



宏名轩 著

# 起名

## 实用手册

【人名·商名 起名·改名必读】

本书通过理论与实践相结合的方式引导人们，让更多的父母、更多的企业界人士，学会给孩子、学会给企业和产品起独特的、有内涵、有品味的名字。让人们掌握善用姓名权的知识和技巧，从而起好名、改好名，并享有好名字带来的吉利。

地震出版社



◎ 宏名轩 著

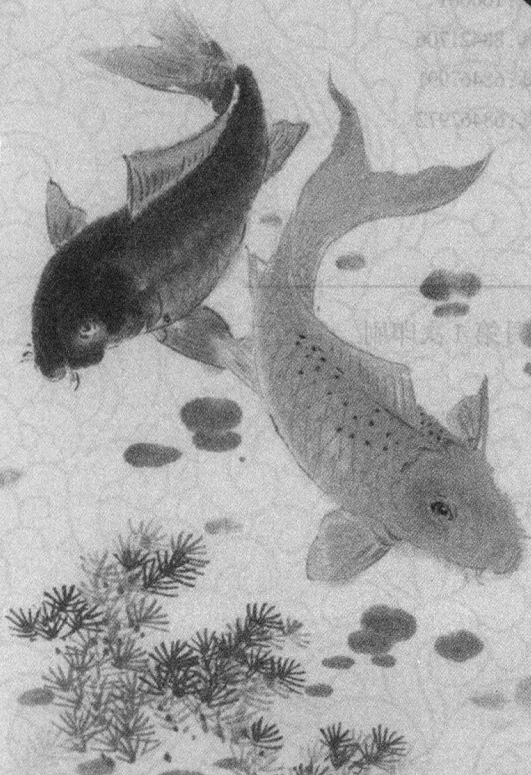
# 起名

## 实用手册

【人名·商名 起名·改名必读】

本书通过理论与实践相结合的方式引导人们，让更多的父母、更多的企业界人士，学会给孩子、学会给企业和产品起独特的、有内涵、有品味的名字。让人们掌握善用姓名权的知识和技巧，从而起好名、改好名，并享有好名字带来的吉利。

地震出版社



**图书在版编目(CIP)数据**

起名实用手册:人名·商名 起名·改名必读/宏名轩著.

—北京:地震出版社,2007.7

ISBN 978-7-5028-3136-3

I.起… II.宏… III.姓名学-手册

IV. K810.2-62

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 086609 号

地震版 XT200700157

**起名实用手册——人名·商名 起名·改名必读**

宏名轩 著

责任编辑:彭娅玲

责任校对:郭京平

---

出版发行:地震出版社

北京民族学院南路9号

邮编:100081

发行部:68423031 68467993

传真:88421706

门市部:68467991

传真:68467991

总编室:68462709 68423029

传真:68467972

E-mail:seis@ht.rol.cn.net

经销:全国各地新华书店

印刷:大厂回族自治县彩虹印刷有限公司

---

版(印)次:2007年7月第1版 2007年7月第1次印刷

开本:787×1092 1/16

字数:212千字

印张:15.625

书号:ISBN 978-7-5028-3136-3/Z·543(3824)

定价:26.00元

版权所有 翻印必究

(图书出现印装问题,本社负责调换)





## 作者简介

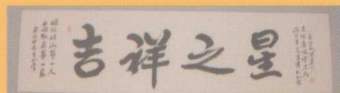
宏名轩，为巨天中、包悦禅、炳繁、徐永常用商标品牌名、字号之一，被誉为“中国取名第一家”。在本书的撰写过程中，宏名轩专家将自己从事多年取名的经验融入书中，使众多求取吉祥的人们受益良多。几位老师平易近人，博古通今，学富五车，尤对姓名学、易经国学文化有很深的研究。在巨天中先生的指导下，学术技艺上更是取得突破性进展。

宏名轩专家的最大愿望是：为有缘者带来吉祥。

本书如出现文字、内容、学术知识等问题，请与宏名轩交流，以利修订完善。

E-mail:hmxuan@263.net





● 巨天中部分社会活动



2005年7月12日巨天中在哈药集团



2004年9月9日巨天中在人民大会堂  
讲授国学吉祥文化



2005年7月16日巨天中在北京工人体育馆  
万人大会上讲授国学姓名文化

责任编辑：彭娅玲

策 划：巨天中国际文化机构

<http://www.7m7m.net>

钰泰·博思天宇

<http://www.soubook.com.cn>

封面设计：奇文堂

# 前言



一个人、一种产品、一个单位的名字(名称)与他的命运是连在一起的,名字的优劣对于一个人的进退、公司的发展、产品的销售、品牌的塑造,都有着重大影响。对于个人,好名字就是好魅力,好名字就是好前途;对于企业,理想的名称就是企业的一面好旗子,可以大大提高企业及产品的知名度和竞争力,是其取之不尽的金矿石。

