

文献学概论

王俊杰 主编



 浙江大学出版社

文献学概论

主 编 王俊杰
副主编 方胜华 邹丽红
王静芳



宁波出版社

Ningbo Publishing House

图书在版编目(CIP)数据

文献学概论/王俊杰等编. — 宁波: 宁波出版社,
2006.4

ISBN 7-80602-975-3

I.文... II.王... III.文献学-概论 IV.G256

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 031285 号

责任编辑:王伯城

封面设计:陈杰

书 名:文献学概论

作 者:王俊杰等

出版发行:宁波出版社

(地址:宁波市苍水街 79 号 邮编:315000)

印 刷:宁波市大港印务有限公司

开 本:850×1168 毫米 32 开

字 数:260 千

印 张:10

版次印次:2006 年 4 月第 1 版,2006 年 4 月第 1 次印刷

书 号:ISBN 7-80602-975-3/G·469

定 价:25.00 元

内 容 提 要

本书吸收了近十年来国内文献学专家的优秀研究成果,并在此基础上,总结了编著者近五年来文献学教学的经验与内容,力求从理论和实践的结合上阐述中国文献学学科体系。

全书分为“中国文献学研究概述”、“中国文献发展史研究”、“文献信息交流与传播”、“文献基础知识”、“文献分论”、“文献工作”等六大部分。

本书既可作为高等院校信息管理专业本科生教材,也可供从事信息管理工作人员自学参考用。

前 言

2002年,浙江海洋学院管理分院文秘专业开设“文献学及文献检索”课程,由我们几位教师授课。原所用教材主要是陈界、张玉刚编写的《新编文献学》及其他国内知名教材。在教学过程中,我们颇感不便。因为我们的教学对象是文秘专业的大学生,知识内容要求以文献管理及文献利用为主,兼以文献学的学科体系。所以,我们在实际授课过程中,大量吸收国内文献学研究的最新成果,对整个体系作了大量调整,从而形成了新的文献学知识结构体系。

从2003年起,我们一边教学,一边补充,一边修改,并对结构做了调整,最终形成本书的初稿。

全书分作九章:一、中国文献学研究概述;二、中国文献发展史研究;三、文献信息交流与传播;四、文献基础知识;五、文献分论——图书;六、文献分论——期刊;七、文献分论——特种文献;八、文献分论——特种载体文献;九、文献工作。

本书的主要特点是:(1)内容较新,吸收了近十年来国内文献学研究成果。(2)根据文秘专业特点,重点放在文献管理及文献利用上。(3)层次清楚,结构合理。本书既可供文秘专业等专业的文科大学生参考使用,又可供信息管理专业人才使用。不可否认,文献学的研究在国内仍是新的领域,其学科体系的确立还有争议,其研究内容还很不完善。我们力求将新成果都吸收进来,但因水平能力有限,加之时间仓促,也很难反映文献学发展的概貌。书中疏漏和错误在所难免,敬请广大读者批评指正。

