

像看电影一样学电脑

赠多媒体光盘2张

全彩印刷

一学就会 魔法书

Photoshop版

数码照片拍摄与处理

九州书源

肖丽 孟凯林 张绪伟 等编著



- ★ 情景式教学，让您的学习轻松自如
- ★ 互动式学习环境，让您随意掌控学习的全过程
- ★ 超大容量，播放时间可达15小时，非常超值
- ★ 标准而甜美的语音讲解，让学习成为一种享受
- ★ 光盘内容覆盖全书知识点与实例，学习效果极佳

清华大学出版社

像看电影一样学电脑

赠多媒体光盘2张

全彩印刷

一学就会 魔法书

Photoshop版

数码照片拍摄与处理

九州书源

肖丽 孟凯林 张绪伟 等编著



- ★ 情景式教学，让您的学习轻松自如
- ★ 互动式学习环境，让您随意掌控学习的全过程
- ★ 超大容量，播放时间可达15小时，非常超值
- ★ 标准而甜美的语音讲解，让学习成为一种享受
- ★ 光盘内容覆盖全书知识点与实例，学习效果极佳

清华大学出版社
北京

内 容 简 介

本书主要讲述数码摄影的基本知识以及数码照片的后期处理技巧。主要内容包括数码相机基础知识、数码摄影基础知识、Photoshop图像处理基础知识、照片的专业化调整与合成技巧、动作与批处理的使用、照片边框的制作、照片的输出与共享等知识。

本书以小魔女对数码摄影一窍不通到学会使用数码相机摄影并能对照片进行处理的过程贯穿始终，内容浅显易懂，结合实际应用进行讲解，注重技巧和实用性，以便于引导初学者自学。每章后面均附有丰富生动的练习题，以检验读者对本章知识点的掌握程度，达到巩固所学每章知识的目的。

本书定位于数码摄影初学者，可供普通数码相机家庭用户、数码摄影爱好者学习和参考。

本书封面贴有清华大学出版社防伪标签，无标签者不得销售。

版权所有，侵权必究。侵权举报电话：010-62782989 13501256678 13801310933

图书在版编目(CIP)数据

数码照片拍摄与处理(Photoshop版)/肖丽等编著. —北京:清华大学出版社, 2007.7

(一学就会魔法书)

ISBN 978-7-302-15446-4

I. 数… II. 肖… III. 图形软件, Photoshop IV. TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第086872号

责任编辑: 欧振旭 刘利民 张丽萍

封面设计: 范华明

版式设计: 董芳芳

责任校对: 姜彦

责任印制: 李红英

出版发行: 清华大学出版社 地 址: 北京清华大学学研大厦A座

<http://www.tup.com.cn> 邮 编: 100084

c-service@tup.tsinghua.edu.cn

社总机: 010-62770175 邮购热线: 010-62786544

投稿咨询: 010-62772015 客户服务: 010-62776969

印刷者: 北京市世界知识印刷厂

装订者: 北京市密云县京文制本装订厂

经 销: 全国新华书店

开 本: 185×260 印张: 13.25 彩插: 1 字数: 288千字

附光盘2张

版 次: 2007年7月第1版 印 次: 2007年7月第1次印刷

印 数: 1~8000

定 价: 39.90元

本书如存在文字不清、漏印、缺页、倒页、脱页等印装质量问题,请与清华大学出版社出版部联系调换。联系电话: (010)62770177 转 3103 产品编号: 021421-01

一学就会魔法书

引领科技图书创新
演绎电脑技术无穷魅力

完美创意
卓越品质



《魔法书》像电脑图书市场正在上演的一部大片

导演:清华大学出版社

剧本:九州书源

剧中人:魔法师 小魔女 小精灵



J·K·罗琳, 哈利·波特的神奇魔法, 让世界为之疯狂
清华大学出版社, 一学就会魔法书, 让你享受学电脑的快乐

《魔法书》适合你吗?

