
- 您可以接受的图书的价格是：

☐ 20元以内	☐ 30元以内	☐ 50元以内	☐ 100元以内
--------------------------------	--------------------------------	--------------------------------	---------------------------------
- 您从何处获知本公司产品信息：

☐ 报纸、杂志	☐ 广播、电视	☐ 同事或朋友推荐	☐ 网站
--------------------------------	--------------------------------	----------------------------------	-----------------------------
- 您对本书的满意度：

☐ 很满意	☐ 较满意	☐ 一般	☐ 不满意
------------------------------	------------------------------	-----------------------------	------------------------------
- 您对我们的建议：_____

1 0 0 0 8 4

北京100084—157信箱

读者服务部

收

贴 票 邮 处

邮政编码：□□□□□□

请剪下本页填写清楚，放入信封寄回，谢谢！

技术支持与课件下载: <http://www.tup.com.cn> <http://www.wenyuan.com.cn>

读者服务邮箱: service@wenyuan.com.cn

邮购电话: 62791864 62791865 62792097-220

组稿编辑: 刘建龙

投稿邮箱电话: 13651311791

投稿邮箱: ltf0311@tom.com

《大学语文》编撰人员名单

主 编 吴满珍

副主编 周治南 徐江涛

撰稿人员 (以姓氏笔画为序)

江玲燕 陈 颢 陈培成 李红红 李志华

李赵君 刘晓明 吴春娥 吴满珍 吴 蔚

杨美芳 杨 翔 周治南 夏雪辉 徐 慧

徐江涛 徐 佩 蔡 黎

前 言

在我国教育事业高速发展的浪潮之中，近年来高等职业技术教育异军突起。培养具有高等技术和全面素质的应用型专门人才成为社会进步的大势所趋。一直以来，大学语文这门课程承担着提升大学生整体素质尤其是人文素养的重要使命，高品质的教材是实现大学语文课程价值和意义的重要载体。受清华大学出版社之托，本着强烈的社会责任感，立足多年的教学实践，我们开始着手此书的编写工作。

我们深知，编写一本特色鲜明、适用广泛的优秀教材绝非易事。面对林立的大学语文教材，在编写的过程中，我们综合考虑到了多种因素，主要包括全球一体化对文学的影响、大学语文教材自身的多种特性以及高职高专学生的特殊性。本教材以大学语文的基础性、知识性和实用性为依托，关注社会，拓展视野，融开放性与时代性于一炉，力图使学生提高自己的文学素养和写作能力。选文部分既有传统的经典篇目，又有当代的优秀之作；既传承了中华民族的文化精华，又大胆吸纳了其他民族的文学成果。写作部分选取了几种常用文体，从文体概念、写作格式、典型例文等方面作了简明扼要的阐述。

本书编排总体上分为以下两大板块。

文学鉴赏篇。先按文体，再根据文学史的线索、古今中外的顺序，纵横交错，诗词、戏曲、散文、小说、兼而有之，内容丰富，文体齐全。每篇设计了题解、正文、注释、阅读提示和思考练习五个部分，便于教师在教学中根据具体教学目的选用相关篇目，也有助于学生在自主学习时加深对教材的理解。

应用写作篇。根据学生的实际需要，介绍了有关市场调查报告、合同、求职信、计划、总结、演讲稿、毕业论文等的写作知识，并特设了博客文章的写作，有助于学生的实际操作和应用。

以上种种努力旨在为教学服务，使学生们真正学有所获，学以致用。由于各自的教学现状存在一定的差异，所以教师在使用教材时可以因地制宜，因材施教，灵活处理，最大限度地达到教学目的。

本教材各篇的解析，有斟酌采用各家之说的地方，难以一一注明，特向各位专家致谢！

该教材难免存在一些纰漏，敬请广大读者不吝赐教，以便日后修改完善。对关心并支持本教材的专家、同仁深致谢意！

编 者

2007年9月

目 录

文学鉴赏篇.....	1
蒹葭	1
郑伯克段于鄢.....	2
苏秦始将横说秦.....	6
《论语》(六则).....	9
人皆有不忍人之心.....	12
秋水	13
国殇	16
上邪	18
垓下之围.....	19
归园田居(其三).....	22
出塞	23
渭川田家.....	25
西上莲花山.....	26
行路难(其一).....	28
月夜	29
登高	31
张中丞传后叙.....	32
祭十二郎文.....	36
秋词二首.....	39
长恨歌.....	40
始得西山宴游记.....	45
锦瑟	48
八声甘州.....	49
五代史伶官传序.....	51
祭欧阳文忠公文.....	54
定风波.....	56
前赤壁赋.....	58
渔家傲.....	61
关山月.....	62

