

Manyou Zhongguo Daxue  
Chongqing Daxue

佑启乡邦 振导社会

漫  
游  
中  
国  
大  
学



重慶大學

中国教育报刊社 组编  
重庆大学 撰稿



重慶大學出版社

<http://www.cqup.com.cn>

佑启乡邦 振导社会

漫游  
中国  
大学

重庆大学

中国教育报刊社 组编  
重庆大学 撰稿

重庆大学出版社

**图书在版编目 (CIP) 数据**

重庆大学/中国教育报刊社组编,重庆大学撰稿.  
重庆:重庆大学出版社,2006.12

(漫游中国大学丛书)

ISBN 7-5624-3559-6

I. 重... II. ①中...②重... III. 重庆大学—概况

IV. G649.287.19

中国版本图书馆CIP数据核字(2006)第163441号

**漫游中国大学丛书**

**——重庆大学**

中国教育报刊社 组编

重庆大学 撰稿

责任编辑:王维朗 曾令维 版式设计:李 敬

责任校对:夏 宇 责任印制:张 策

\*

重庆大学出版社出版发行

出版人:张鸽盛

社址:重庆市沙坪坝正街174号重庆大学(A区)内

邮编:400030

电话:(023) 65102378 65105781

传真:(023) 65103686 65105565

网址:<http://www.cqup.com.cn>

邮箱:[fxk@cqup.com.cn](mailto:fxk@cqup.com.cn) (市场营销部)

全国新华书店经销

重庆升光电力印务有限公司印刷

\*

开本:940×1360 1/32 印张:6.875 字数:234千 插页:18开1页

2006年12月第1版 2006年12月第1次印刷

印数:1—5 000

ISBN 7-5624-3559-6 定价:25.00元

---

本书如有印刷、装订等质量问题,本社负责调换  
版权所有,请勿擅自翻印和用本书  
制作各类出版物及配套用书,违者必究

# 《漫游中国大学》丛书编委会

**编委会主任：**袁贵仁 教育部副部长

**编委会副主任：**李卫红 教育部副部长

**编委会委员：**

牟阳春 教育部办公厅主任

韩进 教育部发展规划司司长

吴德刚 教育部人事司司长

姜沛民 教育部基础教育司司长

张尧学 教育部高等教育司司长

管培俊 教育部师范教育司司长

杨振斌 教育部思想政治工作司司长

杨光 教育部社会科学司司长

高文兵 教育部直属高校工作司司长

林蕙青 教育部高校学生司司长

谢焕忠 教育部科学技术司司长

杨玉良 国务院学位委员会办公室主任

田小刚 中国联合国教科文组织全国委员会秘书长

王旭明 教育部办公厅副主任、新闻办公室主任

赵书生 中国教育报刊社党委书记、社长

刘堂江 中国教育报刊社常务副社长、党委副书记、《中国教师报》总编辑

刘仁镜 中国教育报刊社副社长、《中国教育报》总编辑

阚延河 中国教育报刊社副社长

陈浩 《中国高等教育》总编辑

赵修渝 重庆大学党委常务副书记

**主 编：**赵书生

**副主编：**刘堂江 刘仁镜 张鹤盛 陈晓光

**执行主编：**张鹰 谢晋洋

**编 辑：**蒋建华 唐景莉 焦江方 左春明 熊静敏 边庆利

李希尧 赵 瞻 曾令维 彭 宁 王维朗

漫游中国  
大学

佑启乡邦

振导社会

重庆大学

顾问：欧可平 李晓红

主编：赵修渝

执行主编：杨清明 张志芳

审稿：凌晓明 金筱陵 彭述娟 蒋研川

史料顾问：程汝强

执笔：王燕飞 唐丽 顾秋燕

摄影：肖思 李炜 申勇 袁忠 等

# 序



陈至立

巍巍学府，栉风沐雨；薪火相传，弦歌不辍。

中国近现代高等教育的发展，已有百余年的历程，其发展坎坷曲折，历尽艰辛，但始终背负着实现中华民族伟大复兴的历史使命执着前行。一批批为中华民族独立、自由、解放，为新中国建立、发展奉献智慧乃至生命的先驱，一位位杰出的思想家、革命家、科学家，一代代中华英才从大学校园中走出；领袖风采，大师风范，精英魅力，铸就了大学校园无数不朽的篇章。

