



毛泽东

诗词

书法

艺术

季世昌

中央文献出版社

A841.4/6

:2

2007

毛泽东诗词书法艺术

李世昌 著

(下)

中央文献出版社

图书在版编目(CIP)数据

毛泽东诗词书法艺术/季世昌著. —北京:中央文献出版社, 2006. 12

ISBN 978-7-5073-2219-4

I. 毛… II. 季… III. 毛泽东(1893~1976) — 书法 — 研究 IV. A841.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 141881 号

毛泽东诗词书法艺术

策 划 / 酆国芳
著 者 / 季世昌
责任编辑 / 李庆田

出版发行 / 中央文献出版社
地 址 / 北京西四北大街前毛家湾 1 号
邮 编 / 100017
经 销 / 新华书店
排 版 / 北京方方激光照排中心
印 刷 / 山东鲁创彩印有限公司

680mm × 960mm 16 开 54.75 印张 400 千字
2007 年 1 月第 1 版 2007 年 1 月第 1 次印刷
印 数: 1 — 3000 册

ISBN 978-7-5073-2219-4 定价: 98.00 元

版权所有 违者必究

目 录

第一辑

毛泽东诗词书法

(《毛主席诗词》所收篇目)

沁园春	长沙	(1925 年)		(3)
菩萨蛮	黄鹤楼	(1927 年春)		(19)
西江月	井冈山	(1928 年秋)		(24)
清平乐	蒋桂战争	(1929 年秋)		(34)
采桑子	重阳	(1929 年 10 月)		(42)
如梦令	元旦	(1930 年 1 月)		(50)
减字木兰花	广昌路上	(1930 年 2 月)		(53)
蝶恋花	从汀州向长沙	(1930 年 7 月)		(59)
渔家傲	反第一次大“围剿”	(1931 年春)		(60)
渔家傲	反第二次大“围剿”	(1931 年夏)		(62)
菩萨蛮	大柏地	(1933 年夏)		(63)
清平乐	会昌	(1934 年夏)		(65)
十六字令	三首	(1934 年到 1935 年)		(70)
忆秦娥	娄山关	(1935 年 2 月)		(75)
七 律	长征	(1935 年 10 月)		(87)
念奴娇	昆仑	(1935 年 10 月)		(102)
清平乐	六盘山	(1935 年 10 月)		(112)
沁园春	雪	(1936 年 2 月)		(126)
七 律	人民解放军占领南京	(1949 年 4 月)		(142)
七 律	和柳亚子先生	(1949 年 4 月 29 日)		(146)
浣溪沙	和柳亚子先生	(长夜难明赤县天)		

(1950年10月)	(153)
浪淘沙 北戴河 (1954年夏)	(158)
水调歌头 游泳 (1956年6月)	(163)
蝶恋花 答李淑一 (1957年5月11日)	(175)
七律二首 送瘟神 (1958年7月1日)	(189)
七律 到韶山 (1959年6月)	(204)
七律 登庐山 (1959年7月1日)	(220)
七绝 为女民兵题照 (1961年2月)	(234)
七律 答友人 (1961年)	(243)
七绝 为李进同志题所摄庐山仙人洞照 (1961年9月9日)	(245)
七律 和郭沫若同志 (1961年11月17日)	(254)
卜算子 咏梅 (1961年12月)	(260)
七律 冬云 (1962年12月26日)	(275)
满江红 和郭沫若同志 (1963年1月9日)	(276)
水调歌头 重上井冈山 (1965年5月)	(306)
念奴娇 鸟儿问答 (1965年秋)	(313)

第二辑

毛泽东诗词书法

(《毛泽东诗词选》增收篇目)

七古 送纵宇一郎东行 (1918年4月)	(319)
贺新郎 别友 (1923年)	(322)
西江月 秋收起义 (1927年)	(336)
六言诗 给彭德怀同志 (1935年10月)	(337)
临江仙 给丁玲同志 (1936年12月)	(339)
浣溪沙 和柳亚子先生 (颜闾齐王各命前) (1950年11月)	(346)

七 律	和周世钊同志	(1955 年 10 月)		(349)
杂言诗	八连颂	(1963 年 8 月 1 日)		(355)
七 律	吊罗荣桓同志	(1963 年 12 月)		(357)
贺新郎	读史	(1964 年春)		(360)
念奴娇	井冈山	(1965 年 5 月)		(365)

第三辑

毛泽东诗词书法

(《毛泽东诗词集》增收篇目)