只要你是一名**电脑入门读者**, 或者你对电脑有很大兴趣,
那么《魔法书》就一定适合你;

即便你是一名**退休在家的老年人**, 或者是一名**对电脑不甚了解的在岗工作人员**, 那么《魔法书》也一定适合你。

《魔法书》的5大特色:

1. 书盘结合, 轻松上手;
2. 双色印刷, 重点突出;
3. 情景教学, 生动形象;
4. 图文并茂, 简单易懂;
5. 实例丰富, 易学易用。

《魔法书》的制胜法宝——多媒体学习光盘:

《魔法书》所附光盘是**超大容量的、专业的、高品质的多媒体学习光盘**。有了它, 学电脑还会有困难吗? 还发愁没有老师教你吗? 它难道不就是你最好的老师吗?

多媒体光盘使用说明

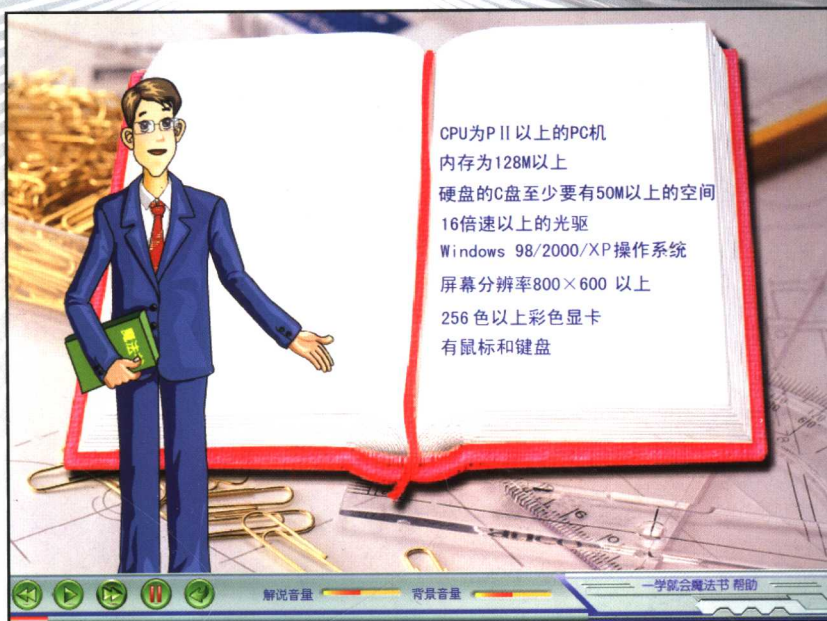
最低运行环境

一、光盘运行环境

光盘最低运行环境见右图说明。

二、光盘的运行

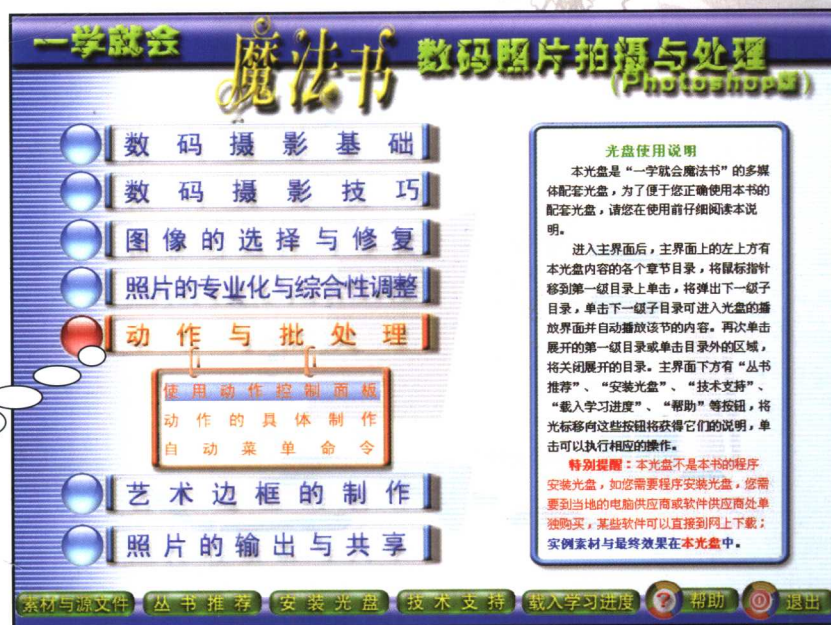
将光盘放入光驱中，几秒钟后光盘会自动运行。若光盘没有自动运行，可在“我的电脑”窗口中双击光驱所在盘符，或用鼠标右键单击光驱所在盘符，在弹出的快捷菜单中选择“自动播放”命令即可。



