

张家口历史文化丛书 之七

丛书主编：陈 贵
本书主编：刘 徒

张家口 厚重的古城堡

党建读物出版社

张家口历史文化丛书之七

张家口厚重的古城堡

主 编：刘 徒

副主编：丁卫军 边文胜

党建读物出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

张家口厚重的古城堡 / 刘徙主编. —北京：党建读物出版社，2006.8
(张家口历史文化丛书)
ISBN 7-80098-792-2

I . 张... II . 刘... III . 古城—简介—张家口市
IV . K922.23

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 023174 号

责任编辑：杜念峰 装帧设计：耿双全 穆品文

党建读物出版社出版发行
(北京万寿路西街甲 7 号 邮编：100036 电话：010-68219430)
新华书店经销 **张家口印刷总厂印刷**

640 × 960 毫米 16 开本 10.25 印张 插页 5 页 156 千字

2006 年 8 月第 1 版 2006 年 8 月第 1 次印刷

印数：1—5000

ISBN 7-80098-792-2/D · 666

全套定价：360.00 元（平） 480.00 元（精）

本书定价：30.00 元（平） 40.00 元（精）

本社版图书如有印装错误可随时退换（电话：010-68278452）

《张家口历史文化丛书》编委会

丛书总策划：刘永瑞

丛书名誉主编：刘永瑞 高金浩

丛书主编：陈 贵

丛书副主编：王 亮 侯桂兰 安俊杰 韩祥瑞

丛书编委：（按姓氏笔画排列）

邓幼明 王玉龙 王晓轩 史 胜 孙海东

刘 勇 刘 徒 刘振瑛 刘海林 刘新华

朱会林 李金水 李建利 狄志惠 张 俊

张曦旺 陈希英 杨成亮 耿双全 高 峰

高鸿宾 梁纯信 黄建平

本书主编：刘 徒

副 主 编：丁卫军 边文胜

弘扬祖源文化
振兴張垣經濟

姜春雲 二〇〇五年
三月

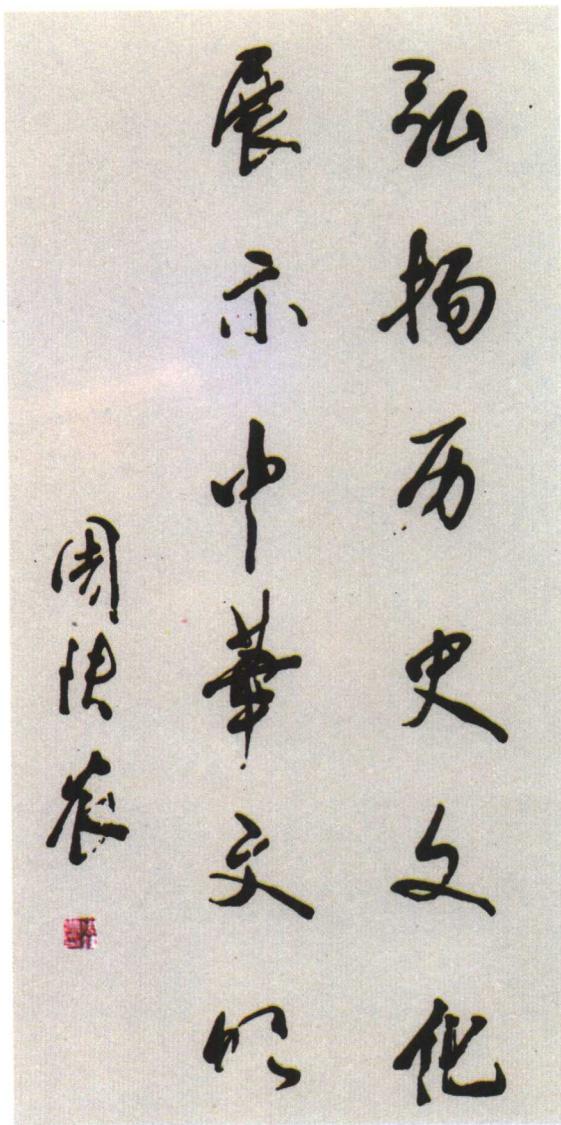
原中共中央政治局委员、国务院副总理、全国人大常委会副委员长姜春云题词

弘揚歷史文化
建設和諧社會

乙酉年冬楊汝岱題



原中共中央政治局委员、全国政协副主席杨汝岱题词



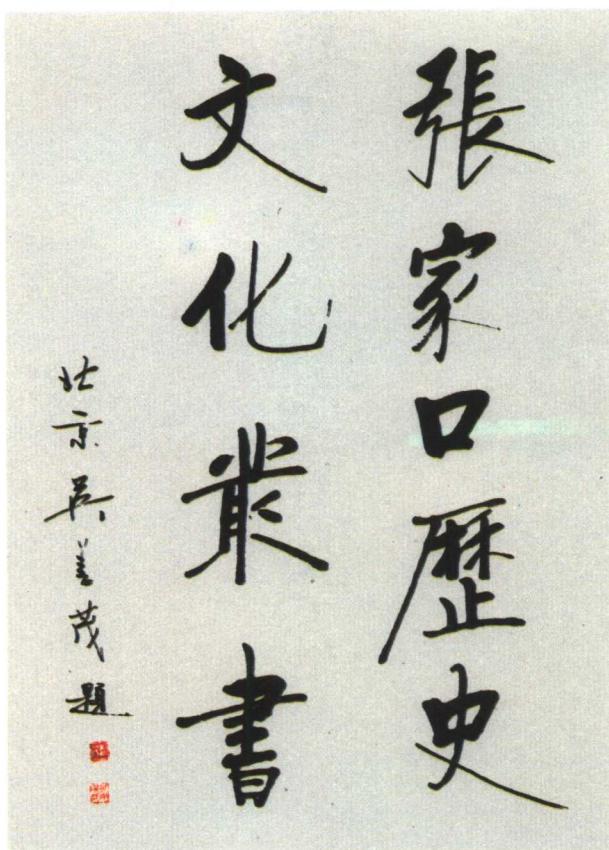
全国政协副主席周铁农题词