编 者

目 录

第一章 中国文献学研究概述/1

第一节 文献学研究的新成就/1

第二节 中国文献学理论体系构建/17

第二章 中国文献发展史研究/32

第一节 文献的产生及其发展/33

第二节 文献体裁/44

第三节 中国文献发展的规律/52

第四节 中国文献发展的特点/56

第三章 文献信息交流与传播/60

第一节 文献信息交流/60

第二节 文献传播/67

第四章 文献基础知识/80

第一节 文献/80

第二节 文献的性质、特征/82

第三节 文献的社会功能/86

第四节 文献的级别与类型/90

第五章 文献分论——图书/97

第一节 图书的起源/97

第二节 图书的一般知识/99

第三节 图书及其类型/104

第四节 工具书/106

第六章 文献分论——期刊/125

第一节 期刊的起源/125

第二节 期刊的定义/128

- 第三节 期刊的结构/130
- 第四节 期刊的类型/135
- 第五节 期刊的作用/137
- 第七章 文献分论——特种文献/140
 - 第一节 专利文献/140
 - 第二节 会议文献/147
 - 第三节 科技报告/150
 - 第四节 标准文献/155
 - 第五节 学位论文/160
 - 第六节 政府出版物/163
- 第八章 文献分论——特种载体文献/165
 - 第一节 缩微文献/165
 - 第二节 音像文献/170
 - 第三节 计算机存储载体/171
- 第九章 文献工作/178
 - 第一节 概述/178
 - 第二节 文献资源建设/182
 - 第三节 文献的整序与揭示/204
 - 第四节 文献组织和管理/218
 - 第五节 文献的传递、开发与利用/239
 - 第六节 文献的数字化及网上传递/263
 - 第七节 文献资源的共享/291

第一章 中国文献学研究概述

第一节 文献学研究的新成就

自先秦时期我国文献典籍产生之日起,文献的整理与分类随之产生,传统文献学的一些内容和方法不断丰富和发展起来,但真正由具体的文献整理工作抽象概括而上升到理论体系的中国文献学,则是 20 世纪才出现的。1920 年,梁启超在《清代学术概论》中说,“其后(万)斯同同县有全祖望,亦私淑宗羲,言文献学者宗焉”,这是“文献学”一词之始见。后来他又在《中国近三百年学术史》之《清初史学之建设》中说:“明清之交各大师,大率都重视史学——或广义的史学,即文献学。”

郑鹤声、郑鹤春 1928 年写成《中国文献学概要》,1930 年由商务印书馆出版,“似为中国学术史上第一部以‘文献学’做书名的专著”。1957 年至 1960 年,王欣夫在复旦大学开设“文献学”课程,讲授目录、版本、校勘等内容,这是新中国高校在“文化大革命”前开设“文献学”课程少有的例子。到了 20 世纪 70 年代末以后,迎来了学术繁荣的春天,文献学学科体系的建立才真正步入坦途,产生了一大批具有开创性的学术成果。

一、文献学通论著作

据有关专家统计,20 世纪 80 年代以来正式出版的各类文献学论著达 300 余种,代表性的通论著作有张舜徽的《中国文献学》(中州

书画社 1982 年出版)、吴枫的《中国古典文献学》(齐鲁书社 1982 年出版)、王欣夫的《文献学讲义》(上海古籍出版社 1986 年出版)、罗孟桢的《古典文献学》(重庆出版社 1989 年出版)、洪湛侯的《中国文献学新编》(杭州大学出版社 1994 年出版)。以上 5 种论著,在构建中国文献学的学科体系方面起了重要作用。另外,有倪波主编的《文献学概论》(江苏教育出版社 1990 年出版),周文骏序谓“通过对文献和文献工作的讨论,力求勾勒出一个不局限于目录、版本和校雠为核心内容的新的文献学科学体系”。迟铎、党怀兴编著的《中国古典文献学纲要》(陕西人民教育出版社 1995 年出版)、王燕玉的《中国文献学综说》(贵州人民出版社 1997 年出版)、陈界、张玉刚主编的《新编文献学》(军事医学科学出版社 1999 年出版)、熊笃、许廷桂的《中国古典文献学》(重庆出版社 2000 年出版)、张玉勤等的《实用文献学》(山西古籍出版社 1998 年出版)、潘树广等的《文献学纲要》(广西师范大学出版社 2000 年出版)、杜泽逊的《文献学概要》(中华书局 2001 年出版)、刘青松的《中国古典文献学概要》(湖南大学出版社 2002 年出版)等,对于文献学知识普及,对于扩展文献学的研究内容,促进学科发展,亦无不裨益。

洪湛侯著的《中国文献学新编》,分体、法、史、论四部分,认为“文献学本是关于文献研究和整理的一门学问,文献形体本身的特点、文献整理的方法、文献学的历史、文献学的理论都应包括在内,简单地说,文献学应包括文献的体、法、史、论等几方面的内容,并把这些融为一体,进行系统研究,逐步建立文献学的完整体系”。在具体阐述中,“以‘体’包括文献的载体、文献的体裁和文献的体例,以‘法’包括目录、版本、校勘、辨伪、辑佚、编纂六法以及标点、注释、翻译、资料搜集、文献保藏等方面知识,以‘史’包括文献史和文献学史,以‘论’包括文献学家的思想”。

