

少年版

ZHONG GUO YUYAN

中国寓言



凤凰出版传媒集团
江苏少年儿童出版社

少年版

ZHONGGUO YUYAN

中国寓言

编撰者 乔忠延



江苏出版传媒集团
江苏少年儿童出版社



责任编辑：薛屹峰

封面设计：陈泽新

版式设计：蔡 蕾

图书在版编目(CIP)数据

中国寓言/乔忠延编著. —南京：江苏少年儿童出版社，
2007.3

(中国经典)

ISBN 978-7-5346-3819-0

I. 中… II. 乔… III. 寓言-作品集-中国-古代

IV. I276.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007) 第 026333 号

书 名 少年版·中国寓言
出版发行 凤凰出版传媒集团
江苏少年儿童出版社(南京市湖南路 47 号 210009)
网 址 <http://www.sushao.com>
集团网址 凤凰出版传媒网 <http://www.ppm.cn>
经 销 江苏省新华书店集团有限公司
印 刷 扬州鑫华印刷有限公司(扬州市蜀岗西路 9 号 225008)
开 本 1000×1440 毫米 1/16
印 张 20.25
字 数 240 千字
版 次 2007 年 3 月第 1 版 2007 年 3 月第 1 次印刷
标准书号 ISBN 978-7-5346-3819-0
定 价 22.00 元

(图书如有印装错误请向出版社出版科调换)



目 录

愚公移山	1	燕人归国	47
造父学驾车	5	殷王神剑	50
放生	7	黑牛白犊	53
杞人忧天	10	晏子笑国君	56
丢斧疑邻	14	小儿辩日	59
薛谭学歌	17	谏释马夫	61
知音	20	金鞋寒足	64
孟家学施	23	猛犬社鼠	66
畅游飞瀑	28	赏赐刎跪	69
宋人喂猴	30	金壶亡国	71
纪昌学射箭	33	赏桃杀士	73
伯乐荐才	36	攘鸡	76
杨布打狗	38	子产受骗	79
羊翁找羊	41	学弈	82
仙术丹药	44	楚人学齐语	85





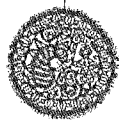
拔苗助长	88	迷途	127
玉石	90	许由出逃	129
国色丑女	93	击鼓守城	132
郑玉周鼠	96	井蛙	135
蒙鸠筑巢	98	庖丁解牛	139
庙中警器	101	河伯观海	142
送宝借路	103	东施学美	145
守株待兔	106	邯郸学步	147
画师论画	108	防冻秘方	150
曾子杀猪	111	屠龙神技	153
神医诊病	114	鲁侯养鸟	157
郑人买鞋	117	浑沌开窍	161
南郭先生	119	猴子二题	164
楚人叫卖	122	真假儒士	168
郑人还珠	124	匠师除灰	171





哑鹅先死	174	勇士比勇	212
楚王供龟	176	澄子寻衣	214
邹忌自省	179	颜回食灰	216
曾母误信	181	小技招贤	218
画蛇添足	184	弓妻救夫	220
背道而驰	186	樊姬论贤	223
不死之药	188	未面知丑	225
响弓落鸟	191	食马赐酒	227
狐假虎威	193	歪才正用	230
伯乐二则	195	塞翁失马	232
孟尝君纳谏	199	忠仆害主	234
冯谖收债	201	牛缺之死	236
王斗进谏	204	田忌赛马	238
田单施善	207	优孟婉谏	240
赎尸	210	桥下拾鞋	243





讨火解疑	246	吹哨猎人	281
白猪献君	249	因钱亡命	283
公私分明	251	障目盗物	285
叶公好龙	253	截竿进城	288
孙亮断案	255	宰相分家	290
白翁悲泣	257	食肉增智	292
杯弓蛇影	260	蔡京夸孙	294
王戎识李	262	姜从树生	296
涂粪疗伤	264	盲人识日	298
头尾相争	266	破笼放鸟	300
战马推磨	268	按图索骥	303
空中楼阁	270	分雁	306
狂泉治狂	272	度心裁衣	309
马慕猪食	275	铁杵磨针	312
对牛弹琴	277	后记	314
宠鼠成灾	279		





