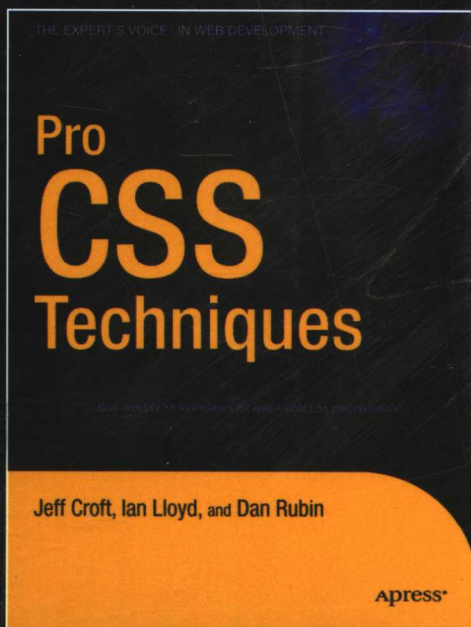


Pro CSS Techniques

CSS 实战精粹



写给CSS实践者的CSS实践技巧

[美] Jeff Croft 著
Ian Lloyd 著
Dan Rubin 著
李方进 译



电子工业出版社
PUBLISHING HOUSE OF ELECTRONICS INDUSTRY
<http://www.phei.com.cn>

TP393.092/901

2008

CSS 实战精粹

Pro CSS Techniques

Jeff Croft
[美] Ian Lloyd 著
Dan Rubin
李方进 译

電子工業出版社
Publishing House of Electronics Industry
北京 • BEIJING

内 容 简 介

本书提供了一系列现代的、高效的 CSS 技术,囊括了 CSS 工作原理的所有细节,主要介绍了能够在项目中使用的具体 CSS 设计技巧,包括优先级和级联, hack 和滤镜(以及如何尽可能不使用它们),有效地代码维护和优化,高级选择符和规则,高级的样式设计和布局技术,创建一般页面元素,疑难问题解答,等等。本书的技术主要集中于如何创建可维护、可重复使用、可兼容的实用网站。

本书适用于那些为一般人群设计专业站点的网络开发者和程序设计者,以及对 (X) HTML 和 CSS 有基本理解并希望能更上一层楼的人群。

1-59059-732-X Pro CSS Techniques by Jeff Croft, Ian Lloyd, and Dan Rubin. Original English language edition published by Apress L. P., 2560 Ninth Street, Suite 219, Berkeley, CA 94710 USA. Copyright © 2007 by Apress L. P. Simplified Chinese-language edition copyright © 2008 by Publishing House of Electronics Industry. All rights reserved.

本书简体中文专有翻译出版权由 Apress L. P. 公司授予电子工业出版社,未经许可,不得以任何方式复制或抄袭本书的任何部分。

版权贸易合同登记号 图字: 01-2007-1368

图书在版编目 (CIP) 数据

CSS 实战精粹 / (美) 克拉夫特 (Croft, J.), (美) 劳埃德 (Lloyd, I.), (美) 罗宾 (Rubin, D.) 著; 李方进译. —北京: 电子工业出版社, 2008.1

书名原文: Pro CSS Techniques

ISBN 978-7-121-05572-0

I. C… II. ①克…②劳…③罗…④李… III. 主页制作—软件工具, CSS IV. TP393.092

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 191765 号

责任编辑: 王继花

印 刷: 北京天宇星印刷厂

装 订: 涿州市桃园装订有限公司

出版发行: 电子工业出版社

北京市海淀区万寿路 173 信箱 邮编 100036

开 本: 787×1092 1/16 印张: 25.75 字数: 574 千字

印 次: 2008 年 1 月第 1 次印刷

定 价: 59.80 元

凡所购买电子工业出版社图书有缺损问题, 请向购买书店调换。若书店售缺, 请与本社发行部联系, 联系及邮购电话: (010) 88254888。

质量投诉请发邮件至 zltz@phei.com.cn, 盗版侵权举报请发邮件至 dbqq@phei.com.cn。服务热线: (010) 88258888。

作者简介

About the Author



Jeff Croft: 网页和图形设计师，致力于基于网络标准的开发。目前居住并就职于堪萨斯州的劳伦斯。作为一名 World Online 的高级设计师，Jeff 工作于多家极负盛名的标准化网站，如：<http://lawrence.com> 和 <http://LJWorld.com>。他还拥有非常受欢迎的私人博客和个人站点：<http://jeffcroft.com>，那里面有很多关于各个主题的文章，如现代网页和图形设计等。

