

新  
概  
念  
连  
环  
画

# 三 国 演 义

潘修范文 叶雄工作室 图

SH 上海画报出版社

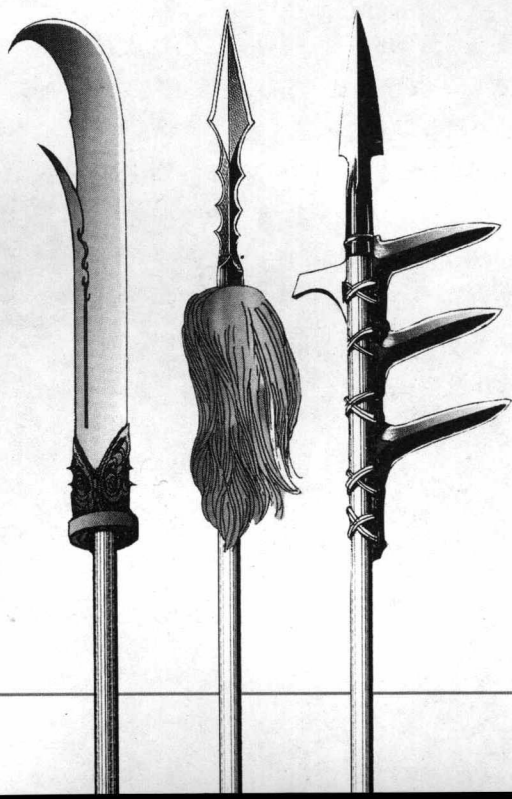


新  
概  
念  
连  
环  
画

# 三 国 演 义

潘修范文叶雄工作室图

SH 上 海 画 报 出 版 社



## 图书在版编目(CIP)数据

三国演义 / 潘修范编; 叶雄绘. —上海: 上海画报出版社, 2005

(新概念连环画)

ISBN 7-80685-446-0

I. 三... II. ①潘...②叶... III. 动画: 连环画—作品—中国—现代 IV. J228.7

中国版本图书馆CIP数据核字 (2005) 第 057128 号

新概念连环画

### 三国演义

潘修范 文 叶雄工作室 图

上海画报出版社出版

(上海长乐路 672 弄 33 号)

全国新华书店发行

上海出版印刷有限公司印刷

开本 889 × 1194 1/32 印张 7.75 印数 0001—5000

2005 年 7 月第 1 版第 1 次印刷

ISBN 7-80685-446-0/J · 447

定价: 20.00 元





### 潘修范

1951年生于上海龙华，曾就读于上海市格致中学，就业于小三线江西人民机械厂，主持该厂图书馆凡二十年，职称馆员。涉趣广泛，于古典文学、文史、语言、美术、摄影、音乐、体育等均有撰述，著有《中国画家丛书·梁楷》。

现任华东理工大学华昌聚合物有限公司董事、副总经理。



### 叶 雄

现为中国美术家协会会员、中国美协连环画艺术委员会委员，上海美术家协会理事，上海民主同盟会会员。

于1976年开始从事连环画、插图、中国水墨画创作，作品在全国艺术大展中接连获奖。其中《咆哮的黑龙江》、《子夜》、《黄金案》相继获全国第二、三、四届连环画评奖创作二、三等奖。《中华少年奇才》获中宣部——全国精神文明建设“五个一工程奖”，并受到国务院总理李鹏专信褒扬，同时获冰心儿童文学图书奖。《我的父亲邓小平》获中宣部全国精神文明建设“五个一工程奖”。

1988年在上海美术馆举办《叶雄中国画展》。同年由上海百家出版社出版发行《叶雄中国画选》。1994年应芬兰国吐尔库文化艺术中心邀请，在芬兰举办《叶雄水墨画展》，并出版了《叶雄水墨画选》。

2000年创作了中国画《水浒108将》，由上海地铁运营公司印制成109枚地铁磁卡发行，并列入大世界基尼斯记录。之后相继出版了中国画《三国演义人物画传》、《西游记神怪、人物画传》、《红楼梦人物画谱》。

2004年创作了老上海系列中国画《茶馆》，发表于《美术界》、《东方航空》杂志。

2005年为韩国金土出版社创作出版中国画插图本《三国演义》。

策 划：邓 明  
责任编辑：洪 健  
技术编辑：鲍 屹  
李 荀  
装帧设计：洪 健



## 出版说明

在生活节奏加快、文化消费多元的今天，寻找一种新的连环画语言以适应广大读者，尤其是青少年读者的阅读需求，一直是我们孜孜以求的目标，《新概念连环画三国演义》就是这种追求的 latest 尝试之一。