愚公移山



很久很久以前，北方有两座大山。一座叫做太行山，一座叫做王屋山。太行山很高很高，有人说高过了万丈；王屋山也很高很高，高过了万丈。两座大山肩并肩紧挨在冀州的南面，河阳的北面，一下绵延出去 700 余里，好巍峨呀！

站在远处望去，日头从山顶落下去，白云从峰尖飘过来。

白云生处有人家，愚公和他的子孙们就生活在这里。这一年，愚公已是九十岁高龄了。他头发白了，胡子白了，连眉毛也白了。他是个开朗和善的老头，胡须中长满了故事，绕膝的小孙子、小孙女最爱依在身边听他讲前朝往事。只要爷爷眉毛一抖，就会让他们的笑声响彻山岭峰峦。

这一天，爷爷的眉毛不抖了，皱在一起，拧成个疙瘩。孙子们问他有什么心思，爷爷指指门前高耸的两座大山对他们说：

“山这么高，路这么险，来来去去一点也不方便。爷爷攀上爬下，苦累了一辈子，难道让你们也过这种日子吗？”

孙子们的眉毛也拧在一起了，都在动脑筋，想办法，想来想去，忽然有一个开了口：

“那就把山搬走吧！”

愚公笑了，拧起的眉毛舒展开了，笑着说：“好孩子，爷爷正是这个心思！”

当天晚上，一家人坐在窑洞前听愚公说明了移山的打算。大



家在山里攀高爬低，苦累极了，听到移山没有不同意的，纷纷摩拳擦掌准备大干一场。惟有一位老婆婆有点犹豫，她是愚公的老伴，已经发谢齿脱，说话也走风漏气了。她说：

“老头子，你这么大的岁数了，能有多大力气？我看挖掉门前那个馒头大的小山头也不容易，怎么搬得走太行山和王屋山呢？再说，挖下来那么多石块泥土，往哪里放呢？”

愚公笑着还没回答，大家七嘴八舌开了口。

这个说：“人多力量大，我们大伙一起干。”

那个说：“渤海大着呢，把石头泥土填到那里去！”

孙子们也嚷着：“干吧，干吧，我们也添一份力气！”

老婆婆见儿孙们劲头这么足，放心了，不再说什么，事情就这样定了。

第二天清晨，太阳还没有出来，愚公一家就干了个热火朝天。镢头丁当，簸箕嚓嚓，挖的挖，铲的铲，担的担，孩子们挖不动，铲不起，就用手搬起石头往簸箕里装。一边干，一边说说笑笑，工地上好不红火热闹！

工地上的红火热闹惊动了邻人，听说挖山修路，都说是造福子孙后代的大好事，一个个赶来了，干开了。有个名叫京城的人年前去世了，老婆一个人带着孩子过日子，听说了，也过来干活。她后头那个刚刚长出嫩牙的小宝宝，也一摇一晃捡石块。大家被他逗乐了，劲头更大，工地上更红火热闹了！

工地上的红火热闹惊动了远处的人，黄河岸边有个老头名叫智叟，听说有人带着家人移山，把头摇得拨浪鼓一般，不信。这一天，他起个大早上路了，要去实地看个究竟。到了地方一看，还真是这样，他大吃一惊，瞪大眼睛在忙碌的人群中找到了愚公，鄙夷地说：

“嘻嘻，你怎么能干这样的傻事呢？像你我这一把年纪的人，拔一根山上的茅草都很吃力，怎么能搬走山呢？快罢手吧！”





愚公听了智叟的话，长长叹口气，指着工地上搬石头的孤儿寡母说：“你这个人真不明事理，还不如这寡妇和幼子。要知道，我虽然干不了重活儿，可我有儿子呀！儿子死了，又有孙子，子子孙孙没有穷尽，而山是不会再长高了，为什么挖不掉呢！”