除此之外，Jeff 还在两所有名的大学任教，向学生们传授网络标准。同时，他还是一位自由撰稿人，完成了许多不同委托人委托的写作任务。

他的兴趣爱好广泛，不在电脑上耗着的时候，他喜欢摄影，听音乐，看电影、电视，或是在郊外度过一个宁静的夜晚。



Ian Lloyd: 正在经营 Accessify.com 网站。这个站点致力于提高网站的可接入性，并为网页设计者提供多种工具。有趣的是，他的个人网站，Blog Standard Stuff，跟博客标准没有任何关系（只是些文字游戏），只有在非常偶然的时候，才能在那上面找到跟标准有关的珍贵资源。

Ian 是 Nationwide Building Society 的全职工作人员，在那里他不遗余力地贯彻他的标准化设计。他还是 Web Standards Project 的一员，为 Accessibility Task Force 贡献自己的力量。除了网络的标准和可接入性，他还喜欢记录他的国外旅行见闻。最近他向公司请了一年的假。在这一年时间里，他停掉了所有的工作，也离开了网络，全部的时间都用来写作。他发现他很多的时间都被一位需求甚多的老奶奶给占据了（别担心，这是指他那老旧的大众旅行车）。

Ian 的妻子是 Manda，婚后他们定居在一个被笑称为 Swindon 的小镇（英国版本的 *The office* 中“boring lot”的诞生地），旁边是一条小河，当地人喜欢将购物车推进去，以资取乐。

Ian 是《Build Your Own Web Site the Right Way with HTML&CSS》（SitePoint, 2006）的作者。这本书主要教菜鸟们怎么设计标准化网络。他还是 Apress、friends of ED 和 SitePoint 公司的很多书籍的技术编辑。



Dan Rubin 的生活丰富多彩，晒晒佛罗里达的阳光，听听音乐，设计一下程序，排一下版，再设计一下网络标准，很是逍遥。从发声教练到图形设计，以及这两者之间几乎所有的东西，**Dan** 都尽可能地展现他的天赋，而这些都是不妨碍他享受一杯下午茶，并打个小盹。

Dan 对于所有具有创造性和艺术性东西的热情并不仅仅是简单的自我尝试而已。在他身边，用不了多久，你就会发现，他能很专业地将无伴奏爵士乐和无伴奏四重奏和谐地结合在一起（他设计的 roundersquartet.com 就是这两者结合的一个例子），也能自如地游走于界面设计、实用程序、网络标准、一般图形设计之间，以及判断出刚驶过的公车上的字用的是何种字体。

除了对 Blogger、CSS Zen Garden 和 Microsoft 的 ASP.NET 门户做出贡献外，**Dan** 还是《Cascading Style Sheets: Separating Content from Presentation》（第 2 版，friends of ED），《Beginning CSS Web Development: From Novice to Professional》（Apress，2006）的供稿作者，《Web Standards Creativity》（friends of ED，2007）的联合作者。他在他的博客上写了些关于网络标准、设计和一些生活上的内容：<http://superfluousbanter.org>，同时他还在 <http://livefromthe101.com> 上有一个播客，关于他的专业著作请参看他的工作站点：<http://webgraph.com>。

技术评论员简介

About the Technical Reviewer



Wilson Miner: 程序设计员和网络开发者，在旧金山。他工作于苹果公司，也是 Django——一个开源的 Python 网络框架——的设计师。他偶尔也会在 <http://www.ilsonminer.com> 上发表文章。

