

创意设计

中文版

陈松 主编

CorelDRAW X3

实训教程

赠光盘

航空工业出版社

图像设计“案例实训教程”系列丛书

中文版 CorelDRAW X3 创意设计实训教程

陈 松 主编

航空工业出版社

北 京

内 容 提 要

本书是通过实例介绍 CorelDRAW X3 的教程。全书共分 8 章,从熟悉 CorelDRAW 的基本操作开始,通过一步步的操作了解 CorelDRAW 图形绘制、填充与图形的编辑、图形组合、文本操作、位图编辑等方面的内容。全书内容丰富、实例经典、结构安排合理,读者可以快速地了解软件的使用技巧,同时也能从中获取一些深层次的设计理论。

本书适用于欲从事平面设计工作的读者使用,也可作为大中专院校相关专业的教师、学生使用。另外本书也可作为社会培训学校、大中专院校相关专业的教学参考书或上机实践指导用书。

图书在版编目(CIP)数据

中文版 Corel DRAW X3 创意设计实训教程 / 陈松主编.

北京:航空工业出版社,2007.5

ISBN 978-7-80183-385-3

I. 中… II. 陈… III. 图形软件, CorelDRAW X3—技术培训—教材 IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 164157 号

中文版 CorelDRAW X3 创意设计实训教程

Zhongwenban CorelDRAW X3 Chuangyi Sheji Shixun Jiaocheng

航空工业出版社出版发行

(北京市安定门外小关东里 14 号 100029)

发行部电话:010-64978486 010-64919539

北京航宇印刷厂印刷

全国各地新华书店经售

2007 年 5 月第 1 版

2007 年 5 月第 1 次印刷

开本:789×1092 1/16

印张:18.25 字数:452 千字

印数:1—6000

定价:30.80 元

前 言

CorelDRAW 是 Corel 公司出品的矢量图形制作软件,自推出以来,一直受到各界的推崇。它是平面设计软件的必学课程,在平面设计领域有着至关重要的位置。CorelDRAW X3 是 Corel 公司最新推出的矢量图形制作应用软件,它给设计师提供了矢量动画、页面设计、网站制作、位图编辑和网页动画等多种功能,将极大地提高专业设计人员的生产力。无论是印刷、网站还是跨媒体的作品中,CorelDRAW X3 强大的功能都将激励艺术家的创造力。

CorelDRAW X3 是一个功能强大的图形处理软件,其操作界面非常友好,它为用户创建各种图形对象提供了一整套的工具,而且这些工具除了有形象的图标外,还都具有工具提示,当鼠标在一个工具上停留一段时间,该工具的工具提示就会出现。利用这些工具可以快捷而轻松地绘制出各种图形对象、编辑处理图形文档。

本书是通过实例介绍 CorelDRAW X3 的教程。全书共分 8 章,从熟悉 CorelDRAW 的基本操作开始,通过一步步的操作了解 CorelDRAW 图形绘制、填充与图形的编辑、图形组合、文本操作、位图编辑等方面的内容。本书突出实践的重要性,实例的选择丰富多样,来源于现实生活中的优秀设计案例,如宣传海报制作、广告设计等,具有很强的实用性。

本书实例是按照一般读者的学习曲线安排的,每个实例都包括该实例用到的知识、创作思路和制作过程。笔者长期从事 CorelDRAW 教学工作,多年教学经验的积累与沉淀,使笔者不仅熟知初学者最易迷惑的知识点,也在摸索中总结出了如何为初学者讲述图层、通道等许多抽象概念的方法。从而使笔者在撰写时有的放矢,在需要重点讲述的地方不惜笔墨,力求读者在阅读学习时有深入的理解与深刻的印象;在讲解理论的同时注重示例,从而使理论知识不会流于形式而导致读者无法理解。知识讲解上本书尽力做到由点到面、深入浅出。书中对每一个例子,都进行了非常详细的讲解,所有的范例都是一个步骤、一个步骤慢慢地示范,即使是初学者也能按照书中的指示,完成整个实例的制作,让初学者在最短的时间内也能做出精美的作品。

本书由陈松主编,参加编写和修改的人员还有姚文浩、张建平、袁海波、赵艳锋、赵静一、秦鹏、石伟玉、王豫、孙逊、韦韩、曹广薪、赵凯、李琼、亚林、王剑、王强等。由于时间仓促,加上作者水平有限,书中错误疏漏之处在所难免,希望读者能够担待谅解,并多提宝贵意见。

读者朋友们如果在使用过程中遇到不懂的地方,或发现书中存在错误及疑问之处,请发送 E-mail 到 hangkongbooks@126.com,我们会尽快与您联系,共同解决问题。

编 者

2006 年 12 月

目 录

第1章 CorelDRAW 操作基础

1.1 通过模板认识 CorelDRAW	2
1.1.1 利用模板快速绘制	2
1.1.2 绘制流程图	4
1.2 均匀填充打印机	6
1.2.1 绘制打印机框架	7
1.2.2 添加细节及颜色	8
1.3 奖状的形状组合	11
1.3.1 绘制奖状框图	11
1.3.2 添加图案及文字	12
1.4 帆船图中路径	14
1.4.1 绘制背景图	14
1.4.2 绘制帆船和水波	15
1.5 清晨的金鸡啼鸣	18
1.5.1 绘制背景图	18
1.5.2 绘制公鸡和栅栏	19
1.6 工程图的精细绘制	21
1.6.1 绘制零件图	21
1.6.2 对零件进行标注	24
1.7 精致的风车	26
1.7.1 绘制房子	26
1.7.2 绘制风车	28
1.8 艺术笔绘出风景画	30
1.8.1 绘制背景图	30
1.8.2 利用艺术笔工具	31
1.9 航空邮票的布局	32
1.9.1 绘制飞机	32
1.9.2 绘制邮票齿边	34
1.10 图案和文字的虚影	35
1.10.1 快速描摹位图	35
1.10.2 使用轮廓化效果	37
1.11 综合绘制小屋环境	38
1.11.1 绘制房子	38
1.11.2 房子附近的对象	39