程千帆、徐有富著的《校雠广义》,分“版本编”、“校勘编”、“目录编”和“典藏编”(齐鲁书社 1988 - 1998 年陆续出版),概括论述了文献典籍的版本、校勘、目录、编辑使用、流传和保存的全过程及其主要

环节、理论和方法,是传统文献学的鸿篇巨制。

二、文献学主要分支学科研究

张舜徽的《中国文献学》在构建文献学的理论体系时,首次将目录、版本、校雠(校勘)、辨伪、辑佚等纳入其中,后来出版的多种文献学论著涉及领域广狭不尽相同,但上述基本内容则无一或缺。孙钦善的《中国古文献学史》在“绪言”中也指出,“古文献学本身又有许多分支,诸如注解、校勘、目录、版本、辨伪、辑佚、编纂等”,得到学术界普遍认同。其中有些分支的研究开展较早,成就斐然,如目录学,就有郑鹤声的《中国史部目录学》(商务印书馆 1928 年出版)、刘纪泽的《目录学概论》(中华书局 1931 年出版)、姚名达的《目录学》(商务印书馆 1933 年出版)等。但有些分支学科则是 20 世纪 80 年代以后才逐步建立起来的,如辑佚学等。下面将 20 世纪 80 年代以来文献学主要分支学科研究的新成果综述如次,因各分支学科发展不平衡,研究较薄弱的学科专著及论文兼列。

1. 目录学研究。对 20 世纪的目录学研究,曹书杰的《中国古典目录学研究概述(1950—1988)》(《古籍整理研究学刊》1989 年 5 期)、代根兴等的《中国目录学研究十五年》(《山东图书馆季刊》1995 年 3 期)、王铸的《20 世纪中国古籍目录研究与实践综述》(《图书与情报》2001 年 4 期)作了较全面的总结回顾。

据代根兴等统计,从 1980 年至 1994 年的 15 年间,出版了近 20 种目录学教材或专著,发表目录学论文 1980 篇,是新中国成立前的 16 倍,是新中国成立后前 30 年的 12 倍多,其中有关目录学史的 747 篇,目录学实践 532 篇,理论研究的 298 篇。现在又过了 10 年,目录学研究的新成果不断问世。据我们所知,20 世纪 80 年代以来较有代表性的通论性教材或著作,如来新夏的《古典目录学浅说》(中华书局 1981 年出版,1991 年修订本更名为《古典目录学》)、武汉大学和北京大学编的《目录学概论》(中华书局 1982 年出版)、罗孟祯的《中国古典目录学简编》(重庆出版社 1983 年出版)、徐召勋的《学点目录

学》(安徽教育出版社 1983 年出版)、李日刚的《中国目录学》(中国台湾明文书局 1983 年出版)、吕彼得等的《中国目录学》(中国台湾文史哲出版社 1986 年出版)、彭斐章等的《目录学》(武汉大学出版社 1986 年出版)、曹慕樊的《目录学纲要》(西南师范大学出版社 1988 年出版)、周少川的《古籍目录学》(中州古籍出版社 1996 年出版)、高路明的《古籍目录与中国古代学术研究》(江苏古籍出版社 1997 年出版)等,在人才培养和学科建设中,都起了一定作用。

专科学目录学则有陈秉才等的《中国历史书籍目录学》(书目文献出版社 1984 年出版)、谢灼华的《中国文学目录学》(书目文献出版社 1986 年出版)、高潮的《中国法制古籍目录学》(北京古籍出版社 1993 年出版)、王锦贵的《中国历史文献目录学》(北京大学出版社 1994 年出版),把目录学引入传统文化的相关学科,既拓展了目录学研究的范围,又促进了其他学科研究的深入。

