

现代课程与教学研究新视野文库

◎ 丛书主编：裴娣娜

Classroom Teaching Approaching the Life-world

走向生活世界的课堂教学

◎ 王攀峰 著



教育科学出版社

现代课程与教学研究新视野文库

◎ 丛书主编：裴娣娜

走向生活世界的课堂教学

◎ 王攀峰 著

教育科学出版社
· 北 京 ·

策划编辑 李 东
责任编辑 郑豪杰
版式设计 贾艳凤
责任校对 张 珍
责任印制 曲凤玲

图书在版编目 (CIP) 数据

走向生活世界的课堂教学 / 王攀峰著. —北京: 教育科学出版社, 2007. 6

(现代课程与教学研究新视野文库/裴娣娜主编)

ISBN 978-7-5041-3750-0

I. 走… II. 王… III. 课堂教学—教学研究—中小学
IV. G632.421

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 053774 号

出版发行 教育科学出版社

社 址 北京·朝阳区安慧北里安园甲 9 号

邮 编 100101

传 真 010-64891796

市场部电话 010-64989009

编辑部电话 010-64989419

网 址 <http://www.esph.com.cn>

经 销 各地新华书店

印 刷 北京人卫印刷厂

开 本 787 毫米×1092 毫米 1/16

印 张 18.25

字 数 270 千

定 价 30.00 元

版 次 2007 年 6 月第 1 版

印 次 2007 年 6 月第 1 次印刷

印 数 1—3 000 册

如有印装质量问题,请到所购图书销售部门联系调换。

“现代课程与教学研究新视野文库”编委会

(以姓氏笔划为序)

马云鹏	王本陆	王嘉毅	丛立新	田慧生
石 鸥	刘志军	张广君	张武升	杨小微
杨启亮	迟艳杰	陈佑清	陈晓端	赵鹤龄
郝京华	徐继存	盛群力	谢利民	靳玉乐
熊川武	裴娣娜			

文库策划 / 李 东

文库出版秘书处 / 郑庆贤 郑豪杰



探索与创新

——现代课程与教学论研究的新视域

课程与教学,作为基础教育的核心工程,是教育思想和教育制度的具体表现,是保证教育质量的重要措施,是实现教育目标的基本途径。教育现代化,核心问题是课程与教学改革问题。正是基于此,在教育学范畴内,以基础教育与教学改革为重点研究对象的课程与教学论学科建设成为人们关注的重点。

进入 21 世纪,立足于现代教育的高度,依据教育实践的发展,如何构建有中国特色的现代课程与教学论体系,关键的问题是:回应中国社会的现代化发展以及基础教育课程与教学改革提出的新矛盾、新问题,从历史、现实与理论三个维度,从哲学、心理学、社会学、文化学和信息技术学等不同视角,把握中国课程与教学论学科的发展趋势,真正促进我国基础教育课程与教学改革的创新、发展。应该看到,伴随着我国教育改革深化发展的进程,在教育现代化发展的目标要求下,正实现着我国课程与教学

论学科建设从传统走向现代的深刻转变。

进入 21 世纪,课程与教学论学科发展处在一个重要的转折点,面临三个挑战性的背景:经济结构转型与城市化建设的推进;区域性发展的极不平衡;多元文化、多种价值取向并存的发展环境。现代课程与教学论学科发展,面对着三个最紧迫的问题,集中表现为:如何把握课程与教学理论研究主题及界定研究域;如何在多种教育思潮理论并存的环境下,寻求研究的理论基础;在方法与方法论不断创新的当今,如何形成课程与教学论研究基本方法体系的新思路。也就是说,课程与教学论的发展,必须不断增强和提升自己的学科意识。

在这一深刻的变革中,我国基础教育课程与教学研究以现代化发展为主题,正在形成符合中国实际的研究问题域及研究的新视野。目前,研究主要聚焦于以下问题:

