



附CD一张

经典名歌名曲

钢琴简谱版(三)

王千泷洲/编配

用最简单的方式
弹奏你最喜爱的
美妙旋律

 **SMPH**
上海音乐出版社
WWW.SMPH.SH.CN

经典名歌名曲

钢琴简谱版(三)

王千泷洲 / 编配

图书在版编目 (CIP) 数据

经典名歌名曲: 钢琴简谱版. 3 / 王千, 泷洲编配.
上海: 上海音乐出版社, 2007.11

ISBN 978-7-80751-131-1

I. 经… II. ①王…②泷… III. 钢琴—器乐曲—
世界—选集 IV. J657.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 138487 号

本书作品著作权使用费由中国音乐著作权协会代理 邮编/100005 地址/北京市东单三条 33 号京纺大厦 5 层 电话/(010)65232656-532
--

书名: 经典名歌名曲钢琴简谱版 (三)

编配: 王 千 泷 洲

责任编辑: 钱洁平

音像编辑: 钱洁平

封面设计: 宫 超

上海音乐出版社出版、发行

地址: 上海市绍兴路 74 号 邮编: 200020

上海文艺出版总社网址: www.shwenyi.com

上海音乐出版社网址: www.smph.sh.cn

营销部电子信箱: market@smph.sh.cn

编辑部电子信箱: editor@smph.sh.cn

印刷: 上海市印刷二厂有限公司

开本: 890 × 1240 1/16 印张: 7.5 乐谱: 112 面

2007 年 11 月第 1 版 2007 年 11 月第 1 次印刷

印数: 1-5,000 册

ISBN 978-7-80751-131-1/J · 106

定价: 24.00 元 (附 CD 一张)

告读者: 如发现本书有质量问题请与印刷厂质量科联系
电 话: 021-65419327

前 言

随着我国文化生活水平和艺术素养的不断提高,钢琴已逐渐深入到家庭,渴望能够弹奏钢琴的人与日俱增,这其中包括许许多多的成年人。他们学习弹琴的目的、时间和领悟力等都与儿童不同,在非常有限的时间里,他们更倾向于在掌握了一点基本的演奏技巧后,能够很快弹奏一些自己喜欢的曲子,自娱自乐,丰富生活,陶冶情操。有一些中老年人甚至是为了圆童年时的钢琴梦。因此,他们学琴的热情远比儿童主动。但是,这些人中间有很大一部分人只学过简谱,不识五线谱,对他们来说,如果用传统的学院式教学方式,花大量时间学习五线谱知识,弹奏大量枯燥的手指练习和练习曲,其结果往往只会使他们备受打击,将他们对弹奏钢琴的热情和兴趣扼杀在起步阶段。为摆脱识谱的障碍,降低钢琴弹奏的高门槛,树立成人弹琴的信心,我们编配出版了这套《经典名歌名曲·钢琴简谱版》。

首先,在曲目的选择上,以“熟悉”和“好听”为标准,都改编自大家喜闻乐见、耳熟能详的中外名歌、名曲,尤其注重选取那些曾经深深打动过许多成年人,给他们带来深刻印象和美好回忆的经典作品,也因为他们对旋律的熟悉,使识谱和弹奏变得容易。其次,在编配上,我们注重了浅显易弹的特点。曲目前面所附的“键盘与简谱对照表”,旨在让能够哼唱旋律的识简谱的使用者,对照键盘图就能轻易地弹奏出旋律。在忠实原作的基础上我们对旋律也作了适当改编;伴奏和声则主要采用主、属和下属和弦。同时,根据成年人的手指特点,在速度、调性、和声、织体上,我们作了精心的安排,如尽量减少手指跑动的负担等。另外,每册也编配了少部分具有一定难度的乐曲,以适应弹奏能力的逐步提升和具有一定程度的演奏者,但乐曲的难度总的控制在车尔尼 849 程度以内,目的是使本套书起到“引进门”的作用。总之,极大地照顾了识简谱人群的需求和实用性,真正希望读者能够用最简单的方式弹奏出自己最喜爱的美妙旋律,在愉悦中感受到轻松和成就感,逐步提高对音乐的素养。

