

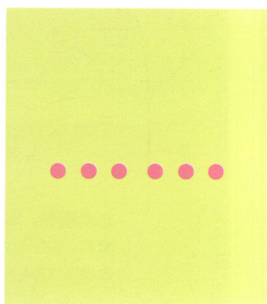
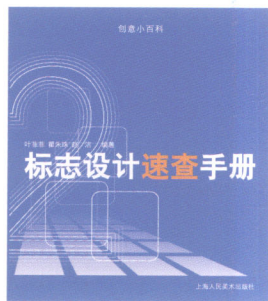
创意小百科

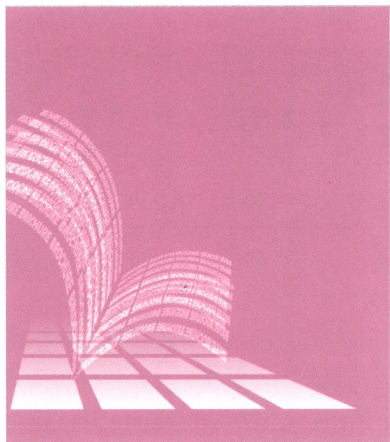
周 宏 编著

宣传册设计速查手册

上海人民美术出版社

创意小百科 设计好帮手





宣传册设计速查手册

上海人民美术出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

宣传册设计速查手册 / 周宏编著. - 上海: 上海人民
美术出版社, 2005.6

ISBN 7-5322-4429-6

I. 宣... II. 周... III. 宣传画 - 设计 - 手册
IV. J218.1-62

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 050698 号

创意小百科

宣传册设计速查手册

编 著: 周 宏

责任编辑: 姚宏翔

英文编辑: 李玉瑶

装帧设计: 王 伟 戈 弋

技术编辑: 季 卫

出版发行: 上海人民美術出版社

(上海市长乐路 672 弄 33 号)

印 刷: 上海中华印刷有限公司

开 本: 889 × 1194 1/40 8 印张

版 次: 2005 年 6 月第 1 版

印 次: 2005 年 6 月第 1 次

印 数: 0001-4250

书 号: ISBN 7-5322-4429-6/J · 4014

定 价: 48.00 元

此册子对于平面设计人员而言，是一本很好的从事宣传册设计的案头参考书。

就宣传册而言，其基本功能与其他广告样式一样，都是期望将信息准确地传递给受众。同时也是希望通过设计师的创意去宣传企业的形象、文化、历史、理念等，以此达到更好地与受众进行沟通。

在这有限的篇幅中，包含了大量的，经过精选的图片资料，并通过从不同的角度，不同的风格和表现方式，尽可能全面地对宣传册做全面地展示，同时加以解说，使读者能更好地获取自己所需的部分。册内内容包括企业形象、企业年报、企业产品和服务、非赢利性教育机构、公司自我宣传，以及艺术和娱乐这几大类。

通过这些设计的介绍，希望能为广大的从事和喜爱设计的人员提供可以作为参考、借鉴的信息和范例。并以此激发出你的设计灵感。

编者

目录

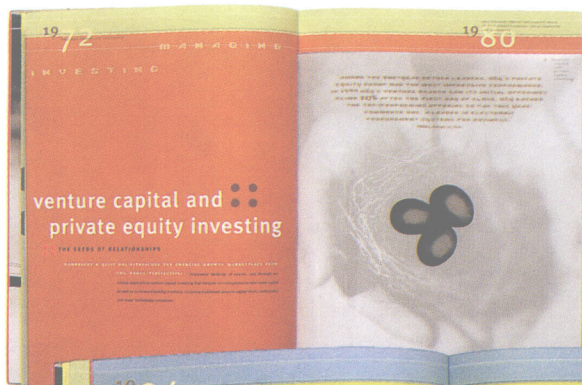
CONTENTS

1 企业 CORPORATE	7
2 年报 ANNUAL REPORTS	65
3 产品服务 SERVICES	77
4 非赢利性教育机构 INSTITUTIONAL	199
5 自我宣传 SELF-PROMOTIONAL	253
6 艺术、娱乐大事 ENTERTAINMENT	305