历史使校园的人文积淀日益深厚，也使校园更加色彩斑斓。代代学人治学问、求真理，大师学者辛勤耕耘、传道授业解惑，使莘莘学子在浓郁的校园文化氛围中受到先进文化、先进思想的熏陶，接受精神的洗礼，成为思想健康、行为积极、不畏挑战，勇担国家建设发展重任的人，成为中国社会进步的栋梁。

中国的高等学校虽风格各异，但教书育人、追求真理、严

谨治学、团结协作、与时俱进的大学精神是它们共同的特征。高等学校用自己的知识、智慧和精神为实现中华民族的伟大复兴奋斗着。

《漫游中国大学》丛书,以富有时代气息的文字,触摸大学历史的厚重承载,展示我国高等学校的办学传统、人文精神、文化内涵和卓越贡献,十分有意义,也十分有价值。

希望广大读者能在《漫游中国大学》中获得启迪,在漫步中体验,在沉思中升华,进入崇高的境界。

# 描绘历史,行板如歌



重庆大学党委书记 欧可平

我常和青年朋友说,要想以自身本事有目标、有质量地服务于社会,无论你是工科学



生还是文科学生,都应该读些历史。就中国历史而言,读古代史,了解中华文明辉煌灿烂;读近代史,深记中华民族屈辱的百年;读现代史,感受中国革命的艰难征程;读当代史,体悟今天祖国发生的翻天覆地变化。即便是读一部校史,你也会从一所学校不平坦的发展建设途中,产生出许多思考与感悟。

读史,表象是“顾后”,实际目的是为了“瞻前”。一方面,了解历史能增加人的高度,让今人站在前人的肩膀上,站得高,看得远;另一方面,读史也是为了借鉴过去的经验,使今天的行路少走弯路,少有失误,而不去了解历史,就有可能重复历史中的错误。

任何事件一旦进入了昨天的序列,就成为了历史。历史



是严肃的,也是活泼的。无论严肃还是活泼,历史的镜鉴作用,都能使人们的思维更具活跃性,创新性,历史事件无论是严肃还是活泼,都可以激发人们的智慧,给人以思想的启迪。

历史越悠久,那卷帙浩繁的史料也越容易被遗忘在故纸堆中与尘埃为伍,使积淀深厚的史实记录,渐渐失去了青春的光泽。单从高等学校校史研究的角度来看,如何让历史以广大青年朋友喜闻乐见的形式出现,这是校史研究工作者和学校教育工作者要思考和解决的问题。

《漫游中国大学——重庆大学》在恰当进行历史和趣味二者有机联系方面,进行了一个大胆的试验,读来让人兴味横生。

《漫游中国大学——重庆大学》具有很强的史料性,可以说是一本历史书,但又不是单纯讲史;它注重史实的准确,但历史在字里行间又分明显得生动活泼,激情盎然。《漫游中国大学——重庆大学》将重大的历史唱成了一曲如歌的行板。

重庆大学自1929年创办以来,在当年中国高校名录中可谓“长者”之一。在这漫漫77载的教育探索与改革的道路上,她身上无处不烙印着当时岁月的风雨痕迹:创办之初的矢志不渝,抗战之中的艰苦卓绝,以及新中国成立后各种改革、探索,运动之中的风起云涌、惊心动魄……

本书像讲故事一样,将重大77年的历史故事以不同的主题章节串联成书。它饶有趣味地向读者讲述“猪肉捐”的来历,描述教授们的奇闻轶事;它对校园里的经典建筑评头论足,对每一处景点津津乐道;它还讲述和作者们一样曾活跃在校园里的男生女生……

《漫游中国大学——重庆大学》的主笔是学生，它以青年人的热情和思维让读者去感受重大的过去和现在。它的描述是生动的，口吻是活泼的，与青年朋友的情感贴得很近。

《漫游中国大学——重庆大学》是学校党委宣传部、校史办公室以及执笔者心血与情感的凝聚。它站在学校教育的高度，以学生的视角向读者介绍着立体真实的重庆大学。对无意间拿起它的朋友们来说，这本书是图文并茂的趣味读物；对渴望了解重庆大学的朋友们来说，这本书起着解读重大的咨询作用；对身处重大校园的学子们来说，这本书是了解学校的信息手册；对于广大的校友们来说，这本书则可以使自己换一个视角重新认识母校；而从思想政治教育的角度来讲，这本书不失为陶冶青年人情操、坚定巩固青年人自信心的课本……