贺新郎.....	64
摸鱼儿.....	65
单刀会(第四折).....	67
长亭送别.....	71
黛玉葬花(节选).....	75
伤逝	80
今	92
立在地球边上放号	94
念奴娇·昆仑.....	95
沙扬娜拉.....	97
七子之歌.....	98
茶馆(节选).....	103
雨巷	113
篆竹山房.....	116
日出(节选).....	122
论快乐.....	128
生命的三分之一	131
受戒	133
神雕重剑(《神雕侠侣》节选).....	147
陈奂生上城.....	153
听听那冷雨.....	161
永远的尹雪艳.....	166
命运	175
棋王	177
神女峰.....	179
亚洲铜.....	181
论美	183
奥瑟罗.....	184
给克恩.....	200
半张纸.....	202
米龙老爹.....	204
一个文官的死.....	210
飞鸟集(节选).....	213
警察与赞美诗.....	216
当你老了.....	222

我为什么生活.....	223
致父亲.....	225
哑爱	229
等待戈多(节选).....	234
应用写作篇	244
第一节 市场调查报告	244
例文.....	246
第二节 合同.....	251
例文.....	254
第三节 求职信	262
例文 1'	265
例文 2.....	266
例文 3.....	266
第四节 计划.....	268
例文 1.....	271
例文 2.....	274
第五节 总结.....	276
例文 1.....	279
例文 2.....	281
第六节 演讲稿.....	284
例文.....	287
第七节 “博客”写作	288
例文.....	292
第八节 毕业论文.....	295
例文.....	300
附录	303
记叙文概说.....	303
论说文概说.....	305
诗词曲赋概说.....	307
书信概说.....	314
小说概说.....	315
中国古代文艺理论概说.....	318

文学鉴赏篇

蒹 葭

《诗 经》

【题解】

《诗经》是我国古代第一部诗歌总集，原称为《诗》或《诗三百》，成书于春秋中期，共收入西周初年到春秋中期大约五百余年间的诗歌 305 篇。分为“风”、“雅”、“颂”三部分。“风”指十五“国风”，大多是一些诸侯国或地区的民歌，共 160 篇。“雅”是周王朝直接统治地区的乐歌，分“大雅”和“小雅”，共 105 篇。“颂”是统治者用于宗庙祭祀的乐歌，共 40 篇。

《诗经》题材广泛，内容丰富。艺术手法多用“赋、比、兴”。民歌部分在章法上重章叠句，反复咏叹。句式以四言为主，亦富于变化。语言质朴优美，韵律和谐明快。开创了现实主义文学传统，对后世文学产生了广泛而深远的影响。