本套图书自出版前两册以来,得到许多音乐爱好者的热情关注、喜爱和支持,我们在此表示深深的感谢!我们会将本系列书长期编写下去,欢迎大家继续给我们提出意见和建议,也欢迎大家提供自己喜爱的曲目给我们。

编 者

键盘与简谱对照表

大字组 小字组 小字一组 小字二组 小字三组

键盘

简谱对照:

C 大调: 4 5 6 7 1 2 3 4 5 6 7 1 2 3 4 5 6 7 1 2 3 4 5 6 7 1 2 3

大字组 小字组 小字一组 小字二组 小字三组

键盘

简谱对照:

G 大调: 7 1 2 3 4 5 6 7 1 2 3 4 5 6 7 1 2 3 4 5 6 7 1 2 3 4 5 6

大字组 小字组 小字一组 小字二组 小字三组

键盘

简谱对照:

F 大调: 1 2 3 4 5 6 7 1 2 3 4 5 6 7 1 2 3 4 5 6 7 1 2 3 4 5 6 7

目 录

前 言.....	编者
键盘与简谱对照表	

中 国 乐 曲

1. 康定情歌.....	四川民歌(3)
2. 军民大生产	陇东民歌 张寒晖编曲(4)
3. 嘎达梅林.....	内蒙古民歌(5)
4. 绒 花 (影片《小花》插曲)	王 酩曲(6)
5. 牧羊曲 (影片《少林寺》插曲)	王立平曲(8)
6. 大红枣儿送亲人 (舞剧《白毛女》选曲)	严金萱曲(10)
7. 夜来香 (影片《春江遗恨》插曲)	黎锦晖曲(12)
8. 快乐的女战士 (舞剧《红色娘子军》选曲)	吴祖强、杜鸣心等曲(15)
9. 一剪梅 (电视剧《一剪梅》主题曲)	陈 怡曲(16)
10. 红星照我去战斗 (影片《闪闪的红星》插曲)	傅庚辰曲(18)
11. 人说山西好风光 (影片《我们村里的年轻人》插曲)	张棣昌曲(20)
12. 绿岛小夜曲	周兰萍曲(22)
13. 泉水叮咚响 (影片《泉水叮咚》插曲)	吕 远曲(24)
14. 烛光里的妈妈	谷建芬曲(26)
15. 潜海姑娘 (纪录片《潜海姑娘》插曲)	王立平曲(28)
16. 唱支山歌给党听 (影片《雷锋》插曲)	践 耳曲(30)
17. 黄水谣 (《黄河大合唱》选曲)	冼星海曲(32)
18. 好大一棵树	伍嘉冀曲(34)

19. 茉莉花 江苏民歌(36)
20. 扎红头绳 (舞剧《白毛女》选曲) 马 可等曲(37)
21. 军民团结一家亲 (舞剧《红色娘子军》选曲) 吴祖强、杜鸣心等曲(38)
22. 翻身农奴把歌唱 (影片《今日西藏》插曲) 阎 飞曲(40)
23. 请跟我来 (影片《搭错车》插曲) 梁弘志曲(42)
24. 我爱这蓝色的海洋 胡宝善曲(44)
25. 野百合也有春天 (影片《野雀高飞》插曲) 罗大佑曲(46)
26. 我爱你, 塞北的雪 刘锡津曲(48)
27. 情深谊长 (音乐舞蹈史诗《东方红》选曲) 臧东升曲(50)
28. 难忘今宵 王 酩曲(53)
29. 再见吧, 妈妈 张乃诚曲(54)
30. 我们的明天比蜜甜 (影片《甜蜜的事业》插曲) 吕 远、唐 诃曲(58)
31. 赞 歌 (音乐舞蹈史诗《东方红》选曲) 内蒙古民歌 胡松华编曲(59)

