



名家选本 精彩插图
循序渐近 阶梯阅读
金水桶儿童文学丛书



天空包在

馅饼里

主编 梅子涵

浙江文艺出版社

金水桶儿童文学丛书

天空包在

馅饼里

主编 梅子涵

选编 孙悦 吴雯莉 李慧

浙江文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

天空包在馅饼里 / 梅子涵主编; 孙悦 吴雯莉 李慧选编. — 杭州: 浙江文艺出版社, 2007.6

(金水桶儿童文学丛书)

ISBN 978-7-5339-2493-5

I. 天… II. ①梅…②孙…③吴…④李… III. 儿童文学—作品综合集 IV. I287

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第065183号

责任编辑 楼文英

装帧设计 唐筠

责任校对 杨爱英

责任出版 朱毅平

天空包在馅饼里

主编 梅子涵

选编 孙悦 吴雯莉 李慧

出版 浙江文艺出版社

网址 www.zjwycbs.cn

经销 浙江省新华书店集团有限公司

制版 杭州天一图文制作有限公司

印刷 浙江印刷集团有限公司

开本 880×1230 1/32

印张 6.625

插页 10

印数 1-10000

版次 2007年6月第1版 2007年6月第1次印刷

书号 ISBN 978-7-5339-2493-5

定价 15.00元

版权所有 违者必究

序言

金水桶童话

梅列士

金水桶是安徒生童话里的。它从高处放下来，一只井底的癞蛤蟆兴冲冲跳进去，就被绳子提到了高处世界。我们浪漫地想象，这些精美、风趣的故事和童话，也是金水桶，把它们放下，然后把你提到高处。

——题记

亲爱的孩子，我们要阅读文学。这应该是灵魂里渴望的事。我们不知道灵魂究竟是什么，但我们明白，总说人有灵魂，是为了颂说人很高贵。是啊，人不高贵吗？那个女孩子的小鱼，知道人有灵魂，是听她的祖母鱼说的。于是她看见了那个王子。王子是一个象征，代表高贵的生命。而我们原本是人，难道还需要谁来告诉吗？我们需要的是自己应该一

直这样对自己说！那么你就会渴望了。渴望阅读，渴望文学，渴望经典的故事。就知道，不阅读，精神里没有文学和童话，是一件羞死人的事。你会不肯担待这羞耻。就像一本有名的德国小说里的那个美丽女人，她因为不认识字，不能阅读，离开文学和经典那么遥远，羞愧无比。她不愿意让任何人知道这羞愧，知道她有这么大的一个做人的漏洞，她觉得没有比这更丑的，她就一次又一次掩盖，结果，她宁可为此在监狱里度过了后来的日子……这是一个让人震撼的故事，原来一个人的深处，和一个海的深处一样，是有着看不真切的美妙的，甚至完全令人意外。但是它们就是这样在那深处浮游着，结果大海的表面就浩渺美丽了，人的生命也就总比得上任何别的生命。美丽的女孩子的小鱼不是也来自那丰富的海的深处吗，正因为是来自深处的，所以她可以为了高贵，把生命放弃了。

这些故事里的贵重的意义，我们长大了都会理解；可是我们要理解，那么从小就要阅读，我们要开始！



亲爱的孩子，我们要阅读文学里精粹的部分。文学越来越成为一种很快速的生产了，很多人像织布一样在把“文学”生产出来，轰隆轰隆的机器滚动，完全没有典雅的感觉了，没有了意味深长。我们无法让他们停止，所以我们越发

应该理直气壮地挑选。文学对我们来说,不是日常的琐碎料理,不是三餐饭,不是往衣服上打个补丁,或者用熨斗把衣服的褶皱烫烫平。文学是给心情的,是把瞧不见的雅致、斯文、诗、快乐……轻巧地放进精神,让它们出现感觉的太阳广场和烂漫绿荫,那是缥缈的,却也是很明白地影响你生命的气度、姿势。我们不选择可以吗?这难道是任何的“文学”里都有的吗?

那些优秀的文学,那些经典,是很高的艺术和思想的肩膀,是高高的枝头上美丽的鸟儿,是可以看见很远的地方的塔楼,我们当然应该站到那肩膀上去,听那高高枝头上鸟儿的歌,走上那塔楼去看见很远处的路和群山的蜿蜒,它们已经被无数的阅读证实过了,不会有很多的可疑,于是我们的肩膀也就会变得高耸和有力,我们生命的歌儿也可能飞翔到那枝头之上,当别人走上了高高的塔楼看远处,我们竟然也成为别人赞叹的远处的风光。

这的确描述得浪漫,可是谁会说是弥天大谎?我说的像童话,但是我说的童话是真的!

