

云南民族大学
学术文库

云南少数民族
村落文化
建设探索

◎ 杨宗亮 著



四川大学出版社

云南民族大学学术文库

云南少数民族村落 文化建设探索

杨宗亮 著

四川大学出版社

责任编辑:吴雨时 蒋亚隆(特邀)

责任校对:朱兰双

封面设计:原谋设计工作室

责任印制:杨丽贤

图书在版编目(CIP)数据

云南少数民族村落文化建设探索 / 杨宗亮著. —成都:
四川大学出版社, 2007.4

(云南民族大学学术文库)

ISBN 978-7-5614-3666-0

I. 云… II. 杨… III. 少数民族-村落-文化-研究-
云南省 IV. K280.74

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 043787 号

书名 云南少数民族村落文化建设探索

著	者	杨宗亮
出	版	四川大学出版社
地	址	成都市一环路南一段24号(610065)
发	行	四川大学出版社
书	号	ISBN 978-7-5614-3666-0/K·290
印	刷	郫县犀浦印刷厂
成品尺寸		148 mm×210 mm
印	张	10.25
字	数	254 千字
版	次	2007 年 4 月第 1 版
印	次	2007 年 4 月第 1 次印刷
定	价	26.00 元

版权所有◆侵权必究

◆读者邮购本书,请与本社发行科
联系。电 话:85408408/85401670/
85408023 邮政编码:610065

◆本社图书如有印装质量问题,请
寄回出版社调换。

◆网址:www.scupress.com.cn



前言

一

村落是民族学、人类学研究的样本，研究成果颇为丰富。其中不乏经典的个案。如在 20 世纪中叶以前有杨懋春的《一个中国村庄：山东台头》、费孝通的《江村经济——中国农民的生活》、林耀华的《义序的宗族研究》、《金翼：中国家族制度的社会学研究》等。20 世纪 50 年代以后，对村落的调查研究一度沉寂下来，到了 20 世纪 80 年代以后，直至今日，随着中国的改革开放，中外学者再次掀起了研究中国村落社会的热潮，出现了黄树民的《林村的故事：1949 年后的中国农村变革》、王铭铭的《社区的历程：溪村汉人家族的个案研究》、阎云翔的《礼物的流动》、折晓叶的《村庄的再造——一个“超级村庄”的社会变迁》、张乐天的《告别理想——人民公社制度研究》、毛丹的《一个村落共同体的变迁：关于尖山下村的单位化的观察与阐释》、于建嵘的《岳村政治：转型期中国乡村政治结构的变迁》、吴毅的《村治变迁中的权威与秩序——20 世纪川东村的表述》等。

多村落的调查研究可以追溯到 20 世纪 20 年代，如李景汉的《北京郊外乡村家庭》，20 世纪 30 年代陈达的《南洋华侨与闽粤社会》，费孝通、张之毅的《云南三村》、田汝康的《芒市边民的摆》。20 世纪 80 年代以来有王铭铭的《村落视野中的文化与



权利：闽台三村五论》、项继权的《集体经济背景下的乡村治理》、肖唐标的《村治中的宗族：对9个村的调查与研究》、张厚安等的《中国农村村级治理——22个村的调查与比较》等等。

这些研究或试图通过对一个村庄研究来回答“中国乡村社会生活的本质”，或“通过对多个村落的调查，凸现从中抽象出来的‘问题意识’，以及试图以此建构中西方村落研究的理论对话平台”。当然，也有少部分学者为了进行乡村建设而进行调查，如梁漱溟、晏阳初等人发起的“乡村建设运动”，对山东邹平和河北定县的多个村落的调查与“实验”。

