

明代散文

精解

李青唐

朱承挥

周慧男

撰注



本书受浙江树人大学著作出版基金资助

明代散文精解

李青唐 朱承挥 周慧男 撰注



杭州出版社

图书在版编目(CIP)数据

明代散文精解 / 李青唐, 朱承挥, 周慧男撰注. —杭州:
杭州出版社, 2007. 4
ISBN 978-7-80633-962-6

I. 明... II. ①李...②朱...③周... III. 古典散文—文学
欣赏—中国—明代 IV. I207.62

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 033823 号

明代散文精解

李青唐 朱承挥 周慧男 撰注

责任编辑	崔利静
封面设计	祁睿一
出版发行	杭州出版社 杭州市曙光路 133 号 电话:0571—87997719 邮政编码 310007
排 版	浙江大学出版社电脑排版中心
印 刷	杭州华艺印刷有限公司
经 销	新华书店
开 本	880mm×1230mm 1/32
印 张	7
字 数	150 千字
版 次	2007 年 4 月第 1 版 2007 年 4 月第 1 次印刷
书 号	ISBN 978-7-80633-962-6
定 价	28.00 元

版权所有·侵权必究

(如有印装质量问题, 请与本社发行部联系、调换)

序

阅读古文，自然不能不提《古文辞类纂》和《古文观止》这两部经典的选本。但今人尤其是年轻人，真正在读这两部书的其实不多。这亦难怪，时代使然。事实上，对古文的阅读趣味和阅读习惯的变化并不始于近年。自上世纪 50 年代后，古代散文的整理、点校、选注、普及卓有成效。《中华活页文选》和各种古代散文选本的应运而生就是明证。这方面总的讲是通涵类选本和作家个人选本多，断代类选本少；而断代类选本则以唐宋为多。上世纪 80 年代，上海古籍出版社曾推出系列断代的散文选注本，影响至巨，只是限于当时的形势，选目和篇幅上似乎尚可更舒展些。有鉴于此，研读和教学之余，想选注一本明代的散文，遂有本书。

本书的选篇除不能不选的经典外，尽量入选平素不常见或不易见的文章，而且避免陷入昔日载道说、明志说、缘情说的纠缠。为方便读者，特地采用夹注的方式。注释力求简洁，直对原文，不作引申、阐发和评论，目的是疏通文意。至于理解的深浅，全凭各自的悟性。就读者层面而言，定位于中等以上文化程度，大专院校学生亦可作课外读物。但本书不是升学或各种就业考试的指导书或参考书，故本书未必畅销，亦不求畅销，但有心的读者

或能潜心一读。我想识者当自知道耳。

此书朱承挥先生出力不少，他是我的师辈，前些年身患足疾仍不废笔墨。我虽然多做一些，但无论选目、注释、考证、审读诸事，每每就教于朱师。换言之，朱师是此书的引航者，没有朱师便无此书。不料书稿撰就，却束之高阁数年。如今出书难是众知的事，今天终于有出版的机会，实在是高兴的事。我将尘封的书稿又细读一遍，并作了修订和调整，又补入周慧男小姐注释的几篇。故此书可以说是三代人的成果。现在奉献给读者朋友，希望大家喜欢。

是为序。

李青唐

二〇〇六年岁末于杭州城西骆家庄

目 录

序	(1)
跋静山谒众歌	朱 升(1)
承颜堂记	钱 宰(2)
兰溪桥记	危 素(4)
仙岩图序	危 素(5)
篷窗记	陈 谟(7)
戒赌文	陈 谟(8)
书王秉彝传后	胡 翰(9)
大言	宋 濂(10)
秦士录	宋 濂(12)
桃花涧修楔诗序	宋 濂(15)
猿说	宋 濂(17)
游钟山记	宋 濂(18)
李疑传	宋 濂(23)
阅江楼记	宋 濂(25)
送东阳马生序	宋 濂(27)
王冕传	宋 濂(28)
记李歌	宋 濂(31)
送陈庭学序	宋 濂(32)
松风阁记	刘 基(33)

