



刘梦溪

中国现代文明秩序的 苍凉与自信

刘梦溪学术访谈录

 中华书局
ZHONGHUA BOOK COMPANY



刘梦溪

中国现代文明秩序的 苍凉与自信

刘梦溪学术访谈录



中华书局
ZHONGHUA BOOK COMPANY

图书在版编目(CIP)数据

中国现代文明秩序的苍凉与自信:刘梦溪学术访谈录/
刘梦溪著. —北京:中华书局,2007.8
ISBN 978-7-101-05663-1

I. 中… II. 刘… III. 文化史-中国-现代-文集
IV. K270.3-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 058279 号

书 名 中国现代文明秩序的苍凉与自信
——刘梦溪学术访谈录

著 者 刘梦溪

责任编辑 李世文

出版发行 中华书局

(北京市丰台区太平桥西里 38 号 100073)

<http://www.zhbc.com.cn>

E-mail: zhbc@zhbc.com.cn

印 刷 北京未来科学技术研究所有限责任公司印刷厂

版 次 2007 年 8 月北京第 1 版
2007 年 8 月北京第 1 次印刷

规 格 开本/630×960 毫米 1/16
印张 14 $\frac{3}{4}$ 插页 2 字数 150 千字

印 数 1-6000 册

国际书号 ISBN 978-7-101-05663-1

定 价 28.00 元

序 言

天下事，有不可知者，有出其不意者，有不期然而然者。

学问之事，亦如是乎？

记得差不多三十年前，第一次读到余英时先生的《近代红学的发展与红学革命》和《红楼梦的两个世界》两篇论著，不啻旧友重逢，盛夏饮冰，大有“蓦然一曲来天地”之感。但是谁能想到十年后的1992年，我们竟然见面了，而且是在他的母校哈佛大学。我应邀参加“文化中国：理念与诠释”国际学术研讨会，英时先生到哈佛出席另一会议，两会交错期间，我们有了晤面的机缘。而且见面的当天，我们从晚上10时一直谈到次日凌晨5时。古人所谓“竟夕之谈”，即谓此也。随后应英时先生的邀请，我们一起乘火车从波士顿到普林斯顿大学，又几乎谈了三天三夜。古人所谓“谈讲之乐”，充分领略到了。英时先生也格外高兴，他在我离开普大写给我的送行诗的跋语里写道：“梦溪道兄远道过访，论学评文，三年来未有此乐。”本书所收的第一篇访谈对话《为了文化与社会的重建》，就是当时我们快意谈讲的简要记录。

英时先生的学术地位不待我言，早在上世纪80年代初，钱锺书

先生就许之为“海外独步”。进入21世纪以来，他凌云健笔，纷陈胜义，著述不辍，而尤以2003年出版的《朱熹的历史世界》独占文化史学一科的鳌头。不久前荣获克卢格终身成就奖，在英时先生可以说是实至名归、顺理成章之事。更令人欣慰的是，英时先生的著作，现在国内已经畅通无阻，畅销不滞。各大书店的显要位置都摆放着三联书店等多家出版社印行的余著，甚至小贩的书摊也有他的书赫然入目。他只在1978年回大陆一次，但即便一次，也还是诱发了他的深切的中国情怀。他写道：

一九七八年十月我第一次回到中国大陆，离开出国的时间已整整二十九年了。从东京飞北京那几个小时，心情真是有说不出的激动。那正是我的“中国的情怀”全幅流露的时刻。（《文化评论与中国情怀》，台北允晨公司，1980，页376）

他并且引录周亮工《因树屋书影》里记载的一则佛经故事：“昔有鸚鵡飞集陀山，山中大火，鸚鵡遥见，入水濡羽，飞而洒之。天神言：‘尔虽有志意，何足云也？’对曰：‘常侨居是山，不忍见耳！’天神嘉感，即为灭火。”他虽有“常侨居是山，不忍见耳”的感慨，中国情怀“不但未曾稍减，似乎反而与日俱增”。他说：“正因为如此，我才不能忘情于故国，而往往以世外闲人，与人话国事，说些于己无益又极讨人嫌的废话。”（同前，页379）这与我们国内学人有时说的“不说白不说，说了也白说，白说也要说”，不是词不达一理、心发一声吗？所以说者，为我有心，心既不死，其说焉止。2006年12月15日他在接受美国国会图书馆“克卢格人文与社会科学终身成就奖”的演说中，通篇讲的是一生追索中国历史文化的心路历程，而且不忘宣示对中国文化的认同。我见到的英时先生，其内心世界极为单