随着世界各国现代化进程的加速，各民族传统文化的继承与发展面临危机，如何处理好文化、经济与社会的协调发展的关系，便成为国内外众多学者关注的问题。国际上，20世纪80年代末开始的印度喀拉拉邦的乡村建设运动就具有文化建设内容。在20世纪90年代中期有中国台湾学者提出并付诸于实践的“以文化建设进行社区总体营造”。就云南而言，1997年，学者们针对文化传习馆和贵州建设生态博物馆的不足，提出了建设“民族文化生态村”的构想，并争取到资金，在全省选了5个村进行试点建设，并出版了《民族文化生态村——云南试点报告》。1999年9月由省对外交流协会主持召开了“云南民族文化、生态环境及经济协调发展高级国际研讨会”，与会的170多位国内外专家就云南的民族文化、生态和社会经济的协调发展进行了广泛深入的研讨。2001年4月至8月，由中共云南省委宣传部调研规划处组织、云南省社会科学院民族文化保护与发展研究中心进行了“民族文化生态村”调研，此次调研涉及16个地州市，33个点。

上述的研讨主要是针对民族文化的保护与发展，民族文化生态村的试点建设是“以保护优秀民族传统文化及其生态环境为宗旨”，在其他研究中，把民族文化与旅游相联系，把民族文化看作是旅游资源的一部分，并设想将“民族文化生态村”建设成



为能够吸引游客的旅游村。对在小康社会进程中如何建设云南少数民族的村落文化几乎没有涉及，因此，我们提出以全球化和小康社会建设为背景的云南少数民族村落文化建设探索课题。本课题的研究成果对云南少数民族村落小康文化建设具有一定的指导意义，还可以促进云南民族文化多样性的保护和云南民族文化大省建设战略的实施。开展云南少数民族村落文化建设理论研究最终能推动云南农村精神文明建设。

一

作为社会最基层的村落具有以下一些功能：1. 保证整个村落成员的生存和兴旺。2. 维持村落的内部秩序。3. 保护村落成员的安全、财产、利益和名誉。4. 通过组织各种文化活动加强村落的内聚力和团结力。村落文化的功能主要表现在：1. 向村民提供文化活动的机会。2. 通过组织各种文化活动来丰富活跃村民生活。3. 保存村落自己的文化遗产，并把它们传递给后代。4. 随着教育的社会化，村落不仅提供教育的环境，还承担思想道德教育和劳动技能教育的任务。所以进行云南少数民族村落文化建设意义重大，关乎在全球经济现代化，文化一体化背景下，文化多样性的保存，也关乎小康社会在少数民族地区的实现。

现代化是通过科学技术革命、产业革命和社会革命，完成由传统社会到现代社会的历史变迁。现代化包含人类社会经济现代化、政治现代化、文化现代化以及人的现代化。社会现代化的发展，综合地、连动地推动文化的发展。云南少数民族村落大多处于传统农业社会，要迈向现代化，必须进行具有现代文化气息的村落文化建设。

云南少数民族村落文化建设也缘于小康社会的全面建设。党的十六大报告指出：全面建设小康社会，必须大力发展社会主义

文化，建设社会主义精神文明。当今世界，文化与经济和政治相互交融，在综合国力竞争中的地位和作用越来越突出。文化的力量，深深熔铸在民族的生命力、创造力和凝聚力之中。全党同志要深刻认识文化建设的战略意义，推动社会主义文化的发展繁荣。这一论述是对包括全面建设社会主义文化在内的当代中国的发展提出的战略要求。我们要在少数民族农村进行全面小康社会建设，就必须加强村落文化的建设。世界范围内的现代化和小康社会建设就构成了云南少数民族村落文化建设的时代背景。

云南少数民族村落文化建设还有其必然性。首先，文化自身发展的客观规律决定了文化向前向上的发展进程。其次是人们精神需求提高后的新要求。随着现代化的发展和人们生活水平的提高，少数民族村民在贫困、温饱问题得到缓解及解决之后，特别是在物质生活逐渐丰裕之时，必然在精神需求上提出新的、更高的要求。

云南少数民族村落文化建设也有其必要性。人类社会的文明进步必然依赖于经济、政治、文化等方面的协调发展，必然体现物质文明、精神文明和政治文明的共同进步。建设村落文化是构建少数民族农村和谐社会的客观要求。社会主义的小康社会的要求是人民生活富裕，精神生活丰富、社会风气良好，社会和谐和可持续发展。通过村落文化建设，使少数民族地区物质文明与精神文明共同提高，经济、政治、文化协调发展，这也是社会主义和谐社会的基本要求。建设云南少数民族村落文化是迎接全球化挑战的需要。全球化也是西方资本主义强势文化在扩张过程中与各种非西方文化的碰撞过程。少数民族地区在全面建设小康社会的进程中，只有依靠村落文化健康而茁壮地成长，才能在文化领域及整个社会生活领域里有效地弘扬民族精神，保持民族文化特色，抵御外来文化中腐朽低级文化内容的侵袭。