1. 课程与教学目标价值取向的重新审视

课程与教学论的现代化发展研究,首要的问题是目标的定位问题。由于历史和文化的因素,在课程与教学论发展社会价值取向与个体价值取向的论争中,我国长期以来居核心和主体地位的是工具理性论。即强调知识专精化和窄化,过分强调学科体系的形式化,主要表现在:从概念定义出发,着眼于逻辑上的严密,重视形成演绎推理系统,忽视从实际出发,忽视掌握科学事实与现象;过分强调本学科地位作用,忽视学科体系整体的综合功能;片面强调知识的全面性、系统性和基础性,忽视对学生发展的作用;片面强调技能方面的训练,忽视人文精神、文化素养的陶冶。也就是说,没有把人格的完美发展作为课程建设与教学实施的重要目标。

通过我国教育工作者的理论研究与实践探索,正在逐步形成对课程与教学目标价值取向选择的新思路。这就是:从我国产业结构的非均衡性调整所导致的劳动力结构、人口结构的变化,探讨高素质人才培养问题;从我国经济、科技、文化、社会发展极不平衡的区域性发展实际出发,考虑课程目标如何适应多样化人才规格需要以及区域适应性的要求;面对市场经济发展导致的价值观基本取向的变化以及网络文化背景下新的伦理问题的挑战和困惑,面对多元文化并存的格局,课程与教学目标价值选择如何处理传统与现代、国际化与本土化的关系,在继承与改造、创新中推进现代社会的发展问题;在重新审视“基础性”的同时,以促进儿童生

动活泼主动发展为目标,既有正常儿童超常发展,又关照了特殊儿童群体和处境不利儿童群体,从而在课程与教学目标、内容及实施上体现基础教育课程与教学的基础性、全面性和发展性特点。

2. 面向现代化的基础教育课程结构与形式问题

根据中国经济、文化发展极不平衡与区域性发展的特点,尝试建构与中国社会现代化发展和市场经济体制发展相适应的基础教育课程结构体制,从而突破了长期以来计划经济体制下形成的大一统课程结构体制。这方面的研究,不仅涉及突破时空局限形成立体的发展性课程结构体系,从而体现课程结构的灵活性、多样性和选择性,而且涉及如何依据学科发展的内在规律形成学科群,如何根据自然科学、社会科学、思维科学发展的新成果不断调节和完善课程结构,从而使基础教育课程结构成为一个开放的、不断生成发展的系统。

3. 基于现代化发展的课程与教学内容的选择与建构问题

应该说,该问题的探讨成为近年来研究的重点和热点。主要涉及:关于课程与教学的基础性问题,关于基础教育课程与教学面向生活实际的问题,关于科学教育与人文教育的结合与双向拓展问题,以及课程的综合(整合)问题。尽管至今未取得共识,但在课程内容选择与建构问题上已形成明晰的研究域。特别是,学者们从课程哲学角度,从新的知识观对课程知识问题进行审视和反思,通过课程知识的重新定位,而使课程与教学回归个体精神自由,体现了课程与教学研究的价值反思与人文倾向。

4. 现代课程文化建设问题

面对我国经济体制改革所导致的中国民众文化心态的根本变革,社会经济转型导致的文化转型,以及改革开放后多元文化并存导致的文化价值冲突,我国的课程改革与建设面临复杂的文化生态环境。我国的学者从文化学、社会学视野对现代课程文化建设以及课程改革中涉及的若干基本问题进行了理性思考。

在课程文化建设方面,首先将学校课程文化定位于按照一定社会对下一代获得社会生存能力的要求,对人类文化的选择、整理和提炼而形成的一种课程观念和课程活动形态。也就是说,将课程文化作为现代学校文化的重要内容,作为学校教育活动的生存方式,从而从理念和活动形态上来加以把握。其次是课程文化的内涵、特点问题,即关于课程文化的存