第2章 技巧与提高

2.1 乡村街道的气氛	43
2.1.1 绘制房子和路灯	43
2.1.2 其他图形元素	44
2.2 渐变填充桌子	46
2.2.1 绘制桌子	46
2.2.2 绘制花瓶和花	47
2.3 星光闪烁的太空	49
2.3.1 绘制背景	49
2.3.2 绘制太空物体	50
2.4 交互式填充贺卡	52
2.4.1 绘制背景	52
2.4.2 贺卡其他元素	53
2.5 化学实验立体器皿	55
2.5.1 绘制锥形瓶和烧瓶	56
2.5.2 背景等其他元素	58
2.6 螺旋型的蜗牛壳	59
2.6.1 绘制蜗牛	59
2.6.2 背景元素	61
2.7 三维物体	62
2.7.1 绘制背景	63
2.7.2 其他立体图形	64
2.8 交互式网格填充宣传画	66
2.8.1 背景和文字	66
2.8.2 绘制桃子	68
2.9 网络时代	69
2.9.1 绘制文字块	69
2.9.2 绘制文字块背景和标题	70
2.10 旋转排列的光盘文字	72
2.10.1 沿路径排列文本	72
2.10.2 绘制光盘	74

第3章 特殊效果的实现

3.1 台球海报的立体感	77
3.1.1 绘制台球	77

3.1.2 球杆和背景图	78
3.2 美丽家园组合	80
3.2.1 房子和树木	80
3.2.2 放大镜效果	82
3.3 封套文字变形	84
3.3.1 信封、信纸和背景	84
3.3.2 封套工具绘制文字	86
3.4 交互式立体化制作零件	88
3.4.1 绘制齿轮轮廓	88
3.4.2 立体的齿轮和文字	89
3.5 立体网格背景	91
3.5.1 背景和立体网格	91
3.5.2 绘制立体字	93
3.6 制作魔方拼图	94
3.6.1 拼图平面图形	94
3.6.2 绘制立体图形	95
3.7 书签的阴影参数	97
3.7.1 绘制书签	97
3.7.2 绘制铅笔	98
3.8 刺猬的不规则外形	100
3.8.1 绘制刺猬	100
3.8.2 绘制背景	102
3.9 神奇的图案	103
3.9.1 利用复制工具	103
3.9.2 利用轮廓化工具	104
3.9.3 利用调和工具	105
3.10 透镜字效果	106
3.10.1 字体渐变边框	107
3.10.2 透镜效果	107
3.11 球面字效果	109
3.11.1 绘制球面字	109
3.11.2 填充修饰球面字	111
3.12 立体字效果	112
3.12.1 立体字及阴影	112
3.12.2 倒影效果	113

第4章 位图的处理

4.1 卷页效果宣传画	117
4.1.1 绘制保护环境图	117

4.1.2 绘制卷页效果	119
4.2 立方体与立体文字	120
4.2.1 绘制立方体	120
4.2.2 绘制立体文字	121
4.3 纪念币的浮雕效果	122
4.3.1 绘制纪念币	122
4.3.2 浮雕效果	124
4.4 背景的漩涡效果	126
4.4.1 漩涡效果背景	126
4.4.2 文字及树叶效果	127
4.5 圣诞节的白雪效果	129
4.5.1 制作雪的效果	129
4.5.2 制作镜框和背景	130
4.6 理想家居装饰画	131
4.6.1 使用虚光滤镜	132
4.6.2 添加文字效果	133
4.7 多色光环的星球	134
4.7.1 绘制星球	134
4.7.2 添加球体	136

第5章 综合操作应用

5.1 家具公司的主页	139
5.1.1 设定页面和布局	139
5.1.2 网页的标题区域	140
5.1.3 网页按钮的翻滚效果	141
5.1.4 公司形象和网页发布	142
5.2 月光下的渐变背景	143
5.2.1 绘制表盘	143
5.2.2 绘制钢笔图形	144
5.2.3 背景和文字图形	145
5.3 雕琢 VCD 影碟机	146
5.3.1 绘制影碟机的框架	146
5.3.2 精细刻画每个元素	147
5.4 胶卷包装盒展开图	150
5.4.1 包装盒平面展开	150
5.4.2 立体包装盒	152
5.5 CorelDRAW 宣传页面	153
5.5.1 发光的光环和鸟	154
5.5.2 发光的文字	155

5.6 卡通贺卡	156
5.6.1 绘制背景	156
5.6.2 绘制车和气球	157
5.7 规则对称的灯笼	160
5.7.1 绘制灯笼	160
5.7.2 绘制背景和修饰灯笼	162
5.8 分层绘制室内效果	163
5.8.1 墙壁、柱子和灯光	163
5.8.2 电梯和灯箱广告	164
5.9 3D 字体和彩虹效果	165
5.9.1 绘制彩虹	166
5.9.2 绘制立体文字	166
5.9.3 绘制立体发光球	167