通过少数民族村落文化的建设，可以促进农村小康社会的全



面发展。村落文化的建设不但可以推进农村小康社会精神文明程度的提高,而且能为农村经济发展提供精神动力和智力支持,也有利于农村政治文明和生态文明程度的提高,有利于少数民族村落从传统社会向现代社会的转型,推进可持续发展与和谐社会的构建。云南少数民族村落文化建设的根本任务和历史使命是在少数民族地区培养有理想、有道德、有文化、有纪律的社会主义公民,切实提高少数民族村民的思想道德和科学文化素质,从而为少数民族地区全面建设小康社会提供强大的精神动力与智力支持。

三

在写本书稿之前,我已经参与完成了“滇西北少数民族文化资源调查评估与保护开发规划”、“云南民族文化与旅游可持续发展研究”、“探索农村社区发展与少数民族文化间关联性的途径与方法研究”、“云南省民族文化生态村调查及对策研究”、“中国—东盟自由贸易区建设与德宏边境少数民族小康社会建设研究”、“云南少数民族的传统社会保障机制研究”等课题的研究,这些研究大多是以少数民族村落为研究对象,探讨民族文化与村落(社区)发展的关系。这些成果为本项目的研究提供了重要基础。特别在进行“云南省民族文化生态村调查及对策研究”的调研过程中,该课题组成员于2002年末至2003年初,到石林县月湖村、剑川县狮河村、丽江县龙泉村、保山市芒宽乡、腾冲县和顺乡、盈江县新刀弄村、潞西市弄么村、邱北县仙人湖村、广南县坝美村、宁蒗县扎实村、鹤庆县新华村、澜沧县嵩山林村、孟连县娜允办事处、勐海县曼尾村、景洪市橄榄坝傣族园、巴卡小寨、勐腊县曼龙代村、城子村、新平县嘎洒乡大槟榔村、漠沙乡大沐浴村、昆明市西山区团结乡等20个点,对民族

文化生态村建设中存在的困难和问题及民族文化生态村建设对民族文化、生态保护与发展的实际效应等方面进行调研。这次调研尽管存在调查不够深入的问题,但加深了一些感性认识和对云南少数民族村落文化的总体认识,并使我初步萌发了研究云南少数民族村落文化建设的想法。进行“探索农村社区发展与少数民族文化间关联性的途径与方法研究”的时候,课题组成员先后三次到德宏州盈江县金竹寨景颇族村考察,并与村民一起度过一个春节。我个人分别以2004年4月-5月、2004年8月、2004年11月-12月,2005年11月-12月到楚雄州南华县的岔河彝族村、大理州云龙县的诺邓白族村、德宏州潞西市的弄么傣族村、文山州马关县的马洒村就民族文化与村落文化建设进行考察,这些考察为本书积累了资料。另外,本书的资料还来源于马曜教授主编的《云南民族工作四十年》、云南民族事务委员会编的《认真总结经验做好跨世纪民族工作》(内部资料)和部分《中国少数民族社会历史调查丛刊》。我谨在此对以上作者表示深深的敬意和由衷的感谢。