光盘主界面

三、操作方法

1. 光盘运行后会自动播放一段片头动画，单击左键可跳过片头动画进入光盘主界面。



一学就会 魔法书

多媒体光盘使用说明

◀ 播放界面 ▶

2. 将鼠标指针移到菜单上并单击将弹出下一级菜单，单击下一级菜单即可进入播放界面，如右图所示。



◀ 操作演示界面 ▶

3. 进入播放界面后，系统自动进行讲解，讲解时出现操作演示界面（右图）。您可以进行“暂停”、“后退”、“快进”等操作随意控制播放进程。另外，您可以通过单击“章节目录”按钮转入其他章节进行学习；通过单击“练一练”按钮可以转换到电脑的桌面，启动相关软件进行练习；通过单击“背景音乐选择”按钮选择您所喜爱的背景音乐。



小精灵

上一节
快退
播放 / 暂停
快进
下一节
返回
进度条

“一学就会魔法书”是清华大学出版社重点打造的精品系列图书。自2005年9月以来，该系列出版了20余个品种，截至2007年5月底累计销售超过50万册，是最畅销的计算机系列图书之一。2006年，该系列中的《电脑入门》、《电脑办公》、《五笔字型》、《中文Photoshop图像处理》、《中文Flash动画制作》被中国书刊发行业协会评为“2006年度全行业优秀畅销品种”（科技类）。

证书

清华大学出版社：

你社出版的《一学就会魔法书——电脑办公》一书，经我会评选委员会评审，被评为“2006年度全行业优秀畅销品种”（科技类）。

特此发证。



证书

清华大学出版社：

你社出版的《一学就会魔法书——五笔字型》一书，经我会评选委员会评审，被评为“2006年度全行业优秀畅销品种”（科技类）。

特此发证。



证书

清华大学出版社：

你社出版的《一学就会魔法书——中文Photoshop图像处理》一书，经我会评选委员会评审，被评为“2006年度全行业优秀畅销品种”（科技类）。

特此发证。



证书

清华大学出版社：

你社出版的《一学就会魔法书——中文Flash动画制作》一书，经我会评选委员会评审，被评为“2006年度全行业优秀畅销品种”（科技类）。

特此发证。



证书

清华大学出版社：

你社出版的《一学就会魔法书——电脑入门》一书，经我会评选委员会评审，被评为“2006年度全行业优秀畅销品种”（科技类）。

特此发证。



致亲爱的读者



首先感谢您翻开本书！如果您是一名初学者，那么本套书一定正是您所需要的。

在现代社会，您、我、他，以及千千万万的现代人都在直接或间接地享受着电脑带来的神奇、便利和快乐，几乎没有人愿意拒绝它。要想使自己快速而高效地从“菜鸟”级荣升为电脑高手，**选择一本好的入门级图书是第一步。**

掌握正确的学习方法是关键。一本好的入门级电脑图书应该不只是教读者学会电脑知识，而是更要为读者创建一个良好的学习环境，提供好的学习方法。鉴于此目标，我们推出了“一学就会魔法书”丛书。

之所以叫“一学就会”，主要是为了体现本套书“**易上手**”的特点。本套书想初学者之所想，将读者学习路上的“拦路虎”一一去除，让读者学起来轻轻松松。

之所以叫“魔法书”，是为了给读者创建一个**轻松愉快的学习环境**。有人说“电脑是玩出来的，不是学出来的。”从某种角度来说，这种说法有一定道理。本套书就力求让读者把一个个电脑技能当作“魔法”来玩，在惊叹电脑神奇的同时，又拥有操纵电脑的能力。

从电脑打字到办公应用，从图形图像到网页制作，从动画创作到多媒体处理，电脑的身影无处不在。本套书涉及电脑应用的常见领域和常见软件，并且以各软件的最常用版本为主要讲述对象，在必要的地方又兼顾了软件的其他版本，能满足各种读者的需求。丛书包括：

第一批：

《电脑入门》
《五笔字型》
《电脑办公》
《电脑上网》
《中文Photoshop图像处理》
《中文Flash动画制作》

第三批：

《电脑综合应用》
《玩转Windows XP》
《玩转BIOS与注册表》
《轻松安装与重装系统》
《工具软件一点通》
《电脑故障急救与数据恢复》
《中文Dreamweaver 8网页制作》
《Dreamweaver+Flash+Photoshop网页制作》