不管这些话现在你能听懂多少,但是一句话你可以坚信不移:只阅读优秀,亲近经典。



亲爱的孩子们,文学里面的儿童文学是最适合你们阅

读的。它们写给每一种不同的年纪,可是它们经得起任何年纪的留恋。它们写得那么适合,所以那个年纪就喜欢;因为喜欢了,阅读和文学就一生都亲切,白天在包里,晚上在枕边。它们有很多笑容,这些笑容是阅读时的快乐,也是渐渐的性格和幽默,是后来生活里的轻松和豁达。它们是很多的善意,是软和的目光和心肠,是很多的爱。这是一种爱和善良最浓厚的文学,它不能把邪恶消灭掉,但是阅读着,就会越发嫌弃恶,人的心里嫌弃了,那么路上的邪恶从哪儿来呢?它们是美的。那不是仅仅描写着风景和长相,而是精神里面的,是故事里的含义,是品行的方向,是大气的神采,是言语的风趣和干净,是很飘逸的气息和呼吸,是你想得到的一切的美,也是你想不到的所有的美,这种文学真美!

亲爱的孩子,你小的时候,有机会阅读这样的文学,是幸福。你知道这是幸福吗?

你可能不知道。

很多的幸福都是今天留给明天知道的,现在留给后来明白的,那就留给那个时候吧。

不,其实你只要捧起来,那种感觉就会闪烁出来。

你捧起来看看,闪烁吧?

当然,闪烁的!

{ 目 录 }

MULU



味道果然不同

阿浓 ————— 1

公理

[苏联]库尔良茨基·海特 ————— 3

飞

施雁冰 ————— 9

画眉嘴国王

[德国]格林兄弟 ————— 16

读吧,小牧童!

[保加利亚]伐佐夫 ————— 24

蓝色的纽扣

[日本]小川未明 26

鱼缸里的生物课

葛竞 34

一个孩子的宴会

[法国]阿纳托尔·法朗士 40

帽子的秘密

柯岩 43

狮子烫头发

[中国台湾]孙晴峰 48

狮子的头发烧掉后

[英国]贝尔·彼特 54

著作家

[印度]泰戈尔 62

不知道和小问号

鲁兵 65

世界上最响的声音

[美国]贝杰明·艾尔钦 68

字典公公家里的争吵

金逸铭 75

和爸爸较量

[澳大利亚]兰妮·斯卡林 78

蜗牛为什么苦恼

[罗马尼亚]森廷布良努 87

戏弄人的电话

[德国]凯斯特纳 94

鲸鱼怎么变

[美国]泰得·休斯 98

馅饼里包了一块天

[英国]琼·艾肯 105

笨耗子的故事

[苏联]马尔夏克 113

饿

刘半农 120

幻想家

[俄罗斯]尼·诺索夫 124

金翅雀

[葡萄牙]米·托尔加 132

外婆篇章

梅子涵 135

- 米沙
[俄罗斯]高尔基 ————— (140)
- 不用功的孩子
[法国]雅克·普雷韦尔 - - - - - (155)
- 海乌姆的雪
[美国]辛格 ————— (157)
- 月亮
[英国]斯蒂文森 - - - - - (161)
- 喂,你好吗
周锐 ————— (162)
- 流浪汉与小男孩
[阿根廷]莱·巴尔莱塔 - - - - - (167)
- 玫瑰树根
[智利]米斯特拉尔 ————— (174)
- 棋盘国的小卒
韩静霆 - - - - - (177)
- No! No! No!
邱勋 ————— (186)
- 小木床
车培晶 - - - - - (194)