在形式、存在形态问题,形成了在课程目标、课程内容及课程实施三个层面的分析框架。在课程目标上,凸显为多元化的课程目标价值取向;在课程内容上,借助于学科课程的文化价值和精神财富,把蕴涵在学科知识技能中的价值观念、审美情趣、思维方式和行为规范等加以挖掘和提升,结合不同学科特点,在差异中存在共同的标志性话语,这是在深层次上的文化价值定位;在课程实施上,体现为以参与、合作、理解、体验等为标志的课程实施文化。

关于课程改革的文化研究,将课程改革作为一种价值负载活动,并在价值、制度、行为三个方面形成课程改革文化研究的分析思路。

对课程建设的文化学研究,这是一种建构新课程理论形态的积极尝试,不仅拓展了课程理论研究的视野,而且对我国基础教育课程开发和建设将具有根本性的导引意义。

5. 体现现代化发展的教学策略问题

如何构建体现发展性的教学活动实施方式,核心的问题是学习观问题。重新界定“学习”的概念,揭示学习过程的基本结构与要素,重点阐明现代学习的自主性、选择性、实践性、社会性与创新性,从而揭示学生学习与发展的真实过程。正是基于“在活动、实践基础上通过交往促进学生发展”这一基本思路,形成了不同的教学方式,从而使教学活动体现出以“参与、合作、体验、探究”为特征的发展性特点。

作为发展性教学策略问题的延伸,则触及现代意义视角下的课堂教学特征的研究。基于对现代教学的现代意义的理解,课堂教学应体现建构性特征、过程性特征、交往性特征和情境性特征,并对有效课堂教学教与学的行为进行分析。终极目标在于使学生获得真实的发展,而不是虚假的发展。

6. 现代课程与教学发展的教育技术支撑问题

现代教育技术的开发,对课程与教学产生了重大的影响,导致了教学活动的时间和空间的变化,数字化学习资源和教学资源等课程资源的开发,促成了网络学习、虚拟学习、弹性学习、远程学习等新的学习方式的出现。人们开始思考,如何从多媒体技术的应用层面、工具功能提升出更上位的研究问题,以计算机和网络为核心的现代教育技术的发展,不仅提高课堂教学效率,更重要的是影响课程资源的开发,促成学习方式的变革,

以及在课程开发和课程研究方面的方法论意义。

7. 课程与教学现代化发展研究的方法论问题

基础教育现代化发展,重要的是取决于研究方法论的科学化。为构建具有中国特色的教育体制,1985年以后在中国大地上兴起的这场声势浩大的教育改革实验,以“发展”为主题,以基础教育课程与教学现代化发展作为研究内容,以马克思主义关于人的发展学说以及先进教育理论为基础,以不同层次、多样化的实验类型,优势互补的科研群体为支撑,创建了中国教育实验观以及实验方法论特色。“教育实验首先是教育思想实验”这一重要命题的提出及论证,激发了广大教育工作者潜在的巨大创造力,使中国基础教育改革走在了国际先进行列。

在教育实验研究基础上,不断提升研究的理论概括程度,将“形而上”理论引导与“形而下”实验研究相结合,从而形成我国基础教育课程与教学现代化发展研究的基本范式:“理性+实验”。正是研究方法论的现代化变革,促进了现代课程观念的变革与现代课程与教学体制的构建。

现代课程与教学论研究视野的扩展,要求在现代教育观指导下不断寻求学科发展的新基点,重新构建学科的理论框架,并为新的观点、思路、理论的产生提供基础和条件。这也正是“现代课程与教学研究新视野文库”诞生的必然。

“现代课程与教学研究新视野文库”将依托课程与教学改革的理论与实践,整合我国高校课程与教学论学科队伍各研究方向的优势,对我国基础教育乃至高等教育课程与教学改革中的重大现实问题进行理性思考与实践探索,并以国际视野把握世界课程与教学发展的新动向。通过对21世纪我国基础教育课程与教学改革发展基本规律的探索,促进我国课程与教学论学科建设,并为国家基础教育、高等教育课程与教学改革提供理论依据与政策建议。