五古	挽易昌陶	(1915 年 5 月)		(371)
虞美人	枕上	(1921 年)		(376)
五 律	挽戴安澜将军	(1943 年 3 月)		(383)
五 律	张冠道中	(1947 年)		(384)
五 律	喜闻捷报	(1947 年)		(385)
五 律	看山	(1955 年)		(387)
七 绝	莫干山	(1955 年)		(391)
七 绝	五云山	(1955 年)		(395)
七 绝	观潮	(1957 年 9 月)		(399)
七 绝	刘黄	(1958 年)		(400)
七 绝	屈原	(1961 年秋)		(401)
七绝二首	纪念鲁迅八十寿辰	(1961 年)		(402)
七 律	洪都	(1965 年)		(403)
七 律	有所思	(1966 年 6 月)		(404)
七 绝	贾谊			(407)
七 律	咏贾谊			(408)

第四辑

论毛泽东诗词书法

(上) 毛泽东论诗词书法

为徐迟题词 (1945年9月22日)	(411)
为《人民文学》创刊号题词 (1949年9月23日)	(413)
为《延安平剧研究院成立特刊》题词 (1942年10月)	(415)
为中国戏曲研究院题词 (1951年)	(417)
“双百”方针 (1956年4月28日)	(420)
致陆定一 (1964年9月27日)	(422)
致路社 (1939年1月31日)	(423)
致陈毅 (1965年7月21日)	(424)
致臧克家等 (1957年1月12日)	(433)
附:《诗刊》编辑部编委致毛泽东 (1956年11月21日) ...	(438)
致臧克家 (1961年11月30日)	(447)
致臧克家 (1961年12月26日)	(448)
读范仲淹两首词的批语 (1957年8月1日)	(455)
致周世钊 (1964年1月31日)	(462)
致周世钊 (1968年9月29日)	(464)
致高亨 (1964年3月18日)	(465)
致于立群 (1965年7月26日)	(470)
致毛岸英、毛岸青 (1941年1月31日)	(481)
关于自己所作诗词的批注 (1958年12月21日)	(487)
关于自己所作诗词若干词句的解释 (1964年1月27日) ...	(499)
胡乔木致毛泽东 (1966年4月5日)	(503)
胡乔木致毛泽东 (1966年7月12日)	(505)

词六首

致陈白尘 (1962年4月24日)	(507)
附:陈天翼、陈白尘致毛泽东 (1962年4月24日)	(509)

附：陈白尘致林克	(1962年4月23日)	(510)
致臧克家	(1962年4月24日)	(511)
致臧克家	(1962年4月27日)	(512)
《词六首》序一	(1962年4月)	(515)
《词六首》序二	(1962年4月27日)	(516)
对郭沫若《喜读毛主席〈词六首〉》的改文	(1962年)	(519)
附：郭沫若致毛泽东	(1962年5月9日)	(524)

七律·长征

致罗元贞	(1952年1月9日)	(525)
------	-------------	-------

清平乐·六盘山

致董必武	(1961年9月8日)	(527)
------	-------------	-------

沁园春·雪

致柳亚子	(1945年10月7日)	(532)
------	--------------	-------

附：柳亚子赠尹瘦石毛泽东手书《沁园春·雪》

和自书所作和词跋	(1945年10月21日)	(535)
----------	---------------	-------

附：柳亚子在纪念册上毛泽东手书《沁园春·雪》

和自书和词后所作的跋	(1945年10月23日)	(537)
------------	---------------	-------

致柳亚子	(1945年10月4日)	(539)
------	--------------	-------

致柳亚子	(1946年1月28日)	(544)
------	--------------	-------

致黄齐生	(1945年12月29日)	(548)
------	---------------	-------

七律·人民解放军占领南京

致田家英	(1963年12月5日)	(550)
------	--------------	-------

七律·和柳亚子先生

致柳亚子	(1944年11月21日)	(551)
------	---------------	-------

致柳亚子	(1949年5月21日)	(554)
------	--------------	-------

浪淘沙·北戴河 水调歌头·游泳

致黄炎培	(1956年12月4日)	(558)
------	--------------	-------

致李敏、李讷	(1954年7月23日)	(571)
--------	--------------	-------

致黄炎培	(1957年2月11日)	(574)
------	--------------	-------

致林铁	(1963年11月17日)	(577)
-----	---------------	-------

致周世钊	(1956年12月5日)	(583)
------	--------------	-------

蝶恋花·答李淑一

- 致李淑一 (1950年4月18日) (589)
- 致李淑一 (1957年5月11日) (592)
- 致张明霞 (1957年11月25日) (598)
- 致杨开智、李崇德 (1950年4月13日) (601)
- 致杨开智 (1962年11月15日) (605)

七律二首·送瘟神

- 《七律二首·送瘟神》跋 (1958年7月1日) (611)
- 致胡乔木 (1958年7月1日) (612)
- 附：胡乔木致毛泽东 (1958年7月25日) (614)
- 致袁水拍 (1958年10月2日) (615)
- 致周世钊 (1958年10月25日) (616)