纯，惜时人不知耳。

和杜维明先生的第一次访谈，也是1992年在哈佛当“文化中国”研讨会结束之后，我们谈了大半个下午，嗣后整理为《“文化中国”与儒家传统》一文。和维明先生第二次访谈对话，即本书的《中华民族之再生和文化信息传递》，是1998至1999年我以访问学者的身份再次来到哈佛时，我们做的一次时间更为充分的学术交谈。我当时拟定的访谈计划规模相当可观，想在哈佛访学期间与中国学这一块的主要教授都有所交流。连写《文明的冲突》的亨廷顿教授，也约定了时间，并提前交给他一份详尽的访谈提纲。下面是《亨廷顿教授访谈提纲》的全文：

1. 自从您的《文明的冲突》发表以后，中国以及亚洲的知识界很少有不知道您的名字的。您的言论因此成为大家关注的目标。我在哈佛访学期间，听说您对该文的一些论点，已有所修正，不知是否真有其事？如果有，我想知道都是在哪些方面作了修正？
2. 冷战结束之后，人们显然期待一个新的世界秩序的建立。但我以为，建立一个什么样的“新秩序”，不仅发生了歧见，而且事实上遇到了困难。甚至，“世界新秩序”这个概念本身也变得模糊不清起来。请问，您是怎样看待“世界新秩序”这个概念的？或者您个人希望建立一个什么样的“世界新秩序”？可否就这个问题作一些分梳？
3. 我在我创办的一本新刊物《世界汉学》的发刊寄语中，曾提出下面的观点：“如果冷战后文明的冲突愈益突显之说无法得到广为认同的话，那么冷战的结束，并不意味着不同文化系统之

间的沟通与对话变得更容易而是增加了新的难度，应是大多数学人都可以接受的事实。”这样讲，是因为当今世界普遍存在文化误读的现象。比如，在我看来美国并不真正了解中国。您的看法呢？

4. 您觉得现代文明建构的模式可以有多种形式么？请谈谈不同民族的文化传统和现代文明建构的关系。“亚洲价值”这个概念您怎样看？文化上的多元并立，在一个国家是如此，就世界而言，更是如此。那么文化上的这种“根性”，与现在颇为流行的“全球经济一体化”，是否隐含着某种意想不到的冲突？

5. 我知道您的名字，是由于十年前北京三联书店翻译出版了您的《变化社会中的政治秩序》一书。据我所知，您的这本书在中国思想界也是很有影响的。至少书中阐述的发展中国家现代化容易出现无序，因而强调权威秩序的作用，不少人都感到共鸣。特别是主张“新权威主义”的一些人，更有遇到异域知音之感。您对这本书以及中国读者，有什么话要讲么？

6. 现在已经是1999年2月底了，20世纪只剩下不到一年的时间。当此世纪转换之际，您对即将过去的20世纪和马上就要到来的21世纪，有何检讨和展望么？当然我是指比较有形上意义的检讨和展望。还有，您预期中美关系在最近以及将来会有怎样的发展？

7. 可否透露一下您最近正在关注、正在研究的课题？您的研究

是采取个人写作的方式，还是与同道者合作，共襄其役？

1999年2月25日

经周勤女士和梁治平先生的推荐，特请哈佛法学院的於兴中先生担任翻译，“访谈提纲”的英译即出自於先生的手笔。我个人并不赞同《文明的冲突》所表达的一些观点，我的学界朋友们也大都持批评态度。而亨廷顿教授显然了解都是哪些国家的学人对他的文章持有异议，所以他一般不会见中国以及其他亚洲国家的来访者。他所以同意我的访谈，我知道是杜维明先生的有效斡旋。因此我很重视这次难得的机缘。不料访谈时间出了差错，亨廷顿得知的约定时间是1999年2月25日下午2时，我得知的时间2月26日下午2时。待到我和内子于26日陪同於兴中先生用完午餐回到燕京学社会议室，打电话给亨廷顿再次确认前往他办公室的时间，他说：“不是昨天吗？我昨天下午等了好长时间。”我们几个人一起面面相觑地定格在那里。亨廷顿先生是哈佛有名的忙人，无论是时间还是礼仪，都不可能再来补做已经过去的昨天的事。“天下事有出奇不意者”，又是一例。就这样，也许是命运的安排，我终于和亨廷顿教授失之交臂。