文库的选篇及分册撰写,要求努力体现以下特点:选题是理论前沿;研究有新视角;体现学术性和个性特色;立足现实,强调实践性;规范性和可读性。

文库包括两个系列,一是课程研究系列,二是教学研究系列。文库的出版是开放式的,将以专题形式确定每一批著述的研究域和选题,以跟进国家课程与教学改革的发展进程。每一本书都以专著形式出版,强调研

究的原创性,反映作者个人的研究成果。力求做到立论严谨、观点鲜明、论述清晰、资料丰富翔实、研究方法合理,且文字简洁流畅。

为保证该文库的出版永葆学术生命力,核心的问题在于,在回答不同时期课程与教学研究发展的重大问题中,我国的学者们如何以敏锐的学术意识,实现基于原创的研究方法论的不断自我超越。而研究方法论的现代构建,涉及“理论先导”、“现实指向”、“历史回溯”三个维度的结合问题,涉及对教育实验首先作为教育思想实验的研究特质的把握,涉及课程与教学研究的跨文化性质及文化学分析,涉及哲学方法论基础、心理学方法论基础的审视以及现代科技发展的方法论启示等诸多问题。我们相信,伴随文库系列专著的出版,研究方法论将会有新的突破。

我们企盼,借助“现代课程与教学研究新视野文库”的出版,张扬我国课程与教学论学科发展与建设的理性与发展价值,为我国课程与教学理论的世纪转换、教育思想流派的孕育和产生,以及我国课程与教学改革实践的深化发展,提供一个交流、探讨的平台;同时为我国的课程与教学论研究工作者,特别是中青年学者们提供一个发展和展示自我的平台。

文库的出版得到了教育科学出版社副总编辑李东的真切关注和大力支持,责任编辑尽心尽力,对书稿从内容到形式都提出了弥足珍贵的意见,在此一并深致谢忱!

裴娣娜
2005年1月

目 录

前 言 /1

- 一、问题的提出 /1
- 二、研究的现状 /4
- 三、研究的基本思路与主要问题 /5

第一章 近代科学世界观及其对传统教学论的影响 /11

- 一、近代科学世界观的基本图景 /12
 - (一) 近代科学世界观的形成与发展 /12
 - (二) 近代科学世界观的基本特征 /18

- 二、近代科学世界观对传统教学论的影响 /27
- (一) 理性主义教学理论范式 /28
 - (二) 实证主义教学理论范式 /35
- 三、远离人的现实生活世界：传统课堂教学的困境 /42
- (一) 遗忘了人的生命价值 /43
 - (二) 远离了人的生活体验 /47
 - (三) 缺乏主体之间的交往和对话 /51

第二章 生活世界的含义及其教学论意义 /59

- 一、生活世界是什么：现代西方哲学关于生活世界的研究 /60
- (一) 胡塞尔：生活世界是一个直观的、非课题化的、奠基性的世界 /60
 - (二) 海德格尔：人在世界之中存在 /65
 - (三) 维特根斯坦：寻找作为一种“生活形式”的语言 /68
 - (四) 哈贝马斯：生活世界是交往行动的根基和背景 /71
 - (五) 生活世界的意识化、精神化和日常化：现代西方哲学的僭妄 /74
- 二、马克思主义生活世界观的社会实践转向 /75
- (一) 社会实践活动：马克思主义生活世界观的理论基石 /75
 - (二) 走向人的现实生活世界：马克思主义哲学的基本观点 /79
- 三、现代生活世界观的理论价值与意义 /88
- (一) 现代生活世界观与哲学思维方式的转变 /88
 - (二) 现代生活世界观与哲学认识论的转向 /94
- 四、生活世界观与现代教学论的发展趋向 /100
- (一) 当前课堂教学的危机 /100
 - (二) 现代教学论的发展趋向 /104

