

陶
瓷
貳

主編 姜頌鵬



中国艺术品 收藏鉴赏图录

ZHONGGUOYISHUPING
SHOUCANGJIANSHANG
TULU

古吴轩出版社

中国艺术品 收藏鉴赏图录

陶
瓷
貳

主编
姜颂鹏



古吴轩出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国艺术品收藏鉴赏图录. 陶瓷. 2 / 姜颂鹏主编.
苏州: 古吴轩出版社, 2006.10
ISBN 7-80733-088-0

I. 中... II. 姜... III. ①艺术-作品-收藏-中国-图录②艺术-作品-鉴赏-中国-图录③古代陶瓷-收藏-中国-图录④古代陶瓷-鉴赏-中国-图录
IV. ① G894-64 ② K876.32

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 113824 号

责任编辑: 徐耀明
装帧设计: 林 智
责任校对: 金乐萱
责任印刷: 蒋家宏

书 名: 中国艺术品收藏鉴赏图录. 陶瓷. 2
主 编: 姜颂鹏
编 者: 耿东林
出版发行: 古吴轩出版社

地址: 苏州市十梓街 458 号 邮编: 215006
Http://www.szrts.net/gwx
E-mail: gwxcs@126.com
电话: 0512-65232286 传真: 0512-65220750

印 刷: 富阳美术印务有限公司
开 本: 889 × 1194 1/32
印 张: 5
版 次: 2006 年 12 月第 1 版 第 1 次印刷
书 号: ISBN 7-80733-088-0/J · 681
定 价: 320.00 元 (全八册)

序

中国是世界文明古国，历史悠久，文化灿烂，一向居世界前列。古玩，则是中华民族几千年来智慧与创造力之结晶，它涵载着中国优秀传统文化的精华，它见证了中华文明历史发展的传承和演变。浩瀚如星、繁若星河的古玩，昔日不仅见于帝王之家，豪门之室，也为平民百姓日常所用，虽经历千百年，但仍透露出它璀璨的光芒和永久的生命。

“沧桑今已变，萝蔓尚堪攀”。随着中华民族在21世纪里新的腾飞，中国的艺术品市场也已经历了孕育、发展而迎来了它新的收获时期，古玩，也再一次聚集了人们的视线。然而，古玩市场鱼龙混杂，真伪难辨，对于大多数爱好者来说往往有不得其门而入之感，而不敢轻易涉足。正是有鉴于此，我们策划出版了《中国艺术品收藏鉴赏图录》系列丛书。这是一套专门为初涉古玩收藏领域，或对把玩古玩有兴趣的朋友编写的简洁、实用的小丛书。

在您茶余饭后闲暇之时，或邀二三好友，或独自灯下，一套《中国艺术品收藏鉴赏图录》丛书信手拈来，按图索骥，以榷得失，化浩瀚远古之物为富涵生机的艺术生活，得藏玩之意趣，解古玩之风情，那么本丛书可谓是尽一点薄力了。

丛书在编辑过程中得到了海内外艺术品市场、拍卖公司、艺术网站以及收藏家和学者的大力支持，在此表示诚挚的感谢！

王小凯

2006年11月 于杭州



- 清道光 青花缠枝莲纹盘
- 款识：“大清道光年制”六字篆书款

青花发色沉稳、纯正、壁腹及外壁满绘缠枝花纹。画工沉稳有力，繁而不乱，为典型传统纹饰。

直径：13cm

估价：40,000—50,000(RMB)



- 元代 青花花卉纹盘

盘敞口，弧腹，圈足，砂底。盘心饰莲花纹，外围饰缠枝菊纹一周。此盘形制规整，青花色泽艳丽，浓深处有铁结晶斑沉着，纹饰工细，繁密但不显拥挤，绘工自然生动。

直径：27.5cm

估价：100,000—150,000(RMB)



- 清乾隆 青花云龙纹盘
- 款识：“大清乾隆年制”六字三行篆书款，乾隆时期。

胎体轻薄。青花色青翠，盘心、外壁绘云龙图案，做工精细。传统官器。

直径：16.8cm

估价：15,000—25,000(RMB)