《中国古籍善本书目》(上海古籍出版社 1989 年起陆续出版),收录全国 781 家单位所藏古籍善本计约 13 万部,按经、史、子、集、丛五部著录,每书之后附有藏书单位代号,可“按图索骥”,是目前查阅古籍善本最齐全最方便的书目。王重民的《中国古籍善本书提要》(上海古籍出版社 1983 年出版),收录作者所看到的包括美国国会图书馆所藏 1600 余种、中国国家图书馆所藏 2100 种等总计 4400 余种古籍善本(含补遗),是一部有很高学术水平的古籍善本解题目录。傅增湘的《藏园群书经眼录》(中华书局 1983 年出版)收录作者所看到的善本书约 4500 种,李盛铎的《木樨轩藏书题记及书录》(北京大学出版社 1985 年出版)收“题记”173 篇,著录宋、元、明、清及朝鲜、日本刻抄本 1464 种,这是两部查考善本比较方便的私家版本提要目录。

雷梦水的《贩书偶记续编》(上海古籍出版社 1980 年出版),收录继孙殿的《贩书偶记》之外的著述 6000 余种。王绍曾主编的《清史稿艺文志拾遗》(中华书局 2000 年出版),在陈国栋的《重订清史稿艺文志》(中国台湾商务印书馆 1968 年出版)的基础上拾遗补缺,将清人

著述几乎网罗殆尽。此两书是查考清人著作的重要目录。

另有地区及单位古籍目录,如宋慈抱的《两浙著述考》(浙江人民出版社 1985 年出版)、蒋元卿的《皖人书录》(黄山书社 1989 年出版)、王绍曾主编的《山东文献书目》(齐鲁书社 1993 年出版)、南京师范大学古文献所编著的《江苏艺文志》(江苏人民出版社 1996 年出版)、刘伟毅主编的《山西文献总目提要》(山西人民出版社 1998 年出版)、中国国家图书馆编的《中国国家图书馆古籍善本书目》(书目文献出版社 1987 年出版)、中国人民大学图书馆古籍所编的《中国人民大学图书馆古籍善本书目》(中国人民大学出版社 1991 年出版,馆藏藏善本书 2400 余种,2800 余部)、张玉范等主编的《北京大学图书馆藏善本书录》(北京大学出版社 1998 年出版)等,是著录一个地区的著述或一个单位所藏古籍善本的目录。

专题目录,则有雷梦辰的《清代各省禁书汇考》(书目文献出版社 1989 年出版),敦煌遗书有王重民主编的《敦煌遗书总目索引》(中华书局 1983 年新一版)、郑阿财及朱凤玉编的《敦煌学研究论著目录》(中国台北汉学研究资料及服务中心 1987 年出版)、黄永武的《敦煌遗书最新目录》(中国台北新文丰出版公司 1986 年出版)、敦煌研究院编的《敦煌遗书总目索引新编》(中华书局 2000 年出版)。

目录学专题研究,有陈国庆编著的《汉书艺文志注释汇编》(中华书局 1983 年出版)、崔富章的《四库提要补正》(杭州大学出版社 1990 年出版)、李裕民的《四库提要订误》(书目文献出版社 1990 年出版)、张舜徽的《汉书艺文志通释》(湖北教育出版社 1990 年出版)、严佐之的《近三百年古籍目录举要》(华东师范大学出版社 1994 年出版)、来新夏主编的《清代目录提要》(齐鲁书社 1997 年出版)、王国强的《明代目录学研究》(中州古籍出版社 2000 年出版)等。

目录学理论研究,有周彦文的《中国目录学理论》(中国台湾学生书局 1995 年出版)。目录学史研究,代表性的论著有王重民的《中国目录学史论丛》(中华书局 1984 年出版)、吕绍虞的《中国目录学史稿》(安徽教育出版社 1984 年出版)、许世瑛的《中国目录学史》(中国