外 国 乐 曲

32. 小星星 法国民歌(63)
33. 春之歌 汤普森曲(64)
34. 柔情蜜意 普雷斯利、马特松曲(66)
35. 渴望春天 莫扎特曲(68)
36. 德聂泊尔 乌克兰民歌(69)
37. 死了都要爱 柳海准曲(70)
38. 圣诞老人来了 杰佛瑞曲(72)
39. 北国之春 远藤实曲(74)
40. 卖花姑娘 (朝鲜影片《卖花姑娘》插曲) 佚 名曲(77)
41. 故乡的骄傲 (朝鲜影片《南江村的妇女》插曲) 李赫仙曲(78)
42. 风中之烛 约 翰、托 平曲(80)
43. 四季歌 荒木丰久曲(82)
44. 费加罗的咏叹调 (歌剧《费加罗的婚礼》选曲) 莫扎特曲(83)
45. 多来咪 (美国影片《音乐之声》插曲) 理查德·罗杰斯曲(84)

46. 不要责备我吧, 妈妈 俄罗斯民歌(87)
47. 饮酒歌 (歌剧《茶花女》选曲) 威尔第曲(88)
48. 海滨之歌 成田为三曲(90)
49. 小小女孩 安德森、乌尔瓦乌斯曲(92)
50. 啊! 朋友再见 (南斯拉夫影片《桥》插曲) 意大利民歌(97)
51. 秘密庭院 塞内维尔、图 森曲(98)
52. 囚徒合唱 (歌剧《纳布科》选曲) 威尔第曲(102)
53. 斗牛士之歌 (歌剧《卡门》选曲) 比 才曲(105)
54. 爱的协奏曲 塞内维尔、图 森曲(106)
55. 圆舞曲 (轻歌剧《风流寡妇》选曲) 莱哈尔曲(109)
56. 昨 日 列 侬、麦卡特尼曲(110)