第6章 广告宣传应用 (1)

6.1 制作新年台历	170
6.1.1 制作中间脊	170
6.1.2 添加图像	171
6.1.3 添加文本	171
6.1.4 添加公司信息	172
6.1.5 制作立体效果	174
6.2 商场宣传海报	175
6.2.1 制作海报背景	175
6.2.2 制作装饰条	176
6.2.3 添加图像	177
6.2.4 添加文本和效果	180
6.3 房产广告设计	183
6.3.1 制作房产广告背景	183
6.3.2 制作标志	184
6.3.3 添加图形和图像	186
6.3.4 添加文字信息和线条	188
6.4 电子产品广告设计	190
6.4.1 制作电子产品广告背景	191
6.4.2 制作装饰图形并导入图片	192
6.4.3 绘制图形	193
6.4.4 添加主体文本	195
6.4.5 添加广告文本和图案	196
6.4.6 添加图片和其他内容	198

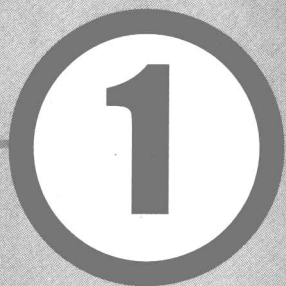
第7章 广告宣传应用 (2)

7.1 K 歌电子优惠券	201
7.1.1 制作背景	201
7.1.2 绘制图形	202
7.1.3 添加图像	205
7.1.4 添加文本	206
7.2 MP3 宣传海报	209
7.2.1 制作海报背景	209
7.2.2 导入位图并转换位图	210
7.2.3 绘制 MP3 图形	211
7.2.4 添加图形和文本	216
7.3 明星纪念卡片	217
7.3.1 制作卡片背景	218
7.3.2 导入图片	220
7.3.3 添加图形和文字信息	224
7.4 网络社区宣传页设计	226
7.4.1 制作宣传页背景	226
7.4.2 制作装饰图形	229
7.4.3 导入图片和添加文本	230

第8章 复杂实例的制作

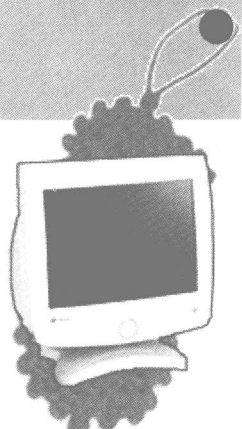
8.1 沐浴露广告壁纸	236
8.1.1 制作壁纸背景	236
8.1.2 绘制图形	240
8.1.3 绘制产品图形	243
8.1.4 添加文本	247
8.2 柯达胶卷广告	250
8.2.1 制作页面背景	250
8.2.2 制作胶卷	252
8.2.3 绘制胶卷盒	255
8.2.4 添加图形和文本	260
8.3 唇膏三折页广告	264
8.3.1 制作折页背景	265
8.3.2 绘制装饰水珠	267
8.3.3 绘制唇膏图形	270
8.3.4 绘制彩色球体	276
8.3.5 调整整体页面	278
8.3.6 添加文本信息	280

第1章



CorelDRAW 操作基础

- 通过模板认识 CorelDRAW
- 均匀填充打印机
- 奖状的形状组合
- 帆船图中路径
- 清晨的金鸡啼鸣
- 工程图的精细绘制
- 精致的风车
- 艺术笔绘出风景画
- 航空邮票的布局
- 图案和文字的虚影
- 综合绘制小屋环境



中文版 CorelDRAW X3 创意设计实训教程

1.1 通过模板认识 CorelDRAW

CorelDRAW X3 是 Corel 公司最新推出的矢量图形制作软件, 它给设计师们提供了矢量动画、网页设计、网站制作、位图编辑和网页动画等多种功能。

本例制作一个企业网络结构图。要绘制这幅图形, 需要先利用模板快速生成一个结构图的背景, 这样就省了许多的绘制工作。然后利用 CorelDRAW X3 的新增工具【特征形状】绘制流程框图, 最后用文本工具输入说明文字。

本例的重点是了解 CorelDRAW X3 的基础知识、掌握模板操作和学习 CorelDRAW X3 的新增工具【特征形状】。

1.1.1 利用模板快速绘制

(1) 如果计算机中已经安装了 CorelDRAW X3 软件, 可以使用以下方法启动。

- 双击桌面上的快捷方式图标。
- 双击计算机中保存的 CorelDRAW X3 文件名称。
- 单击 Windows 桌面上的【开始】按钮, 从弹出的菜单中, 选择【程序】|【CorelDRAW Graphics Suite X3】|【CorelDRAW X3】命令。
- 单击 Windows 桌面上的【开始】按钮, 从弹出的菜单中, 选择【运行】命令, 弹出【运行】对话框, 如图 1-1-1 所示, 在【打开】选项中输入 CorelDRAW X3 的安装路径, 单击【确定】按钮。
- 单击 Windows 桌面上的【开始】按钮, 从弹出的菜单中, 选择【运行】命令, 弹出【运行】对话框, 单击【浏览】按钮, 从弹出的对话框中, 选择计算机中保存的 CorelDRAW X3 文件的名称, 单击【打开】按钮。

(2) 启动 CorelDRAW X3, 将出现如图 1-1-2 所示的对话框。【有什么新功能】则介绍了 CorelDRAW X3 的各种新特性, 在本例中将提到其中一个。