致谢

Acknowledgments

感谢为本书做出贡献的每一个人，是他们的帮助才让本书得以出版。

感谢 Chris Mills，给了我一个如此棒的机会，并在写书过程中一直给我以指导。感谢 Beth Christmas，作为此次出书项目的管理者，他在我拖拉的时候一直督促我（天知道我为何常常会如此拖拉）。感谢 Katie Stence，是他让本书的诞生成为现实。同时也感谢 Apress 的其他所有员工，是他们的坚持和努力才让本书得以出版。他们真的很出色！

感谢我远方的友人及该书共同作者：Ian Lloyd 和 Dan Rubin，与他们一起工作很愉快。我实在是等不及我们的私人庆祝会了。感谢我的好朋友兼同事 Wilson Miner，他除了是本书的技术编辑外，也为本书的早期策划做出了巨大的贡献。感谢设计之星 Bryan Veloso 在早期为本书所作的一切工作。如果没有他们，就不可能有这本书。

感谢我在 World Online 的所有同事和朋友，尤其要感谢 Dan Cox、Nathan Borrer、Jacob Kaplan-Moss、Matt Croydon、David Ryan、James Bennett 和 Tom Tobin，感谢他们在这整个过程中给我的鼓励和反馈。与他们在一起工作，是一种挑战，也是一种学习，更是一种享受。同时，也要感谢我在堪萨斯州大学的朋友们，特别感谢 Janelle Corkill 和 Neil Erdwien，他们从不认为我这个构想是异想天开，并一直信任我。我想念他们。

感谢 Jeffrey Zelman，感谢他一直以来对我的鼓励，还要感谢其他许多支持网络标准的人。感谢 Dave Shea，感谢他为最终证明 CSS 能够成功提供的大量资料，也感谢他为我提供了一些机会，帮助我度过了一段艰难的时光。

感谢我在网络标准社区的那些朋友们，通过博客和其他的一些方式，与我一同分享他们的思想、观点、发现，以及他们独特的个性。他们一直是我灵感和动力的源泉：Cameron Adams、Faruk Ates、Ryan Brill、Mark Boulton、Douglas Bowman、Andy Budd、Dan Cederholm、Tantek Çelik、Jared Christensen、Joe Clark、Andy Clarke、Simon Collison、Mike Davidson、Dustin Diaz、Garret Dimon、Todd Dominey、Derek Featherstone、Andrei Herasimchuk、Jon Hicks、Molly Holzschlag、Shaun Inman、Roger Johansson、Jeremy Keith、Dirk Knemeyer、Ethan Marcotte、Drew McLellan、Eric Meyer、Cameron Moll、Paul Nixon、Dunstan Orchard、John Oxtton、Mike Papageorge、Veerle Pieters、D. Keith Robinson、Mike Rundle、Richard Rutter、Jason Santa Maria、Ryan Sims、Nathan Smith、Steve Smith、Jonathan Snook、Greg Storey、Jeffrey Veen、Khoi Vinh、Russ Weakley、Rob Weychert 和 Simon Willison。还有更多，我就不一一列举了，感谢他们。

感谢 Washburn 大学的 Sue Jarchow，感谢他为我开启了通向自由、成熟和机会的大门，感谢他的不断鞭策，才有我今天的事业。

感谢那些浏览过 jeffcrof.com 并留下评论的访客，本书同样是属于他们的。

感谢我所有的朋友们，在过去的七到八个月的时间里，我冷落了你们。不过马上我们又可以像以前一样了，我很期待。

特别感谢Michelle，在我为本书日夜忙碌的时候，你一个人在沙发上度过了许多夜晚。感谢你对我的支持和理解。我爱你，Meesh。

感谢我所有的家人，尤其是我的母亲，在得知我得到这个机会的时候，她与我一样的兴奋，还有我的父亲，他是我的偶像，并一直激励着我。一直以来，他们以一种其他小孩子难以获得的方式鼓励我，帮助我度过了人生中的种种时光，不论好的还是坏的。言语已不能表达我对你们的爱，无论我做什么，也不能表达我对你们的谢意。我爱你们。