張家口歷史文化叢書

李鋒題



原中国书法家协会副主席、将军、
著名书法家李鋒题写丛书名



将军、著名书法家吴善茂题写丛书名

序

张家口地处华北平原、蒙古高原交界之地，是北京的西部屏障。这里山河壮美，历史悠久，民风古朴，文化传承源远流长。细细品读她的广袤神秘，可以探寻古老的中华文明在这里孕育发祥的足迹，绵延起伏的长城古堡，也会使我们联想到这里曾经“大漠孤烟”下的不羁豪情。散落在张垣大地上丰富的历史文化遗存构成一部敞开的历史画卷，为我们揭示出远古至今的沧桑变迁，它的博大、深邃和隽永，都不觉使人怦然心动，悠然神往。

泥河湾文化——张家口历史文化的根。在这里留下的200万年前人类与自然抗争的历史痕迹所衍生出的泥河湾文化，开创了东方人类从这里走向文明的先河。涿鹿三祖文化——张家口历史文化的魂。5000年前，中华民族的人文三祖黄帝、炎帝、蚩尤共同生息战斗在张家口的涿鹿大地，逐步形成并最终确立了中华文明“和谐、统一、团结”的核心价值。

融合是张家口历史文化最显著的特色。历史上，这里不但是仰韶文化、红山文化、龙山文化的“三叉口”，又是北方草原文化与中原农耕文化的“双向通路”，还是汉、蒙古、契丹、女真、柔然、鲜卑等民族文化的交流汇聚之地。得天独厚的地理位置成就了张家口历史文化的绚丽多彩和奔放豪迈，其独特的文化魅力也表现出个性的开放和广采众家之长的博大精深。

风云际会，世易时移，但这片土地却从没有沉寂，她滋养的勤劳人民更加奋起。为系统梳理张家口丰厚的历史文化，挖掘其丰富的内涵，发挥其在物质文明、政治文明、精神文明建设中的作用，张家口市委、市政府的主要领导亲自策划并组织编写了这套《张家口历史文化丛书》，对张家口丰富的文物、现存的古长城、兴盛的古商道、惊世的古战场、厚重的古城堡、各异的古寺庙、独特的古戏楼、特



色的古民居、知名的历史人物和多彩的民俗进行了充分地解读和展示，再现了张家口辉煌的过去，赋予了这座古城更顽强的生命力，激励人们更好地把握现在，创造未来。

文化的发展，充满着艰辛，承载着责任。从历史文化中汲取建设和谐社会的精神营养，是时代的要求，社会的需要。《张家口历史文化丛书》的出版，无疑是一个有益的尝试和成功的探索。这套丛书不仅为张家口增添了又一道靓丽的“文化风景”，还为张家口提供了充分展示文化形象的窗口，使读者可以在一种淳朴艺术的享受中全方位地感受这片神奇土地带给我们的内心震撼。我坚信，自强不息的精神和厚积薄发的文化能量，必将绽放出张家口经济发展、社会进步的文明之花，为构建“和谐社会”增添更艳丽的色彩。