本诗选自《诗经·秦风》。

蒹葭苍苍，白露为霜^[1]。所谓伊人，在水一方^[2]。溯洄从之，道阻且长^[3]。溯游从之，宛在水中央^[4]。

蒹葭萋萋，白露未晞^[5]。所谓伊人，在水之湄^[6]。溯洄从之，道阻且跻^[7]。溯游从之，宛在水中坻^[8]。

蒹葭采采，白露未已^[9]。所谓伊人，在水之涘^[10]。溯洄从之，道阻且右^[11]。溯游从之，宛在水中沚^[12]。

【注释】

[1] 蒹葭(jiānjiā): 初生的芦苇。苍苍: 茂盛的样子。为: 动词，成为。

[2] 伊人: 那人，指所思念的人。

[3] 溯(sù): 逆流而上，即沿着河岸向上游走。洄(huí): 弯曲的水道。从: 寻求，追寻。之: 指伊人。阻: 险阻，指道路崎岖难走。

[4] 溯游: 顺流而下。游: 流，指直流的水道。

[5] 萋萋: 形容草木茂盛，与“苍苍”同义。晞(xī): 干。

[6] 湄(méi): 水边，河岸边。

[7] 跻(jī): 上升，攀登，即地势越来越高。

[8] 坻(chí): 水中小洲或高地。

[9] 采采: 茂盛的样子。未已: 未止, 未干。

[10] 涘(sì): 水边, 河岸。

[11] 右: 向右转弯, 指道路迂回弯曲。

[12] 沚(zhǐ): 义同“坻”, 水中小洲。

【阅读提示】

《蒹葭》是一首怀人之作, 至于所怀何人, 所寓何意, 一直众说纷纭。通观全诗, 旨在抒发诗人思念秋水伊人而终不得见的思想感情。

本诗在艺术上的最大特点是托物起兴, 借景抒情, 通过描写“蒹葭苍苍, 白露为霜”的清秋萧瑟的景象, 来烘托诗中主人公对自己所仰慕的人“可望而不可及”的空虚和惆怅的思想感情, 达到情景交融的境界。

本诗的第二大特点是章节复叠, 一唱三叹。全诗三章结构相同, 句式相似, 字数相等, 意义相近。既使诗人的情感得到充分的发挥, 又使行文富于变化。

三是意境的朦胧。主人公一次又一次地追寻, 忽而顺流而下, 忽而逆流而上, “宛在水中央”, “宛在水中坻”, “宛在水中沚”, 总是可望而不可及。这就给了读者无限的遐想空间, 只有通过联想、想象、理解和领悟等心理活动, 才可能深入其境地体会, 而这种体会、领悟本身就是一种极其丰富、极其深邃的精神享受过程和审美体验。

【思考练习】

1. 试述本诗中意境上朦胧美的具体表现。
2. 谈谈本诗所使用的艺术手法及其效果。
3. 背诵这首诗。

郑伯克段于鄢

《左 传》

【题解】

《左传》是《春秋左氏传》的简称, 又名《左氏春秋》, 是我国早期的一部编年体历史著作。其作者相传是春秋末年鲁国的史官左丘明。它与公羊高的《公羊传》、谷梁赤的《谷梁传》并称“《春秋》三传”。

《左传》的叙事起于鲁隐公元年(公元前 722 年), 止于鲁哀公二十七年(公元前 468 年), 实际记事到鲁悼公十四年(公元前 453 年)。该书详细记载了诸侯国之间的争霸或侵夺, 以及各诸侯国内部贵族之间的矛盾, 对于研究中国古代社会的政治、外交、军事等具有较高

的历史价值。同时，它擅长描写战争，记叙线索分明，详略得当，尤其善于通过语言、行动和细节刻画人物，标志着我国叙事文学的重大发展，因而具有较高的文学价值。

本文选自《左传·隐公元年》，标题是后加的，取自《春秋》里的一句话。

初，郑武公娶于申，曰武姜^[1]。生庄公及共叔段^[2]。庄公寤生^[3]，惊姜氏，故名曰寤生，遂恶之^[4]。爱共叔段，欲立之。亟请于武公，公弗许^[5]。

及庄公即位，为之请制^[6]。公曰：“制，岩邑也^[7]。虢叔死焉，佗邑唯命^[8]。”请京，使居之，谓之“京城大叔”^[9]。

祭仲曰：“都城过百雉，国之害也^[10]。先王之制，大都不过参国之一；中，五之一；小，九之一^[11]。今京不度，非制也，君将不堪^[12]。”公曰：“姜氏欲之，焉辟害^[13]？”对曰：“姜氏何厌之有^[14]？不如早为之所，无使滋蔓^[15]。蔓，难图也^[16]；蔓草犹不可除，况君之宠弟乎？”公曰：“多行不义，必自毙，子姑待之^[17]。”

既而大叔命西鄙北鄙贰于己^[18]。公子吕曰：“国不堪贰，君将若之何？欲与大叔，臣请事之；若弗与，则请除之，无生民心^[19]。”公曰：“无庸，将自及^[20]。”大叔又收贰以为己邑，至于廩延^[21]。子封曰：“可矣，厚将得众^[22]。”公曰：“不义不暱，厚将崩^[23]。”

大叔完聚，缮甲兵，具卒乘，将袭郑^[24]。夫人将启之^[25]。公闻其期^[26]，曰：“可矣。”命子封帅车二百乘以伐京^[27]。京叛大叔段，段入于鄢，公伐诸鄢^[28]。五月辛丑，大叔出奔共^[29]。