“新概念连环画”的策划主要有这样三层考虑：首先，它必须是连环画，传统连环画的种种元素如文学性、写实性、完整性以及对人物性格与包括道具在内的细节的精心塑造都应予以最大限度的关注。其次，它必须变面面俱到的叙事性构图为主次分明的组合式构图，使之具有现代电影的镜头感与震撼力，让静态的画面动起来，增强画面的视觉效果。为此，恢复老连环画曾经通用的口白，吸纳欧美连环画与当代动漫的某些构图与造型元素也就顺理成章了。第三，有必要对文字与绘画注入更大的信息量，使之耐读、好看。本书文字采用与罗贯中原著相近的文体并在故事叙述中移用部分精彩的原著段落，以及对旁白和相关知识链接的设计，也都是为便于读者在轻松阅读中了解情节的转换与相关知识点的把握，增加阅读的乐趣而特别编排的。

之所以冠名“新概念连环画”，还在于它的不成熟与不完美，我们热切地期待在下一部《水浒》的编创中能得到更多读者朋友的帮助与指导，齐心协力地让我们民族自己的连环画再一次繁荣起来。

编者

2005 年 7 月



# 三国演义

新概念连环画



刘备

字玄德



关羽

字云长



张飞

字翼德

# 三国演义

新概念连环画



赵  
云  
字子龙



曹  
操  
字孟德



# 三国演义

新概念连环画

滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄。是非成败转头空。青山  
依旧在，几度夕阳红。白发渔樵江渚上，惯看秋月春风。一壶  
浊酒喜相逢。古今多少事，都付笑谈中。

# 目 录

|    |        |     |    |       |     |
|----|--------|-----|----|-------|-----|
| 一  | 桃园结义   | 1   | 一八 | 三气周瑜  | 122 |
| 二  | 捉放曹    | 9   | 一九 | 许褚裸斗  | 128 |
| 三  | 温酒斩华雄  | 12  | 二〇 | 战马超   | 137 |
| 四  | 连环计    | 21  | 二一 | 甘宁劫营  | 144 |
| 五  | 辕门射戟   | 26  | 二二 | 醉酒赚瓦口 | 149 |
| 六  | 煮酒论英雄  | 30  | 二三 | 水淹七军  | 155 |
| 七  | 过五关斩六将 | 42  | 二四 | 刮骨疗伤  | 159 |
| 八  | 官渡之战   | 54  | 二五 | 火烧连营  | 165 |
| 九  | 马跃檀溪   | 59  | 二六 | 七擒孟获  | 175 |
| 一〇 | 三顾茅庐   | 64  | 二七 | 失街亭   | 184 |
| 一一 | 火烧新野   | 70  | 二八 | 空城计   | 196 |
| 一二 | 单骑救阿斗  | 77  | 二九 | 武侯斗阵  | 202 |
| 一三 | 喝退曹兵   | 87  | 三〇 | 计斩魏延  | 212 |
| 一四 | 蒋干盗书   | 93  | 三一 | 偷渡阴平  | 217 |
| 一五 | 草船借箭   | 99  | 三二 | 哭祖庙   | 224 |
| 一六 | 火烧赤壁   | 105 | 三三 | 乐不思蜀  | 231 |
| 一七 | 华容道    | 117 | 三四 | 破东吴   | 238 |

## 三国演义

新  
概  
念  
连  
环  
画



## 一 桃园结义

东汉末年，宦官得势，朝廷腐败，百姓痛苦不堪。

公元一八四年，河北巨鹿郡张角、张宝、张梁兄弟揭竿而起：“苍天已死，黄天当立；岁在甲子，天下大吉。”几十万起义军头裹黄巾，拥戴三兄弟为“天公、地公、人公将军”，声势浩大，所向披靡，史称“黄巾起义”。

黄巾军逼近幽州，幽州太守张榜各县，招募义兵。

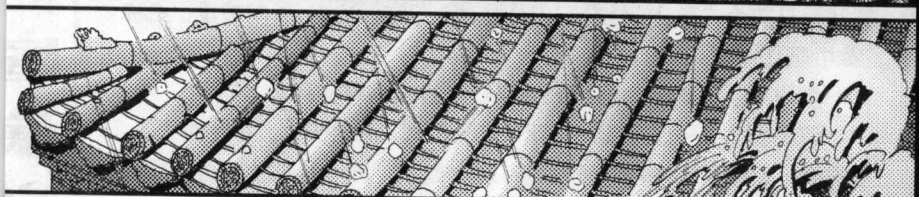
涿县城下，一汉子面对告示，沉吟良久，慨然长叹。其姓刘名备，字玄德，虽贵为汉中山靖王后裔，志向远大，眼下却地位卑微，以编草席、贩草鞋为生。“大丈夫不为国出力，徒有叹息何用？”只听得背后高声叱问。刘备回头，待见得一条莽汉，身高八尺，豹头环眼，燕颌虎须，声若巨雷，势如奔马。忙问名姓。“俺姓张名飞，字翼德，本地人，平日卖酒杀猪，最爱结交天下豪杰。”“我刘备本与当今皇上同宗，理应为国安民，无奈心有余而力不足，惟喟叹而已。”言语间，又一红脸大汉推车而来。刘备定睛打量：其身高九尺，长须飘然，丹凤眼，卧蚕眉，脸色若红枣，相貌堂堂，威风凛凛。“某姓关名羽，字云长。因家乡除霸，得罪劣绅，出外避难。听说涿县招兵，特来应募。”三人志同道合，肝胆相照，异常欣喜。张飞提议：“我家庄上后园，桃花盛开。咱三人不如即去桃园祭告天地，结拜兄弟，共图大事。”刘备、关羽齐声叫好。

