



象棋三十六计 新编

第三集



编 著：邱志源 沈祖勤

人民体育出版社



象棋三十六计新编

(第三集)

邱志源
沈祖勤 编著

人民体育出版社

(京)新登字 040 号

图书在版编目 (CIP) 数据

象棋三十六计新编 第三集/邱志源, 沈祖勤编著. -

北京: 人民体育出版社, 1998

ISBN 7-5009-1574-8

I. 象… II. ①邱… ②沈… III. 中国象棋—战术 (棋类运动) IV. G891.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (98) 第 04710 号

*

人民体育出版社出版发行

北京市兴顺印刷厂印刷

新华书店经销

850×1168 毫米 32 开本 14 印张 310 千字

1999 年 1 月第 1 版 2000 年 4 月第 2 次印刷

印数: 5,151—8,250 册

*

ISBN 7-5009-1574-8 / G · 1473

定价: 19.00 元

社址: 北京市崇文区体育馆路 8 号 (天坛公园东门)

电话: 67143708 (发行处) 邮编: 100061

传真: 67116129 电挂: 9474

(购买本社图书, 如遇有缺损页可与发行处联系)

前 言

“三十六计”共分六套，即胜战计，敌战计，攻战计，混战计，并战计，败战计，每套计又分列六计，总共三十六计。

《象棋三十六计新编》以“三十六计”为主要依据，参照《孙子》、《孙膑兵法》、《尉缭子》、《兵法园机》、《易经》等兵法，按三十六计的数序，采用众所周知的成语定名排列。每一计名前冠以一段兵法，次作解语，再加译文、新解及棋解，结合兵法的刚柔、奇正、攻防、彼己、虚实、主客、劳逸等对应关系，选用象棋实战中一些精彩而又典型的局例，配合兵法理论加以阐述。力求做到深入浅出，通俗易懂。

太阴六六之数表示计谋多端，《象棋三十六计新编》只是利用对立物的统一，相反而相成。各计所含内容，多系兵家诡道，用兵谋略。我们把它引用到象棋中来，是一种从实战提高到理论的尝试，辩证地体现了象棋技战术的应用。

其实，计谋的运用千奇百怪，我们不过管中窥豹。本书远远不足以包罗棋艺谋略的大千世界，仅为探索象棋的谋略添砖加瓦而已。由于水平有限，书中引用古代名家的计谋时对棋解的阐述、棋例的论证，难免会有牵强附会之处，三十六计局例必然珠遗柜外，因此殷切期望得到广大读者的批评指正。

《象棋三十六计新编》共分三集：第一集《自第1计到12计》、第二集《自第13计至22计》、第三集《自第23计至36

计)。本集共选用了精彩而又典型的局例 297 个，每局例前附有图谱，冠以形势分析和得失评注，使读者有所启迪。

本书所举实例，纯为论证谋略的运用，没有考虑到谁胜谁负的问题，望棋界有关同志恕谅。

邱志源 沈祖勤

1997 年 8 月于上海

总 论

《秘本兵法》中说：“六六三十六，数中有术，术中有数。阴阳燮理，机在其中。机不可设，设则不中。”意思是太阴六六之数的乘积是三十六，在客观实际中蕴藏着谋略。谋略的运用，也要依据发展的客观实际。认识了客观事物的矛盾性，就可以掌握和运用谋略。谋略不能违背客观实际，单凭主观想象去生搬硬套，就要招致失败。

如果说：“兵不厌诈”是军事斗争中的突出特点，那么施计用谋，则是军事科学发展的一项重要内容。战争中指挥员能动性的发挥，在很大程度上表现为斗智斗谋。胸存妙计，高敌一筹，则能以少胜多，以劣胜优，有时甚至能“不战而屈人之兵”。所以《孙子兵法》曾提出“上兵伐谋”。

军事谋略反映的战争规律更带有普遍性，固此它的涵义较之一般战略战术原则，更有其旺盛的生命力。

计源于势，谋出于情。所以在“术”与“数”的关系上，表示客观实际的客观规律的“数”是第一性的，而形成主观计谋的“术”是第二性的。“数”产生“术”，决定“术”，“数”变则“术”异。所以在“数”与“术”的实际运用时，都存在一个能否从发展着的客观规律出发，灵活应变的问题。