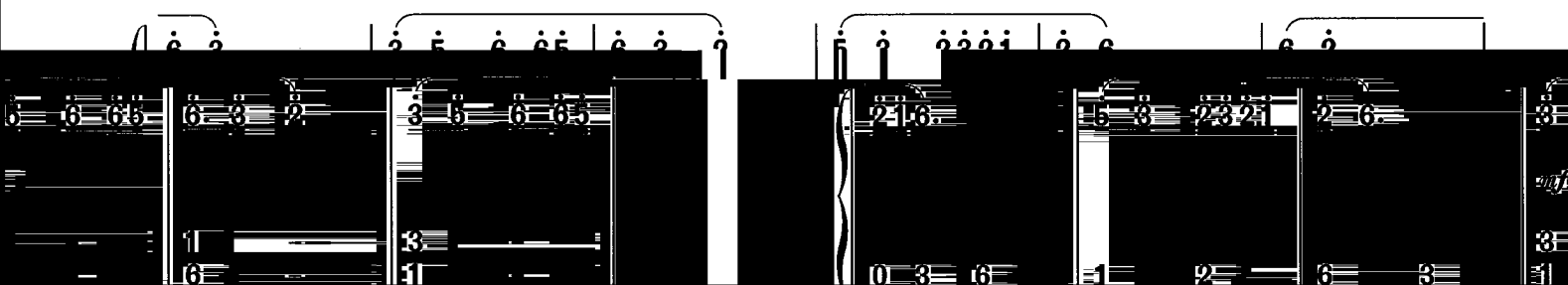
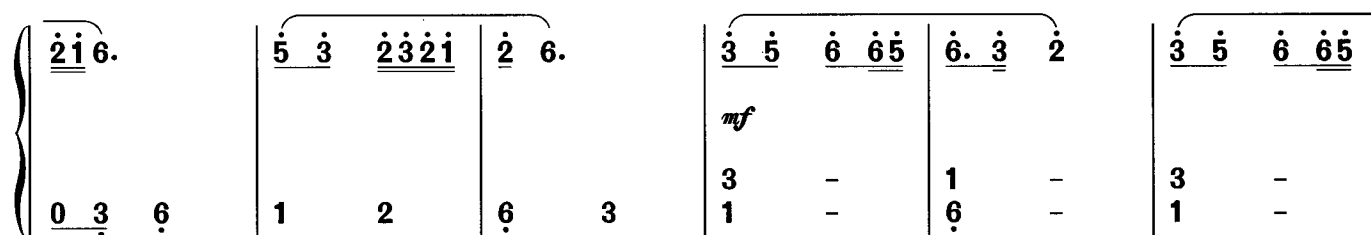
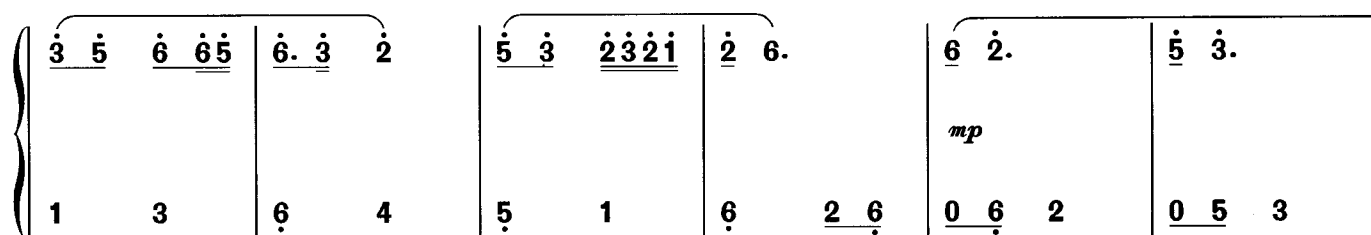
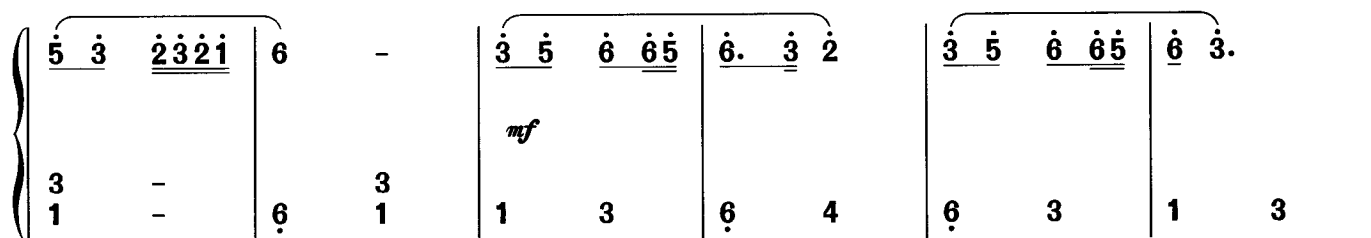
中国乐曲