第二批：

《电脑组装与维修》
《电脑组网》
《中文3ds max三维效果图制作》
《中文CorelDRAW图形图像制作》
《中文Authorware多媒体制作》
《中文Dreamweaver网页设计》

第四批：

《Word综合应用》
《Excel电子表格应用》
《中文AutoCAD绘图基础》
《中文Flash 8动画制作》
《数码照片拍摄与处理（Photoshop版）》
《数码摄像与后期处理（会声会影版）》
《中文Photoshop CS2必会50例（全彩版）》
《中文Photoshop CS2图像处理》



一、丛书特点

本套书具有以下特点:

(一) 环境教学

在快节奏、高效率的现代社会,大多数人只能利用业余时间自学电脑,这不免枯燥乏味。本套书为读者营造一个轻松愉快的学习环境。书中以一个活泼可爱的小魔女的学习历程为线索,循着她的脚步,读者可以掌握一项项技能,解决一个个问题;同时还有一个知识渊博的魔法师循循善诱,深入浅出地讲解各个知识点,并不时提出学习建议,算得上是读者的良师益友。另外,书中还有一个可爱的小精灵不时提醒您注意这、注意那,有时还给您一点学习的小窍门。在这样的环境下学习,会让您觉得整个学习过程如沐春风。

(二) 动态教学

电脑操作过程中,操作是动态的,图形界面也是动态变化的。为了让读者更为直观地看到操作的动态变化过程,本套书在讲解知识点时尽量采用图示方式讲解,并用醒目的序号表示操作顺序,而且在关键步骤处用简单的文字描述,在有联系的图与图之间用箭头连接起来,将电脑上的动态变化过程完美地体现在纸上,让读者在看书的同时就像看见电脑上的操作过程一样,非常直观。

(三) 互动学习

本套书为读者打造了一个互动的学习空间。学习知识的过程不应该只是读者被动接受的过程,而更应该是读者与作者之间友好交流的过程。在这个过程中,读者应该主动思考,主动练习,而作者应该在关键的地方对读者进行启发和点拨。本套书就力求体现这一过程:书中穿插的卡通人物小魔女的疑问正代表了读者的疑问,而魔法师的回答一定会让读者豁然开朗。这种一问一答式的互动教学事实上正是一个交流的过程。另外,“魔力测试”让您可以随时动手,“过关练习”让您能强化操作技能,这些都是为了让读者主动学习而精心设计的。

(四) 配多媒体光盘

本套书还配有精心打造的交互式多媒体光盘。光盘中模拟了一个真实的课堂教学环境,读者可以结合多媒体教学光盘,随着小魔女的学习步伐,听听魔法师的讲解,通过互动式学习轻松掌握各项电脑技能。

二、光盘特点

本套丛书的配套光盘是一套精心开发的专业级交互式多媒体光盘,它采用全程语音讲解、情景式教学、详细的图文对照和生动的真实情景演示等方式,真正实现了通过多种媒体的结合而引导读者由浅至深,一步一步地完成各个知识点的学习。本套光盘不仅打破了传统配套光盘“只是一种附属产品的概念”,而且还突破了市面上现有光盘以点概全、点到为止的模式。

本套光盘有五大特点:





（一）情景式教学

本套光盘通过虚拟的3个卡通人物真实再现了一个学习过程。一个活泼、可爱、有超强求知欲望的小魔女向魔法师提出各式各样的问题，引出了各个知识点的学习任务，并安排一个知识渊博的魔法师耐心、详细地解答小魔女的问题，而且环环相扣、引人入胜地深入各个知识点的讲解。另外，还专门安排了一个调皮的小精灵，总是在不经意间让您了解一些学习的窍门。

（二）互动性

本套光盘的互动性不仅表现在用户对光盘的播放进度、播放环境以及对卡通人物的互动操作，如可以设置播放音量等，还实现了教学中的互动性，通过“练一练”按钮，用户可以一边听讲解，一边自行练习，做到了真正的**边学边练**。