遂真姜氏于城颍，而誓之曰：“不及黄泉，无相见也^[30]！”既而悔之。颍考叔为颍谷封人，闻之，有献于公^[31]。公赐之食。食舍肉^[32]。公问之，对曰：“小人有母，皆尝小人之食矣，未尝君之羹，请以遗之^[33]。”公曰：“尔有母遗，繄我独无^[34]！”颍考叔曰：“敢问何谓也^[35]？”公语之故，且告之悔^[36]。对曰：“君何患焉^[37]！若阙地及泉，隧而相见，其谁曰不然^[38]？”公从之。公入而赋：“大隧之中，其乐也融融^[39]！”姜出而赋：“大隧之外，其乐也洵洵^[40]！”遂为母子如初。

君子曰：“颍考叔，纯孝也，爱其母，施及庄公^[41]。诗曰：‘孝子不匮，永锡尔类^[42]。’其是之谓乎？”

【注释】

[1] 初：当初。郑武公：庄公之父，姓姬，名掘突，公元前770年至前744年在位。“武”是他的谥号，“公”是诸侯的通称。娶于申：从申国娶妻，即娶申国国君的女儿为妻。申：国名，姜姓，在今河南省南阳市。武姜：姜是其母家之姓，武为其夫谥号。

[2] 庄公：指郑国国君。郑国在今河南省新郑县一带，是伯爵之国，所以称国君为郑伯。庄公在公元前743年即位。共(gōng)叔段：庄公的弟弟，名段。古人按伯、仲、叔、季排行，段在兄弟中依次称叔段，他后来失败出逃共国(在今河南省辉县)，故称共叔段。