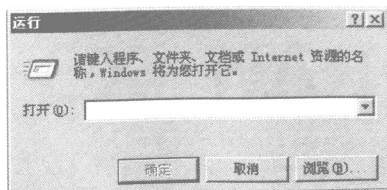
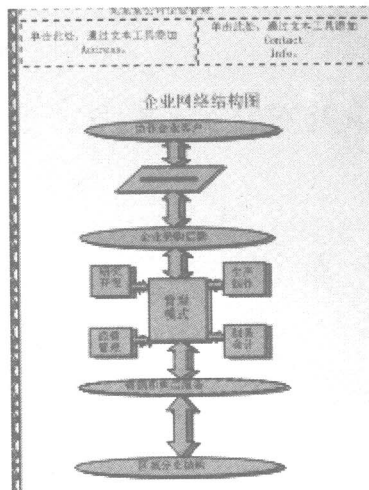


图 1-1-1 【运行】对话框



图 1-1-2 CorelDRAW X3 的欢迎对话框



在初次运行 CorelDRAW X3 时，将会自动弹出一个欢迎窗口如图 1-1-2 所示，如果对之不感兴趣的话，可以取消其窗口下面的“启动时显示欢迎屏幕”，这样以后启动 CorelDRAW X3 时就不会出现此欢迎窗口了。

(3) CorelDRAW X3 启动后的程序界面如图 1-1-3 所示，主要包括了菜单栏、工具箱、属性栏、调色板、绘图区域等几个部分。其中工具箱几乎集中了所有绘图所需要的工具，是最重要的部分。CorelDRAW X3 同以前版本的界面基本相同，所做的改进是：

- 添加了【特征形状】等流程图工具集（工具箱中第八个图标），用于绘制流程图。
- 添加了【视图导航器】功能，用于浏览整个页面图形。
- 增强了实时预览功能，以前在 CorelDRAW X3 中移动物体时所出现的随鼠标运动的实时预览图像是蓝色的单线框，而现在是整个物体全彩了。
- 新增【页面排序视图】可以在同一绘图区域里预览多幅页面，而且可以方便地对单独某一页面的设置进行更改，如在好几张 A4 的纵向页面里有一张横向的 B5 页面。
- 此外 CorelDRAW X3 还在网页制作、优化等方面做了重大的改进。

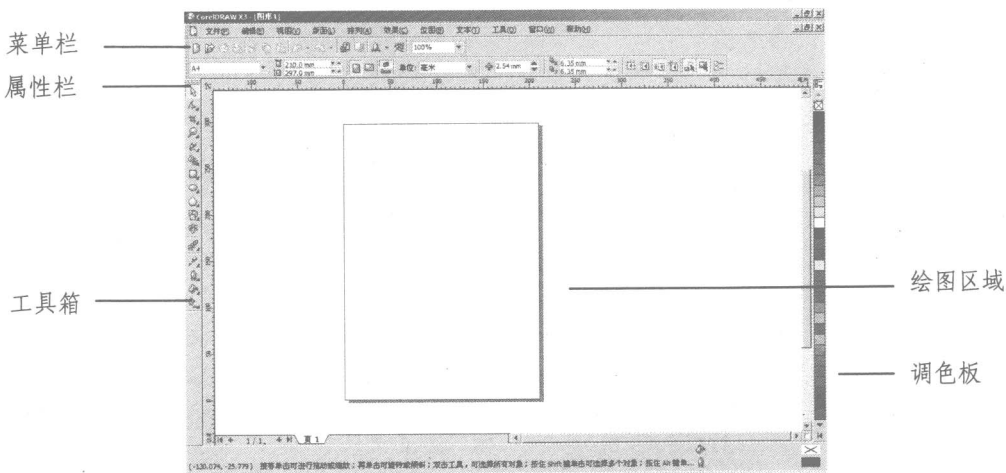


图 1-1-3 CorelDRAW X3 程序界面

(4) 选择【版面】|【页面设置】。弹出如图 1-1-4 所示的对话框。主要作用是预先设置页面大小、字体大小甚至一些图片等格式，利于快速进行绘制所需要的图片。



尽管模板能很快地进行绘制工作，但是它往往具有一些局限性，如果真正要设计一个比较好的页面，还是需要从头自己设计。不过，CorelDRAW X3 中的所有模板中的预设格式，图片都可以重新进行编辑设置，这给绘制工作带来了很大的灵活性。

(5) 选择图 1-1-4 中所示的模板类型后，单击【确定】便得到了一个如图 1-1-5 所示的一个公司宣传页面，整个页面大致分成了公司标题、公司地址和正文等几个部分，只要分别在每个部分中填入恰当的文本，便可完成一个简单的页面。

(6) 选择左边的工具箱栏中的【放大】工具，单击绘图区域，此时就将图形放大一定倍数，每单击一次就放大一定倍数，得到如图 1-1-6 所示的图形效果。再选择工具栏中的【文本】工具，鼠标单击图形的最上面的矩形区域内，然后输入公司名称，同样，在“公司名称”栏下面输入公司地址，以及公司联系方式。