（三）超大容量

本套光盘具有超大容量。带1张盘的播放时间长达**10小时**，带2张盘的播放时间长达**15小时**，真正物超所值。每本书所配的光盘都涵盖了该书绝大多数知识点，并作了一定延伸。光盘中既有基础知识的详细讲解，又有小型实例演示，可以让读者在掌握基础知识的同时也可以很好地巩固知识点。另外，光盘中还配有**综合性的实例**，可以让读者全面应用全书所学知识点，并能较好地进行实践。这些都突破了目前市面上现有光盘内容含量少、播放时间短的缺点。

（四）人性化设计

本套光盘不仅在界面、卡通形象设计等方面注重人性化设计，还站在用户的角度增加了更多人性化的功能，不仅可以动态、实时地保存用户的进度，还真正实现了**断点续播**。为用户添加了多首背景音乐曲目，用户可以随时更换，还可以根据自己的喜好选择本地硬盘上的音乐作为背景音乐。

（五）紧扣书本、扩充知识

本套光盘不仅仅是书本的附属产品。光盘内容紧密结合书本上的知识进行讲解，还围绕各个知识点进行展开，**扩充了知识的容量**。

三、读者对象

本套丛书及配套的多媒体光盘主要面向电脑初级用户和中级用户，适用于电脑入门人员、电脑爱好者、退休人员 and 各行各业需要学习电脑的人员等，也可作为大中专院校师生的学习辅导用书。

感谢您对我们的信任和支持，并祝愿您早日加入电脑高手的行列！如果您在使用本套丛书时有疑难问题，可以按以下方式和我们联系，我们将尽可能地解答您所提出的问题。

<http://www.jzbooks.com>

E-mail: book@jzbooks.com

随着数码技术的发展，数码相机功能日趋成熟，价格也变得低廉，拥有一部数码相机已经不再是梦想。但对于很多非专业的家庭用户来说，如何拍摄出满意的摄影作品以及作品的后期处理是一个难题。为了帮助广大数码相机的用户能够快速掌握数码摄影和后期处理技术，我们研究了家庭用户的实际需求并总结了多位从事数码摄影和后期处理工作的专家的经验，编写了这本《数码照片拍摄与处理（Photoshop版）》，本书将以Photoshop的使用作为重点，来讲解数码照片的后期处理。即使现在你对数码摄影一点也不懂，只要与书中的小魔女一起学习，相信你也会很快成为一名数码摄影与后期处理的高手。

本书内容

数码摄影与后期处理是一项非常专业的技术工作，家庭用户怎样才能轻松掌握呢？本书针对家庭用户的特点在内容上作了精心的安排，使家庭用户在本书的引导下可以循序渐进地掌握数码摄影与后期处理的相关知识。本书共10章，可分为以下5个部分：

章 节	内 容	目 的
第1部分（第1~2章）	数码相机与摄影的基础知识	掌握数码相机的使用方法和基础拍摄技巧
第2部分（第3章）	数码摄影实战	数码摄影实战技术，如风景照拍摄、人物拍摄、微距摄影等
第3部分（第4~5章）	后期处理基本技巧	认识Photoshop中的基本工具的使用及照片的基本处理技巧
第4部分（第6~9章）	数码摄影后期处理高级技巧	照片的高级处理技巧，包括特效添加、照片边框制作等
第5部分（第10章）	照片的输出和共享	照片的打印、光盘刻录、Web画廊的制作

本书适合的读者对象

本书适合以下读者：

- （1）对数码摄影感兴趣的家庭用户。
- （2）从事数码摄影及后期处理的工作人员。

如何阅读本书

本书中的每章均按照“本章要点+内容导读+本章内容+小结+过关练习”的结构进行讲述，各部分的作用如下：

❖ **本章要点：**以简练的语言列出了本章要点，要点前面还列出了该要点所在的页码，通过它可以快速翻阅重点知识。



- ❖ **内容导读:** 通过小魔女和魔法师的对话引出本章内容, 活泼生动的语言让人读来兴趣盎然, 同时了解学习本章的原因和重要性。
- ❖ **本章内容:** 将实例贯穿于知识点中讲解, 将知识点和实例融为一体, 以图示方式进行讲解, 并通过典型实例强化知识点。
- ❖ **小结:** 以魔法师的身份总结本章的重点、难点, 提出需要注意的问题, 并告诉小魔女一些与本章有关的延伸知识, 扩展读者的知识面, 以达到举一反三的目的。
- ❖ **过关练习:** 这并非本章内容的傻瓜式重复, 主要包括问答题和上机操作题, 以提高读者的思维能力和实际动手能力。