[3] 寤(wù)生：倒着生，就是胎儿出生时脚先出来，即难产。寤：通“牾”，逆，

倒着。

[4] 惊姜氏：使姜氏受了惊吓。遂恶(wù)之：就讨厌他。

[5] 亟(qì)：屡次。弗：不。许：答应。

[6] 制：地名，在今河南省荥阳县东北。

[7] 邑：人群聚居的地方，大小不定。

[8] 虢(guó)叔：东虢国君。制原是东虢属地，东虢被郑武公所灭，制就成为郑地。佗：同“他”。唯命：即唯命是从。

[9] 京：邑名，在今河南省荥阳县东南，离郑国都城较近。大叔：“大”同“太”。

[10] 祭(zhài)仲：郑国大夫。城：城墙。雉(zhì)：计算城墙面积的单位，即长三丈，高一丈为一雉。

[11] 参：同“三”。“参国之一”是“参(分)国之一”的省略，即把国都分成三份中的一份。“五之一”、“九之一”是“五(分国)之一”、“九(分国)之一”的省略。

[12] 不度：不合法度。非制：不是先王的制度。不堪：不能承受。

[13] 欲之：想要这么干。焉：哪里，怎么。辟：“避”的古字，避免。

[14] 厌：同“饜”，满足。何厌之有，是“有何厌”的倒装。

[15] 为：动词，安排、给予。之：指共叔段。滋蔓：滋生，蔓延，这里指不要让你的势力扩大。

[16] 图：图谋，指想办法对付。

[17] 毙：倒下去。这里指失败、垮台。子：你。姑：暂且。之：指共叔段自毙之事。

[18] 鄙：边境城邑。贰于己：意思是使原来属于郑庄公的西部和北部边境城邑同时臣属于自己。贰：两属。

[19] 公子吕：郑国大夫，即下文的“子封”，子封是他的字。

[20] 无庸：不用。自及：自己赶上灾祸，即自取灭亡。

[21] 廩延：地名，在今河南省延津县北。

[22] 厚：本义指山之高大，这里指土地扩大。得众：得到百姓，即百姓归服。

[23] 暱(nì)：同“昵”，亲近。此句指对君不义对兄不亲。崩：山塌，这里指崩溃。

[24] 完：修治，指维修城墙。聚：指聚集百姓，储积粮食。具：准备。卒：兵士。乘(shèng)：古代四马一车为一乘，此指兵车。

[25] 夫人：指武姜。启之：为之启，指为共叔段打开城门作内应。

[26] 其期：指共叔段袭郑的日期。

[27] 帅：率领。二百乘：指二百辆兵车。

[28] 诸：“之于”的合音，其中“之”指代共叔段。这句是说庄公讨伐共叔段到了鄢地。

[29] 五月辛丑：古代用干支记日，这一天是五月二十三日。出奔共：出逃到共国。

[30] 寘(zhì)：同“置”，安置，这里有幽禁的意思。城颍：地名，在今河南省临颍县

西北。誓之：对她(指姜氏)发誓。黄泉：古人以天玄地黄，泉在地下，人死后葬入地下墓穴，因此称为赴黄泉。

[31] 颖考叔：郑国大夫。颖谷：郑国边境城邑，在今河南省登封县西南。封人：管理疆界的官。

[32] 舍：放置，搁在一边。

[33] 羹：带汁的肉。请：请允许。遗(wèi)：赠送。

[34] 絜(yī)：句首语气词，无义。

[35] 敢：表示谦敬的副词，有“斗胆、冒昧”之意。何谓：即“谓何”，说的是什么意思。

[36] 语(yù)之故：告诉他缘故。

[37] 何患：即“患何”，忧虑什么。

[38] 阙(jué)：同“掘”，挖掘。隧：隧道。这里用作动词，挖隧道。

[39] 赋：赋诗。融融：和乐自得的样子。

[40] 洩(yì)洩：舒畅快乐的样子。

[41] 君子曰：作者假托君子之口发表议论。施(yì)：延续、推及、影响。

[42] 诗：指《诗经》。下文引用的两句诗，见《诗经·大雅·既醉》篇。匱(kuì)：尽。永：长久。锡：通“赐”。类：指同类。

【阅读提示】

本文记叙了春秋初期郑国内部的一场斗争。通过郑庄公与其弟共叔段、其母姜氏争权夺利、互相残杀的历史事件，揭露了历史上统治集团内部阶级斗争的尖锐性和残酷性，以及统治阶级精神道德的虚伪与奸诈。

本文在写作上最大的特点是围绕争夺郑国统治权这个中心事件，塑造了一系列个性鲜明的人物形象。作者把人物放在尖锐复杂的矛盾斗争之中，通过人物之间的关系和人物自己的言行，刻画了他们不同的性格特点。例如郑庄公的心狠手辣、阴险狡猾、虚伪刻薄、宽以养恶，共叔段的贪得无厌、狂妄愚蠢和不得人心，武姜的褊狭昏愤、以私情干政，以及祭仲的老成持重、公子吕的直率急躁、颖考叔的聪慧机敏等，性格鲜明突出，跃然纸上。

善于剪裁，材料详略得当是本文的第二大特点。文章详写了庄公和母亲、弟弟不和的起因、矛盾激化及战前战后各种人物的活动，略写交战经过和结局；对庄公的应变策略措施写得很具体，而对姜氏、共叔段写得很概括；颖考叔献计的过程详写，挖隧道的过程省去等，这些都体现了《左传》严谨简约的特点。

此外，简洁传神，富有感染力的细节描写也很有特色。如“庄公寤生”、颖考叔“食舍肉”、庄公母子“隧而相见”等。

【思考练习】

1. 本文反映了春秋时期怎样的社会现实？
2. 郑庄公、共叔段、姜氏具有哪些性格特点，结合课文分析。
3. 作者写庄公与姜氏“隧而相见”的用意何在？
4. 把下面的句子译成现代汉语，注意“请”字的不同用法：

亟请于武公，公弗许。

及庄公即位，为之请制。

欲与大叔，臣请事之；若弗与，则请除之。

请以遗之。

苏秦始将横说秦

《战国策》

【题解】

《战国策》是一部国别体史书。又名《国策》、《国事》、《事语》、《短长》、《修书》等。文章大都为战国中晚期各国史官所作，作者姓名已不可考。后经西汉末学者刘向整理编订，正式定名为《战国策》。

全书分为十二国策，共 33 篇。记事从春秋以后到秦并六国为止，主要记叙了战国时代谋臣策士们的言论及其活动，反映了战国时代政治、军事、外交斗争和各诸侯国之间的各种复杂的社会矛盾。全书没有系统完整的体例，都是相互独立的单篇。其中保存了许多珍贵的史料，是研究战国史的重要文献。

《战国策》又是一部具有很高文学成就的历史散文著作。文笔酣畅，纵横驰骋，铺张弘丽，感情充沛，气势磅礴，长于体情状物，说理论事。善于运用寓言故事和铺陈、排比、比喻等手法来增强文章的生动性和说服力，具有浓厚的文学趣味，堪称先秦散文中的优秀之作，对后代散文的发展产生过很大影响。