目录

MULU

第一章 云南少数民族村落与村落文化 / 1

第一节 云南的地理概貌与民族分布 / 1

一、地理概貌 / 1

二、民族分布 / 3

第二节 云南少数民族村落规模与分布特征 / 5

一、“大分散、小聚居、普遍散居”的特点 / 6

二、显著的地域差异 / 6

三、村落文化类型千姿百态 / 8

第三节 云南少数民族村落文化 / 9

一、云南少数民族村落文化的内容 / 9

二、云南少数民族村落文化的特点 / 12

三、云南少数民族村落文化的成因 / 16

第二章 云南少数民族村落文化建设的历史 / 30

第一节 村落的选址依据与形成 / 30

第二节 近代云南少数民族教育与村落文化变革 / 37

一、近代云南新式民族学校教育的创立与村落文化

的变革 / 37

二、外国教会云南少数民族村落文化的渗透与
影响 / 54

第三章 解放初——改革前云南少数民族村落 文化的建设与发展 / 62

第一节 解放初期的民族政策及其对村落文化建设的影响 / 62

- 一、解放初期的民族政策及其实施 / 63
- 二、合作化运动 / 69
- 三、科技文化的传播与村落文化的发展 / 72

第二节 人民公社时期少数民族村落文化的变迁 / 75

- 一、人民公社的进程 / 75
- 二、全面建设社会主义时期 / 76
- 三、“文化大革命”时期 / 82
- 四、人民公社对少数民族村落社会文化的影响 / 84

第四章 改革开放以来云南少数民族村落文化 的发展 / 88

第一节 云南少数民族村落文化发展的缘由 / 88

- 一、改革开放在云南民族地区的实施 / 88
- 二、民族地区经济发展 / 90
- 三、民族地区社会事业的发展 / 91
- 四、民族地区教育与现代科技文化事业的进步 / 92
- 五、少数民族传统文化的复兴与发展 / 94

第二节 云南少数民族村落文化建设的类型 / 99

- 一、政府主导的农村文化建设 / 99
- 二、民族文化生态村建设 / 109



三、民族旅游村建设 / 117

第五章 云南少数民族村落文化的现状与存在的问题 / 122

第一节 云南少数民族村落文化的现状 / 122

- 一、现代化与全球化的冲击 / 122
- 二、历史延续的传统文化仍是少数民族村落文化的主流 / 123
- 三、村落传统文化的走向 / 126
- 四、现代教育科学文化的传播 / 140

第二节 云南少数民族村落文化存在的问题 / 142

- 一、少数民族村落传统文化的时代局限性 / 142
- 二、教育科技文化滞后 / 144
- 三、文化设施缺乏 / 147
- 四、村民缺乏公共文化娱乐活动，社会秩序失范 / 149
- 五、传统文化失传，民族特色淡化 / 151
- 六、村容村貌失特色，生态环境今不如昔 / 152
- 七、开发村落民族文化旅游资源对民族文化可能带来的负面影响 / 155
- 八、民族文化生态村建设面临的问题 / 158
- 九、对少数民族传统知识与传统民间组织认识的误区 / 160

第六章 小康社会进程中云南少数民族村落文化建设理论思考与途径 / 168

第一节 小康社会的云南少数民族村落文化的特质 / 168

- 一、文化建设是小康社会建设的重要组成部分 / 168
- 二、小康社会的云南少数民族村落文化的特质 / 169
- 三、小康社会的云南少数民族村落文化建设的原则 / 178

第二节 小康社会进程中云南少数民族村落文化建设

的途径与方法 / 181

- 一、弘扬民族精神，切实加强社会主义思想道德建设 / 181
- 二、更新观念、发展教育，提高村民素质 / 186
- 三、培育村民的文化主体意识和加强文化设施建设 / 190
- 四、弘扬民族传统，建设具有特色的村落文化 / 193
- 五、建设健康有益的村落民间宗教文化 / 198
- 六、保护和改善少数民族村落的生态环境 / 203
- 七、在少数民族村落做好参与性旅游 / 204

第三节 国内外乡村文化建设举例 / 207

- 一、民国年间的中国乡村建设运动 / 207
- 二、印度喀拉拉邦的乡村建设运动 / 209
- 三、中国台湾地区的社区营造计划 / 211
- 四、英国的乡村文化保护 / 216
- 五、贵州的生态博物馆及其存在的问题 / 217
- 六、浙江省村落文化建设 / 220

第七章 调查案例 / 222

- 案例一：弄么村傣族传统文化复兴与文明村建设 / 222
- 案例二：岔河村民族文化建设与旅游开发 / 256
- 案例三：景颇族传统文化变迁 / 273
- 案例四：广南县先干村壮族传统生态保护与山林管理 / 300