第三章 走向生活世界的课堂教学的基本理论 /121

- 一、教学活动：一种生活世界观的视角 /122
- (一) 教学活动：从人的生活角度看 /122
 - (二) 两个对立的命题：教学准备说与教学生活说 /126

二、教学活动：一种特殊的生活过程 /132

(一) 教学活动是一种特殊的生活过程 /132

(二) 课堂教学中学生生活的基本内容 /141

三、生活世界的两个领域与教学活动 /148

(一) 生活世界的两个领域：日常生活与非日常生活 /149

(二) 日常生活与非日常生活的基本特征 /151

(三) 教学活动：从断裂走向和谐统一 /159

第四章 走向生活世界的课堂教学的目的观 /171

一、人成为占有式个体：超越与可能之维的缺失 /172

(一) “重占有”与“重存在”：个体生存和发展的两种基本方式 /172

(二) 注重“何以为生”的外在目的：教学活动超越与可能之维的缺失 /177

二、现实性存在与可能性存在：教育学的一种人性假设 /181

(一) 个体生命的非特定化 /183

(二) 个体生命的动态生成性 /185

(三) 个体生命的独特性 /187

(四) 个体生命的创造超越性 /188

三、走向生活世界的课堂教学的基本目的 /191

(一) 基础性目的：关注学生的现实生活，改善他们的生存状态和生活质量 /191

(二) 发展性目的：建构完满的可能生活，提升学生的生活意义和生命价值 /205

第五章 走向生活世界的课堂教学的过程及其基本策略 /217

一、走向生活世界的课堂教学过程的基本特性 /217

(一) 建构性 /218

(二) 体验性 /222

(三) 理解性 /225

(四) 游戏性 /229

二、走向生活世界的课堂教学的基本策略 /232

- (一) 关注学生的生活经验，打通书本世界与现实生活之间的界限 /232
- (二) 关注学生的生存方式，建设“以学生发展为本”的课堂文化 /240
- (三) 关注学生的生活意义和生命价值，建构“学习与生活共同体” /250

结 语 追寻课堂教学的生活意义 /269

参考文献 /272

前言

一、问题的提出

在当今社会,人类精神的一个重要发展趋向,表现为由纯粹理性向人的生活世界的回归。作为一种以传承和发展人类精神文化、建构人的完满精神世界为宗旨的社会实践活动,课堂教学也日渐为这种气氛所“感染”,逐步走向人的生活世界。面对这一发展趋势,我们应对课堂教学的理论基础、历史发展及其现状进行批判性反思:我国传统的课堂教学是一种什么状况?这种课堂教学的理论基础是什么?它是否存在着问题和困境?当代课堂教学是将延续还是转换这种理论基础?对于这些问题的回答,往往是与我们对教学理论和教学实践现状的批判与反思相伴相生的。

(一)关注人的生活世界:现代教学论发展面临的一个重要课题

人类社会正在发生着一场价值观与文化的转型,由此带来了现代教学论发展的理论困境。如果说农业

文明是一个在文化意义上确立“神圣形象”的过程,即以某种“神圣形象”作为价值标准而规范人们的思想和行为,工业文明是一个在文化意义上消解“神圣形象”的过程,即以人的“理性”取代“神圣形象”而构成规范人的思想和行为的价值标准的话,那么,所谓的“后工业文明”则是一个确立与消解“非神圣形象”的空前的矛盾冲突的过程。这种确立与消解“非神圣形象”的矛盾,既表现为当代的相互激荡的社会思潮,又构成当代的剧烈冲突的哲学思潮。^① 这种文化转型导致了现代教学论发展的诸多矛盾,主要表现为以追求“客观真理”为己任的教学理论与关注人的生存和发展状况之间的矛盾,建立在近代科学世界观基础之上的教学理论与人的生活世界之间的矛盾。