对哈佛费正清东亚研究中心主任兼亚洲中心主任傅高义教授的访谈最为顺利，一共两次，第一次在1999年2月2日下午5时至7时，第二次在2月18日下午5时30分至7时30分。访谈地点在他的家里，傅先生中文流利，不须翻译。他以前主要是研究日本问题的专家，《日本的中产阶级》和《日本第一》两书，为他建立了声誉。中国改革开放以后，他更加关注中国问题，并于1987年写了《先行一步：改革中的广东》一书。他在中国有许多朋友，1998年中国领导人在哈佛演讲，与他的精心策划有直接关系。他一度还是美国政

府的政策顾问,美中两个大国平等对话、友好相处是他的基本理念。他的友善与平易一下子让我们之间没有了距离。因此我与傅高义教授的访谈,在我是破例没有完全局限在学术思想的领域,第一次围绕“哈佛的中国学与美国的中国学”,第二次便放言无忌地大谈起中美关系的历史和现状。我的提问有些具有挑战性,但他不以为意,总是耐心地讲述他的看法,以及对相关问题的爱莫能助的遗憾。1999年我回国不久,就发生了中国使馆被炸的事件,我注意到傅高义先生表示了明确的批评态度。可惜那以后我没再见过傅先生,《哈佛的中国学与美国的中国学》这篇访谈稿也未来得及寄请他过目。但我相信他会认可,而且香港《明报月刊》刊载时他应该有机会看到。

哈佛访谈的另外的学者,还有费正清东亚研究中心的柯文(Paul A. Cohen)教授和当时担任东亚语文与文明系主任的包弼德教授。包教授是研究唐、宋史的专家,《斯文:唐宋思想的转型》是他的代表作。访谈时间在1999年2月17日上午10时,由于时间仓促,话题没有展开。但与柯文的访谈内容非常充实。他的重新检讨“中国中心观”的著作《在中国发现历史》的中文本,1989年下半年由中华书局出版,翻译者是我熟悉的林同奇先生。后来碰巧他另一本书《历史三调》的序言,荣幸地刊载于我主编的《世界汉学》创刊号上。他提出的历史学家重构历史的三重天地,包括“经验的历史”、“神话化的历史”和“史家重构的历史”,使我感到了学理的兴奋。可以想见我是多么期待这次故友重逢般的访谈。林同奇先生约的时间,1999年2月22日下午一点半钟,费正清东亚研究中心三楼柯文办公室。我们一口气谈了一个半小时,意犹未尽,如果不是四点钟他有课,还要继续谈下去。遗憾的是我回国后生了一场大病,访谈文稿迟迟未能写出来。直到2006年12月上海召开“史华慈与中国国际学术研讨会”,事先得知柯文也来参加,这才用了足足一周

的时间把《历史学家怎样重构历史——柯文教授访谈录》写好。

我和柯文在上海的会上比邻而居，一天晚餐后我将文稿交给他，请他润正内容并校改其中几处英文人名和书名。他说会后在香港大学有一个月的访问计划，到香港细读后再告诉我意见。12月18日上海会议闭幕，我19日返京，离开宾馆时，柯文先生还特地到大堂送别。回京不久收到他12月26日发自香港的电子邮件，表示时间已经过去七年，类似的访谈有过一些，更主要是自1999年访谈以来，他在一系列重要议题上的观点有了很大的变化，因此不发表此访谈稿也许更为适宜。我自然尊重他的意见，但也有一丝小小的遗憾，主要是当这本《学术访谈录》出版时，读者已经无法看到我与柯文教授有过怎样的对话。为了能有所小补，下面把这篇访谈文章的《后记》刊布出来，以明原委和作者的心迹：

距今七年前的1999年2月22日，我在哈佛访学期间，有机会对美国史学家、哈佛大学费正清东亚研究中心柯文（Paul A. Cohen）教授，作了一次难忘的访谈对话。帮助安排此次访谈的是杜维明教授和林同奇教授，林同奇教授并且参加了对话的全程。虽然柯文的中文讲得相当不错，但如果不是同奇先生对关键词所作的转译，恐怕会增加我们彼此交流的难度。因此除了感谢杜维明教授的安排和柯文教授慨允提供机缘之外，我特别要感谢林同奇先生对我的帮助，他不只是语言符号的转译者，同时也是对话人，所以此访谈稿里保留有多处他的言论。

此访谈文稿经我们中国文化研究所的胡振宇先生根据录音整理，再由我结合现场所做笔录最后写成。只是由于我自哈佛回国后不久，就生了一次大病，没有及时完成此项工作。这是要向柯文教授致歉的。2001年5月，在德国海德堡大学举办的