狙公	刘 基(36)
东陵侯	刘 基(37)
牧豕	刘 基(38)
苦斋记	刘 基(40)
卖柑者言	刘 基(42)
炙背轩记	贝 琼(43)
土偶对	贝 琼(45)
望云亭志	苏伯衡(47)
书博鸡者事	高 启(49)
游灵岩记	高 启(51)
墨翁传	高 启(53)
胡应炎传	高 启(54)
蚊对	方孝孺(56)
里社祈晴文	方孝孺(58)
越巫	方孝孺(59)
吴士	方孝孺(60)
黉窝记	方孝孺(61)
大笑生传	方孝孺(63)
豫让论	方孝孺(65)
深虑论	方孝孺(67)
与方正学书	王叔英(69)
游东山记	杨士奇(71)
送职方郎中王君赴任序	金 实(74)
游龙门记	薛 瑄(76)
河崖之蛇	薛 瑄(78)
风变得雨	刘 昌(79)
僧杀牛	刘 昌(80)
听蕉记	沈 周(81)

记雪月之观·····	沈 周(82)
夜渡两关记·····	程敏政(83)
中山狼传·····	马中锡(85)
记女医·····	李东阳(91)
中元谒陵遇雨记·····	李东阳(92)
西溪渔乐说·····	罗 玘(95)
阿丑譎諫·····	文 林(97)
亲政篇·····	王 鏊(98)
恒山记·····	乔 宇(101)
中州览胜序·····	唐 寅(103)
与文徵明书·····	唐 寅(104)
又与徵仲书·····	唐 寅(107)
王氏拙政园记·····	文徵明(108)
瘞旅文·····	王守仁(111)
象祠记·····	王守仁(114)
尊经阁记·····	王守仁(116)
警友·····	王守仁(118)
从吾道人记·····	王守仁(119)
奉遼庵先生书·····	李梦阳(123)
记王忠肃公翱三事·····	崔 铎(124)
说琴·····	何景明(125)
上冢宰许公书·····	何景明(127)
度索寻橦·····	杨 慎(129)
游点苍山记·····	杨 慎(130)
范蠡西施·····	杨 慎(135)
游千山记·····	程启充(136)
任光禄竹溪记·····	唐顺之(138)
信陵君窃符救赵论·····	唐顺之(140)

书秦风蒹葭三章后·····	唐顺之(143)
答茅鹿门知县书·····	唐顺之(144)
尚书别解序·····	归有光(147)
寒花葬志·····	归有光(148)
吴山图记·····	归有光(149)
项脊轩志·····	归有光(150)
先妣事略·····	归有光(153)
沈贞甫墓志铭·····	归有光(155)
宝界山居记·····	归有光(157)
沧浪亭记·····	归有光(158)
陶庵记·····	归有光(159)
与沈敬甫·····	归有光(160)
昆山县倭寇始末记·····	归有光(161)
送程龙峰郡博致仕序·····	王慎中(166)
苦竹记·····	陆树声(168)
燕居六从事小引·····	陆树声(169)
青霞先生文集序·····	茅坤(170)
与王元美·····	李攀龙(172)
评朱子论东坡文·····	徐渭(173)
豁然堂记·····	徐渭(174)
西施山书舍记·····	徐渭(176)
与季子微·····	徐渭(177)
答张太史·····	徐渭(178)
题昆仑奴杂剧后·····	徐渭(178)
代拟策问·····	徐渭(179)
评字·····	徐渭(180)
西厢序·····	徐渭(181)
海上生华氏序·····	徐渭(182)

自为墓志铭·····	徐渭(183)
遗子说·····	张元汴(186)
报刘一丈书·····	宗臣(187)
游衡岳记·····	张居正(189)
游衡岳后记·····	张居正(192)
游金焦两山记·····	王叔承(193)
谐赏园记·····	顾大典(196)
猱杀虎·····	刘元卿(200)
海游记·····	王世贞(201)
游张公洞记·····	王世贞(202)
蔺相如完璧归赵论·····	王世贞(204)
弇山园记·····	王世贞(206)
题海天落照图序·····	王世贞(209)
乐志园记·····	张凤翼(211)