本文选自《战国策·秦策》。

苏秦始将连横说秦惠王曰^[1]：“大王之国，西有巴、蜀、汉中之利^[2]，北有胡貉代马之用^[3]，南有巫山、黔中之限^[4]，东有殽、函之固^[5]。田肥美，民殷富；战车万乘，奋击百万^[6]；沃野千里，蓄积饶多，地势形便。此所谓天府，天下之雄国也。以大王之贤，士民之众，车骑之用，兵法之教，可以并诸侯，吞天下，称帝而治。愿大王少留意，臣请奏其效。”

秦王曰：“寡人闻之：毛羽不丰满者，不可以高飞；文章不成者^[7]，不可以诛罚；道德不厚者，不可以使民；政教不顺者，不可以烦大臣。今先生俨然不远千里而庭教之，愿

以异日^[8]!”……

说秦王书十上，而说不行。黑貂之裘敝^[9]，黄金百斤尽，资用乏绝，去秦而归。嬴滕履蹻^[10]，负书担囊^[11]，形容枯槁，面目犁黑^[12]，状有归色^[13]。归至家，妻不下纰^[14]，嫂不为炊^[15]，父母不与言。苏秦喟叹曰：“妻不以我为夫，嫂不以我为叔，父母不以我为子，是皆秦之罪也。”乃夜发书^[16]，陈箴数十^[17]，得太公《阴符》之谋^[18]，伏而诵之，简练以为揣摩^[19]。读书欲睡，引锥自刺其股^[20]，血流至足，曰：“安有说人主，不能出其金玉锦绣^[21]，取卿相之尊者乎？”期年^[22]，揣摩成，曰：“此真可以说当世之君矣！”

于是乃摩燕乌集阙^[23]，见说赵王于华屋之下，抵掌而谈^[24]。赵王大悦，封为武安君^[25]。受相印，革车百乘，锦绣千纯^[26]，白璧百双，黄金万镒，以随其后^[27]，约从散横^[28]，以抑强秦。故苏秦相于赵而关不通^[29]。当此之时，天下之大，万民之众，王侯之威，谋臣之权，皆欲决苏秦之策。不费斗粮，未烦一兵，未战一士，未绝一弦，未折一矢，诸侯相亲，贤于兄弟。夫贤人在而天下服，一人用而天下从，故曰：“式于政不式于勇^[30]，式于廊庙之内^[31]，不式于四境之外”。当秦之隆，黄金万镒为用，转毂连骑^[32]，炫燿于道^[33]，山东之国^[34]，从风而服，使赵大重。且夫苏秦，特穷巷掘门、桑户棬枢之士耳^[35]！伏轼搏衔^[36]，横历天下，廷说诸侯之王，杜左右之口，天下莫之能伉^[37]。

将说楚王，路过洛阳，父母闻之，清宫除道，张乐设饮，郊迎三十里。妻侧目而视^[38]，侧耳而听，嫂蛇行匍伏^[39]，四拜自跪而谢。苏秦曰：“嫂，何前倨而后卑也^[40]？”嫂曰：“以季子之位尊而多金。”苏秦曰：“嗟乎！贫穷则父母不子^[41]，富贵则亲戚畏惧。人生世上，势位富贵，盍可忽乎哉^[42]？”

【注释】

[1] 苏秦：字季子，战国时东周洛阳人。连横：秦与齐、楚等国个别联合以打击其他国家，称为连横。六国联合共同对抗秦国，称为合纵。说(shuì)：游说。战国时谋臣策士们用谈话劝说国君采纳自己的主张。

[2] 巴、蜀：地名，巴指今重庆市一带，蜀指今四川省西部。汉中：地名，今陕西省南部及湖北省西部。

[3] 胡貉(hé)：胡地产的貉。胡：指北方游牧民族，分布在今内蒙古自治区南部。代马：代地产的马。代：郡名，在今山西河北二省北部。

[4] 巫山：山名，今四川省巫山县东。黔中：郡名，今湖南省沅陵县西。

[5] 骹(yáo)：山名，在今河南省洛宁县北。函：关名，即函谷关，在今河南省灵宝县东北。

[6] 奋击：奋勇作战的军队。

[7] 文章：这里指法度。

[8] 异日：他日。

[9] 黑貂(diāo)：身体细长，皮毛珍贵的动物。裘：皮衣。敝：破败。