听听愚公铿锵有力的话语，看看大家埋头苦干的样子，智叟不敢再说什么，低下头，悄悄溜走了。

愚公说这番话的时候，不光是智叟听见了，还有个听到的——山神。山神是主管这太行山和王屋山的神仙，他来无踪，去无影，在青松下枕石睡觉，在溪流边饮水食果。睡醒了，听枝头莺叫；吃饱了，看碧空燕舞。不料，愚公带着人们竟挖开了山。原以为，干不了几天，累了，苦了，他们就停手不干了，也损坏不了大山的几根汗毛。听了愚公的一番话，他吃惊不小，看来这些人还真要干到底，那不把他的家园给毁了？

这么一想，山神不敢悠闲了，腾空而起，驾着云絮，乘着长风，跑回天宫，慌忙报告给天帝，请他老人家治罪。天帝从宫中探头往下一看，可不，愚公和子孙邻人挖得热汗直流，却毫不松劲。他不但没有责怪愚公，反而大受感动，非常敬佩人们的雄心和毅力。他对天宫的神仙说：

“你们要是有人们的这股劲，天下地上的事情都好办了！”

各路神仙不敢吱声，都有点脸红。天帝接下说：“夸娥氏，你那两个儿子力大无比，就让他们辛苦一趟，把太行、王屋两座山挪个地方吧！”

天帝下了命令，哪个敢不听！两个大力神翻着跟头来到人间，正要背山，都停住了。山上的人们正干得欢，这么去背，不把他们也背走了吗？他们商定待晚上人们睡了再动手。

愚公带领众人劳累了数日，山已削去了一块。看着山一点点矮了下去，人们无不欣喜。这日夜晚，大家早早休息了，因为明天还要继续大干。公鸡的叫声唤醒了人们，大家纷纷下炕，出门，抄



起农具向工地奔去。抬头一看都傻了眼，哪里还有山呢？家门前成了平坦坦的原野，一望无际看不到边。此时，一轮红艳艳的太阳正从遥远的天边冒了出来，好宽广呀！

众人兴奋地呼喊起来，高喊着朝太阳跑去。

编者的话：

《愚公移山》是《列子·汤问》中的一个片断。在遥远的古代，人类对自然的认识非常有限，生存艰难，不要说山路的险峻阻塞，就是风雨雷电也常常危及人们的生命。这个寓言正好表达了人类改造自然，征服自然的坚强决心，因此流传十分广泛。人类社会发

展至今，早已今非昔比了，人类需要的不再是征服自然，而是与自然和谐相处，持续发展。但是，寓言传导给我们的雄心壮志，坚韧毅力，仍然需要继承和发扬。





造父学车



西周的时候，有个闻名天下的驾车高手，名叫造父。据说，造父曾给周穆王驾过车。造父驾的车又快又稳，在陡峭的山路上行走，和在平原大道上一样疾行如飞。周穆王喜欢出游，造父驾着车东临大海，西上昆仑，人迹罕至的地方都能去得了。

造父这么高超的驾车本领从哪里来的呢？是从师傅那儿学来的。

造父的师傅名叫泰豆。泰豆驾车的名气可大了，人人都说他能日行千里，夜走八百，简直赶得上刮风了。造父慕名而来，拜见泰豆学习驾车。此时泰豆年岁很大了，却耳不聋，眼不花，连头发都像木炭染过一般黑。造父见了泰豆，双膝下跪，行拜师大礼，说明自己学习驾车的来意。师傅点点头收下了他。