感谢我美丽可爱的女儿Haley，我所做的一切都是为了你。我爱你，甜心。与你度过的每一刻，都是我生命中最珍贵的。

当然，我还要感谢我的读者，谢谢你们对本书的肯定。

Jeff Croft

感谢我的同伴Jeff和Dan。如果没有你们分担写作任务，我必须要写更多内容。你们是我的救星！真的，虽然时间很紧迫，但是你们对自己的任务都完成得很迅速，这样我们才能保证成为一个整体。期待明年3月与你们在Austin畅饮。

感谢作为技术编辑的 Wilson，他对我们很宽容，尤其要感谢的是，他从未为难过我。

感谢 Apress 的所有员工，当我不能按时交稿时，他们对我一直都很宽容（同时为此也要感谢出版商）。

最后，我要感谢我的另一半，我的妻子，我在其他地方从未提及过，但是在这里我要说，谢谢你！感谢你允许我参与撰写这本书，尽管你知道这对你来说并不好受，因为我会把自己锁在房间里数小时，与你的交流也仅限于点点头甚至是没有反应。这一切马上就结束了，我的宝贝。

Ian Lloyd

写书就是一次历险。一开始，它就像一个小玩具，带给你无限的乐趣；慢慢的，它成了你的情妇，你的主人，甚至成了一个暴君，控制着你的一切；最后，当你臣服于它的淫威之时，却发现你已经征服了它：你的书已经完成了！

—温斯顿·丘吉尔

丘吉尔的话很精确地描述了我们写书的过程，如果没有以下这些朋友们的帮助，他们的爱以及鼓励，我是不可能完成这本书的。

首先，我要感谢 Apress 的全体员工，真的是非常感谢，尤其是 Chris Mills、Beth Christmas、Liz Welch、Kylie Johnston 和 Katie Stence。他们都非常友好，很有耐性，过去的几个月与他们共事真的很愉快。如果不是他们，我不可能完成这项任务。

还要感谢我的同伴 Jeff 和 Ian，你们都很有天赋，很博学，尽管你们的大头照不如我的帅，呵呵。能跟你们的名字同时出现在封面上，真的是我的荣幸。如果不是因为这些年的经验，当然不仅仅是在设计和标准领域方面的经验，这本书是写不成的。还要感谢每个影响过我的思维过程、写作风格，以及漫长且持续地学习网络的过程的人。不过，以下这些人是我特别感谢的：Brad Tuckman、KSC 工作室、Pixel Logo 和 MusicAlly、我的客户，感谢你们在过去的几个月对我的理解，感谢 Bryan Veloso、Jeremy Hubert、Mark Hornsby、Jina Bolton、Kris Rector、Lauren Grant、Brean Thibodeau 和 Stephanie Ditchfield，感谢你们对我的鼓励、精神支持，以及对疯狂的深夜电话骚扰和 IMs 的容忍；感谢 Anton Peck 的支持，以及他为本书中一个例子所设计的标志；感谢 Garrett Dimon 为我们所做的头脑风暴，一直以来他都很酷（Vince Vaughn、Ben Stiller 和我们没有关系！）；感谢 Ryan Brill 提供的一些有关 Windows 进展的报导；感谢我合唱团的兄弟们，Alex、Sean、Myron，以及 Rounders 其他的家庭成员，感谢你们能够容忍我这一段时间来对你们的忽视，也感谢合唱团的其他成员——我知道当导演想排练时大家都很难；感谢 Kristina Horst，为我拍了一幅这么精彩的照片放在本书中；感谢 Dinah、Kit 和 Tana，他们三位是我所知道的最不可思议、最精彩。也最具灵感的人；感谢 Starbucks 和 Broward Blvd 的所有员工，他们一直为我提供咖啡因和温馨的笑脸，很感谢他们能记住我的名字及我想喝的东西；感谢 Teltley，在我写书时，他为我提供了很多盒 British Blend 茶；感谢奶牛和牛奶场，感谢他们为我提供了牛奶；感谢 Big Sugar（喝了那么多茶，我也用掉不少的糖，看样子我要好好照顾我的牙齿了）。