跋静山遏余歌

朱 升

朱升(1299—1370),字允升,号墨庄主人、隆隐老人,学者称枫林先生。休宁(今属安徽)人,后徙居安徽歙县之石门。元至正四年(1344)进士,授池州路学正,秩满返乡隐居著述。朱元璋起兵下徽州往访,升建言“高筑墙,广储粮,缓称王”,遂参机要,官至翰林学士、知制诰,兼修国史。有《朱枫林集》十卷。

本篇写于元末,兵荒马乱,朱元璋下全椒,张士诚攻扬州,京师大饥疫,有人趁粮荒谋利。孙静山作《遏余歌》,主张平粮价救民,朱升写了这篇跋。遏(è),阻止;余(dí),买粮。遏余,阻止邻邦灾民入境购粮。

右指本文前《遏余歌》。古文书写乃竖行由右而左。静山孙处士有才德而隐居不仕者。《遏余歌》一首,感伤而安分,自道以警世,真有益之文也。人之所藉凭借以立于世者四:曰智,曰力,曰权,曰利。而禀赋之不能均也,偏得其一二而善用之,则泽恩惠及于人而为之所福福佑。其不善用者,专之以为己私,以贼祸害夫语助词,无义人,而卒最终不免于自祸。是故立天地之心,明圣贤之学,辅世长民,兴利除害,以纪纲治理斯人者,莫如智;戡定祸乱,莫如力;生杀予夺以劝鼓励善惩恶者,莫如权;衣食温饱以遂人之生者,莫如利。若是者,惟善用者能之。《易》曰:“崇高莫大乎富贵。”天以是这,指富贵偏赋于汝,亦岂无意哉?奈之何其不善用也!

吾山乡少田,千亩之家可一二数。三亩之人食一人,藉令假使千亩者尽以其人施人,不过供活三百人,利之所入

亦狭矣。故善用者化利以为权，平其粿 tiào 卖粮 价以率 表率 人，则所济者众。彼不善用而私之，甚至于遏余以邀 求取 重价，使不仁者转而相和，汝之所利几何哉，而人之受害多矣。是犹如同有智而用之为奸，有力而用之为盗，有权势而用之为暴、为污者也，岂不惜哉！

佛书言，积财不散者，自己无分，五家子有分。五家子者，水也，火也，盗贼也，县官 朝廷，政府 也，恶子也。多田之家，能平粿价以率人，而不为己私，如处士祖父之所为，是夺五家子之物以济人也，岂非昔所谓赢得为君子者乎？若遏余邀利，至于发处士之感叹歌咏者，何厚于五家子也，岂非所谓枉了做小人者乎？余窃 私下 悯夫 语助词，无义 操利权者之可以为而或不善用也。故广 扩展 处士之歌意，为跋语以劝焉。

岁甲午 元至正十四年(1354) 五月二日，朱升书于枫林馆。

承颜堂记

钱 宰

钱宰(1302—1397)，字子子，一字伯均。会稽(今浙江绍兴)人。钱穆十四世孙。至正中中甲科，以亲老未仕，教授于乡。洪武六年举为国子助教，十年授国子博士，乞休致仕。二十三年复召为会试考官，二十七年命为翰林编修，卒年九十六岁。有《临安集》十卷。本篇是给家乡陈家孝子所建“承颜堂”写的记。

余索居孤独生活多暇，天新雨，道少尘，杖策行会稽市上。闻市南陈孺子兄弟者笃情感深厚于孝亲，余因造往访焉。孺子邀余坐中堂，再拜而告余曰：“孺子为儿时，儿父没，儿母在堂上，儿出入起居，惟儿母是承。儿择交而得其人，则儿母悦；择交而不得其人，则儿母不悦。宾客之至，或弹棋蹋鞠^{古代的一种皮球，实心}，叫噪于庭，则儿母不悦。或纵酒放歌，忘其家事，则儿母不悦。或与之习文史，辩论古今是非得失，而得其悦，则虽笑歌以赏音，命酒以适趣，自朝以终日夕，儿母悦。孺子惟母氏慈颜是承，母氏之不悦也，不敢一日以肆放^{放纵}焉，因名其堂曰‘承颜’，愿先生记之堂，俾而所勉焉。”