主要参考文献 / 308

后 记 / 313



第一章 云南少数民族村落 与村落文化

第一节 云南的地理概貌与民族分布

一、地理概貌

云南位于中国西南边陲，东部与贵州省、广西壮族自治区接壤，北部大体与四川省隔金沙江相望，西北部毗连西藏自治区。西部和南部分别与缅甸、老挝、越南三国为邻，国境线4 060千米。云南又与泰国、柬埔寨、马来西亚、新加坡等东南亚国家和印度、巴基斯坦、孟加拉、斯里兰卡等南亚国家为近邻。全省介于东经 $97^{\circ}21'$ ~东经 $106^{\circ}11'$ ，北纬 $21^{\circ}8'$ ~北纬 $29^{\circ}15'$ 之间，东西相距约864.9千米，南北距离约990千米，总面积39.4平方千米，居全国第八位。据2000年第四次人口普查统计全省人口4 300多万，其中少数民族人口占1/3强。全省辖昆明、玉溪、曲靖、昭通、丽江、思茅六个地级市，临沧、保山两个地区，文山壮族苗族自治州、德宏傣族景颇族自治州、大理白族自治州、楚雄彝族自治州、西双版纳傣族自治州、怒江傈僳族自治州和迪庆藏族自治州等8个自治州，127个县（市）。

云南是青藏高原南延部分，属于东南沿海平原温湿地区和西北内陆高原干寒地区之间的过渡地带。境内气温相差 19°C 左右，呈现出立体型气候，动植物品种丰富，高等植物17 000种，脊椎

动物1 737种,分别占全国的63%和58%,气候生物带垂直与水平分布重叠出现。全省地势从西北向东南倾斜,平均每千米递减6米,形成三大级阶梯:滇西北为第一级,德钦境内梅里雪山卡格博峰海拔6 740米;滇中为第二级;滇西南、南部、东南为第三级,河口县南溪河与红河交汇处海拔为67.4米,南北高差6 663.6米。全省地貌呈波涛状,但在一定范围内又有起伏和缓的高原面。境内高山峡谷相间,西北部、西部横断山区尤为突出,全境海拔2 500米以上的主要山峰共30多座,东部有乌蒙山、六诏山等,西部有高黎贡山、怒山、云岭及其余脉点苍山、大雪山等。省境内断陷盆地(坝子)星罗棋布,有1平方千米以上的坝子1 442个,其中100平方千米以上的49个;有淡水湖泊40多个,较大的为滇池、洱海、抚仙湖、阳宗海、星云湖、杞麓湖、清水湖、程海等,水质清洁,风景秀美,湖水面积1 100平方千米;有河流600多条,纵贯南北的有伊洛瓦底江、怒江、澜沧江、珠江和横跨东西的金沙江、红河等六大水系,上段分水岭狭窄,下段距离扩大,顺地势形成扇形或帚状向东、向东南、向南流出境外,上游属不能航行的山地型河流,而水力资源丰富。其中澜沧江上游可开发多级电站,其下游湄公河流经东南亚各国,航行便利。

云南有四季如春的特殊气候。云南受低纬度和高海拔以及大气环流等因素的影响,形成一种特殊的高原季风气候:一是盛行风全年均以西向为主;二是年温差小而日温差大,年温差大多数地区在 $10^{\circ}\text{C} \sim 15^{\circ}\text{C}$ 之间,日温差大部地区在 $12^{\circ}\text{C} \sim 14^{\circ}\text{C}$ 之间,兼具海洋和大陆气候特点;三是季节变化不明显,11月~4月为干季,降水稀少;5月~10月为雨季,温暖潮湿。夏季阴雨天数多,太阳为云层遮蔽,温度不高,最热气温在 $19^{\circ}\text{C} \sim 22^{\circ}\text{C}$ 之间。冬季北方来的冷空气受山脉高原阻挡,与由青藏高原南侧来的西南暖气流在昆明到贵阳之间相遇,形成昆明“静止锋”。云南位