七律·武韶山 七律·登庐山

- 致臧克家、徐迟 (1959年9月1日) (627)
- 致胡乔木 (1959年9月7日) (628)
- 致胡乔木 (1959年9月13日) (629)
- 附：郭沫若致胡乔木 (1959年9月9日) (633)
- 附：郭沫若致胡乔木 (1959年9月10日) (634)
- 致钟学坤 (1959年12月29日) (635)

七律·答友人

- 致周世钊 (1961年12月26日) (638)
- 附：胡乔木致石西民 (1964年三月13日) (644)
- 附：胡乔木致中国外文出版发行事业局负责同志
(1977年4月29日) (645)

七律·和郭沫若同志 卜算子·咏梅

- 致康生 (1962年1月12日) (647)
- 致田家英 (1961年11月6日) (648)
- 致田家英 (1961年11月6日) (649)
- 致田家英 (1961年11月6日) (650)

七律·冬云

- 《冬云》诗一首及致林克 (1962年12月26日) (657)

满江红·和郭沫若同志 水调歌头·重上井冈山

念奴娇·鸟儿问答

书赠周恩来《满江红·和郭沫若》 (1963年1月9日) (658)

附: 林克致臧克家 (1963年3月20日) (659)

附: 邓颖超致中共中央办公厅 (1977年1月22日) (660)

致邓颖超并附《词二首》 (1965年9月25日) (661)

附: 邓颖超跋 (1976年10月) (663)

附: 胡乔木致郭沫若 (1965年7月24日) (664)

七律·和周世钊同志

致周世钊 (1955年10月4日) (665)

六言诗·给彭德怀同志

致《东海》编辑部 (1957年2月15日) (669)

五古·挽易昌陶

致湘生 (1915年6月25日) (670)

七律·读报

致罗光禄 (1959年12月30日) (679)

致罗光禄 (1959年12月31日) (680)

改叶剑英《七律·远望》

附: 叶剑英《远望》跋 (681)

改胡乔木诗词

对胡乔木十六首词的批语、修改

(1964年11月23日、12月2日) (684)

附: 郭沫若致胡乔木 (1964年11月20日) (689)

附: 胡乔木致毛泽东 (1964年12月2日) (692)

附: 胡乔木致毛泽东 (1964年12月20日) (965)

附: 胡乔木致毛泽东 (1964年12月27日) (697)

附: 胡乔木致毛泽东 (1964年12月28日) (698)

附: 胡乔木致《人民文学》,《人民日报》编辑部

(1964年12月5日) (699)

致吴冷西 (1964年12月30日) (700)

致刘白羽 (1964年12月30日) (701)

附: 陈毅致胡乔木 (1965年1月20日) (702)

致康生、胡乔木 (1965年1月20日)	(704)
对胡乔木二十七首词的批语 (1965年9月5日)	(706)
致康生、胡乔木 (1965年9月15日)	(707)
对胡乔木二十六首诗词的批语 (1965年9月15日)	(709)

附 录

外文出版社关于《毛主席诗词》中几个难点的调查、

讨论结果 (1977年)	(711)
--------------------	-------

外文出版社关于《毛主席诗词》中若干理解和译法问题

的讨论意见 (1977年1月14日)	(714)
胡乔木致逢先知、龚育之 (1986年5月2日)	(728)
龚育之、逢先知致胡乔木 (1986年5月8日)	(731)
胡乔木致逢先知、龚育之 (1986年5月14日)	(732)
胡乔木致逢先知 (1988年3月5日)	(735)

重视书法研习和习字教育	(736)
你们要把字写好	(737)
把识字文化教育和毛笔书写基础教育结合在一起	(738)
字和人一样, 也有筋骨和灵魂	(739)
学字要有帖, 学好帖后要发挥	(740)
学写字要先学楷书	(741)
隶书该怎么写就怎么写	(742)
各个体我都研究过, 我都不遵守, 我写我的体	(743)
请将已存各种草书字帖清出给我	(744)
字宜振笔直书, 故曰写	(747)
用手指在笔划上临摹运笔学字	(748)
舞蹈戏剧等艺术与书法是通神的	(749)
这种写法是从红绸舞来的	(750)
中国庙宇古色古香, 也是书法胜地	(753)
我要用文房四宝打败国民党四大家族	(754)
练习书法是很好的休息	(755)
国宝不宜归私, 转送给故宫博物院珍藏	(756)
作简体字要多利用草体, 找出简化规律	(758)