台湾中国文化大学出版部 1986 新一版)、申畅的《中国目录学家传略》(中州古籍出版社 1987 年出版)、李万健的《中国著名目录学家传略》(书目文献出版社 1993 年出版)、乔好勤的《中国目录学史》(武汉大学出版社 1992 年出版)、倪士毅的《中国古代目录史》(杭州大学出版社 1998 年出版)。专题目录学史研究,如王瑞祥的《中国丛书目录史》(《河北科技图苑》2000 年第 2 期),在姚名达丛书目录史分四期的基础上,提出了初创、发展、补足、完善、成熟五期的观点,并介绍了 29 种丛书目录。

2. 版本学研究。曹之、司马朝军的《20 世纪版本学研究综述》(《图书与情报》1999 年第 3 期),对 20 世纪的版本学研究作了较全面的总结。从 1978 年到 1998 年,“据不完全统计,这个阶段在全国各类杂志发表的版本学研究论文有 2005 篇,是 20 世纪初至 1977 年前版本学论文总数的 15 倍”,其中版本学基础理论研究论文 18 篇,版本学史 32 篇,版本源流 1441 篇,版本鉴定 347 篇。

吴则虞的《版本通论》(《四川图书馆学报》1978 年至 1979 年连载),是“文化大革命”后发表最早的成果。出版的专著,则有施廷镛的《中国古籍版本概要》(天津古籍出版社 1987 年出版)、戴南海的《版本学概论》(巴蜀书社 1989 年出版)、严佐之的《古籍版本学概论》(华东师范大学出版社 1989 年出版)、屈万里及昌彼得《图书版本学要略》(中国台湾中国文化大学出版部 1989 年出版)、李致忠的《古书版本学概论》(书目文献出版社 1990 年出版)、陈宏天的《古籍版本概要》(辽宁教育出版社 1991 年出版)、曹之的《中国古籍版本学》(武汉大学出版社 1992 年出版)、卢贤中的《古代刻书与古籍版本》(安徽大学出版社 1995 年出版),以上皆是古籍版本学论著。姚伯岳的《版本学》(北京大学出版社 1993 年出版)则涵括古今,他在“自序”中说:“古今图书版本,其貌虽殊,其理则一。以往的各种版本学论著,研究范围均局限于古籍版本,以至使人误以为只有古籍才有所谓版本问题,版本学就是研究古籍版本的。但实际上现代图书的版本问题丝毫不比古籍中的版本问题简单,有的甚至更加复杂。不揭示、不研究

现代图书的版本问题,不能称为完整的版本学;忽视对现代图书版本问题的研究,也就无法建立起内容全面的版本学体系。”

版本鉴定方面的新成果,有李清志的《图书版本鉴定研究》(中国台湾文史哲出版社 1980 年出版)、魏隐儒的《古籍版本鉴定谈》(印刷工业出版社 1984 年出版)、李致忠的《古籍版本鉴定》(文物出版社 1997 年出版)及《宋版书叙录》(中国国家图书馆出版社 1997 年出版),是古籍版本鉴定和版本叙录的专著。杜信孚编的《明碟版刻综录》(广陵古籍刻印社 1983 年出版)、杨纯信编的《中国版刻综录》(陕西人民出版社 1987 年出版)、李致忠的《历代刻书考述》(巴蜀书社 1989 年出版)、罗伟国等编的《古籍版本题记索引》(上海书店 1991 年出版)、王肇文编的《古籍宋元刊工姓名索引》(上海古籍出版社 1990 年出版)、李国庆编的《明代刊工姓名索引》(上海古籍出版社 1998 年出版)等,则是读者查考、熟悉古籍版本及版本鉴定非常有用的专著或工具书。

魏隐儒的《古籍版本鉴赏》(北京燕山出版社 1997 年出版),则是从鉴赏的角度谈版本。吉文辉、王大妹主编的《中医古籍版本学》(上海科技出版社 2000 年出版),以古籍版本学理论用于中医文献,是中医古籍版本研究的最新成果。