收下了造父，师傅却不教他驾车技术。造父担心师傅年迈耳笨，没听清自己的意思，又对他说明学驾车的心思，师傅听了还是点点头。

师傅仍然没有教他学驾车，只让他伴随在自己身边，形影不离，干些零七碎八的杂活。

造父是个忠厚人，他将师傅侍候得十分周到，吃饭时，他端菜；睡觉时，他铺被。就连洗浴也要为老人家准备好温水。

造父是个有心人，他将师傅的一招一式看在眼里，记在心中。师傅行走的步法，挥臂的举止，赶车的架势，他都默记下来了。

一年过去了，师傅仍不教造父学车，造父仍一心一意侍奉师傅，每时每刻留心师傅的举止。



师傅终于开口了，说教给造父驾车。造父可高兴啦，他梦寐以求的就是赶着车飞奔呀！出人意料的是，师傅没让他赶车，却让他往地上一根一根栽木桩。看着造父大惑不解，师傅说：

“好弓匠的儿子，应先练习编织竹器；好铁匠的儿子，应先缝制皮衣。咱们先从步法练起。”

造父高高兴兴答应了。

木桩栽好了，栽得密密麻麻，只留下个插脚的缝隙。师傅告诉造父，这是仿照马道栽插的，你在当中穿梭行走，要走得疾步如飞，不能有一点闪失。

造父走进木桩马道，刚走了几步，脚就绊住了，碰疼了。他靠边休息，回味师傅平日的步法，再走进去，顺当些了。继续练习，好像师傅就在前头引领自己，走来自如多了。过了三天，造父在木桩马道上行走起来，如履平地，鸟一样灵活，风一般轻快。师傅见了也为他叫好，然后，将马鞭交给他，让他驾车。

造父真没想到自己驾车会这么得心应手，长鞭一甩，马蹄踏踏，六匹骏马同一个节奏，和谐地向前奔驰。转过几圈，他停下车，惊喜地问师傅：“为什么一上手就这么轻松自在？”

师傅对他说：“驾车就应该这么学习。驾车和走路一样，要手脑并用。你走路虽然用脚，脚的摆动却由脑子来指挥。脚灵活，是因为脑子灵活。将这工夫用在驾车上就能指挥得当。指挥得当了，六匹马就会步调一致，悠闲自得，这样马车就会平稳前行。到了这种程度，快走慢行都是随心所欲的事情。”

编者的话：

《造父学驾车》这则寓言故事出自《列子·汤问》篇。造父学车多数时间没有驾车，一旦上车却能驾轻就熟，这说明学习一切东西都有个共同规律，那就是首先要练好扎实的基本功。





放生



春秋时期，晋国有位大夫赵简子。他在邯郸这个地方管理子民百姓，就想让大家都知道他是位仁爱的好大夫。

怎样才能让大家知道他仁爱善良呢？赵简子挖空心思，主意，想来想去，就是没有一个好办法。

这一天，他外出巡视，在路上碰见个小孩掏了一窝斑鸠。小斑鸠黄嘴嫩口，羽毛未全，毛茸茸的，在小孩手中惊恐地叫唤，小小的眼睛瞪得不能再大了。小斑鸠的尖叫，惊动了老斑鸠。一对斑鸠在树梢叫着，叫着，飞了过来，盘旋在小孩的头顶。那肯定是这些小斑鸠的父母。老斑鸠惊叫着，眼中露出可怜乞求的神色，就差流眼泪了。

泪流出来了，是赵简子的泪水。他看得动了情，就劝那个小孩将小斑鸠送回树梢的窝里。小孩很听话，马上照办了。小斑鸠回到窝里，老斑鸠立即飞进去抚慰它们。再听它们的叫声，是合家欢乐的歌唱了。

赵简子忽然心头一亮，若是让天下子民都爱护禽鸟，那不也是很好的仁爱吗？就在这时，他打定了放生的主意。

放生也该选个好时候吧！他选定了正月初一。选定正月初一放生，有着很好的寓意。这一天，是人间的大年，家家户户欢聚一堂，享受天伦之乐，若是此时把逮住的飞禽放回去，不也是让它们享受天伦之乐吗？好，好主意。