余惟想人子之事亲，承其颜，不违其志，亦可谓孝矣。然欲遂其志，不求之仪容笑貌间，何以得其心之所欲而承顺之哉？今孺子之母氏，白发高堂，见其子习棋鞠、纵酒放歌，则有愠色；见其子学书史、命酒笑歌，则有喜色。喜愠之间，无非禁其纵欲而喜其勉于学焉，可谓贤母也已。而孺子又能观其喜愠，以承其颜，以养其志，以慎其欲，而勉其学焉。若孺子者，亦可谓贤子也已。家庭之间，母贤以慈，子贤以孝，可嘉也已。使母也载色载笑以训戒之，而为子者所不能顺承其颜色，虽三牲^{牛、羊、猪或鸡、鱼、猪，古代用于祭祀之养}，未足为孝也。传指阐述儒家经义的文字曰“色指以愉悦的脸色奉养亲长^难”，孺子勉旃^{zhān 助词，犹“之”}。孺子字维贤。

兰溪桥记

危素

危素(1203—1372),字太仆,号云林,金溪(今属江西)人。少从祖父学,十五岁通经史大旨,出为人师。至正元年(1341)荐任经筵检讨,累官至礼部尚书、翰林学士,与修宋、辽、金三史。洪武二年(1369)召授翰林侍讲学士,旋兼弘文馆学士。朱元璋初颇礼重,旋滴免,随卒。有《危太仆文集》。

本文是为家乡一座桥梁所作的碑记。记录乡贤为重建这座宋末毁坏的桥而做的善事,冀乡人继往开来。

吾金溪东行四十有五里,其地曰兰溪。昔产马兰,俗又称马兰桥。马兰者,紫茎翠叶,一名泽兰。宋之末,桥废,横木为略约^{zhuó}略约,独木桥,车马必乱流^{指涉水而济渡},惟徒步者稍践而过焉。春夏之际,溪水横溢,则往往阻阨^è困弗得进。溪上有毛氏,盖自宋南渡后,江宁县丞讳辨^{人名}之子弟,由南城之龙荫里实迁于此,今二百五十余年矣。毛翁仕谦之居与桥最近,清池茂竹,相为映带。翁年逾七十而子息^{儿女}皆无,孤处一室。至正四年,水旱疫疾并作,翁疾且革^{jí}通“亟”,危急,往依其族人翼。会^{恰逢}翼方建西溪家塾,以尊祖敬宗为先务,哀而留居其中。翁且去,以其所居鬻^{yù}卖于龙虎山曾君日省。曾君更治室宇,扁^{同“匾”}曰“兰溪寓所”,命其徒闽中高昌宗守之。

曾君之族与先世之坟墓皆在金溪,岁时还家,必道经

兰溪。慨桥之久废，属同“囑”同里乡里罗君义方，请曰：“毛氏之群从 zòng 群从，诸子侄辈常欲为之而未果就，君得无意乎哉？”曾君则出钱买石佣工，属钱唐州民匠提领毛君一夔督治之，于是一夔亦资以粟米，而谕其意于宗族。乡里闻者，输献纳财助力，靡无有难色。曾竟未几岁而役夫告成，无复病担忧涉。翼至京师语告诉予曰：“愿有记。”

惟斯桥距余家为甚迩近，余之少，岁每年数过焉。屡叹夫民之未有余力，以及于此。曾君，学老氏老子者，年在耄耋 mào dié 老年，八九十岁，是举此举，指重建兰溪桥也，盖无所为而为之。无所为而为之，其心公而无私者欤？是宜记之，刻石道左旁，后之仁人君子睹其将坏而修之，庶几希望曾君之善，式语气助词，无义克能够有继，而惠利于无穷，岂非盛哉！

曾君字省吾。毛翁字君实。一夔字君尧。翼字遇顺。高君字元适。罗君字敬德。桥之成，至正六年即丙戌年（1346）也。九年四月甲子记。

仙岩图序

危素

本文作于至正七年（1347），是为一幅《仙岩图》所写的序文，以记叙为主。仙岩在江西省贵溪县西南龙虎山中。龙虎山为道家第三十二福地，有龙、虎两峰对峙，东汉张道陵在此修炼，其子孙历代衍袭，世居山中的上清宫，遗迹名胜甚多，仙岩是其中之一。所谓仙棺岩，殆古代悬棺葬遗存。