上海图书馆编的《善本书影》(上海古籍出版社 1978 年出版)、黄裳编《清代版刻一隅》(齐鲁书社 1992 年出版)等,是继《中国版刻图录》之后的书影汇编,均有助于读者了解宋、元、明、清古籍版刻的真实面貌。黄永年等编的《清代版本图录》(浙江人民出版社 1997 年出版),收清刻本 350 种,是一部反映清代古籍版本全貌和特点的大型版本图录。

善本书目,除上面提到的中国国家图书馆、北京大学等单位藏善本目录外,收罗最全的则有《中国古籍善本书目》(上海古籍出版社 1989 起陆续出版),以及《中国科学院图书馆藏中文古籍善本书目》(科学出版社 1994 年出版)、《四川省高校图书馆古籍善本联合目录》(四川大学出版社 1994 年出版)、《湖南省古籍善本书目》(岳麓书社

1998年出版)等地区善本书目。

关于版本学理论与版本学史研究,代表性的单篇论文,有李致忠的《论古书版本学》(《吉林省图书馆学会会刊》1979年第1期)、郭松年的《古籍版本与版本学》(《吉林省图书馆学会会刊》1980年第4期)、石洪运的《版本学基础理论研究述评》(《黑龙江图书馆》1991年第3期)、刘国珩的《关于我国古籍版本学历史阶段划分的思考》(《古籍整理研究学刊》1991增刊)、胡道静的《从黄尧翁到张菊老——150年来版本学的纵深进程》(《古籍整理研究学刊》1987年第4期)、张次第的《略论中国古籍版本学及其发展的阶段性》(《河南师范大学学报》2001年第5期),等等。而李明杰的《中国古籍版本学形成时期再辨》(《图书与情报》2002年第1期),从版本学产生的社会基础、研究的核心内容、理论和研究方法、学科表述形式等四个方面,认为中国古籍版本学萌芽于先秦,初步形成于汉,而正式确立于宋。

贾卫民的《对古籍版本目录学的探讨》,提出建立中国古籍版本志“为每一种古籍建立版本档案,每个条目,经过严格的考订之后,对版式、行格作详尽的自然描述,并记录出版本刻年依据”。

3. 校勘学研究。20世纪70年代后期以来的校勘学研究,不及目录学与版本学那么红火,成果数量也稍逊一筹。出版时间较早或有代表性的论著,如赵仲邑的《校勘学史略》(岳麓书社1983年出版),但该书章节内容多同蒋元卿的《校讎学史》(商务印书馆1938年出版、黄山书社1985年出版)。戴南海的《校勘学概论》(陕西人民出版社1986年出版)、倪其心的《校勘学大纲》(北京大学出版社1987年出版)、钱玄的《校勘学》(江苏古籍出版社1988年出版)、王云海等的《校勘述略》(河南大学出版社1988年出版)、谢贵安的《校勘学纲要》(载李国祥主编《古籍整理研究〈八种〉》,武汉工业大学出版社1989年出版)等,是20世纪80年代出版的几种校勘学论著。管锡华的《校勘学》(安徽教育出版社1991年出版),从理论上对校勘进行了总结,详细论述了校勘学的方法以及校勘的整个工作步骤。林艾园的《应用校勘学》(华东师范大学出版社1997年出版),是一部从应

用的视角以校勘实例阐述校勘学的著作。

关于校勘学理论与校勘学史研究,较有代表性的论文有魏哲铭的《论卢文弨校勘学的原则和方法》(《西北大学学报》1995年第5期)、白兆麟的《关于校勘学的性质与对象》(《古籍整理研究学刊》1996年第1期)、叶树声的《乾嘉校勘学概说》(《安徽大学学报》1989年第4期)、何砚华的《校勘学在宋代的发展》(《广西教育学院学报》1997年第4期)、傅杰的《清代校勘学述略》(《浙江学刊》1999年第3期)及校勘学通论性论文《明代以前的古籍校勘述略》(《福州大学学报》2000年第3期)、薛筱兰的《古代校勘简论》(《江西图书馆学刊》2000年第4期)等。亦有文章论及校勘家或学者对校勘学的贡献,如漆永祥的《段玉裁校勘学述论》(《古籍整理研究学刊》1993年第6期)、丁宏宣的《清代著名校勘学家顾广圻》(《图书与情报》1999年第1期)、孙菊芳的《胡适与校勘学》(《河北建筑科技学院学报》1999年第4期)、章继光的《陈垣先生对校勘学的贡献》(《五邑大学学报》2001年第3期)、宋丽群等的《阮元的校勘学和编纂学成就》(《青岛大学师范学院学报》2002年第1期)等。