纵观古今,横看世界,有识之士没有不重视起名的。对于好名字的向往和追求从来没有停止过。

诗人屈原在《离骚》中就以严肃而瑰丽的诗句,记述他父亲给他取名时的慎重态度,他写道(译文):“岁星在寅的那年孟春正月,恰是庚寅之日我从天降生。父亲端量我初降仪表,通过卜卦赐予我美名。取个本名叫做正则,取个表字叫做灵均。”

2007年更是一个关于姓名的年份。这年的春天,传来了塔吉克斯坦总统带头改名的新闻,而几乎同时《参考消息》又刊登了德国作家彼得·特雷霍夫“给孩子取名折射社会变迁”的文章,文中说:“一个名字比1000个词语表达的意思还多。”到这年的夏天,我国首部姓名登记单行法规《姓名登记条例(初稿)》,由公安部起草完成。这是一部关于姓名的文化和公民的姓名权力的法规。《条例》中首次对公民起名作出了规定。与此

同时,对姓名最敏感的演艺界,更是掀起了起名的风潮。

许多企业或公司,尽管苦心经营,用尽良策,但由于公司名称形象不佳,没能带来预期的市场效应,也是纷纷改名。

西方圣人苏格拉底曾说:“把你的好名字看作是你能拥有的最宝贵的财富——因为其价值就像一盆火焰,你一旦把它点燃,你可以很容易保有它……”

一提到海尔,人们就能想到其质量的严谨和品质的可靠。一提到“阿朵”,人们就能想到她优美的姿态与动人的神情和歌声。

有其名,则有其实。一个名字或名称就是一个人或一种事物专有的标志性符号,就是其灵魂所在。透过名字,人们就能感知他或它的一切。

起名是一门学问,小小的名字看似简单,实则不然。一个人、一个企业为了让自己的名字叫得最响、最亲切,让绝大多数人都能接近它、爱护它、支持它,简直要绞尽脑汁、“众里寻她千百度”。美名要注意字意、字音、字形,还要力避重名、不雅谐音、生僻字等等众多起名忌讳,要好听、好叫、好记、让人想着也好美,韵味悠远与众不同。除此之外,好名还要和个人、法人姓名以及法人的外在与内在信息有机结合,方能成为一个吉祥的好名称,助推个人和企业的运势,否则就会适得其反。

本书通过理论与实践相结合的方式引导人们,让更多的父母、更多的企业界人士,学会给孩子、学会给企业和产品起独特的、有内涵、有品味的名字,学会“姓名风险评估和防范”,让人们掌握善用姓名权的知识和技巧,从而起好名、改好名,并享有好名字带来的吉利。希望所有购买此书阅读此书的读者,开卷有益。