青年学生对于母校的热爱，是从对母校的了解开始的；对母校建设蒸蒸日上的热切希望和投入不懈努力的积极行动，是从对母校的热爱而来的，正所谓知校而后爱校，爱校方能兴校。本书以青年学生喜闻乐见的漫游形式，以轻松幽默的散文笔调，集史料性、人文性、可读性于一体，行文流畅，夹叙夹议，将重庆大学悠久的历史、杰出的人物、丰硕的成果、美丽的校园展现给青年朋友，希望青年朋友能通过本书知重大、爱重大、兴重大、强重大。



## 述前人意气,看今者风流

重庆大学校长 李晓红

创办于1929年的重庆大学,已走过了70多年风雨历程,今天正逢勃勃发展时期。

建校之初,创办者们就以其旷远的胸怀,提出了“研究学术、造就人才、佑启乡邦、振导社会”的办学理念,制定了“完备宏深之大学”的发展目标,立下了“耐劳苦、尚俭朴、勤学业、爱国家”的校风警言。70多年里,重庆大学在这三个方面一脉相承,由小变大,由弱变强,成为了全国重点大学,实现了“树西南风声”的风愿。



重庆大学有着令人骄傲的革命传统和学术传统。抗日战争时期,在陪都重庆,重庆大学是进步学生运动的主要策源地之一,风起云涌的斗争运动中总有重大学子的身影。解放战争中,歌乐山下顽强不屈的重大人和与红岩儿女这一英雄称号又紧紧地联系在一起,数名重大师生在坚贞不屈的抗争后牺牲在歌乐山下。在各个不同的历史时期,重庆大学与中华民族同呼吸共命运,把握发展机遇,增强竞争实力,完善基础设施,扩充师资队伍,狠抓教学科研,提高教育质量,努力发挥自己的社会职能,形成了鲜明的办学特色。

重庆大学是善于改革、极具开拓意识的。1929年以预科起步，当时只有区区十余名学员，但是她的进步与发展却令人鼓舞：创办之初，果断移迁校址、扩大规模、大胆引进人才，不断创办新专业；发展中期，在院系调整中探索学科教育坚持不懈，在学科院系分与合的实践中不断前进；进入新世纪，优化资源配置，果敢实行三校合并，意气风发地开拓新校区，走上新时期高等教育的新道路……

70多年里，一批批，一代代师生曾在重庆大学工作、学习、生活。无论是长期在校执教的学者，还是走出校园成为科学家、工程师、建筑师、艺术家，党政领导的毕业生，这些社会各行各业的骨干中坚，始终是新入重庆大学学习工作的人们学习的榜样。

榜样的力量无穷，榜样的故事无尽。他们的精神就散射在重庆大学美丽的校园之中，独特的校园文化，一幢幢含有历史意蕴建筑与景点，无不在向人们倾诉着那些令人怀念的故事……

记忆昨天，回望前辈，这本《漫游中国大学——重庆大学》为读者讲述了一部重庆大学的简史。

历史是传承的，也是发展的。这本书在讲述前人之意气的同时，还为读者展示了今天的重庆大学，使人们从中看到今者之风流，看到一个鲜活的，一个承先启后、继往开来的重庆大学。

# 目 录

引子	1
磁器口,繁华古镇“小重庆”	2
沙坪坝,奋斗者的人文读本	3
一 灰石青砖、形拙意朴,一款简约的名片头衔	7
1 古老与现代的校门眺望	9
新老校门隔街对望	12
建筑审美重在底蕴	12
2 办学者的旷远胸怀	13
艰难时世酝酿设校	13
高远立意造福乡梓	16
3 巴蜀乡亲的滴水之恩	17
躬亲办学话刘湘	17
一毛钱的猪肉捐	21
4 分与合的探索脚步	23
调转分合言奉献	23
创立回归叹执著	27
二 佑启乡邦、振导社会,世纪传承的办学理念	31
1 重大的高度和年轮	33
透过钟塔看宣言	33
爬坡上坎入高峰	37