4. 辨伪学研究。刘重来的《中国20世纪文献辨伪学述略》(《历史研究》1999年第6期)指出,辨伪学在20世纪经历了由构建学科体系到多元发展的过程,在辨伪理论上形成了较为完整的体系,在辨伪方法上逐渐采用现代科学手段和方法,构建成为一门独立的学科。

20世纪70年代以后,出土了数批简牍帛书,其中有长期以来被怀疑或认定为伪书的《孙子兵法》、《晏子春秋》、《尉繚子》,等等,从而激发了古籍辨伪的热潮,先后发表了一系列考辨文章,如常征的《〈穆天子传〉是伪书吗?》(《河北大学学报》1980年第2期)、吴光的《〈鶡冠子〉非伪书考辨》(《浙江学刊》1983年第4期)、周山的《〈尹文子〉非伪析》(《学术月刊》1983年第10期)、张丰乾的《试论竹简〈文子〉与今本〈文子〉的关系——兼为〈淮南子〉正名》(《中国社会科学》1998年第2期)等。

辨伪学的代表性成果,如孙钦善的《古代辨伪学概述》(《文献》

1982—1983年总第14—16辑),对辨伪学知识在新时期的迅速普及起了重要作用。郑良树的《古籍辨伪学》(中国台湾学生书局1986年出版),是出版较早的辨伪学专著。另有李国祥等主编的《国学知识举要·辨伪学讲义》(广西人民出版社1993年出版)等。

郑良树的《古籍真伪考辨的过去与未来》(《文献》1990年第2期),对既往的辨伪学所取得的成就作了系统总结,并对辨伪学的未来作了展望。在古籍辨伪方面的重要成果,有郑良树编的《续伪书通考》(中国台湾学生书局1984年出版)，“是继40年代张心澂的《伪书通考》之后又一部集典籍辨伪大成的著作”。俞兆鹏主编的《中国伪书大观》(江西教育出版社1998年出版)、邓瑞全等的《中国伪书综考》(黄山书社1998年出版),是古籍辨伪的最新成果。

20世纪90年代以后,辨伪学史研究的成果不断增多,如林庆彰的《清初的群经辨伪学》(中国台北文津出版社1990年出版),是专题辨伪学史著作;山东大学古籍所编的《古籍整理研究论丛(第二辑)·古籍辨伪学小史》(山东文艺出版社1993年出版),是一部辨伪学简史;杨绪敏的《中国辨伪学史》(天津人民出版社1999年出版),对辨伪学史作了较全面系统的论述,卞孝宣序谓其“全书资料丰富,论证充分,新见迭出,精义纷呈,是一部不可多得的辨伪学专著,具有很高的学术价值”。较有代表性的论文有赵光贤的《崔述在古史辨伪上的贡献和局限》(《史学史研究》1991年第2期)、耿天勤的《刘知己对辨伪的贡献》(《山东师范大学学报》1992年第6期)、胡可先的《汉代辨伪略说》(《徐州师范学院学报》1994年第3期)、于语和的《阎若璩〈尚书古文疏证〉辨伪方法评述》(《南开学报》1994年第5期)、叶树声的《论清儒辨伪》及《梁启超对辨伪学的贡献》(《淮北煤炭师范学院学报》1996年第2期、1997年第2期)、杨昶的《张舜徽先生辨伪学成就述略》(《华中师大学报》1997年专刊)、杨绪敏的《明清辨伪学的成立及古书辨伪之成就》(《中国社科院研究生院学报》1999年第4期)等。

辨伪学理论与方法研究方面,重要论文有姜亮夫的《古籍辨伪私