最后，我要特别感谢我的家人：父亲、母亲，你们是我灵感的源泉。现在我们可以将这本书摆在书架上了，就在你们的书的旁边；Alex，我的兄弟，感谢你为我做的所有事情，以及在我写书时帮助我处理一些事业上的事情。虽然我们都很忙，但你总是将事情都安排得井井有条，不断地以你的精神风格和人格魅力给我以惊喜和冲击，在别人身上，我从未体会过这些，谢谢你！

Dan Rubin

导言

Introduction

本书是一些已经验证过的，专业的现代网络技术的集合。每天，在你设计程序时，不论是开始，还是最后，都会使用这些技术，以求在最短的时间达到最佳的效果。

在我们最终证实了CSS（级联式样式表）及其他一些网络标准是有用的之后，当现有的工具已不能满足我们的理想目标时，越来越多的专业网络开发者，舍弃了原来的方法，转而求助于CSS。现在支持CSS的网络浏览器已是绝大部分网络冲浪者的默认浏览器，他们中的大多数从来没有为处理成堆的表格布局和补白图片烦恼过。

那么这些网络设计者又是怎么学到CSS的呢？他们大部分都是自学的。他们从网上的一些文章和博客中学一点，又或者查看其他人的代码，并将其分解，研究他们是如何实现某种特殊的样式或是布局的，或是通过阅读市面上的一些CSS书籍。

像博客和一些网络教程一样，现在市面上大部分的CSS书籍把重点都放在了特定规则和技术上，而把背景撇在了一边。本书的重点却是背景，以及书中所提到的每一项技术在现实中是如何应用的。

对本书的误解

本书并不是一本介绍CSS的书。尽管我们会讲到一些CSS的基本知识，但是我们写此书的前提是认为你已经对CSS有了基本的理解，并懂得它是如何工作的。

本书也不是关于CSS的全面参考指南。CSS的参考指南非常有用（市面上已有不少CSS的参考书）。但是它们很少会讨论内容、最好的经验及实用性。

这本书也不是网络标准的教条。我们假设你已经对标准的重要性有了一点点狂热，当你读完本书后，这种狂热可能会将你淹没。或者你自己已经发现了网络标准的好处。无论是哪一种方式，你都是个皈依者。我们非常信任网络标准，但我们同时也信任其他任何实用有效的技术。我们尽力在需要时100%地遵循标准，但如果有更实用的方式，我们也会做出相应的改变。

这本书也不是聪明的实验性CSS技巧的集合。我们的重点在于今天，现实中能用于你的项目或客户的技巧。

本书的目的

本书有以下 4 个目的。

- **可维护性**：我们会为你提供一些建议，让你能更轻松地编写、组织、存储代码，以便你或其他人的维护工作更简单。
- **兼容性**：我们将为你演示在浏览器兼容性问题出现之前如何避免它，以及在它们出现后你该怎么办。
- **可再使用性**：希望你能充分利用 CSS 的继承和特性让你的样式能发挥最大的作用。
- **实用性**：我们要提醒你，不要在这些理想化的目标上太过纠缠。试图以“正确”的方式来做事情是非常明智的，但是如果这种“正确”的方式不实用，那就使用现实中更为实用的方式。网站永远不会过时——因为你可以随时去优化它。

本书的目标人群

本书适用于那些对 (X) HTML 和 CSS 有基本理解并希望能更上一层楼的人群。我们的重点对象是那些为一般人群设计专业站点的网络开发者和程序设计者。我也了解，并不是每个网络设计者都会花时间来阅读网络设计杂志、博客及他人的代码。如果你不想通过大量浏览网上的博客来提高你的 CSS 技术，本书将是你不错的选择。