至桃园，三人焚香，以乌牛白马为祭品，同拜天地，指天誓曰：“皇天在上，今日我等结为兄弟，当同心协力，忠贞不二，报国安民。三人不求同日生，但求同日死，若背义忘恩，天人共戮。”遂依年龄序次，尊刘备长兄，关羽居中，张飞为弟。

随即，三兄弟雇请工匠，升火打造兵器。刘备系一副双股剑；关羽持一柄青龙偃月刀，重八十二斤；张飞则是一杆丈八点钢矛。刘关张又置办全身铠甲，装备马匹，征募五百乡勇，踌躇满志去见幽州太守。



东汉末年  
大雷大雨，加以冰雹，  
落到半夜方止，坏却房屋无数。



洛阳地震，又海水泛滥，  
沿海居民尽被大浪  
卷入海中。



朝事日非，以至天下人心思乱；英雄豪杰，一时云起龙骧。

时巨鹿郡有兄弟三人，  
名张角、张宝、张梁，私  
造黄旗，星夜起事。四方  
百姓，裹黄巾从张角反者  
四五十万。

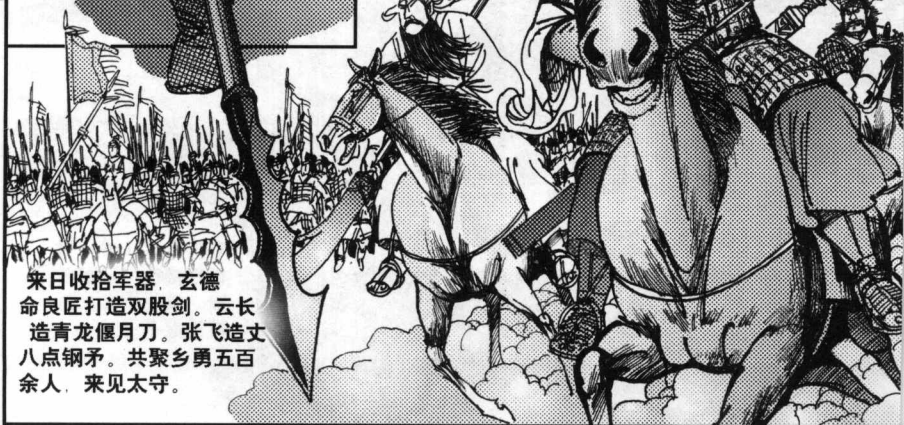
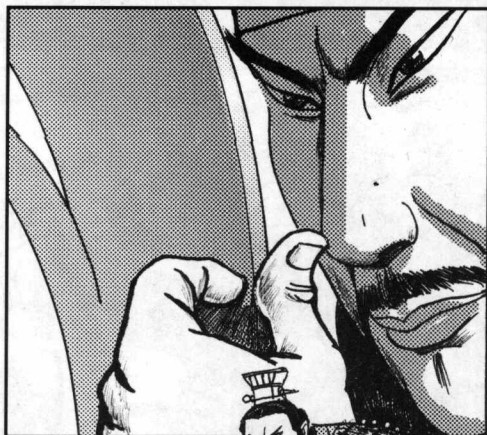


张角率“黄巾军”进攻幽州，太守刘焉张榜，招兵抵御。刘关张三人于桃园中备下乌牛白马祭礼，祭告天地，结为兄弟。

张飞庄后有一桃园，花开正盛；  
三人于桃园中备下乌牛白马祭礼，  
祭告天地，结为兄弟。







来日收拾军器，玄德  
命良匠打造双股剑。云长  
造青龙偃月刀。张飞造丈  
八点钢矛。共聚乡勇五百  
余人，来见太守。



趁朝廷式微，西凉刺史董卓借救驾之名，带重兵进驻京都洛阳，执掌朝政，横行无忌。



董卓屯兵城外。  
每日带铁甲马军入  
城，横行街市。百  
姓惶惶不安。

董卓出入宫廷，  
略无忌惮。