争论是应该有的, 笔墨官司有比无好	(759)
-------------------------	-------

(下) 论毛泽东书法

陈毅谈毛泽东书法	(779)
郭沫若谈毛泽东书法	(781)
郭化若谈毛泽东书法	(782)
黎锦熙谈毛泽东书法	(784)
萧瑜谈毛泽东书法	(785)
逢先知谈毛泽东书法	(786)
田家英谈毛泽东书法	(787)
陈秉忱谈毛泽东书法	(788)
齐得平谈毛泽东书法	(792)
徐涛谈毛泽东书法	(799)
毛岸青、邵华谈毛泽东书法	(810)
李讷谈毛泽东书法	(811)
论毛泽东诗词手书研究	(817)
毛泽东的印章	(831)
毛泽东的文房四宝	(839)
毛泽东诗词手书书目	(850)
毛泽东书法艺术研究书目	(854)
毛泽东书法艺术研究论文目录	(855)

为徐迟题词*

一九四五年九月二十二日

诗言志

注 释

[1] 这是1945年毛泽东在重庆期间为诗人徐迟所写的题词。收入艾克恩《延安文艺运动纪盛》(文化艺术出版社,1987年1月版)。据陈晋《毛泽东与文艺传统》、《毛泽东之魂》说,1945年9月在重庆谈判时,诗人徐迟向毛泽东请教怎样作诗,并请他题词。毛泽东随即写下“诗言志”相赠。建国后,《诗刊》创刊时,请毛泽东题词,也是写的这三个字。据马连礼主编、董正春副主编《毛泽东诗词美学论》(山东人民出版社,1994年12月版)说,毛泽东曾三次手书“诗言志”。为徐迟题写的手书发表于《长江文艺》1962年5月号,收入《毛泽东手书选集》。

另据张铁民《翰墨春秋》(军事科学出版社1993年10月第一版)说,在重庆的一次聚会上,诗人徐迟见到毛泽东。他已从流传中得知毛泽东的《沁园春·雪》,就向毛泽东请教诗该怎样写,并想得到毛的题词,作为留念。突然,旁边有人说:“诗当为人民服务!”毛泽东回过头看了一眼插话的人,就坐下来提起毛笔,写了这则题词。接着,在题词的左边又抄录了郭沫若唱和自己的《沁园春·雪》的词一首。1962年第5期《长江文艺》刊发题词时,删去了加写的墨迹。

[2] 诗言志:语出《尚书·舜典》。

*《毛泽东论诗词》各篇标准均为编者所拟。

诗
言
志

毛
泽
东

为徐迟题词（1945年9月22日）

为《人民文学》创刊号题词

一九四九年九月二十三日

希望有更多好作品出世

注 释

[1] 这是毛泽东为《人民文学》创刊号的题词。毛泽东手书发表于1949年10月25日《人民文学》创刊号，收入《毛泽东题词墨迹选》。1949年9月23日，毛泽东致沈雁冰信中说：“示悉。写了一句话（按：指这则题词），作为题词，未知可用否？封面宜由兄写，或请沫若兄写，不宜要我写。”

茅盾（1896~1981）：即沈雁冰，浙江桐乡人。原名沈德鸿，字雁冰，笔名茅盾。1916年北京大学预科毕业后，到上海商务印书馆工作。1920年任《小说月报》主编，并参加发起文学研究会，提倡写实主义文学。同年参加上海共产主义小组。1921年中国共产党成立后，任中共中央联络员。后任中共上海地方兼区协委员会委员和国民运动委员会委员长，国民党上海市党部宣传部长。大革命失败后从事文学创作，成为职业作家。1928年赴日本后，脱离中国共产党。1930年回国，参加左联工作。1948年到东北解放区。1949年参加中国人民政治协商会议的筹备工作。建国后，任文化部部长、全国政协副主席、中国文联副主席、中国作家协会主席。1981年病危之际，中共中央决定恢复其党籍。同年在京病逝。著有大量文学作品及论著，并有《茅盾文集》、《茅盾全集》行世。

毛泽东写这则题词和致茅盾信时，茅盾任中华全国文学艺术工作者协会副主席，《人民文学》主编。郭沫若任中华全国文学艺术工作者协会主席。

希望文学界
多出好作品
出世

毛泽东

为《人民文学》创刊号题词

(1949年9月23日)

为《延安平剧研究院成立特刊》题词

一九四二年十月

推陈出新

注 释

[1] 1942年10月1日，延安平剧研究院在延安杨家岭中央大礼堂举行开学典礼，并举办展览会，出版《延安平剧研究院成立特刊》。毛泽东为特刊写了这则题词，发表于1942年10月12日《解放日报》。手书收入《毛泽东题词墨迹选》。1949年7月29日，中华全国戏曲改进会筹备委员会成立，《人民日报》发表了同年7月28日毛泽东为该会同样内容的题词。见李准、丁振海主编的《毛泽东文艺思想全书》（吉林人民出版社，1992年5月版）。