“中国近代史学思想和历史写作”国际研讨会上，我与柯文有幸再次晤面，并对国耻纪念问题的解释有过小小的争论。如今重新审视访谈录音，发现当初我们就不无歧见。现在距访谈已过去七年的时间，离海德堡之会也超过了五年。柯文的《历史三调：作为事件、经历和神话的义和团》一书，业经杜继东翻译成中文由江苏人民出版社出版。柯文先生还是选择了“历史三调”这个组词，而没有用“三解”。实际上指的是理解历史的三个理念层次。一个历史学家能够对繁难的历史解释学提出如此新颖的理论，已经是很大的学术创获了。更不要说他的治史的态度，我想他是有一种沉迷感的。如果他对研究对象的解释还有哪些方面的遗漏或不够周详的话，那也是他的学术习惯所致，而不存有任何学术以外的原因。

因为柯文教授是诚实的历史学家，他只是为了历史和理论的本身，他不需要为历史额外添加什么。我期待柯文先生对这篇访谈稿的修改，如是当以他的改稿为准。

2006年12月10日记于中国文化研究所

我只是忠实地叙述历史，却忽略了亚理斯多德的经典名言：“时间被现在弄成继续，也被现在弄成分离。”以及纪伯伦的告诫：“按时序和季节调整你们的举止，甚至引导你们的精神。”我没有想到柯文对访谈稿的发表会持保留意见。当我接到他的信之后，也给他回了一信，全文如下：

尊敬的柯文教授：

您好！这两天我才有机会请本所的刘军宁先生将您的来示翻

译成中文。我非常理解您的决定。看来时间可以改变一切，也会丢失一切。所以孔子说：“逝者如斯夫。”我也觉得原来的访谈已不能反映您近年来的学术进境。那么好，我就不发表这篇访谈，只把它作为我们相识并建立友情的历史记录吧。

中国学术传统讲求人品和学品的统一，以我与先生的接触，觉得先生称得上是这两者统一的学者，因而让我深感敬佩。很高兴海德堡之后我们又在上海晤面，而且对您的观点有了新的了解。我想忘记“国耻”也许更能够使一个民族的心态趋向平和，佛教所谓平常心是也。但此事说来复杂，俟读了您的新著之后我再思考。

相信我们不久还会有晤面的机会，届时就可以抛开时间的磨损，而为新的课题倾心而谈了。谢谢，谨祝

安好！

刘梦溪拜上 2007年1月10日

我意识到时间因素对理解事物所可能起的作用。我引了《论语》中孔子以逝水来比喻时间的常典，我说“看来时间可以改变一切，也会丢失一切”。虽然海德堡的研讨会上我们有过不情愿的争论，但柯文的人品和学品无法不让我敬重。他是一个沉默的思想者，一位略带羞涩的历史学家。

但也并不是没有“时间被现在弄成继续”的例证。我和杜维明先生的访谈其实也是最近才整理竣稿，但我敢说谈话的主要内容远远没有过时。维明先生致力于各文明之间的对话，我在哈佛期间，他正主持儒家思想与自由主义的对话。他看到了中国文化与西方文化对话的历史契机正在来临，但担心我们自己的资源没有准备充足。不是让人家跟唐朝的中国文化或者宋朝的中国文化对话，而是跟现

在的中国文化对话，这就有一个自己的传统资源如何整合的问题。所谓对话能力，就是文化的反思和批判的能力。近二三十年我们在连接传统和恢复记忆方面不无成绩，但真正形成与西方主流思想界对话的条件，还有相当一段距离。所以维明先生提醒不要轻视印度，不光是软件业，印度培养出来的知识分子，很多可以和西方平起平坐地辩论。他看到中国经济发展迅速，在世界上的影响增强，为减少国与国之间的误读，他关注向外部世界传递什么样的信息的问题。兹事体大，时至今日尤须值得我们重视，所以访谈文章的题目径直叫做“中华民族之再生和文化信息传递”。我很赞赏“再生”两个字，也许比时下流行的“崛起”要更好一些。本来为呼应维明先生的理念，我在哈佛主持过一次“十年机缘待儒学”的学术恳谈会，维明作引言，十名当时在哈佛的访问学人参加。可惜由于同样的原因，也没有及时整理出来。真感到对不住与会的各位同道，更对不住热情支持此议的维明先生。