中华人民共和国文化部部长

孙家正

2006年6月



本书前言

就单一地域而言，张家口的古城堡在全国是独树一帜的。这主要体现在：从黄帝筑城到民国修筑，五千年绵延不断；都城、皇宫、镇城、府城、卫城、州城、县城、驿城、军堡、民堡，各类城堡，种类齐全；尽管古城堡不可避免地在消逝中，但是，张家口能看到的地上的古城堡仍有400多座，是全国保存最多的地区之一。

一

城堡是伴随着私有财产和战争的出现而产生的，防御和保卫是城堡最重要的功能，也是城堡兴建的主要原因。

中国最早的古城堡在张家口。

中国古代文献中关于城堡的记载大都是从黄帝时代开始。《汉书·郊祀志》“黄帝为五城十二楼，以候神人于执期。”《淮南子·原道训》：“黄帝始立城邑以居。”《轩辕本纪》：“黄帝筑城造五邑。”《黄帝内经》：“帝既杀蚩尤，因之筑城。”那时，部族间的战争已发展成为地区性的大联合体间的战争；同时，由于农业经济的发展，开始逐步形成人口和财物集中的定居点；再之，黄帝已经有能力动员全联合体的人力和技术力量构筑工程浩大的城堡。

中国有史记载最早的两次大战：阪泉之战和涿鹿之战，就发生在张家口境内，黄帝所筑的城堡也在这里，而且涿鹿还有蚩尤屯兵的南寨、中寨、北寨，这应该是中国最早的军堡。

二

黄帝筑城之后到明代之前，张家口筑城的记载也屡见于史书，但是这一时期所筑的城堡，因为年代久远，战事频仍，能看到的遗迹已经不多，保存稍好的有代王城、开阳堡、元中都、邢家庄，有的依稀可辨，如九连城、小宏城。张家口境内现存的多数城堡筑于明代。



明代，朱元璋把元顺帝赶回蒙古，元朝的势力却并未肃清，北元持续了相当长的时间。以后，蒙古族的瓦剌部和鞑靼部又相继崛起，严重威胁着明朝的北部边疆，而张家口一带便成为京师最近的边塞要地，是瓦剌、鞑靼威胁京师的主要地段，也是明王朝的主要防御地段。许多军堡便因此而筑。历任宣大总督，特别是余子俊、翁万达、杨博、方逢时都在积极主张、主持修边墙（长城）的同时，修筑城堡。宣府镇城、万全左卫、右卫、怀来卫、龙门卫、怀安卫、保安卫等都修筑于这个时期。而在长城沿线的村庄，也自发修筑了城堡，如蔚县境内的城堡。清代，新筑城堡不是很多，但是维修的次数却不少。

民国时期，张家口坝上还修筑了大量的村堡，当地人叫土围子，它不是防御外敌，而是防御严重影响百姓安全的土匪。这一时期，仅康保一县，就建起 52 个村堡。这些城堡大都由村民们集资或大户出资修建，不包砖，一般墙高 3 米以上，厚 0.5 米左右，都设有炮台。由于这些城堡多为应急而建，坚固性很差，没有经过多少年，就坍塌了，现在能看到遗迹的已经不多。

三

张家口古城堡的墙体大都是夯土。后来，随着明代制砖业的蓬勃发展，开始包砖。现在看到的砖城墙，全部建于或包于明代。但是也有一些城堡因地处边荒，便多根据周围的自然条件，就地取材进行建造，张家口境内以石头为墙体的城堡有不少，最典型的当属怀来的镇边城和蔚县的黑石岭城。

城堡除了城墙，最主要的建筑便是城台和城楼。多数城堡，尤其是镇卫州县之类的城，都有城楼，有不止一个的城门，有的还有角楼、马面、护城河、瓮城；而有些村堡则只有城台。比如，蔚县上苏庄堡就只有一个北门，在堡门左右用石头和黄土各垒砌了毛笔头和砚台模样的建筑物，表达了村民们对知识的崇尚；而有城楼的地方也多半和庙宇合为