(7) 再选择【文本】工具，单击页面的正文部分内容，输入正文的标题名称“企业网

络结构图”，并在属性栏中设置字体为“方正姚体”，字体大小为“36”，对齐方式为【居中对齐】，如图 1-1-7 所示。

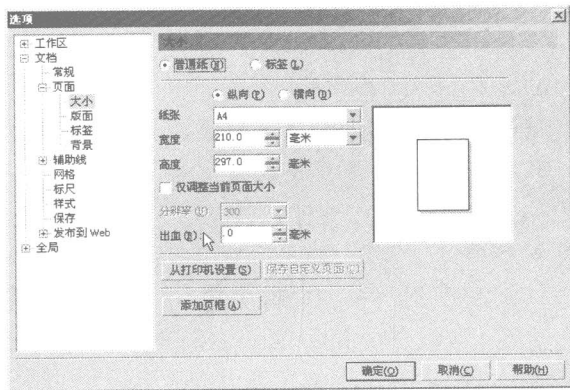


图 1-1-4 选择合适的模板类型

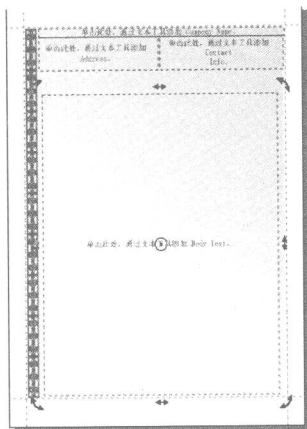


图 1-1-5 模板生成效果

(8) 利用该模板生成的图形是多页面的，本例只用第一页，因此可以选择绘图区域下方的导航器中选择其他页面，并单击鼠标右键，选择【删除页面】命令将其他页面删除。

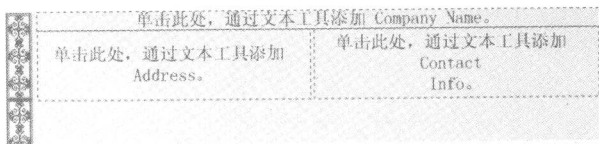


图 1-1-6 输入文字

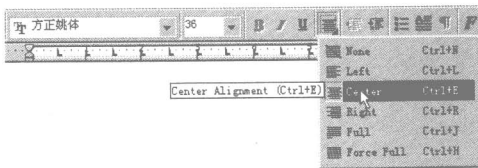


图 1-1-7 设置文本属性

1.1.2 绘制流程图

(1) 下面绘制企业网络的结构流程图。首先选择工具箱中的椭圆工具，绘制一个扁平椭圆。然后选择工具箱中的【基本形状】工具，并在属性栏中选择【特征形状】中的一个形状，如图 1-1-8 所示，然后在椭圆下方按下鼠标然后拉动，便绘制出如图 1-1-9 所示图形。

(2) 按同样的方法，在【流程图形状】，【基本形状】等地方中找到如图 1-1-10 所示的几个图形，并且用鼠标调整各自的大小和位置。

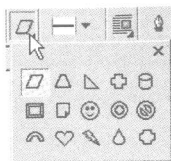


图 1-1-8 选择特定形状

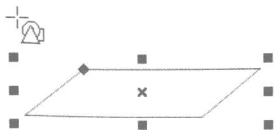


图 1-1-9 绘制出指定的图形

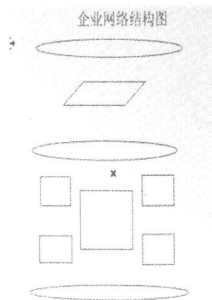


图 1-1-10 绘制其他形状并组合

学习要点

【基本形状】工具集成了许多常用的图形形状，便于快速进行绘制常用图形元素等。比如【基本形状】栏中可以找到一个心形的形状，这样绘制心形就不用烦琐地修改节点。

【基本形状】主要分为五类：【基本形状】、【箭头形状】、【流程图形状】、【星形】以及【标注形状】。切换选择这些分类，只需要用鼠标按住【基本形状】图标一定时间，便会出现分类图标，然后用鼠标选择即可。

在 CorelDRAW X3 中调整对象的大小和位置非常简单，选择工具箱中的【选择】工具，用鼠标单击对象，便表示选中了此对象，此时对象周围会出现包含八个小黑点的控制框，如图 1-1-11 所示。当鼠标在黑点框内按下鼠标，便可以随意移动对象。而当鼠标移动到四个角的任意一个小黑点上后拖动鼠标便可以缩放对象的大小（成比例），而移到其他小黑点上时，则是调整对象的高或宽。

(3) 接着绘制各个部分的连接箭头。选择工具箱中的【箭头形状】工具，然后在形状列表中选择如图 1-1-12 所示的上下双箭头，依次连接各个元素，得到如图 1-1-13 所示图形效果。

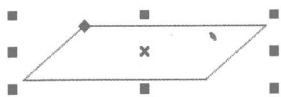


图 1-1-11 选中对象后的调整框

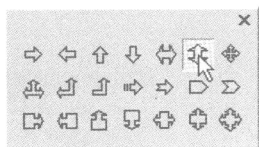


图 1-1-12 选择双向箭头

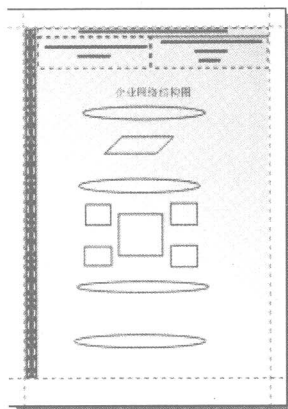


图 1-1-13 绘制好箭头后效果

(4) 选择所有图形元素，然后按 Ctrl+G 进行群组命令。保持对此群组对象的选择状态，选择工具箱中的【轮廓】工具，用鼠标按下其图标不放，会弹出轮廓工具的扩展工具条，选择【无轮廓】，然后用鼠标单击屏幕右边的调色板，用鼠标按下黄色色块一定时间，会弹出与黄色临近颜色的调色板，如图 1-1-14 所示，选择图中所示的黄绿色，单击鼠标，此时便将组合图形填充为黄绿色，如图 1-1-15 所示。