大体上还算没有延误过多时间的访谈文章，是《现代性与跨文化沟通——史华慈教授访谈录》。所谈内容极为丰厚充盈，是我在哈佛收获最大的一次访谈。2003年首次在《世界汉学》披载时，获致学界朋友的好评。当然这不是由于我，而是史华慈学术思想的冲击力所发生的作用。他毫无疑问是西方最杰出的思想家之一。林毓生先生访谈前对我讲：“你见到了史华慈，可以知道西方非常高的大儒是什么样子。”他有无穷无尽的思想，他提问题的视角是面对整个人类讲话。他最关注的是人文精神的建构，他感到最难解释的是人到底是什么的问题。无法想像，这样一颗伟大的灵魂竟会在1999年11月4日悄然仙逝。我在《访谈录》整理完稿之后补写的《题记》中写道：

我很遗憾这篇访谈录史华慈先生未能看到他就去世了，都怪我

不恰当的生病，耽搁了及时整理访谈记录稿的时间。1999年对我不幸的一年，4月份从哈佛回来不久，就病倒了，直至第二年春夏，方日渐恢复。但更加不幸的是，我所见到的西方最单纯的思想家、最富学养的中国学学者史华慈教授，已经永远不能向人类发表他的睿智卓见了。我和他的访谈对话，第一次在1999年2月9日下午的2时到4时，第二次是2月22日上午10时至12时。地点在哈佛费正清东亚研究中心他的办公室。他的办公桌对着门，大衣挂在门后的衣钩上。我和林同奇先生坐在他的对面，内子陈祖芬坐在左侧书架前。因为有事先送给他的访谈提纲，整个谈话非常顺利。他谈得愉快而兴奋，几次高举双手，强调他的跨文化沟通的观点。讲到美国文化的现状，他略感悲观，他说自己也许是老了。这样说的时候，我注意到他眉宇间有一丝黯然。

没法形容这次访谈我个人所受的启悟以及带来的学术喜悦有多大。第二次谈话结束的时候，我写了一张纸条给他，上面写：“启我十年悟，应结一世缘。”当时说好访谈稿整理成文之后会寄请他过目。没想到因病未克及时竣事。而当现在终于成文准备发表，却欲送无人了，成为一次永远无法弥补的遗憾。好在此访谈稿先经林同奇先生根据录音整理并作汉译，然后我参酌现场所作笔记和内子的笔记，最后写定成文，其可靠性史华慈先生自必认可。如果我揣想不误的话，1999年2月9日和22日我对他的这两次访谈，应该是他生平最后的两次学术对话。因为林同奇先生告诉我，我回国不久，史华慈先生就住进了医院。也许我纸条上的后一句不那样写就好了。林同奇教授为访谈所做的帮助，对访谈初稿的整理、汉译，我深深感谢并心怀感激。

上面这段文字，写于2001年1月24日，如今已经过去六年的时间，而距离我与史华慈先生那次访谈对话，至今已有八个春秋。我相信1999年2月9日和2月22日的两次访谈，应该是史华慈先生一生之中最后发表的思想。需要说明的是，史华慈教授的谈话，不是对我所提问题的简单回答，而是参照我的问题，放开来阐述他的思想。我甚至觉得，这是他的一次借题发挥，他显然乐于并且需要发表他积蓄已久的思想。而且，我需要再次向林同奇先生表达我的谢意。上海的史华慈研讨会他因身体原因没能来参加，但因缘凑泊的是，林毓生先生代他宣读论文，我恰好担任这场论文发布会的评议人。宣读超过了规定时间，主席叫停，林毓生先生郑重陈词：“那就是说林同奇先生没有掌握好时间。”全场莞尔而笑。会后我打电话给同奇先生，告知他研讨会的情况，并提及我向会议提交的论文的题目是《史华慈：最后发表的思想》。

现在让我们从康桥回到香港。

香港中文大学人类学系于1993年3月中旬，也召开过一次“文化中国的展望：理念与实际”国际学术研讨会，我应邀出席并发表《解构与重建：文化与经济与政治的三重变奏》的论文。由于一年前已经与余英时先生和杜维明先生作了访谈，因此觉得时任中文大学中国文化研究所所长的陈方正博士，应该是一位合适的谈讲对象。我与方正先生相识于1989年春天的五四70周年研讨会，因为当时我正在筹建中国文化研究所和出版《中国文化》杂志，便诚邀他担任刊物的特约顾问。后来他创办的《二十一世纪》杂志也出版了，每期我们都相互交换。因此会前我草拟了一份包括九个方面内容的访谈提纲，提前寄给方正兄，于是约好在3月15日，研讨会闭幕的第三天下午，我们围绕中国传统文化研究的现代方向问题作一次愉快的交谈。这就是《中国传统文化研究的现代方向——陈方正博士访