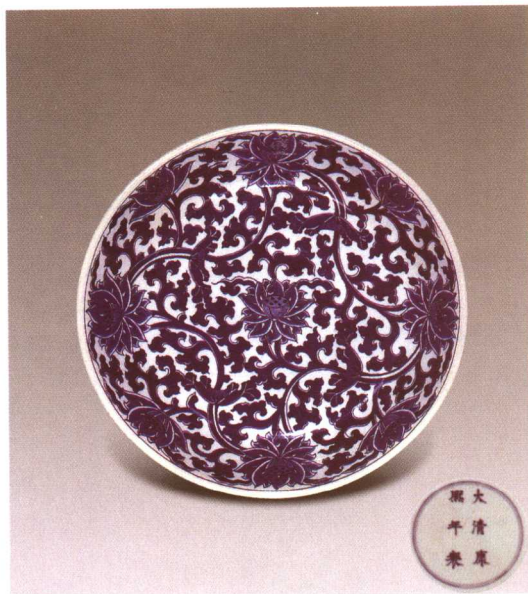
- 清道光 青花云龙纹盘
- 款识：“大清道光年制”六字三行篆书款

撇口，弧腹，圈足。口沿处绘青花双圈，盘内底绘青花火龙吐珠图，外壁绘双云龙赶珠纹。线条流畅，绘画技法娴熟。

直径：17.5cm

估价：20,000—30,000(RMB)



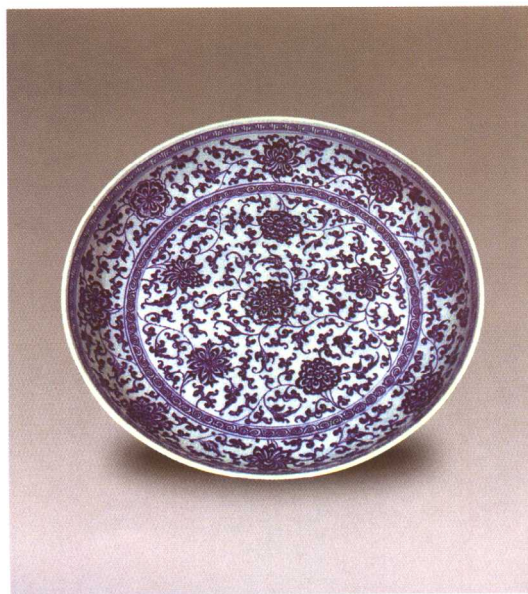


- 清康熙 青花缠枝莲纹大盘
- 款识：“大清康熙年制”六字二行楷书款

敞口，弧壁，双圈足。盘心及外壁满绘缠枝莲。青花发色艳丽，器形硕大，布局饱满，线条畅快而有弹性。盘内满绘缠枝莲五朵，此图案沿袭明朝画意。口沿有修。官窑。

直径：38.5cm

估价：50,000—80,000(RMB)



- 清乾隆 青花缠枝莲纹盘

唇口，弧腹，圈足，足底无釉。内外满绘青花缠枝莲纹，青花料深入胎骨。为乾隆仿永乐青花器之佳作。

直径：34cm

估价：16,000—25,000(RMB)

● 清乾隆 青花一束莲纹盘

盘内壁绘青花缠枝莲为边饰，内底绘一束莲图，绘画精美，发色纯正。不同于其它简洁的缠枝莲纹饰。

直径：28cm

估价：10,000—15,000(RMB)



● 清康熙 青花缠枝花卉纹菱口盘

款识：“大清康熙年制”六字二行楷书款

折沿，菱口，浅腹，圈足。盘内壁绘青花花卉纹边饰，内底绘花卉湖石纹，绘画工整流畅。青花发色艳丽，胎薄釉润，器形规整。

直径：36.5cm

估价：40,000—60,000(RMB)





● 清乾隆 青花一束莲纹盘

盘内壁绘青花缠枝莲纹为边饰，盘内底绘青花莲纹，绘画精美。青花发色艳丽。

直径：16cm

估价：7,000—10,000(RMB)



● 清光绪 青花八卦海水云鹤纹盘

款识：“大清光绪年制”六字二行楷书款，光绪本朝。

敞口，浅腹，圈足。盘内绘海水八卦云鹤纹，绘画古朴典雅，是清代官窑传统品种。

直径：18cm

估价：8,000—12,000(RMB)