{ 味道果然不同 }

阿 浓 著

放暑假的时候,波波到新界爷爷的家里居住。爷爷有一个大园子,园子里种了许多花木。园子的四周围着铁丝网,网边种了豆角和丝瓜。

波波刚到爷爷家时,豆角和丝瓜正在开花。爷爷叫波波每天帮着淋水,还施了一次肥。

不久,爬满了铁丝网的豆梗和瓜蔓,便长出豆角和丝瓜来,起初只是很细小的一条,三两日间便比手指还长。

波波曾经用尺子去量,发觉豆角每天可以长一寸,丝瓜也差不了多少。

告别爷爷回家时,波波带了三条丝瓜和一大扎豆角回去,是他自己动手摘的。

波波把豆角和丝瓜交给妈妈,说是自己亲手栽培的,又是刚刚摘下来的,一定新鲜好吃。

妈妈晚饭的时候炒了豆角,说丝瓜要留到明天吃。

吃豆角的时候,波波夹了一箸放进嘴里,细细嚼着

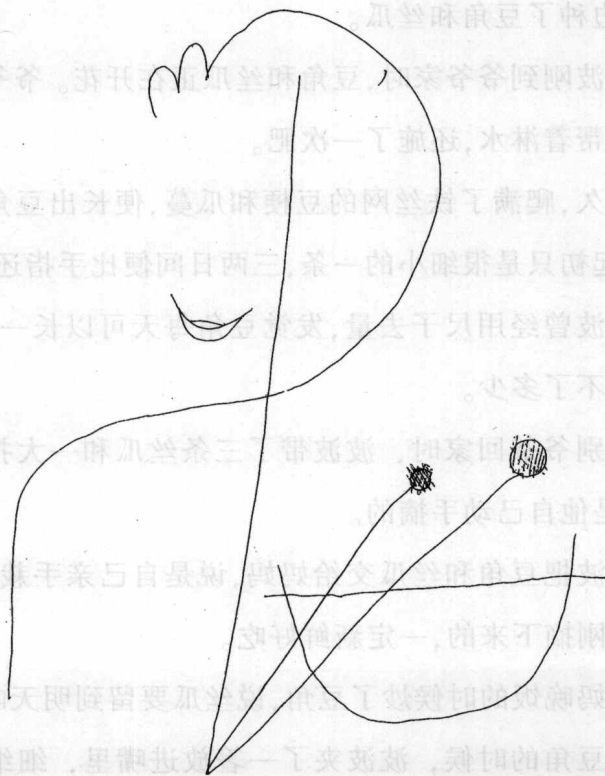
说：“味道果然不同，鲜甜极了。”

弟弟也夹了一箸放进嘴里，尝了尝说：“跟平日的差不多，没有什么分别。”

爸爸笑着说：“波波觉得好吃，因为他多吃了一样东西。”

“什么？”大家一齐问。

爸爸：“感情！”爸爸说着也夹了一箸放进嘴里。





{ 公 理 }

[苏联]库尔良茨基·海特 著

陈印泉 译

老师离开黑板,抖了抖手上的粉笔灰说:

“现在请大家做笔记:平行的两条直线,任意加以延长,永不相交。”

学生们低下头在本子上写着。

“平行的两条直线……永不相交……西多罗夫,你为什么也不记呢?”

“我在想。”

“想什么呢?”

“为什么它们不会相交呢?”

“为什么?我不是已经讲过,因为它们是平行的呀。”

“那么,要是把它们延长到一公里,也不会相交吗?”

“当然啦。”

“要是延长到两公里呢?”

“也不会相交的。”

“要是延长到五千公里,它们就会相交了吧?”

“不会的。”

“有人试验过吗？”

“这道理本来就很清楚,用不着试验,因为这是一条公理。谢苗诺夫,你说说,什么叫公理?”

一个戴着眼镜、态度认真的男孩子从旁边位子上站起来答道:

“公理就是不需要证明的真理。”

“对,谢苗诺夫,”老师说,“坐下吧……现在你明白了吧?”

“这我懂得,就是不懂为什么它们不会相交。”

“就因为这是一条公理,是不需要证明的真理呀。”

“那么,不论什么定理都可以叫做公理,就也都用不着加以证明了。”

“不是任何一条定理都可以叫做公理。”

“那为什么这一条定理就可以叫做公理呢?”

“咳,你多固执啊……喂,西多罗夫,听我说,你今年多大了?”

“十一岁。”

“明年是多少岁?”

“十二岁。”

“再过一年呢？”

“十三岁。”

“你瞧，每个人每年都要长一岁，这也是一条公理。”

“要是这个人突然一下子死掉了呢？”

“那又怎么样？”

“一年后他不就长不了一岁了吗？”

“这是例外情况。你别从我的话中找岔子了。我还可以给你举出别的例子，甚至可以举出成千上万的例子来说明，不过，这没必要，因为公理是不用证明的。”

“那要不是公理呢？”

“那是什么？”

“要是定理，就需要证明了吧？”

“那是需要的。可我们现在说的是公理。”

“为什么是公理呢？”

“因为这是欧几里得^①说的。”

“要是他说错了呢？”

“你大概以为欧几里得比你还要蠢吧？”

① 欧几里得，古希腊哲学家，著有《几何原理》十三卷，是世界上最早公理化的数学著作。

“不,我并不这样认为。”

“那为什么你还要强辩呢?”

“我没有强辩,我只是在想,为什么两条平行直线不能相交。”

“因为它们不会相交,也不可能相交。整个几何学就是建立在这个基础上的。”