谈录》这篇对话的来历。方正留给我的印象，清通敏锐，温厚干练，虽出身自然科学，却能站在人文学科的前沿。

我和金耀基先生第一次晤面是在1993年元旦，当时因参加香港法住文化书院举行的学术年会，故意外得此机缘。我们可以说是一见如故。随后同一年的11月17日至25日，马来亚大学召开国际汉学研讨会，我和金先生都应邀出席，有了更多的交谈机会。特别是在马六甲海峡陡然产生的沧海桑田、天涯归客的历史幽思，使我们的精神潜界不期而然地重合在一起。吉隆坡会后我应香港大学中文系的邀请，主持1993至1994年度的查良镛学术讲座，又曾一起畅叙。一年以后，也就是1995年的11月，我和内子应台湾中央大学和中央研究院的邀请访台，回程过港在陈方正先生的中国文化研究所访学一周，除了一次学术演讲，大项目就是和金耀基先生访谈对话。一共两次，一次在1995年12月3日的下午，一次在12月4日的下午。还有一次晚餐也作了长谈，刘述先教授和童元方女士亦在座。中心题旨是围绕中国现代文明秩序的建构问题，我把它看作是1992年与余英时先生访谈的继续，切入之问题亦不无前后相连带相衍发之处。这里需要说明的是，访谈文稿经金耀基先生作了详细的增补和润改，所以才有现在这样的思想深度。作为佐证，不妨讲一个与这篇访谈录有关的后续故事。

2006年9月份，《21世纪经济报道》的编者打电话给我，问我手边有没有合适的文章给他们发表。我说其实报纸应多刊载一些有思想的文章。他们说正是此意。我说有倒是有的，但已经发表了。我是指2006年8月13日《文汇报》“学林”专刊发表的我在纪念费孝通先生逝世周年座谈会上的讲话《“文化自觉”和“美美与共”》。他们说看到了，所以才特地约稿。当说起什么样的文章才算作有思想，我提到了与金耀基先生的访谈。他们看了之后决定重新刊载。我说

已过去十几年，他们说完全适合当前。《21世纪经济报道》有一个专栏叫“重塑新时期的基本价值”，于是便在2006年10月2日和10月9日，用两个版的篇幅连载了这篇访谈文章。我原来的题目是《为了中国现代文明秩序的建构》，毕业于北大历史系的编辑马娟小姐改作《中国现代文明秩序的苍凉与自信》。“苍凉与自信”是她阅读文章时感觉并捕捉到的情感认知，显然比原来的题目好，因此也就成了这本《学术访谈录》的书名。至于为什么关注经济与社会的敏锐的报纸编者，会认为一篇旧文仍具有当今的价值，读者看了自然有分晓。我要说的是，这得归功于金耀基先生，是他的思想的浓度和活性，把旧雨变成了新知。他是我所看到的对中国现代化进程作理性思考的不可有二的学者。

我在哈佛的研究计划结束之后，又应邀到哥伦比亚大学访学一周。我感到高兴的是，居然有机会与堪称费正清第二的美国中国学泰斗级人物狄百瑞（William Theodore de Bary）教授作了访谈。这要感谢哥大东亚系主任王德威教授以及商伟教授。他们把一切都提前安排好了。访谈时间在1999年3月4日下午2时，地点是狄百瑞教授的办公室。他关注的主要问题是文明的对话问题，包括西方的价值理念和儒家思想的对话，中国古代的儒家传统和现代的对话。采取的方式是经典会读，90年代初期会读《荀子》，我在哥大的时候会读《孝经》。但他追寻的学术目标则是所研究的问题必须与现代性直接相关。他有点像中国传统的有声望的儒者，力倡以“平天下”为己任。他不仅自己这样做，也要求他的学生这样做。遗憾的是我没来得及参加他主持的《孝经》会读，但他大驾光临的一场东亚儒学研讨会我却幸运地躬逢其盛。主讲人是英国一位女教授，特地从伦敦飞来纽约，下飞机就来到了会场。演讲题目是关于韩国的儒学问题。她准备的讲稿大约只讲了三分之一，坐在长形会议桌另一端的