● 明宣德 青花一束莲盘

有冲

盘敞口。青花纹饰，盘心饰一束莲纹，又称“把莲纹”，是宣德瓷器上独具特色的装饰。此器是宣德时期典型器。

直径：31.8cm

估价：500,000-700,000(RMB)



● 清嘉庆 青花网格花纹盘

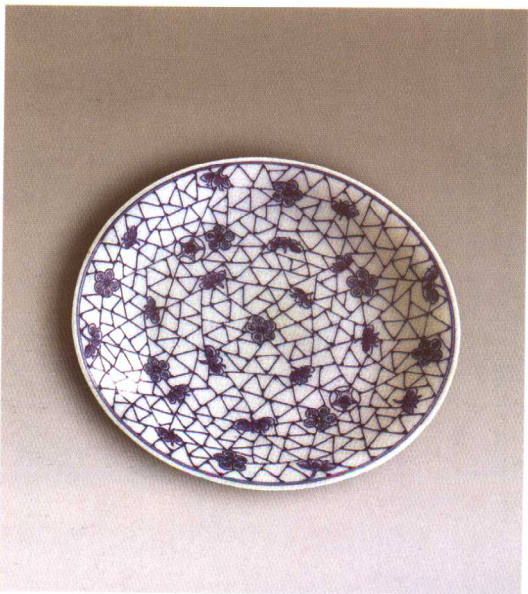
● 款识：“大清嘉庆年制”款

此青花网格花纹盘底署“大清嘉庆年制”青花款，胎质细腻，轻巧精致，青花。

细描网格纹上再点缀一些花卉，淡雅古朴。

高：3.2cm 直径：20cm

估价：14,000-24,000(RMB)





● 清康熙 青花缠枝莲纹盘

● 款识：“大明成化年制”六字二行楷书款

敞口，弧腹，圈足，足脊光滑。造型规整，釉面白净滋润，内口沿绘青花双圈，内壁暗刻龙凤纹，内心绘庭院湖石，外壁绘缠枝莲纹。绘工流畅，细致，是件不可多得的瓷器精品。“大明成化年制”款。康熙时期精品。

直径：20.2cm 高：4cm

估价：20,000-40,000(RMB)

● 清乾隆 青花纹莲盘

施釉亮润，青花发色艳丽纯正，画法娴熟。底落“大清乾隆年制”款。

直径：25.7cm 估价：4,000-6,000(RMB)



- 清乾隆 斗彩福寿盘
- 款识：“大清乾隆年制”六字三行篆书款

敞口，弧壁，圈足。盘心青花双圈，内绘桃枝结“寿”字纹，下衬湖石、灵芝纹。外壁绘三组“寿”字纹，青花如意云头纹间隔。用色考究，色彩艳丽。官窑。

直径：14.6cm 高：3cm
估价：50,000—75,000(RMB)

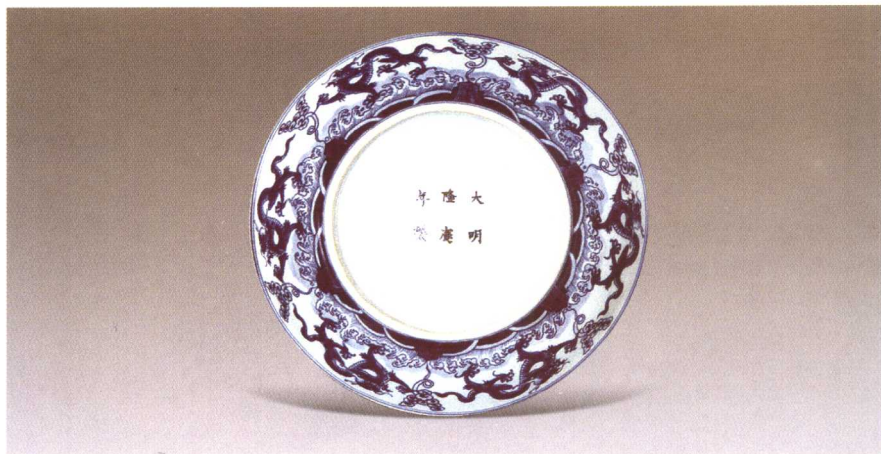


- 明万历 青花山水花鸟纹盘

盘内壁开光绘青花花卉，内底绘山水鹭鸭图，绘画布局严谨。青花发色较灰。此器形硕大胎薄，实属少见。

直径：49.5cm 估价：70,000—85,000(RMB)