2	世纪传承的理念	41
	研究学术造人才	41
	佑启乡邦振社会	47
3	一个广场的变迁	53
	从“东方红”到“钟塔”	53
	一个爱校如家的人	55
4	从大屋顶到大成果	59
	静夜画舫说五教	59
	神话背后的故事	61
	机械传动创名牌	64
<b>三</b>	<b>老房子、新建筑,花开一时景一时</b>	<b>67</b>
1	旧宅新楼,婉约豪放论不休	69
	小家碧玉饶家院	69
	大家闺秀“优馨楼”	74
2	红檐青瓦,瑰丽诗篇理学院	77
	人文古韵觅新香	77
	名士风流在率真	81
	本家兄弟竞头筹	84
3	巍然古堡,寂寞英雄工学院	87
	烟黄暮色,会思考的建筑	87
	战争伤痕,不屈服的性格	91
	寒冷极地,阳刚丈夫亦温柔	94
4	兰草温馨,书香怡人文字斋	97
	居陋室,凉风热雨为学问	97
	两吴生,才情傲气是白屋	99

#### 四 纷飞战火、血色浪漫,余音袅袅漫校园 103

- 1 寅初华亭,存浩然正气 105  
敢怒敢言,罹祸身陷囹圄 105  
书赠寿联,巧施计策营救 109  
梅岭深处,师生三建华亭 111
- 2 迁移岁月,观风云际会 113  
恩群,一个时代的怀念 113  
团结,不畏强势的斗争 115
- 3 笑谈帷幄,绘太平天下 121  
论持久战,周恩来一赴重大 121  
原子弹不可怕,周恩来二赴重大 124
- 4 黄桷有情,谱红岩恋曲 127  
黄桷树的记忆 127  
百鹤齐飞祈和平 133

#### 五 流年似水、岁月如歌,学堂之外的华彩乐段 135

- 1 民主湖,演出喜剧的池塘 137  
浪漫童话,蛙鸣鱼跳老泥塘 137  
浮想联翩,青荷碧水红地毯 141
- 2 临江路,缔结姻缘的幽径 145  
抗战烽火,牵两校姻缘 145  
临江路畔,作鸳鸯诗篇 148
- 3 逸夫楼,书波页海生谈笑 153  
父子艺术作招引,内里有乾坤 153  
虚拟空间溢性情,好做代言人 155  
兼差正职两不误,此处最悠闲 157
- 4 男女生,特立独行真性格 159  
论吃喝,烹饪四校园 159  
言性格,麻辣男女生 162

<b>六 建筑之美, 学子才情, 风景这边独好</b>	<b>165</b>
1 老建大, 朱丹饰广厦, 翠色掩玲珑	167
小洞天, 创意永生	167
开眼界, 推出新人	169
2 建专校, 曾经绿军装, 依依战士情	173
“老建专”, 英武工程兵	173
小校园, 今朝更风流	175
3 绿虎溪, 碧水映青山, 欢歌唱未来	177
新校区, 活力新源泉	177
巧构思, 都市寄乡村	184
4 大剧场, 播时尚音画, 立青春舞台	187
沐风雨, 享宁静空间	187
绘美图, 织歌舞盛筵	189
<b>结语</b>	<b>195</b>
<b>附录</b>	<b>199</b>


## 目 录





## 引子

漫游重庆,要说看街景,理应去市中心的解放碑;若论感受文化氛围,那磁器口与沙坪坝是绝对走不脱的。在重庆,磁器口——沙坪坝,是这座长江上游最大滨江城市的文化名片;重庆大学,则是这张文化名片上意义非凡的第一头街。



解放碑是重庆的标志性建筑物之一,位于渝中区商业区中心,民族、民权、邹容路交汇的十字路口,通高 27.5 米,最初落成于 1940 年 3 月 12 日(孙中山先生逝世纪念日),为低矮木质结构,名为“精神堡垒”,抗战胜利后重建改名为“抗战胜利纪功碑”。1950 年由刘伯承改题“重庆人民解放纪念碑”。解放碑商业街有“中国西部第一街”之称。