CorelDRAW 中对多个对象可以设置【群组】命令，主要的作用是将多个对象绑定在一起。这样可以同时调整群组对象的一些属性，包括填充、线条、大小和位置等等。

(5) 下面绘制简单的阴影效果。选择填充颜色后的组合图形，按 Ctrl+D 或者选择菜单【编辑】|【复制】，复制此图形，按上述方法，重新填充此颜色为灰色。选择复制所得的图形，单击鼠标右键，在弹出的对话框中选择【撤消群组命令】，将复制图形调到原来图形的下方，然后用鼠标拖动此复制图形与原来的流程图错开一定的距离，便得到了如图 1-1-16 所示的图形效果。

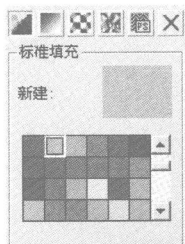


图 1-1-14 选择颜色色块

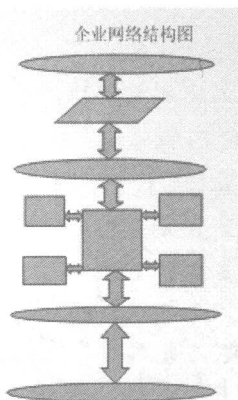


图 1-1-15 填充颜色效果

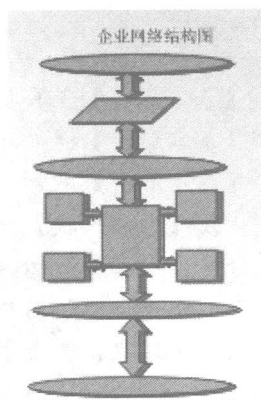


图 1-1-16 绘制流程图的阴影效果



CorelDRAW 中存在图层的概念，处于底层图层的图形元素可以被上层图层元素所遮挡。本例中正是利用图层的的关系而绘制出阴影效果。群组则是将一些图形元素组合在一起，可以同时修改这些群组元素的各个属性，包括大小，轮廓，填充特性等。

(6) 再次利用文本工具，在流程图的不同区域内输入不同的描述文字，并且调整各个文字块的大小，位置，便得到了如图 1-1-17 所示的图形效果。

(7) 最后选择【缩放】工具，单击鼠标右键，将页面缩小到一定程度，看页面的整体布局是否合理，调整某些图形元素的大小及位置。然后选择菜单【文件】|【保存】，将所绘的图形进行存盘，设置好文件名（如图 1-1-18 所示），按【保存】即可。

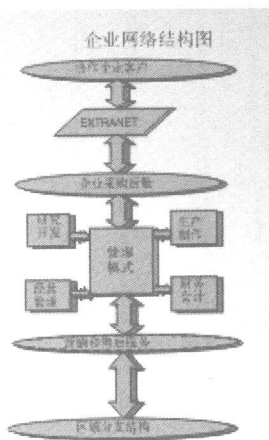


图 1-1-17 输入文字

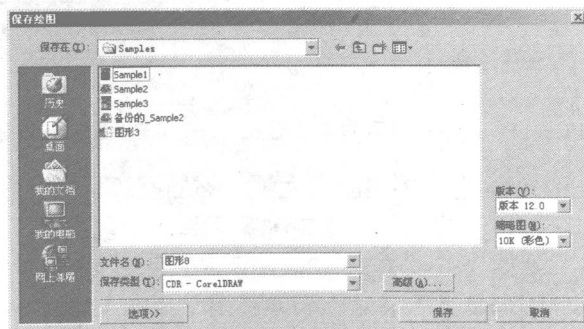
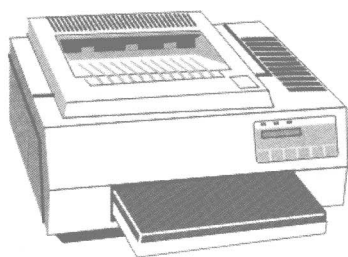


图 1-1-18 设置存盘

1.2 均匀填充打印机

本例制作一个打印机的图形，主要是通过贝塞尔和矩形工具勾画打印机的轮廓，并且用到了均匀填充，来增添打印机的外观效果。

本例主要介绍 CorelDRAW X3 的基本路径工具贝塞尔工具以及矩形工具的使用,同时涉及了【均匀填充】方式。通过本例的学习,读者可以对 CorelDRAW X3 绘图环境有一个初步了解。



1.2.1 绘制打印机框架

(1) 启动 CorelDRAW X3,如果出现欢迎窗口,选择【新建文件】,如果没有欢迎窗口,则选择菜单【文件】|【新建】,新建一个图形文件。

(2) 选择工具箱中的【贝塞尔】工具,然后在绘图区域单击鼠标左键,此时将在页面上出现一个点,然后将鼠标移到其右上一定距离,再单击左键,便产生了一条连接两个鼠标单击点的直线。为了利用此工具绘制一个四边形,将鼠标继续依次移到四边形另外两个点处单击鼠标,便能产生一个具有三条边的未封闭图形(图 1-2-1),最后将鼠标移到第一个点处,便会出现一个箭头,单击鼠标后便得到一个封闭的四边形,如图 1-2-2 所示。