本书的结构

尽管本书是有关 CSS 的，但是如果你能理解并使用干净、语义化的 (X) HTML 来建立你的 CSS 样式，也是非常重要的。因此，本书的第 1 章“CSS 的目标”会简要概括现代样式表标记。第 2 章“样式表语言”，以及后面的一章“优先级和级联”则阐述了 CSS 工作原理的所有细节。然后就是“浏览器”，包括各种浏览器之间的矛盾，也就是你或许已知的 CSS 开发的毒瘤。

接着，我们就开始讨论 CSS 开发工作流中的一些实用的管理技巧。在“CSS 文件管理”中，你会学到最好的编写 CSS 选择符和声明的实例，还有如何在多个 CSS 文件中组织你的选择符，以及如何根据带宽和速度来优化你的样式表。而在“Hacks 和 Workarounds”这章中，我们会教你，要让你的 CSS 不致过于复杂，首先应该选择最可靠的浏览器；什么时候该使用 CSS “hacks”或“过滤器”；以及如何以一种尽可能干净的方式来使用它们。同时，我们也列出了最有用的 CSS 过滤器。

在这些章节之后，就是本书的主体了。它将主要向你展示能够在项目中使用的具体 CSS 设计技巧。首先，我们介绍的是“CSS 布局”，讲的是如何用比较有效的方式来创建许多一般的布局；接下来是“创建一般页面元素”，介绍了一些实用的东西，如导航条、下拉菜单和圆角盒等。

接下来的一章是“排版”，专门讲述如何使内容既具有可读性，又具有艺术性。然后是关于如何设计（X）HTML 表格、表单和列表的视觉效果的内容。最后一章是“应用于打印及其他媒体的设计”。

最后，我们以“常见问题解析”结尾，讨论 CSS 中的一些常见问题，并帮助你分析到底是 CSS 中的哪一部分出了问题，一些常见的 CSS 错误，或者是 CSS 浏览器 bug 的解决方法。

本书的末尾，在附录里列出了一些有用的参考文献。

关于 Internet Explorer 7 的一点提醒

在写这本书的时候，IE 7 已经有了 beta 版本，因此本书中的 IE 一般都是指 IE 7。不过，到本书出版的时候，IE 7 应该已经全面发售了。

本书中应用的惯例

本书中，我们使用了以下的惯例：

- （X）HTML 指的是 HTML 和 XHTML。
- CSS 一般指的是 CSS2.1 规范，除非是特别说明。

本书中所有（X）HTML 例子都嵌套在一个完整（X）HTML 文档中的一个<body>标签里。为简单起见，我们不会将整个（X）HTML 文档都显示出来，而只是显示部分相关代码。同样，所有 CSS 例子都会收录在（X）HTML 文档中的<head>里（通常是通过链接与一个外部样式表相连）。

现在，让我们言归正传吧。

译者序

第一次接触“网站重构”这个词是在 2004 年，那时候我觉得这个概念真的很棒。当时我在一家大型网站担任产品经理一职（目前任职于中国汽车网——由中国万向控股公司、GGV、高盛集团联合投资的中国最大的汽车消费社区），在面临网站产品改版时我们万分头疼——页面设计人员做好页面，程序开发人员套嵌页面，大量的时间和精力都花费在重复劳动上了。当时，在和页面设计人员进行沟通，并推广“网站重构”这个概念的时候，我常听到他们抱怨说：“这个东西的确很好，但是相关的资料太少了。我不需要一本 CSS 语法参考书，但我需要了解更多的技巧！”的确，在很长一段时间里，市面上以及网络里相关 CSS 的资料都是介绍 CSS 语法等基础知识的，而没有一本详细介绍基于网络标准的 CSS 技巧的书。

感谢 Jeff Croft、Ian Lloyd、Dan Rubin 写了此书，更感谢电子工业出版社博文视点资讯有限公司对该书的引进，现在终于有了一本全面介绍基于网络标准的 CSS 技巧的书籍。

在翻译该书的过程中，我一直有一种兴奋的心情。这本书或许并不适合 CSS 初学者，但是对于页面设计人员绝对是一本好书——从简单的开发技巧到高级的 hack 进阶，均采用了详细的实例进行说明。