主意一定，立即实行。为了把这件善良的事情做成，赵简子不惜破费，发出命令：凡是大年这天放生的人，都可以得到赏赐。当然，这赏赐可比那小小的鸟雀值钱多了。

命令一下，到处行动。这年的正月初一不同寻常，赵简子府前门庭若市。

一个人带着鸟雀来了，领了赏赐，放了生灵，鸟雀飞上天空，一声惊悸飞远了。

一群人带着鸟雀来了，领了赏赐，放了生灵，鸟雀飞上天空，一声惊叫飞远了。

领赏赐的人络绎不绝，赵简子可高兴啦！他陶醉在放生的喜悦中，觉得自己仁爱的良知总算大大施展了一下，兴奋得神采飞扬。

正当赵简子得意的时候，来了一位老者，见了 him 疑惑地问：

“你为什么要放生呀？”

赵简子说：“这还用问吗？不就是让大家知道我的仁爱，学会仁爱嘛！”

客人点点头，说：“那么，我们一起出去走走好不好？”

赵简子同意了，随同老者出了府，出了城。郊野里一片忙碌，到处都是捕鸟雀的人群。有的人爬上树去掏，有的人张开网去捕，有的人拿着弓箭去射……都忙得不可开交。放箭的人只射鸟的羽毛，不能射肢体，可哪能那么准确呢！他们走过时，一位后生正射出一箭，嗖的一声响过，一声惨叫，一只斑鸠跌落下来，摔死了。后生走过去，看一眼，踢一脚，恼火地说：

“误了我的赏赐！”

四野瞅瞅，这儿一只，那儿一只，都是死去的鸟雀。老者说，这就是放生的结果。

赵简子惊得目瞪口呆。



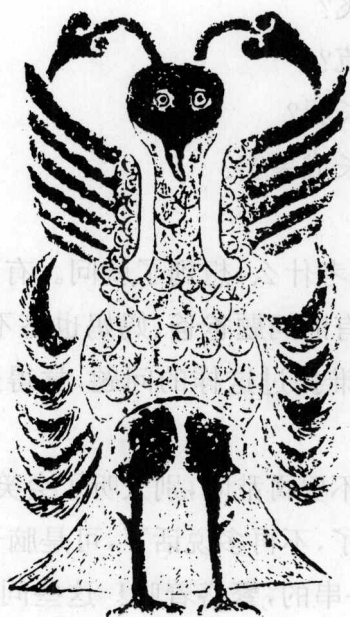


编者的话：

《放生》这则寓言故事，出自《列子·说符》。古人节选时曾以《献鸠》为名。故事不长，道理却发人深省。为什么赵简子想办好事却办了坏事？看来一切形式主义、表面文章都是非常有害的。

放

生



杞人忧天

以曾伯也而人古。《列子·天瑞》自注：事始言寓言《主故》
 犹心惑于简法公什也。《列子·天瑞》自注：事始言寓言《主故》
 。《列子·天瑞》自注：事始言寓言《主故》



古时候有个国家，叫做杞国。

杞国出了个怪人，不知姓名，就姑且称他为“杞人”吧。

这杞人可不是个一般的人物，他勤思多想，什么事情都要问个来龙去脉，不搞清楚，绝不罢休。很小的时候，随同爸爸、妈妈出去，走一路，问一路，嘴就没有闲住的时候：

小鸟为什么会飞？

溪水为什么会流？

石头为什么不长腿？

花朵为什么会长成果实？

.....

他看见什么，思考什么，想到了就问。有的问题爸爸、妈妈能回答，就告诉给他；有的问题爸爸、妈妈也答不上了，别说回答，他们根本就没听过有谁提过这样的问题，觉得这孩子傻傻的，就对他说：

“闭住嘴，千万不要再乱问，别人听了会笑话的。”

杞人渐渐长大了，不再多说话了，可是脑子里的问号就像秋天架上的葡萄，一串一串的，繁盛着呢！这些问号挤在头脑里，时常搅得他饭吃不香，觉睡不甜，所以，他常瘦瘦的，看上去吹一阵风就会把他刮跑了。

这一回杞人遇上了个真正的难题，不仅饭吃不下去，觉睡不着