另外, 了解以下几点更有利于学习本书。

(1) 本书设计了知识渊博的魔法师和调皮好学的小魔女两个人物, 分别扮演老师和学生的角色, 本书内容就由他们贯穿始终。读者可以结合多媒体教学光盘, 随着小魔女的学习步伐, 听听魔法师的讲解, 通过互动式学习, 掌握电脑的基本操作。

(2) 本书在讲解知识点时尽量采用图示方式, 用 **1**、**2**、**3**……表示操作顺序, 并在关键步骤用简单的文字描述, 有联系的图与图之间用箭头连接起来, 体现操作的**动态变化过程**, 读者只要结合文字讲解就可以很容易地学会相应操作。

(3) 本书将丰富生动的实例贯穿于知识点中, 读者学完一个知识点就学会一种操作, 能解决一个实际问题, 然后通过一个典型实例强化知识点。读者可以在学习知识点时有意识地练习实例, 在制作典型实例时理解知识点。

(4) 语言平实, 将专业术语以白话式的语言叙述, 将知识点娓娓道来。对于“专业术语”, 读者不用死记硬背, 只需要了解或理解其含义即可。

(5) 本书中穿插了小魔女和魔法师的提示语言以及**“魔法档案”**和**“魔力测试”**两个小栏目。看到小魔女、魔法师卡通和魔法档案可要提高警惕哟, 它们都是需要重点注意的地方。魔力测试实际就是强化知识点的小练习, 只要即时练习, 趁热打铁, 就能记忆深刻。

(6) **过关练习**是巩固所学知识点和提高动手能力的**关键**, 必须综合运用前面所学的知识点才可能做出来。建议读者一定要正确做完所有题目后再进入下一章的学习。

➤ 创作队伍

本书由九州书源组织编写, 由西华大学的肖丽、孟凯林、张绪伟主笔, 其他参与本书编写、资料整理、多媒体开发及程序调试的人员有郑瑶、李晶晶、陈裕明、梁蔚、张显伟、胡静、朱磊、洪建新、文艳、成斌、陈良、刘定林、孙海刚、陈晓赞、吕军军、刘刚、万金、陈乐、冉振、周望军、李刚、李伟栋、王辉、万婧、王晨霖、李波、罗皇等。在此对大家的辛勤工作表示衷心的感谢!

对于本书, 我们已经努力做到了“好”, 您尽可以放心地阅读和学习, 相信它会成为您的良师益友。若您在阅读过程中遇到困难或疑问, 您可以给我们写信, 我们的E-mail是book@jzbooks.com。我们还专门为本书开通了一个网站, 以解答您的疑难问题, 网址是<http://www.jzbooks.com>。

编者

2007年5月



第1章 数码摄影基础	1
1.1 数码相机基础知识	2
1.1.1 数码相机的优点	2
1.1.2 数码相机的类别	3
1.1.3 数码相机的结构	5
1.1.4 数码相机的选购	6
1.1.5 数码相机的维护	9
1.1.6 使用数码相机前的准备与设置	11
1.2 数码摄影的基本概念	11
1.2.1 镜头与焦距	12
1.2.2 光圈与快门	12
1.2.3 数码对焦	14
1.2.4 景深	15
1.2.5 曝光	15
1.2.6 白平衡	16
1.2.7 光的要素	17
1.3 数码照片的基本概念	17
1.3.1 分辨率	17
1.3.2 颜色模式	18
1.4 下载和浏览数码照片	19
1.4.1 将照片下载到计算机	19
1.4.2 使用Windows图片和传真查看器浏览照片	19
1.4.3 使用ACDSee浏览照片	20
1.5 小结	22
1.6 过关练习	22
第2章 数码摄影技巧	23
2.1 摄影构图	24
2.1.1 常见的构图方式	24
2.1.2 常用的构图技巧	29
2.2 摄影中的光和影	34
2.2.1 方向光	35
2.2.2 反射光	38
2.2.3 强光与柔光	38
2.2.4 环境光	39
2.3 常用摄影技巧	40
2.3.1 室内摄影	40
2.3.2 闪光灯使用技巧	42
2.3.3 曝光补偿的设置	44
2.3.4 白平衡的具体设置	44
2.3.5 减少眩光	45
2.3.6 保证照片的清晰	46