讲谋略的客观性，当然也不是说只要掌握了大量的客观情况，就能“眉头一皱，计上心来”。作为兵法韬略中的独立的一篇来说，谋略学，是以战略战术为原则，以社会科学、军

事心理学、军事运筹学和自然科学为材料，精心锻造而成的一块合金。指挥员掌握的各门科学知识越多，就能急中生谋。在战争史上，大凡那些创造奇谋而克敌制胜的军事家，都是在锻造这块“合金”时，积累了比别人更多的材料。

棋战是双方智与谋的一种竞赛，棋战的“数”就是棋盘上的子力配备，占领的地形，部署的阵势，也就是指敌我双方在棋枰上的客观实际情况。“术”就是根据上述的客观情况拟订出来的作战方案。所以“术”从“数”产生，“术”由“数”来决定，“术”要适应“数”，而不能违背“数”。“数”变则“术”异。

棋战的谋略，反映于实战中，是具有更大的普遍性和更强的生命力的。像《三十六计》中讲到的“瞒天过海”，“暗渡陈仓”，“声东击西”，“调虎离山”，“金蝉脱壳”，“围魏救赵”，“以逸待劳”，“欲擒姑纵”，“打草惊蛇”等等，都是在棋战中经久不衰的、至今常被广泛施用的计谋。

棋战史上常会出现这样一种情况，在同一阵势上，采用同一计谋，有的人用了成功，有的人用了则失败。此一时，彼一时。究其原因，就存在着一个能否从发展的客观实际出发，灵活应变的问题。

目 录

第二十三计	远交近攻.....	(1)
第二十四计	假道伐虢.....	(19)
第二十五计	偷梁换柱.....	(100)
第二十六计	指桑骂槐.....	(110)
第二十七计	假痴不癫.....	(125)
第二十八计	上屋抽梯.....	(170)
第二十九计	树上开花.....	(195)
第三十计	反客为主.....	(218)
第三十一计	美人计.....	(250)
第三十二计	空城计.....	(334)
第三十三计	反间计.....	(369)
第三十四计	苦肉计.....	(403)
第三十五计	连环计.....	(423)
第三十六计	走为上.....	(434)

第二十三计 远交近攻

形禁势格，利从近取，害以远隔。上火下泽。（《易经·睽》卦）

〔译文〕当军事目标受到地理条件的限制时，利于先攻取就近的敌人，不利于越过近敌去攻取远隔的敌方。对于远隔的敌人，虽然和我们有着对立的政治主张，也可以同它取得暂时的联合，以利各个击破。

〔新解〕“远交近攻”是一种分化或防止敌人联盟，达到各个击破的谋略。在封建割据的兼并战争中，各自都有联合与分化的政策。各个击破，应从何处开刀，怎样进行，这是需要权衡利弊认真研究的。

战国时期，范雎献计于秦昭王说：灭六国，统一天下，“王不如远交而近攻，得寸，则王之寸也；得尺，则王之尺也”。意思是说：如果采取结交远邦攻取邻国的策略，无门前之祸，无借道之难，且利于巩固夺得的地盘，到头来就可以远近皆得。后来秦用范雎之计，破坏了六国合纵，先灭韩，次灭赵，再灭魏、楚、燕，最后灭齐，统一了中国。