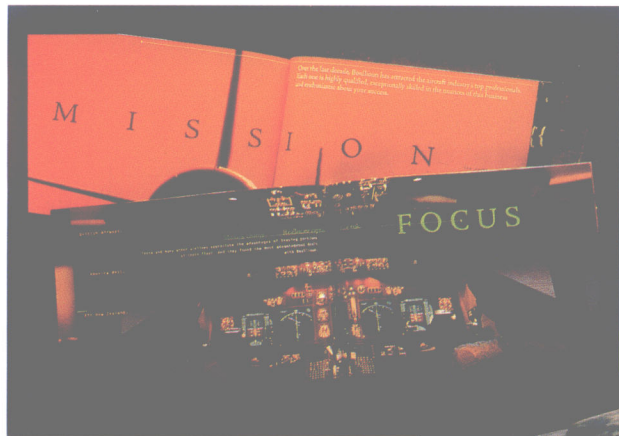
CORPORATE BROCHURE DESIGN CORPORATE BROCHURE DESIGN CORPORATE BROCHURE DESIGN CORPORATE BROCHURE DESIGN

CORPORATE BROCHURE DESIGN CORPORATE BROCHURE DESIGN

企 业



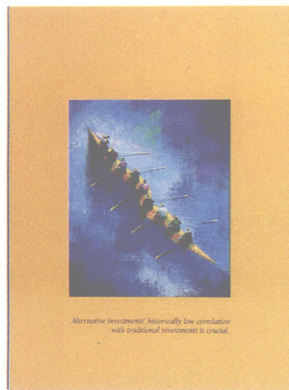
艺术指导：Dan O' Brien 设计者：Connie Hwang 客户：Chase H & Q
点评：设计中选择具有创意的插图，以此来表现主题。



艺术指导: Jack Anderson, Katha Dalton 设计者: Katha Dalton, Ryan Wilderson, Belinda Bowling

客户: Boullioun Aviation Services 工具: QuarkXPress

点评: 设计中无处不体现出飞机的形象,很好地利用了局部和整体形象来传递主题信息。



Basis of Diversification

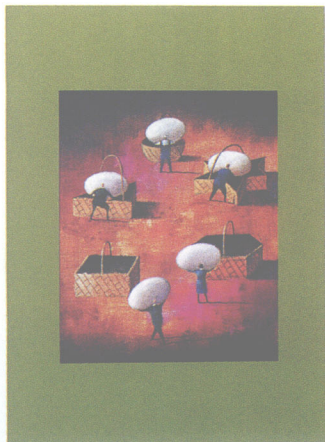
Since the world is a diverse environment, a basket of assets, not highly correlated investments, should diversify more risk than assets that are highly correlated. The critical element, however, is that the assets generating the returns display uncorrelated, and preferably negatively correlated, returns.

Correlation with the market is a key factor in the risk of an investment. A correlation of 1 implies that the asset's return perfectly follows the market, whereas a correlation of 0 implies that the asset is uncorrelated. A perfectly negative correlation, however, has the potential for substantial returns. It is critical to the investor that the assets display diversifiable risk, the greater the diversifiable risk, the more the market capitalization has declined, the higher the return, a positive result overall.