2.3.7 拍摄模式	46
2.4 小结	47
2.5 过关练习	48
第3章 常见场景拍摄技巧	49
3.1 风景拍摄技巧	50
3.1.1 普通风景的拍摄	50
3.1.2 特殊风景的拍摄	54
3.2 人物摄影	63
3.2.1 单人摄影	63
3.2.2 多人合影	66
3.3 纪实组图拍摄	67
3.4 旅游摄影	69
3.5 小结	70
3.6 过关练习	70
第4章 图像的选择	71
4.1 使用选区工具选择图像	72
4.1.1 选框工具组	72
4.1.2 套索工具组	74
4.1.3 使用橡皮擦工具去除背景	78
4.1.4 魔棒工具	79
4.2 使用色彩范围选择图像	80
4.3 蒙版抠图	81
4.4 通道抠图	83
4.4.1 通道简介	83
4.4.2 使用通道创建选区	86
4.5 小结	87
4.6 过关练习	87
第5章 照片的修复	89
5.1 “色阶”对话框	90
5.2 使灰蒙蒙的照片变得明快通透	90
5.3 修整倾斜的照片	91
5.4 修整变形建筑物	92
5.5 整体曝光不足的补偿	94
5.6 主体曝光不足的补偿	95
5.7 消除噪点	96
5.8 使黯淡的照片焕发光彩	97
5.9 纠正局部偏色	98
5.10 创造特殊色调	99
5.11 消除红眼	100



5.12 清除照片中的杂物	101	8.2.3 制作炭笔画动作	157
5.13 制作黑白和单色照片	103	8.2.4 制作马赛克拼贴画动作	159
5.14 小结	104	8.2.5 制作强化边缘动作	160
5.15 过关练习	104	8.2.6 制作彩色铅笔画动作	161
第6章 照片的专业化调整	105	8.3 自动菜单命令	162
6.1 照片的二次构图	106	8.3.1 批处理	162
6.1.1 通过裁切重新构图	106	8.3.2 创建快捷批处理	164
6.1.2 构图注意事项	108	8.4 小结	165
6.2 色调的调整	110	8.5 过关练习	165
6.2.1 认识“曲线”对话框	110	第9章 艺术边框的制作	167
6.2.2 常规曲线调整方式	110	9.1 制作裂边边框	168
6.3 滤镜的使用	113	9.2 制作晕边边框	170
6.3.1 抽出滤镜	113	9.3 添加艺术边框	172
6.3.2 动感模糊	114	9.4 制作梦幻效果边框	174
6.3.3 爆炸效果	115	9.5 制作花卉边框	176
6.3.4 图层和滤镜的配合应用	116	9.6 制作风景照边框	179
6.4 小结	119	9.7 制作浮雕效果边框	182
6.5 过关练习	119	9.8 制作卡通风格相框	184
第7章 照片的综合性调整	121	9.9 制作透明相框	186
7.1 艺术文字的添加	122	9.10 小结	188
7.2 人物照的专业调整	124	9.11 过关练习	188
7.2.1 美化眼睛	124	第10章 照片的输出与共享	189
7.2.2 制作梦幻效果的艺术照	126	10.1 制作幻灯片演示文稿	190
7.2.3 染发	127	10.2 打印照片	192
7.2.4 修补皮肤缺憾	128	10.3 创建Web画廊	194
7.2.5 去除雀斑	130	10.4 创建联系表	196
7.2.6 让皮肤更加白皙、光滑	131	10.5 刻录光盘	198
7.3 翻新老照片	133	10.6 小结	199
7.4 照片的合成	134	10.7 过关练习	200
7.4.1 修改人物背景	134		
7.4.2 改头换面	136		
7.4.3 全家福的合成	139		
7.4.4 婚纱照的后期处理	141		
7.4.5 艺术照制作	143		
7.4.6 制作彩色和灰色组合效果	144		
7.5 小结	146		
7.6 过关练习	146		
第8章 动作与批处理	147		
8.1 使用动作控制面板	148		
8.1.1 认识动作控制面板	148		
8.1.2 使用预设动作	149		
8.1.3 创建与保存动作	151		
8.2 动作的具体制作	154		
8.2.1 制作水彩画动作	154		
8.2.2 制作古典油画动作	156		