这里讲的“远交”，并不是要长久地和好，而是避免树敌过多所采用的外交诱骗手段，其用意是为了孤立近邻，一旦“近攻”成功，“远交”也就变成了新的攻击对象了。

〔棋解〕棋战中运用“远交近攻”的战略思想的核心是“各个击破”。因象棋规则规定只有红黑二方，而不存在第三

者，似乎没有“远交”和“结盟”的问题。

但是在棋战中可以把对方的“部队”，分成二个或三个以上的单元来对抗，根据具体情况，权衡利弊来确定“交”哪一部分，“攻”哪一部分。

棋战中的“交”是一种手段，就是“相峙”、“牵制”、“挡阵”等等。这些“交”都是为“攻”服务的，为了有利于“各个击破”。

本文所讲的“攻”，不是全面进攻，而是“各个击破”。“各个击破”需要掌握下列几个原则。

一、先近后远。“近”则辎重运输方便，后援容易，这里所指的“近”，不是单纯指靠我方主帅和阵营“近”，也包括距离我方作战力量的近。

二、先易后难。“易”是指条件成熟，已被我方“牵制”，进攻方便而言。也就是有隙可乘。

三、先孤后众。“孤”是指对方孤军深入我方腹地，或对方与其部队失却联系的“孤子”。

四、先弱后强。“弱”是指向对方“虚”的部分进攻，不宜向堂堂之阵强攻，这是一种解释。另一种是“弱子”与“强子”的解释，也可以先弱后强。

以上所讲的四项原则，需要根据具体情况灵活运用。例如以子力来说，“车”比“马”强，但“车”处于“孤”的地方那就可以采用先“孤”后众的原则。又如对方阵地防守力量很强，但有隙可乘，那就可以运用先“易”后“难”的这条原则等等。

〔局例 1〕

如图，是 1994 年“红塔山杯”邀请赛中，中国李来群对

台北吴贵临的一则实战残局形势。枰面上，红方车、马、三兵，双仕，对黑方车、炮、士象全。红方多三兵、残双相，论实力红方大大强于黑方，但子力松散。现在轮到黑方走子，实战着法如下：

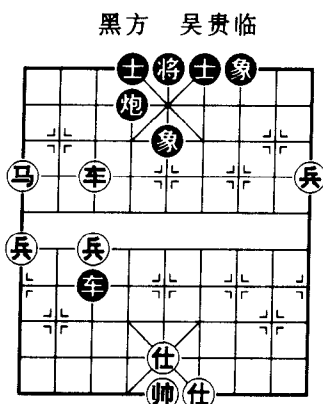
1. …………… 象5进3
飞象露将助攻，伏车3进3的杀棋！妙手！

2. 车七平五 ……………
红方如改走车七平六，则车3进3，车六退六，炮4平7，闷宫杀。

2. …………… 炮4平5
平炮解将，牵制住红车，伏杀！妙着连珠！

3. 帅五平六 ……………

红方如改走车五进二，则



红方 李来群

图1

黑将5进1，帅五平六，车3退1，兵九进一，象3退1，红方双兵均是“囊中之物”，以后单车必胜马双仕。

3. …………… 车3平4 4. 帅六平五 象3退1

退象，细腻！

5. 马九进七 炮5进1 6. 车五退四 士4进5

7. 兵一平二 车4退4 8. 马七退八 将5平4

主将外出，伏杀！按照“先易后难”、“先孤后众”的原则，迫使受制的红车啃炮，首先消灭了红方主力车，为取胜打下坚实的基础。

9. 车五进五 象7进5 10. 兵二平三 象1进3

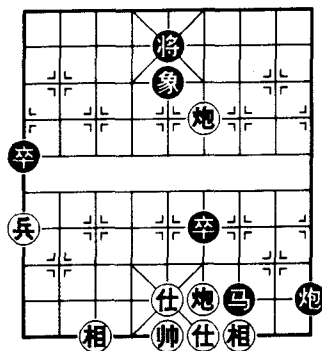
飞象拦马，巧着！

11. 兵三平四 车4平2 12. 兵九进一 车2进1
 13. 兵四平五 将4进1 14. 兵五平六 车2平4
 再灭一兵，“各个击破”，蚕而食之。
 15. 兵七进一 车4进2 16. 兵七进一 车4平1
 17. 马八进六 车1退1
 再灭一兵，黑方胜定。（下略）

〔局例 2〕

如图，是1990年第10届“五羊杯”冠军赛中，湖北柳大华对上海胡荣华酣斗到第54回合时出现的残局形势，由“中炮盘头马对反宫马”布局演变而成。枰面上，红方双炮、兵、仕相全，对黑方马、炮、双卒、孤象。黑方有兵种优势，马、炮、卒在红方右翼展开猛烈进攻；红方后炮受牵制，局势黑好。现在轮到黑方走子，实战着法如下：