信信州，今江西上饶之贵溪县名，元时属信州路南行八十里，至龙虎山。余尝从渔者买祖小舟，泛溪流行数里，得到仙岩。

自舟中仰望，峭壁万仞，众岩棋布，如辘轳lù lú酒甕、仙仓仙棺，不可枚数。有三人者，同坐岩中，俯观流水。然或隐或显，意猜想非飞仙不能到也。樵者虽极力攀缘至绝顶，仅可俯窥，而石磴嵌空，终莫能即靠近。至顺元文宗年号（1330—1333）中，居民系长纆biàn，用麻、麦秸等编成长索大树上，悬竹笼，坐一人其中，稍慢慢地至仙棺岩前，以长钩钩二棺，堕溪水中。棺皆楠木所制，一棺中有玉连环而已。或云尧时民避水其上，故其遗踪存焉。余尝辨之，尧时河黄河水为患耳，其横流泛滥，恶wū同“乌”，哪得至此境耶？缘藤萝而上，有大岩，可容数百人。益再折而上，至其颠同“巔”，甚平旷，浮图即“佛陀”师僧人架岩为宫室。

复登舟，行数里，至桃原，太史范先生尝为之记。

及舍舟入山，造到演法观道观名，天师向天行奏处，汉张天师炼丹处犹仿佛可见。又有水帝洞者，瀑流泻崖上，若缟gǎo白色练丝织绢飞而雷霆吼。入洞中，可坐。虽疾趋，衣巾必沾湿。至邹尊岩，乱石为门扉，中多黄精植物名，中医以为能补气益寿、薯蓣山药、蹲鸱chī大芋之类。邹尊者，古仙人也。

大抵千岩万壑，草木秀润，非遁世好奇之士，无因而至。方壶生学道者学道于龙虎，心迹超迈，不污尘垢，时时写山水，有奇趣。若武夷、匡庐、恒、岱秦山的别名、华不注山名，在山东历城县东北诸山，数为余图之。而仙岩者，又常所坐卧其间者也。然其人游方之外游于世俗之外，莫可测度。兴之所至，不问姓名，亦漫随便与之；否则，虽一笔不轻与之。

紫阳王君达善，得其所写《仙岩图》，寄至京师，求余志记之，因序叙所尝游者，而自惜其汨没^{gǔ mò}，沉沦世事而不知返^{指回归山水之间也}。

篷窗记

陈 谟

陈谟(1305—1390)，字一德，号心吾，又号海桑，泰和(今属江西)人。幼聪颖。元代应试不第，遂隐居讲学。长于经学，旁涉百家，学者尊为江西大儒。明初应征议礼，宋濂等奏请留谟任国子祭酒，旋引疾辞归。后曾应聘为广东、江西考试官。著作颇丰，今存《陈聘君海桑先生集》十卷。

本篇是为朋友一间书房所写的记，有咫尺万里之概。

夫坐鉴^{审察}杯水而江湖百川不为大者，善言天下者也。善言天下者，天下小于一室，夫岂必登鲁泰山而后为真有见也。

友生某，于其书室之侧启窗焉，从广度之，仅仅函容^{容丈}许。时时与客嘯傲^{放旷}无拘^{检貌}其间，扁^{同“匾”}曰“篷窗”。吾常过之，坐我于篷下，不啻^{chì}不啻^{无异于}涛掀浪蹴^{挐舟}驾船。挐^{nó}通“拿”入港子而风驰雨突，舟人各敛衽局蹐^{jí}局蹐^{畏缩}不安貌，略不见逼仄^{狭窄}窘态，第^但只觉折旋俯仰，更极中适。及其语剧繁多。谈论太久兴移，轩轩^{悠然自得貌}出篷外，袖拂飞鸟，平临大江，游而上者为岭峩^{jiào}尖而高的山、为海沲^{lóng}急流、为