作者

2007年6月1日

# 目录



## 第一章 姓名常识

姓、氏、名、字、号 / 2

人名与印章、名片、签名 / 6

## 第二章 起名忌讳

话说古代的“避讳” / 10

起名的五点注意事项 / 15

起名用字的十三个忌讳 / 23

## 第三章 起好名要遵循的要点

起好名要讲究字义 / 36

起好名要讲究字音 / 38

起好名要讲究字形 / 40



起好名要合乎职业 / 43

起好名要纵观整体 / 45

#### 第四章 起名改名方法

小名及其起名方法 / 47

学名及其起名方法 / 50

笔名及其起名类别 / 51

艺名及其起名方法 / 56

绰号及其起名方法 / 60

期望式起名法 / 63

以出生时间为纪念起名法 / 65

尊祖、父、圣贤命名法 / 67

以自然界事物命名法 / 70

以出生地、祖籍地命名法 / 73

给双胞胎起名的方法 / 77

借鉴诗词歌赋起名法 / 79

借用成语构思起名法 / 84

利用现成词语起名法 / 87

结合外来语起名法 / 90

常用改名方法 / 95

#### 第五章 人名点评及起名改名范例

吉祥人名点评 / 101

不妥人名点评 / 111

起名改名范例 / 113

## 下篇 商名篇

### 第一章 商业起名的要领

好商名是财富的“聚宝盆” / 126

商业起名的原则 / 128

选准商业起名角度 / 135

### 第二章 公司产品命名常用方法

专用字命名法 / 137

吉语命名法 / 138

迎合命名法 / 139

姓名吉语结合命名法 / 139

象征命名法 / 141

雅字命名法 / 141

俗语命名法 / 142

谐音命名法 / 142

含蓄命名法 / 142

自夸命名法 / 143

自夸地位命名法 / 143

自夸价廉命名法 / 144

标志命名法 / 144

原料命名法 / 146

别名命名法 / 146

品牌命名法 / 147

业务命名法 / 147

求洋命名法 / 149



### 第三章 商名点评与起名改名范例

商用名中的外来语点评 / 151

公司产品名称点评 / 154

起名改名范例 / 171

附录一 百家姓 / 189

附录二 人名推荐 / 197

附录三 起名常用字义参考 / 207

附录四 国学易经蕴精华 吉祥文化惠万家  
——记吉祥文化传承人巨天中 / 236



# 上篇 人名篇



## 第一章 姓名常识

凡人必有姓与名，姓与名既是人的一种称谓代号，同时又是人的信息传递的主要载体。因此，从古至今，人们对自己的姓与名十分珍重。

### 姓、氏、名、字、号

我国的姓与名，经历了漫长的演变过程，才发展到了今天的人们所惯用的“姓名”。但是在我国古代，并不是一开始就使用姓与名的，而是先有姓与氏，后有名、字、别号。古人的一生有很多名字，各有用途，意义不同。

#### 1. 姓

姓，按商务印书馆所编的权威之《新华字典》解释为“表明家族系统的字”；按外语教学与研究出版社出版之《现代汉英词典》（A Modern Chinese—English Dictionary），用英文的解释为 family name；surname, clan name，汉语为家族系统的表示，家族系列的关键字，氏族的、宗族的。

“姓”字，为左右结构，左从“女”右为“生”，从“女”而生。在母系社会，子女只知其母，不知其父，母姓为后代能唯一确定的尊亲，正如《白虎通·三纲六纪》所云：“古元时，未有三纲六纪，人民但知有母，不知有父”。“姓”是一个集合名词，是家族的标识，或表示某个大家族的某一血缘关系更为亲近的部分。《说文解





字》中，以姓为义的字均从女。如“姚”，虞舜居姚虚，因以为姓，从女，兆声。嫫，人姓也，从女，其声。嬴，少昊氏之姓，从女，嬴省声。这里我们发现一个有趣的现象，大部分上古的姓都有“女”字旁，它代表了当时妇女的尊贵地位。而母系氏族社会以后，随着妇女地位的降低，姓氏中就极少再出现带“女”字旁的了，后来逐渐被父姓所取代，子从父姓成为一种习俗延续下来，所以姓代表的就是一个人的父系血缘关系。我们现在同姓的人碰到一起，多多少少还是感觉有些亲近，甚至于说：“五百年前是一家”，就是这个道理了。

## 2. 氏

氏，只是在汉朝以前才独立存在，它是“姓”的分支。上面说过，“姓”是氏族的族号，氏族的成员都是以这个族号作为自己的姓。但后来子孙繁衍，人丁兴旺，这些氏族都分成许多分支，逐渐散居各地，相互之间的关系逐渐疏远了，所以每一个分支又给自己另外设定了一个名称，这就是“氏”。这样，每个分支的成员就既有一个姓，又有一个氏了。比如说商族人的姓是“子”，后来又分成了“殷”、“时”、“来”、“宋”、“空同”等氏，他们都是商族人，但居住在不同的地方。

那么古人是怎样给自己起“氏”的呢？受当时历史文化条件的限制，许多部族在氏名选择上，大多以“图腾”而生。有的以植物作为自己的氏，有的以动物作为自己的氏，或以其他作为自己的氏族代号。以此为某个氏族所指的动物或植物，自然而然成为这个氏族的“图腾”。同一图腾氏族的成员禁止通婚，图腾成为用以区别婚姻界限的标志。较早的氏族有：狼氏、熊氏、龟氏、鹿氏、燧人氏、有巢氏、少典氏、有穷氏、西陵氏，神农氏、蜀山氏、金天氏……

进入战国时代后，姓氏基本合二为一，大多数的人便只称姓而不称氏了，“氏”这个字也就失去了往日的意义，它往往跟在姓的后面，表示同一个姓的家族成员，如“张氏兄弟”，“王氏兄弟”，“刘氏兄弟”，即指姓张的兄弟，姓王的兄弟，姓刘的兄弟……



### 3. 名

名是特指个人的符号，带有个人的烙印。商务印书馆出版的权威之《新华字典》对“名”的解释为，名是人或事物的称谓；名词，表示人、地、事、物的名称的词。外语教学与研究出版社出版之《现代汉英词典》对“名”的解释为：name, title, 指名字或名称。

在我国传统习俗中，“名”是在婴儿出生百日之后由父亲取定的。据《礼记·内则》记载，到了这一天，由母亲和保姆抱着婴儿来到厅堂见他的父亲，父亲郑重地握住孩子的手，给他取名。名取定以后，母亲和保姆把孩子抱回内室，然后把孩子的名字便告知亲戚。父亲则立即把这个消息告诉朋友，并报告地方长官，入籍登记。所以命名仪式非常隆重，是孩子一生中的第一件大事。这种习俗现在虽然没有了，但给孩子过“百日”的风俗依然长盛不衰。