图 1-2-1 利用【贝塞尔】工具绘制最后一条边

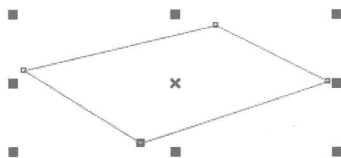


图 1-2-2 绘制四边形

学习要点

CorelDRAW X3 中绘制基本图形元素的方法是,先用鼠标单击工具箱中所需要工具的图标以选中此工具,然后在绘图区域中进行操作。

【贝塞尔】工具是一个既能画直线又能画曲线的工具,绘制直线时先选中此工具后在直线的起点处单击,然后再在直线的另一个端点处单击便自动生成了连接这两点的直线。如果继续在另外一个位置单击鼠标,则又会自动将新的鼠标单击点和上一个单击点也连成一条直线,从而形成由两条直线组成的折线,如果仍继续单击,则继续多增加一条直线。如果要结束此绘制任务的时候,则按空格键,否则在屏幕上任意点单击,都会再生成直线。如果要生成封闭曲线,则将鼠标移到开始点的地方单击即可(移到开始点处时鼠标指针会变成弯曲箭头形状)。

(3) 继续用【贝塞尔】工具绘制其他的多边形,注意多边形之间的位置关系;得到图 1-2-3,然后选择所有的多边形,按 Ctrl+G 进行群组。

(4) 再利用【贝塞尔】工具绘制打印机的底座和出纸机构的轮廓,得到如图 1-2-4 所示。此时便大致完成了整个打印机的大致轮廓绘制。

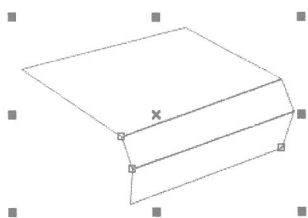


图 1-2-3 绘制多个多边形组合

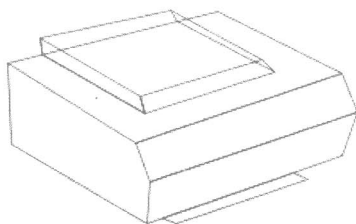


图 1-2-4 绘制其他部分轮廓

1.2.2 添加细节及颜色

(1) 先选定打印机轮廓图中的所有图形（除打印机底座），然后选择工具箱中的【填充】工具，鼠标按下等待一定时间后，在弹出的子菜单中选择【填充颜色对话框】，在弹出的对话框中设置颜色参数 C:3, M:5, Y:10, K:0，如图 1-2-5 所示。按【确定】后得到效果如图 1-2-6。



图 1-2-5 设置颜色参数

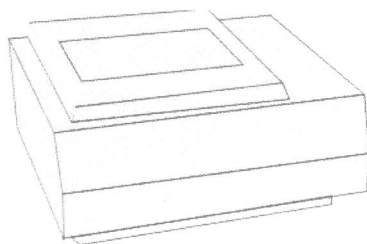


图 1-2-6 填充颜色效果

学习要点

CorelDRAW 中，均匀颜色填充是最基本的填充方式，单击对象选中后，可以选择【填充颜色】打开颜色设置对话框，其中包括多种颜色模型，在【模型】的下拉列表框中可以选择，如图 1-2-5。最常用的主要有 CMYK 和 RGB 两种模型。其中 CMYK 主要用于印刷用，用 C（青色），M（洋红），Y（黄色），K（黑色）四种颜色参数，而 RGB 常用于计算机显示等场合，有 R（红色），G（绿色），B（蓝色）三种颜色参数。

分别设置各个颜色参数大小，便可以得到所需要的颜色。然后按【确定】按钮便将对象填充为所需要的颜色。

(2) 按同样的方法，将打印机轮廓的底座颜色填充为黑色。将打印机左侧面填充颜色改为 C:3, M:5, Y:10, K:25（即在原来颜色基础上添加黑色成分），并选择工具箱中的【轮廓】工具，按下一定时间后在弹出的子菜单中选择 【没有轮廓】，取消左侧面图形的轮廓线条。最后得到图 1-2-7 效果。

(3) 继续用【贝塞尔】工具对出纸机构进行处理，添加一个四边形，以及一个多边形，

并填充为黑色，图 1-2-8 所示。

(4) 选择工具箱中的【缩放】工具，左键单击所绘制图形，将图形放大，然后再次利用贝塞尔工具绘制其余比较细小的几个结构，如图 1-2-9 所示。

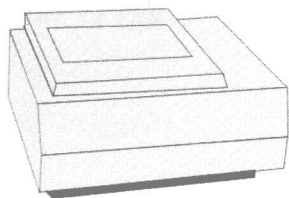


图 1-2-7 填充其他颜色

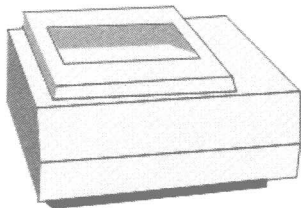


图 1-2-8 添加四边形

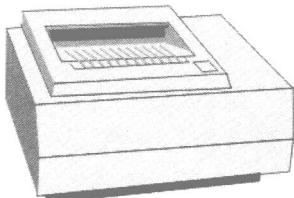


图 1-2-9 添加细节

(5) 选择工具箱中的【矩形】工具，利用此工具绘制一个长细条矩形，并填充为黑色得到图 1-2-10。然后按 **Ctrl+D** 进行复制，也可以选择菜单【编辑】|【复制】。调整一下复制所得到矩形与原矩形水平方向的间距，然后不断按 **Ctrl+D** 如此复制多个长条矩形，此时所复制出所有的矩形之间水平间距都相等，如图 1-2-11 所示。