感谢我的妻子朱慧玲，在过去两个多月的时间里，她给了我最大的支持和帮助；其次，我要感谢我的领导裔隽，他给予了我充分的信任和支持；同时，也要感谢我的同事唐振豪，因为他给予了我最大的压力，作为最优秀的页面设计师之一，他一直希望能成为本书的第一位读者；最后，感谢博文视点对我的信任，以及在本书的翻译过程中与我不厌其烦的沟通和交流。

由于时间和精力关系，本书的翻译难免会有这样或那样的瑕疵，敬请各位读者批评指正。最后，附上我的个人联系方式，欢迎读者和我进行沟通和交流。

BLOG: <http://www.lifangjin.com/>

MSN&Email: lifangjin@hotmail.com

李方进

2007 年 8 月

目录预览

Contents at a Glance

作者简介	I
技术评论员简介	III
致谢	V
导言	IX
第 1 章 CSS 的目标	1
第 2 章 样式表语言	11
第 3 章 优先级和级联	27
第 4 章 浏览器	59
第 5 章 CSS 文件管理	73
第 6 章 Hacks 和 Workarounds	85
第 7 章 CSS 布局	111
第 8 章 创建一般页面元素	163
第 9 章 排版	191
第 10 章 设计表格	219
第 11 章 设计表单	235
第 12 章 设计列表	255
第 13 章 设计打印和其他媒体样式	277
第 14 章 常见问题解析	293
附录 A CSS 参考	323
附录 B CSS 特异性分级表	351
附录 C 浏览器分级表	355
索引	361

目 录

Contents

作者简介	I
技术评论员简介	III
致谢	V
导言	IX
第 1 章 CSS 的目标	1
1.1 使用 CSS 制作样式的优势	1
1.2 语义化 (X) HTML: 有意义的标记	2
1.2.1 什么是语义化标记	2
1.2.2 编写语义化标记在现实中对你有什么帮助	3
1.2.3 创建富含语义的 (X) HTML 标记	4
1.2.4 避免使用非结构性标签	5
1.2.5 避免 “Divitis” 和 “Classitis”	5
1.3 选择你的标记语言和 DOCTYPE	7
1.3.1 HTML 对 XHTML: 决定的重要性	7
1.3.2 DOCTYPE: 最被低估的标签	8
1.4 现代 Web 文档的三层结构	9
1.5 总结	10
第 2 章 样式表语言	11
2.1 为文档增添样式	11
2.1.1 <Link> 标签	11
2.1.2 使用多个样式表	12
2.1.3 style 元素	13
2.2 创建样式表	14
2.3 声明	14
2.4 选择符	14
2.4.1 元素选择符	15

2.4.2 类选择符.....	15
2.4.3 ID 选择符	17
2.5 (X) HTML 的家族树	17
2.5.1 后代选择符.....	18
2.5.2 子元素选择符.....	19
2.5.3 相邻选择符.....	20
2.6 特性选择符	20
2.6.1 存在的特性.....	21
2.6.2 具体属性值.....	21
2.6.3 部分属性值.....	22
2.6.4 特定属性选择符.....	22
2.7 伪类和伪元素	22
2.7.1 伪类	23
2.7.2 伪元素	24
2.8 选择符的串联	24
2.9 选择符分组	25
2.10 总结	25
第3章 优先级和级联.....	27
3.1 选择符	27
3.1.1 选择符：简单和组合.....	27
3.1.2 通配选择符：“*”.....	29
3.1.3 元素选择符.....	30
3.1.4 后代选择符、子元素选择符和相邻选择符.....	30
3.1.5 伪类选择符.....	31
3.1.6 链接和动态伪类：让人又爱又恨.....	31
3.1.7 伪元素	32
3.2 级联：计算优先级	37
3.2.1 CSS 2.1 规范对级联的描述	37
3.2.2 翻译规范.....	38
3.2.3 保持评分.....	39
3.2.4 几个实例.....	39