● 明隆庆 青花海水云龙纹大盘 ● 款识：“大明隆庆年制”六字三行楷书款

盘外壁绘青花龙纹，平底，浅圈足。形制硕大，胎体细腻洁白，釉质莹润肥厚。纹饰层次鲜明，绘画笔意流畅。

直径：38.2cm 估价：5,000—10,000(RMB)



● 清康熙 青花三果盆

● 款识：“大明成化年制”六字二行楷书款

弧壁，圈足。盆内外青花双圈内绘三果图，三果分为：石榴、桃和荔枝，寓意长寿和多子多孙，底落“大明成化年制”双圈青花楷书款，青花发色淡雅，胎质洁白滋润。

直径：15.5cm

估价：40,000—50,000(RMB)



● 清乾隆 青花双龙赶珠纹盘

● 款识：“大清乾隆年制”六字三行篆书款，本朝官窑盘。

敞口，浅弧腹，坦底，圈足，内书“大清乾隆年制”六字三行青花篆书款。盘通体以青花为地留白，于盘内中心饰云龙戏珠纹，内外壁各饰二条行云龙赶珠纹，颈饰莲瓣纹一周。腾龙逐珠，矫健有力，神态生动。

青花地留白纹装饰工艺始于元代官窑，明初永乐、宣德官窑继承并发展到很高水平，清代官窑亦有烧制。此器纹饰绘制一丝不苟，工整精细，青花色泽明丽素雅，是一件精良的官窑佳器。

直径：24.8cm 估价：120,000—150,000(RMB)

● 清康熙 青花云龙盘

● 款识：“大清康熙年制”六字二行楷书款

器形硕大，发色鲜艳沉稳，盘面一条立龙居中，刚勇威猛，周边四条行龙围绕，皇权特征十分明显。此五龙大盘应为康熙朝王府庆典所用，属罕见之物。

直径：51cm

估价：250,000—280,000(RMB)





● 清雍正 青花缠枝莲纹花鸟纹盘

敞口，弧腹，圈足。砂底无釉，内壁环绕绘缠枝莲一周，里口绘折枝莲花。外口及近底部分绘回纹、卷草纹。因系仿明代永乐青花制品，故砂底不落款。雍正时期，因此盘尺寸较大，故对烧造工艺的要求较高，稍有差错，极易变形。盘外壁绘缠枝莲花卉，盘心绘竹叶、桃花，两只喜鹊栖息桃树之上，互相呼应，神态生动，笔触点染，具有雍正朝官窑仿永宣青花的典型风格。

直径：39.2cm 估价：150,000—180,000(RMB)



- 明宣德 青花三多花果纹盆
- 款识：“大明宣德年制”六字二行楷书款

内壁画三多和莲花，内底中央处饰花卉，围以双线。外部为缠枝牡丹纹，上下围以一双线。此盘构图寓意富贵荣华，多福多寿。画法精美，发色瑰丽，为宣德青花瓷绝品。

直径：21cm

估价：900,000—1,200,000(HK\$)



- 清乾隆 青花缠枝莲纹折沿盘
- 款识：“大清乾隆年制”六字三行篆书款

钵口，折沿，浅腹，圈足。口沿绘缠枝纹和变形莲瓣如意纹，盘内心绘蝠莲纹，外壁绘五蝠。寓意吉祥。青花“大清乾隆年制”款。

直径：34cm

估价：20,000—30,000(RMB)





● 清道光 青花松竹梅纹盘（一对） ● 款识：“大清道光年制”六字三行篆书款

青花岁寒三友图盘为清代景德镇御窑仿明初器物而作，盘心绘松、竹、梅岁寒三友图，外壁绘仕女庭院婴戏图，构图严谨，绘画精整，青花发色具有典型道光朝瓷器特征。

直径：17.8cm 估价：80,000-100,000(RMB)



● 清乾隆 青花“松竹梅”人物纹盘 ● 款识：“大清乾隆年制”六字三行篆书款

敞口，弧腹，圈足。胎质细腻，釉色滋润，青花发色纯正。盘内心绘松、竹、梅，外壁绘庭院人物，“岁寒三友”为青花传统图案。“大清乾隆年制”款。官窑。

直径：18cm 估价：30,000-50,000(RMB)