从历史的习俗沿革来看，名有乳名、本名、学名、曾用名、笔名、艺名等之分。乳名，也叫奶名、小名、小字，是一个人在孩童时期的名字。如小二、小三、小五、凯凯、方方、宝贝、宝宝、小花、小香……长大以后一般不用，除非长辈对晚辈偶尔呼之。笔名，常常是文人墨客依据自己的喜好在其作品上署的别名。艺名，即艺人演出时用的别名。如白玉霜，原名李慧敏，又名李桂珍，评剧表演艺术家，其艺术风格，被称为“白派”。从以上“名”的各色特异的表现形式来看，既体现了不同年龄阶段的不同称谓，又象征着一个职业、地位和身份。

### 4. 字

字，在古代社会被作为“名”的解释和补充。在《现代汉语词典》中对“字”的定义是这样的：“根据人名中的字义，另取的别名叫‘字’”。

“字”的产生，是出于避讳，也就是尊崇长辈的伦理需要。古代人在祭祀神灵和先祖的时候，为了表示恭敬，不敢直接称呼先祖的名，这样就产生了字。所以字实际上是表示尊敬的人名。在古代，君王对臣民、长辈对晚辈都可以直呼其名，而晚辈对长辈



和平辈之间的称呼，却必须称字或更尊敬的称谓，如果称名，就会被视为大不敬。名一般是父母长辈所取，古人十分看重，同辈人之间一般不用，成年以后随着交往的广泛，人们之间总是以字相互称呼。《礼记·檀弓》说：“人年二十，有为人父之道，朋友等类，不可复呼其名，故冠而加字。”就是说男子 20 岁以后，要做父亲了，所以朋友不能再叫他的名，而只能叫他的字，到了 50 岁以后，由于要做爷爷了，所以连名字也叫不得了，只能叫他的排行，也就是伯、仲、叔、季等。人死了以后，连排行也不可以叫了，要由君王另外赐一个“谥号”，只用“谥号”称呼他。这一套规矩在后来历史的发展中慢慢起了一些变化。

古人取名字，名与字之间是有一定意义上的联系的，互相映衬，互相补充。例如：屈原，字平，原为名，平为字，平与原二字相连。

唐寅，字伯虎，寅为名，伯虎为字（按传统十二地支、十二属相来说，子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥十二地支分别与鼠牛虎兔龙蛇马羊猴鸡狗猪相对应，寅与虎正好相对）。

孔融，字文举，“融”为名，意为融汇贯通，“文举”为字，文章一举成名，文星高照。

张衡，字平子，“衡”与“平”意同，可组词为“平衡”。

曾巩，字子固，巩与固音相近，可组成“巩固”一词。

白居易，字乐天，乐天与居易，相辅相成。

## 5. 号

有很多古人除了有姓有名有字外，还有号。号是我国姓名文化中一个很有趣味的现象。广义的号有多种，有别号、绰号、谥号之分。号是自取的，也有别人赠予的。狭义的“号”是一个人的别字，又为别号。别号在文人中比较流行，名与字一般有一定的联系，而号与名无任何限制。别号始于唐，盛于宋，而亡于清。古代有很多人以别号闻名天下，这样别人也就经常以别号称呼他。例如：

唐朝：

李白；字太白，号青莲居士。



杜甫，字子美，号少陵野老。

白居易，字乐天，号香山居士。

宋朝：

欧阳修，字永叔，号醉翁、六一居士。

苏轼，字子瞻，号东坡居士。

王安石，字介甫，号半山。

黄庭坚，字鲁直，号山谷道人。

陆游，字务观，号放翁。

辛弃疾，字幼安，号稼轩。

元明清时期：

罗贯中，原名“罗才本”，后略名为“罗本”，字贯中，号湖海散人。

吴承恩，字汝忠，号射阳山人。

蒲松龄，字留仙，又字剑臣，号柳泉居士。

曹雪芹，名霑，字梦阮，号雪芹，又号芹溪、芹圃。

王夫之，字而农，号姜斋，船山先生。

在了解古代人名的过程中，不免经常遇到这些姓加别号的称呼，如果不知道它的所指，往往会造成许多误解。字与号在清末以后，随着中国文化的变迁，很少再有人沿用，而逐渐被笔名、艺名、绰号等取代。

## 人名与印章、名片、签名

### 1. 人名与印章

好名配好印，这也是古人的一种习俗。印章的起源很早，因为中国的青铜器发达，远在殷商已有精致的铜器，铸刻印章，在当时是绰绰有余的技术。安阳出土的殷商三铜玺便可一证，在世间流传的周、秦、汉的古印甚多，有金、铜、玉、石、陶等各种，唯铜制最多。周时印章已普遍使用。《周礼》云：“货贿用玺节”，已用于