图 1-2-10 黑色长细条矩形

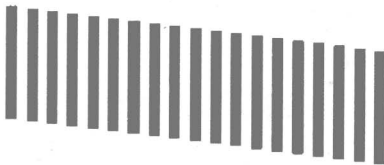


图 1-2-11 水平方向矩形间隔相等

学习要点

在 CorelDRAW X3 中有多种复制方法，这些方法都可以在【编辑】菜单下找到，主要包括【粘贴】，【复制】以及【克隆】三种。其中第一种是将系统剪贴板中内容贴到绘图区域中，因此可以调用其他程序中的图形、文字。

【复制】和【克隆】的区别在于克隆出来的对象会因为母对象的属性改变而改变，直到它本身被强制改变为止，而【复制】复制出来的对象与母对象是完全分离毫无任何关系的。如图 1-2-12 所示。

在 CorelDRAW X3 中扭曲变形对象有多种方法，而最简单的方法就是用鼠标直接进行调整。单击对象一次的话，可以对对象进行大小和位置的调整，而如果再单击一次，则可以出现图 1-2-13 所示的图形，将鼠标指针移到四个角（圆弧箭头处），则可以对对象进行旋转变形，如果将鼠标移到其他几个图标上则可以进行水平或垂直方向的扭曲变形。

(6) 选择所有的长条矩形，按 **Ctrl+G** 进行组合，然后单击组合对象两次，将鼠标移到控制框下部中间的小黑点，鼠标变成如图 1-2-13 所示的形状。

(7) 此时便可以左右拖动鼠标进行水平方向的扭曲，同样移到左边的中间小黑点，则可以垂直方向的扭曲。水平和垂直方向作适当扭曲调整，同时调整组合对象的大小，将其放置到如图 1-2-14 所示的位置上。

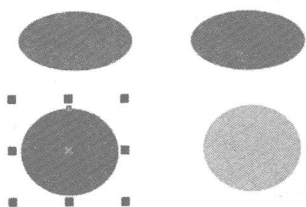


图 1-2-12 克隆(上)和复制(下)效果

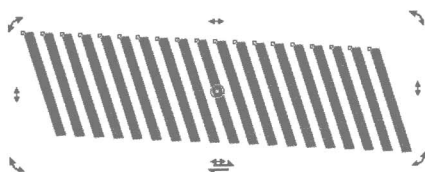


图 1-2-13 水平方向扭曲图形

(8) 按照同样的方法, 绘制宽扁矩形, 然后按 **Ctrl+D** 复制, 并调整上下间距, 继续复制, 最后作适当的扭曲变形, 以及大小调整, 得到图 1-2-15。

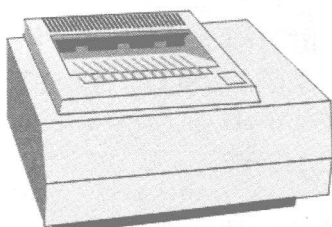


图 1-2-14 变形矩形长条

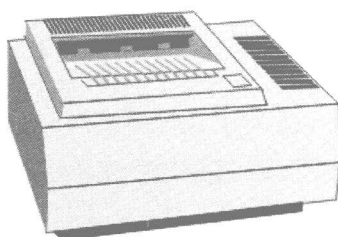


图 1-2-15 添加条纹

(9) 选择工具箱中的矩形工具, 然后在绘图区域按下拖动鼠标, 便得到一个矩形。到属性栏中设置矩形的四个角圆度均为“25”, 注意事先选中【设置各个角的圆度一致】(图 1-2-16), 这样只需要任意设置一个角的数值即可保证其他角与之一致。设置好参数后矩形变成了如图 1-2-17 所示的图形。

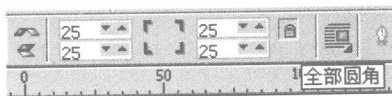


图 1-2-16 设置矩形的参数

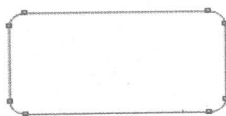


图 1-2-17 设置 Corner 值后的矩形

(10) 然后将此矩形进行旋转, 并调整大小, 放置到打印机正面面板右下角, 并填充为白色。再利用矩形工具绘制一系列小矩形, 填充为不同程度的灰色, 对最表面的扁平矩形填充为绿色, 三个指示灯则分别填充为黄, 绿, 橙三种不同颜色。然后设置外框轮廓线条为粗线条 (如图 1-2-18 所示)。

(11) 利用【贝塞尔】工具再在正面绘制一个四边形, 并重新填充为黑色, 作为放纸区域, 如图 1-2-19 所示。

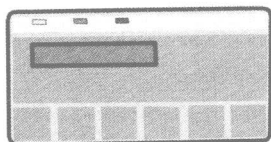


图 1-2-18 绘制小矩形, 并填充颜色后效果

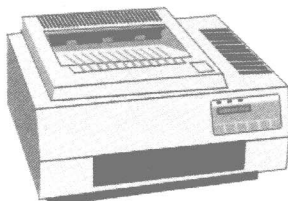


图 1-2-19 绘制出放纸区域