一体，如主体建筑建于唐代的开阳堡，城楼上就是玉皇阁，蔚县西古堡城楼上则是观音殿。

城堡开门的讲究则比较复杂，既有随着社会发展日益强化的宗法礼制的影响，宣府镇因为是皇子的封地，就曾开七个门；也有风水的说法，保安州知州宁完福曾堵东门而不用；还有现实的需要，比如，张家口很多地方和山西大同一样不开北门，就是因为北方常有蒙古军队侵扰。

蔚县的古城堡在张家口的古城堡中独树一帜，不论深山高岭，还是平地河川，有村便有堡，见堡则有村，历史上全县有近 800 个村庄，也就有近 800 座城堡。蔚县古城堡的年代不同，选址和规模也就不同，古老城堡选址普遍在较高地带，凭借其居高临下的优势，抵御外来侵扰和山洪水患，年代较近的城堡则大多建在远离河道、宽阔平展的地方，其规模也比旧堡大的多。城堡门楼也有不同之处，早期古堡门楼是平顶大门，每个城堡一般只设一座，方向是坐北朝南；晚期古堡则多为砖砌拱门，多数是东、西、南同开。而且，蔚县的古城堡大多把防御功能、生活功能、宗教功能、娱乐功能结合在一起，有堡就有庙宇，就有戏台。

四

在城堡内部的规划中，大都是方形的城池，“大街小巷”的布局，一般是以十字大街为中心，向四外扩展，但是小的城堡往往因地制宜，有独特的设计。

比如独石口就是梯形的，北窄南宽；蔚州城则是不规则的形制，如兔状，所以也称兔城；马水关城堡坐落在地形狭长的山沟里，沟两边陡坡峭壁，根据地势宽窄等情况分建了三个居民点，就是东关、城里、西关。各聚集在不足 100 米宽、300 米长的山沟里，三个居民点相加就有 2000 米长的距离；马营堡则把西城墙全部建在西部山上。

许多城堡的内部格局也别具匠心。宋家庄三横一竖的街道和正北的真武庙，正好形成一个“主”字。从堡门走出绕关帝庙又开左右两条大



街出村，恰好是一撇一捺，呈现一个“人”字。形成一个“主人”的布局。很小的双树堡更是构思巧妙：南北一条大街，东西三条对称的巷，形成一个“丰”字形的街道，把南北大街分为南、中、北三条大街，六条东西巷。大街上有三个十字路口，每个路口四个转角，共12个转角。在十二转角处的房子，不管是南房、正房，沿街处都要盖成出檐挑飞的半圆形，飞头都要挂风铃，很有艺术品味；蔚县西古堡还在瓮城内做文章，一个不大的瓮城竟有六个院落，74间殿堂、楼阁。这显然是说明着战争已经远去，城堡开始派上别的用场。

张家口的古城堡是厚重的，它承载了太多的历史，见证了太多的人间烽火硝烟，也为保护人民生命财产安全发挥了作用，但是它的使命已经结束了。大多数古城堡开始成为一片废墟，正在默默地消逝。我们现在面对的是遗产，是文物，应该思考的是如何保护好古城堡，让更多的人从中感悟历史，体会文化。

目 录

序	1
本书前言	1
第一章 汉代以前的城堡遗存	1
一、黄帝城	1
二、蚩尤寨	4
三、赤城城	7
四、代王城	9
五、大古城	14
第二章 元代以前的城堡遗存	17
一、开阳堡	17
二、九连城	20
三、小宏城	22
四、张北城	26
五、元中都	29
六、邢家庄	35
第三章 明代的镇卫所城堡	39
一、宣化城	39
二、万全城	43
三、怀安城	48
四、左卫城	51
五、独石城	55
六、新保安	59
七、龙门所	62
第四章 明清时期的州县城堡	65
一、蔚州城	65
二、涿鹿城	69



三、阳原西城、东城	72
四、怀来城	76
五、龙关城	79
第五章 明清时期的其他城堡(上)	82
一、鸡鸣驿	82
二、镇边城	86
三、土木堡	89
四、沙城	92
五、马营城	94
六、马水城	98
七、广恩屯	102
八、来远堡	105
九、张家口堡	108
十、葛峪堡	114
十一、赵川堡	117
十二、双树堡	119
第六章 明清时期的其他城堡(下)	122
一、西古堡	122
二、宋家庄	125
三、北方城	130
四、黑石岭堡	132
五、横涧堡	135
六、上苏庄	136
七、柴沟堡	139
八、李信屯	142
九、西洋河堡	145
十、洗马林	148
十一、新河口	151
后记	154