黑方 胡荣华



红方 柳大华

图 2

54. 将5平4

黑方出主将，控制红方主帅的出路，精妙！

55. 相七进九

至此，红方主帅、中仕、右相、边兵，通通受制，都不能动弹一步。飞边相只此一条路。如改走相七进五，则黑卒6平5捉相。

55. 炮9退2

黑方退炮，明为谋兵，实乃破卫，在先“近”后“远”的原则下，“各个击破”。

56. 前炮平六 炮9平7 57. 相三进一 马7退9

退马吃相，伏炮7进3闷宫杀，初步达到“各个击破”的目的。

58. 仕五进六 炮7平1

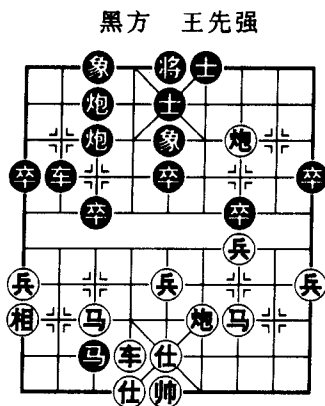
黑方继破相后，再掠边兵，“各个击破”大功告成。至此，已形成马、炮、双卒、象，必胜红方双炮、单缺相的残局，以下着法从略。

〔局例3〕

如图，是1988年全国团体赛中，北京臧如意对江苏王先强激战到第22回合时的形势，由“顺炮直车对横车”布局演变而成。枰面上，红方车、双马、双炮、四兵、单缺相，对黑方车、马、双炮、五卒、士象全。红方多一马，残一相、少一兵，车正捉住黑马，三兵与7卒“顶牛”；黑方车占卒林线，3路线上双炮颇具威力，前炮可以平炮射炮，也可以进炮轰马，两者必得其一。现在轮到黑方走子，实战着法如下：