第1章 数码摄影基础

本章要点

- | | |
|----|-----------|
| 2 | 数码相机基础知识 |
| 11 | 数码摄影的基本概念 |
| 17 | 数码照片的基本概念 |
| 19 | 下载和浏览数码照片 |

小魔女： 魔法师，听说你对数码摄影很精通，我现在也想买一部数码相机学习摄影，你能教教我吗？

魔法师： 当然可以，那你想先学什么呢？

小魔女： 我现在对数码摄影一窍不通，当然还是从基础学起最好。

魔法师： 好的，下面我先为你介绍一些数码摄影的基础知识吧！



1.1 数码相机基础知识

数码相机是现代通信、计算机产业、照相机产业高速发展的产物。随着数码技术的进步,计算机应用的普及,数码相机已经逐渐走进了人们的工作、学习和生活中,并开始取代传统的胶卷相机,成为人们购买相机时的首选。本章主要讲解一些有关数码相机的基础知识,为后面的学习打下坚实的基础。

1.1.1 数码相机的优点

在光学相机时代,摄影师的创造性由于受到胶卷和冲印成本的限制,总是难以充分发挥,但使用数码相机之后,摄影师大可不必考虑胶卷和冲印成本因素,不但可以不断地做各种免费的试验,同时,还可以用图像处理软件对图片进行艺术编辑和处理,达到摄影师梦寐以求的效果,这些都是传统光学相机无法比拟的。具体地说,数码相机具有以下一些优点。

1. 轻松拍摄

传统的相机是采用卤化银感光材料(胶卷)感光的,拍摄之后需要冲洗才能看到效果。如果照片拍得不好则可能完全报废。而数码相机使用感光元件将照片信息记录在专门的存储卡上,拍摄后可立即观看拍摄效果,对不满意的照片可以删除重拍。许多数码相机还具有连拍和拍摄短片的功能。

2. 使用方便

传统相机的使用较为复杂,非专业人士往往不能拍摄出令人满意的效果。而数码相机可以自动对照片进行白平衡调整,使照片的颜色和人眼看到的效果一致,甚至更加艳丽。同时,数码相机还具有自动调焦、质量模式、拍摄模式、照片尺寸的选择等功能。通过对这些参数的简单设置,初学者可快速掌握数码相机的使用并拍摄出图像清晰、色彩艳丽的照片。

3. 后期处理方便

传统的光学相机由于使用胶片作为成像载体,因此在拍摄后很难再进行二次加工,而数码相机拍摄的照片可在计算机中通过图像编辑软件(如Photoshop、PhotoImpact、我形我速、相片e派等)进行如调整色彩、对比度、添加文字、变换背景和修补照片等美化和特效操作。



简单地说，数码相机存储照片方便，不用胶卷，还能使图像永久保存；拍摄结果立等可见，不满意可以马上重拍；后期制作方便、环保；拍摄后自己就可以控制照片的输出或保存，省去了往返冲洗店的麻烦等。

数码相机有这么多好处，我得赶快去买一台边学边试。



1.1.2 数码相机的类别

目前市场上的数码相机种类繁多，产品更新换代的速度也很快。按镜头的不同可以简单地将数码相机分为定焦数码相机、变焦镜头数码相机和专业相机3种。

1. 定焦数码相机

定焦数码相机带有定焦镜头，除了快门按钮外，没有其他任何控制按钮，不需要自行设置光圈、快门或调节镜头等，因此又称为傻瓜型数码相机。定焦数码相机外形小巧，便于随身携带。如图1-1所示为一款索尼的定焦数码相机。



图1-1 定焦数码相机



定焦数码相机相当于大家都比较熟悉的傻瓜光学相机，不需要专业知识就可以拍出质量满意的照片。比较适合没有摄影基础、没有特殊效果要求的普通用户使用。

2. 变焦镜头数码相机

变焦镜头数码相机是目前比较流行的数码相机。和定焦数码相机不同的是，它的镜头是可以调整焦距的。由于镜头决定着相机的整体性能，所以根据镜头的不同，变焦镜头数码相机的价格差别很大。带变焦镜头的数码相机又分为紧凑型数码相机和反射型数码相机。如图1-2所示为一款佳能的变焦镜头紧凑型数码相机。如图1-3所示为一款奥林巴斯的变焦镜头反射型数码相机。