上述矛盾构成了现代教学论面临的理论困境与难题。从根本上看,这种困境是长期以来教学理论在思维方式上追求“客观化”的研究理路与关注人的存在境域之间的矛盾,在研究方法上探索“普适性”的教学规律与寻求情境化的教育意义之间的矛盾。如果我们只是要求教学理论必须严格遵循自然科学的规范和逻辑原则,只是注重客观的、抽象的和普适性的理论体系的建构,而不是把教学理论看做是一种连接和沟通科学世界与生活世界的理论,那么,人的现实生活和现实生活中的人就容易被忽视;如果我们只把课堂教学看做是对知识和技能的掌握,而排斥人的生活意义和生命价值,忽视课堂教学中蕴涵的丰富的人文精神和生命价值,那么,课堂教学与人的生活世界之间的“血脉关系”就容易被割裂。

顺应当今时代精神的要求和社会发展的潮流,课堂教学应关注人的现实生活,走向人的生活世界。现代生活世界观的确立,为课堂教学走向人的生活世界提供了重要的理论依据。针对近代社会的科学危机、人的存在的意义危机,德国哲学家胡塞尔提出了“生活世界”这一概念,他认为,人的生活世界是科学世界的意义基础,人的生活世界赋予科学世界以意义,科学世界必须以人的生活世界为基础。为此,科学世界只有以人的生活世界为基础,才有可能重新找回人的价值和意义,实现人与世界的和谐统一。德国文化教育学区认为,传统的学校教育只是注重知识的灌输和理性认识能力的培养,忽视了学生的个性发展、情感陶冶、人格培养和心

^① 孙正聿:《哲学创新的前提性思考》,载《求是学刊》,2001(5)。

灵唤醒,与人的真实生活发生了严重冲突,这是一种“扼杀人的生命的教育”。在他们看来,人是教育的核心问题,人的生命是教育学研究的真正对象,为此,教育活动应将人的生活意义和生命价值放在核心地位,充分认识到知、情、意是人的真实生活的不同方面,注重知、情、意的完整人格的均衡发展,促进人的生命的总体生成,培养全面发展的人。这些观点和研究扩大了现代教学论的研究视野,也为我们克服传统课堂教学中的狭隘的科学主义和理性主义提供了思想路线和研究坐标:关注现实生活中的人,致力于不断改善人的生存状态和生活方式,提升人的生活意义和生命价值。

(二)走向学生的生活世界:当代课堂教学改革的重要内容

关注人,关注人的现实生活,关注人的生活意义和生命价值,是人类社会发展的永恒主题,也是课堂教学的出发点和归宿。我国传统课堂教学大多局限于抽象的书本世界和符号世界之中,忽视、遗忘了学生的生活世界。具体表现为:在教学目的上,只是把学生当做一个“认知体”对待,局限于认知领域,忽视了对学生的“生活和生命全域”的观照,影响了学生完满精神世界的建构;在课程内容上,忽视了学生的真实生活体验,割裂了书本知识与现实生活的有机联系,导致课堂教学丧失了应有的生活意义和生命价值;在教学方式上,只是注重引导学生以间接认识的方式去学习书本知识,忽视了学生的理解、体验和感悟等直接认识形式,学生缺少独立思考和自主探索的机会,影响了学生学习的积极性、主动性和创造性。

从20世纪70年代的“学会生存”到90年代的“学会关心”,再到21世纪的“学会共同生活”,是联合国教科文组织在战后相继倡导的教育理念和教育思想。其中,“学会共同生活”被联合国教科文组织视为21世纪教育的四个支柱之一,并认为基础教育的根本目的是使学生获得“走向生活的通行证”,其重要意图在于让学生更好地理解他人与世界,学会相互理解、平等交流与和平共处,从而建构一个人与人、人与社会、人与自我和谐统一的世界。在这一国际背景之下,各国在进行课程和教学改革的过程中,都大力倡导课堂教学应关注人的现实生活,走向人的生活世界。也就是说,课堂教学作为一种与人的生存状态和生活方式密切相关的社会