于静止锋以西处于暖空气的一侧，晴天特多，气温较高，高原空气洁净清新，光质好，日照时间长，辐射量大，适宜于居住和休养生息。由于气候的水平地带与垂直地带相互叠加，形成热带、亚热带、温带和高山带气候等同时存在的现象。一个地区从谷底到山顶，因海拔上升而产生“一山分四季，十里不同天”的差异。年均降水量为1 100毫米，滇西、滇南、滇东的边缘迎风坡地带，降水量超过1 500毫米，滇中和滇西北的河谷区不足1 000毫米。由于雨热同季，有利于植物生长，高纬度的高山地区，固体降水多，形成冰川雪峰，常出现云海、望夫云、玉带云等奇观。

二、民族分布

云南全省有25个常住人口在5 000人以上的少数民族，是全国民族最多的一个省。少数民族人口占全省总人口的1/3强。少数民族分布地区占全省面积的3/4，其中2/3居住于国境边沿一线和内地广大山区。人口在100万以上的有彝、白、哈尼、傣、壮5个民族，50万以上人口的有苗、傈僳、回3个民族，10万以上人口的有拉祜族、佤族、纳西、瑶、景颇、藏等5个民族，1万以上人口的有布朗、布依、普米、阿昌、怒、基诺、德昂、蒙古等8个民族，1万以下人口的有水、满、独龙3个民族。还有未确定的克木人、芒人等，人口低于5 000人的有仡佬、土族、土家族、侗族、黎、朝鲜、羌、仫佬等22个民族。

在上述25个民族中，彝、白、哈尼、壮、傣、傈僳、拉祜、佤、纳西、景颇、布朗、怒、阿昌、德昂、基诺、独龙16个民族，是云南最早的土著民族，藏族于唐代初年进入云南，蒙古、回、普米3族元代迁来云南，绝大部分苗族以及瑶族多是明清时期从湘、黔、粤、桂等省迁入云南，满族于清代迁来，布依、水族从壮族分化出来。

云南各少数民族都有自己的社会历史发展特点和文化传统。严峻的山川阻隔和历史原因，往往使分布于不同地区的同一民族形成不同方言不同社会发展水平的民族支系。省内除回族、满族通用汉语外，其他民族或民族支系都有自己的语言，如景颇族有两种语言，怒族有3种语言。全省共有28种民族语言（含克木人语言），分为汉藏语系和南亚语系。汉藏语系又分为三个语族：一是藏缅语族藏语支的藏语；景颇语支的景颇语、阿依语（怒族支系）；彝语支的彝语、哈尼语、傈僳语、拉祜语、纳西语、基诺语、怒苏语（怒族）、柔若语（怒族）、卜卓语（云南蒙古族）；缅语支的载瓦语（景颇族）、阿昌语；语支未定的白语、普米语、独龙语。二是壮侗语族的壮傣语支中的壮语、傣语、布依语。三是苗语支的苗语、布努语（瑶族），瑶族支的勉语（瑶族）。南亚语系的孟高棉语族，分为佤语支的佤语、布朗语、德昂语和语支不明的克木语。在23种少数民族文字中，现在推行的有21种，其中印度巴利文系统的傣文有5种，纳西文4种，傈僳文3种，彝文2种，景颇文2种和藏文、苗文、哈尼文、拉祜文、佤文、独龙文等。

云南25个少数民族都信仰宗教，有的一个民族信几种宗教，也有几个民族信一种宗教。除回族以外的各族成员，在分别信仰一种或几种人为宗教的同时，还信仰原始宗教。佛教分为三派：边疆地区的傣族、布朗族、德昂族、阿昌族和部分佤族，全民信仰南传上座部佛教；大部分白族、彝族和部分纳西族，多信仰汉传佛教；藏族和部分纳西族信仰藏传佛教（喇嘛教）。部分彝族和白族、壮族信仰道教，回族全民信仰伊斯兰教，相当多的傈僳、景颇、拉祜、苗、怒和少部分白族、彝族信仰基督教，其中有些信仰天主教。

云南民族的分布特点是多民族大杂居，单一民族小聚居，形成马赛克式的互相交错。即使在民族交错杂居的地区，亦多是一