22. 前炮平7

黑方平炮轰炮，可以控制局势。亦可以改走前炮进5打



红方 臧如意

图3

马，夺回一子，黑势亦优。

23. 车六平七 卒 7 进 1

黑方渡卒去兵攻马，先“近”后“远”，局势上已明显占优。因为黑方虽损一子，但多双卒、一象，拴链红方车、马，补偿损失，绰绰有余。

24. 马三退四 卒 5 进 1

挺中卒，畅通车路。

25. 仕五进六 ……………

红方支仕保马的目的，是活车。

25. …………… 卒 7 进 1 26. 炮四平一 车 2 平 6

黑方平车守住将门，伏进车捉炮谋子的手段，不让红车右移，摆脱拴链。

27. 炮一平五 炮 7 平 6 28. 车七平三 卒 7 平 6

舍马横卒，凶悍！

29. 仕六进五 卒 6 平 5 30. 炮五平二 车 6 平 8

31. 车三平二 前卒平 6 32. 炮二平一 车 8 平 2

左车右移，控制红方七路马的出路，伏谋子凶棋！

33. 车二进三 卒 6 进 1 34. 马七退六 卒 6 进 1

黑卒含枚疾进，杀入九宫，直达红方下二路线肋道，其威力大增。

35. 马四进二 车 2 平 7

黑车忽左忽右，左右逢源，活跃非常。

26. 马六退五 车 7 进 6 37. 仕五退四 车 7 退 2

黑方先进车叫“将”，然后退车捉双，秩序井然。

38. 马五进三 炮 6 进 7

黑方步步紧逼，按先“易”后“难”的原则，顺手掠夺一仕，形成车、炮、卒三子归边之势，红方九宫垂危。

39. 车二平六 炮6平9 40. 帅五平六 炮9退1
黑方退炮，伏车7进2叫“将”，帅六进一，车7退3，夺马的凶着。

41. 马三进四 车7平9

“各个击破”，平车杀炮，夺回一子后，胜利在望。

42. 车六进四 ……………

红方进车捉炮、窥象，进行最后一搏。

42. …………… 士5进4

黑方支士，极妙！攻守两利的好棋！

43. 马四进三 车9平4 44. 帅六平五 卒6平5
一口干，黑胜。

〔局例 4〕

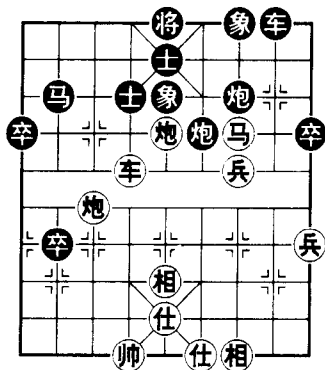
如图，是1985年全国个人赛中，江苏徐天红对四川李艾东战罢第27回合时出现的形势，由“仙人指路对卒底炮”布局演变而成。枰面上，双方大子相等，士相（象）都全，各有一兵（卒）渡河。黑方虽多一卒，但红方各子占位甚佳，处于进攻之势。现在轮到红方走子，实战着法如下：

28. 车六平八 马2退3

29. 车八平七 将5平6 30. 车七平四 ……………

红方平车连续捉马顿挫，逼出黑方主将后，再平四路捉炮，达到摧毁黑方内卫，“各个击破”的目的。

黑方 李艾东



红方 徐天红

图4

30. 炮 6 退 2

黑方如改走炮 6 退 1，则炮七平四，黑要丢子。

31. 马三进五 车 8 进 2 32. 马五退三 士 5 进 6

33. 车四进二

再掠一士，蚕而食之。

33. 士 4 退 5 34. 车四退二

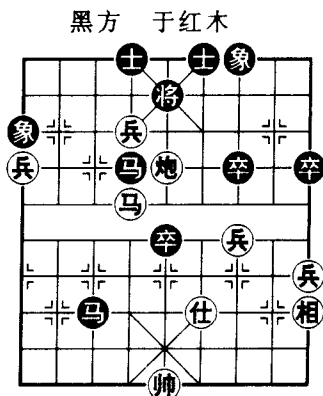
破士后，仍伏有炮七平四凶着，黑方认负。

〔局例 5〕

如图，是 1981 年全国联赛中，北京傅光明对上海于红木酣战至第 34 回合时出现的残局形势，由“顺手炮”布局演变而成。枰面上，红方马、炮、四兵、单仕相，对黑方双马、三卒、士象全。分析形势，红方有五个优点：（一）在兵种上，马、炮比双马优。（二）双兵过河，一兵已攻入九宫胁将。（三）黑将不安于位。（四）黑方 4 路马陷入困境，危在旦夕。（五）有先行之利。但红方可能由于时间紧张，或是由于形势大好而产生麻痹思想，走了一步无关紧要的下仕补防，失去了一次谋子的机会。实战着法如下：

35. 仕四退五

失却战机的软着。此时，应按照“先易后难”、“先孤后众”的原则，采用“各个击破”的战术，围歼已陷入包围圈



红方 傅光明

图 5

的“死马”，改走兵九平八，马4进2（如改走卒5进1，则兵八平七，卒5进1，兵七平六，卒5平6，马六进四，将5平6，炮五退二，士6进5，炮五平四，士5进6，前兵平五，红胜），马六进四，将5平6，炮五退一，士6进5，炮五平四，士5进6，马四退六，士6退5，炮四平八，抽吃黑马，谋子成功。

35. 将5平6 36. 仕五进六 士6进5

37. 相一退三 士5进4

退相，白送一兵，已失去了取胜的机会，红方这几步棋令人费解。

38. 兵九平八 马4进2 39. 兵八平七 马2进4

至此，黑马盘出，红方苦心经营的优势已消失殆尽，结果反因超时致负。可惜第35回合，没有及时捕捉战机，采取“远交近攻”计谋，针对已被陷入困境的“滞马”进行围歼。

〔局例6〕

如图，是1981年全国联赛中，广东杨官璘对湖北柳大华激战到第19回合时出现的中局形势，由“中炮横车对屏风马”布局演变而成。枰面上，双方大子相等，士相（象）都全。红方多一兵，子力开朗，已将部队向黑方压出，气势凶猛，但由于上一步马七进八求攻心切，露出了破绽。黑方则以逸待劳，防守工稳，虽右翼车、马稍嫌呆滞，少卒，但有先行之利，于是采用“先易后难”的原则，“各个击破”的战术，展开反攻。实战着法如下：

19. 车4平2

黑方乘隙平车拴链红方车、马，使红方陷入深思。

20. 马三进二