Figure A: Correlation of Alternative & Traditional Asset Classes

	Real Estate	Commodities	Art	Private Equity	Real Estate	Commodities	Art	Private Equity	Real Estate	Commodities	Art	Private Equity
Real Estate	1.00	0.12	0.08	0.05	1.00	0.12	0.08	0.05	1.00	0.12	0.08	0.05
Commodities	0.12	1.00	0.05	0.02	0.12	1.00	0.05	0.02	0.12	1.00	0.05	0.02
Art	0.08	0.05	1.00	0.01	0.08	0.05	1.00	0.01	0.08	0.05	1.00	0.01
Private Equity	0.05	0.02	0.01	1.00	0.05	0.02	0.01	1.00	0.05	0.02	0.01	1.00
Real Estate	1.00	0.12	0.08	0.05	1.00	0.12	0.08	0.05	1.00	0.12	0.08	0.05
Commodities	0.12	1.00	0.05	0.02	0.12	1.00	0.05	0.02	0.12	1.00	0.05	0.02
Art	0.08	0.05	1.00	0.01	0.08	0.05	1.00	0.01	0.08	0.05	1.00	0.01
Private Equity	0.05	0.02	0.01	1.00	0.05	0.02	0.01	1.00	0.05	0.02	0.01	1.00

Source: Citigrup Astute. Correlation of Alternative & Traditional Asset Classes. The correlation of alternative investments with traditional investments is critical to the investor. The greater the diversifiable risk, the more the market capitalization has declined, the higher the return, a positive result overall.



艺术指导: Bob Brothers 设计者: Lsura Astute

客户: Citigrup Astute 使用工具: Photoshop QuarkXPress

点评: 整个设计采用了手绘的方式来表达主题, 极具个性, 创意性, 有很好的视觉效果。



艺术指导: Andrew Thomas 设计者: Tay Chin Thiam Andrew Thomas

客户: Raffles International 使用工具: Photoshop QuarkXPress

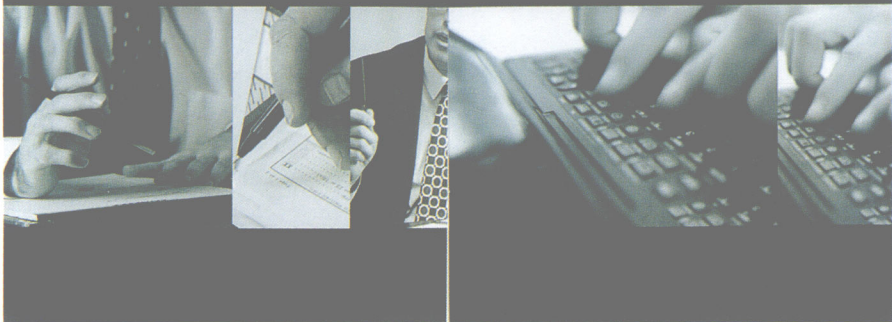
点评: 整个设计采用字体的编排来,并用色彩表达企业形象中主题文字。



艺术指导: Patrice Elits-Jobe Jono Storey 设计者: Jono Storey
 客户: SK Design 使用工具: Photoshop Illustrator QuarkXPress
 点评: 整个设计是以三角形为构成要素, 每个三角形和图案代表着企业的某一特性。

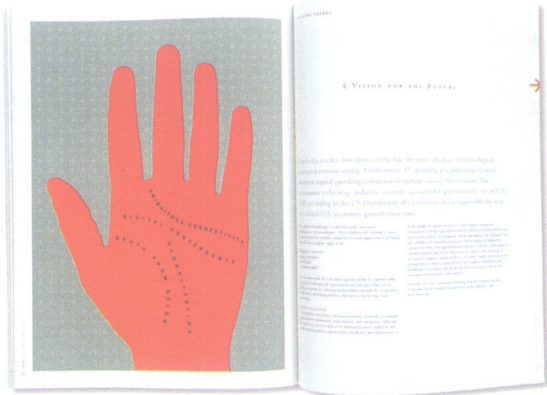
HOJE, VANTAGEM COMPETITIVA DEPENDE DE UMA COISA

INFORMAÇÃO



艺术指导：Andrei Polessi 客户：Target Engenharia 使用工具：Illustrator

点评：封面设计以企业标志和专用字体为主体配以深灰色的底色，很好地表现出主题特性。



艺术指导：Earl Gee 设计者：Earl Gee / Fant chung 客户：DCM-Doll Capital 使用工具：Photoshop
 点评：设计中采用了手相和佛教的要素，色彩搭配采用了大红和灰色以此更好地突出主题。