康 定 情 歌

1 = C $\frac{2}{4}$

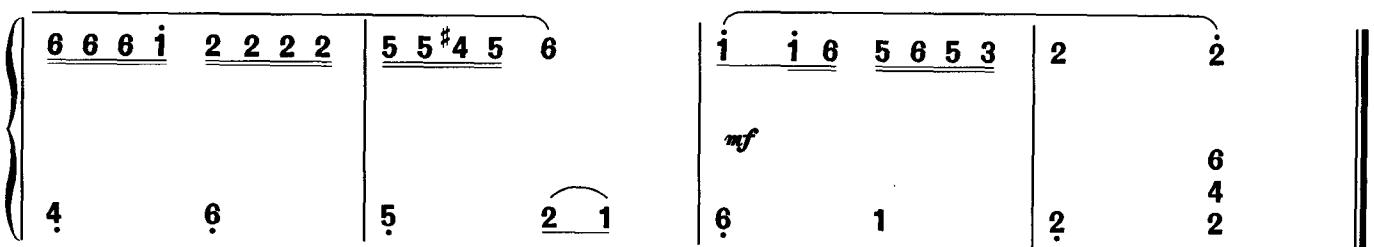
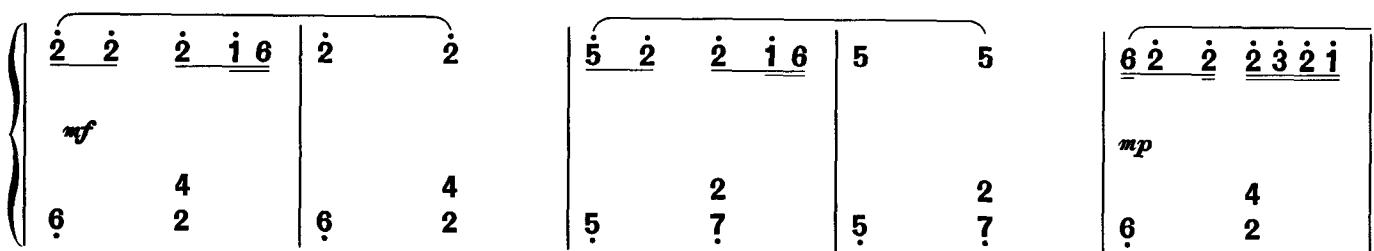
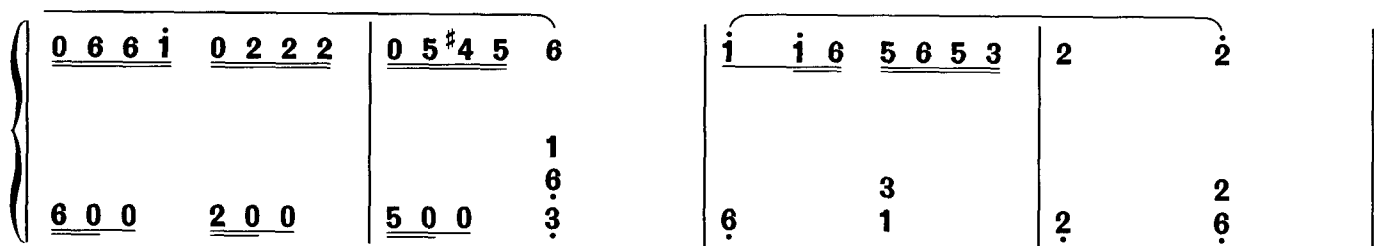
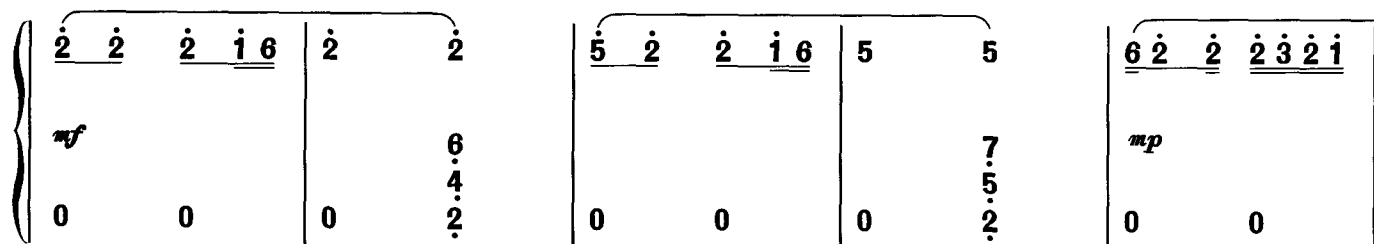
四川民歌



军民大生产

1 = C $\frac{2}{4}$

陇东民歌
张寒晖编曲

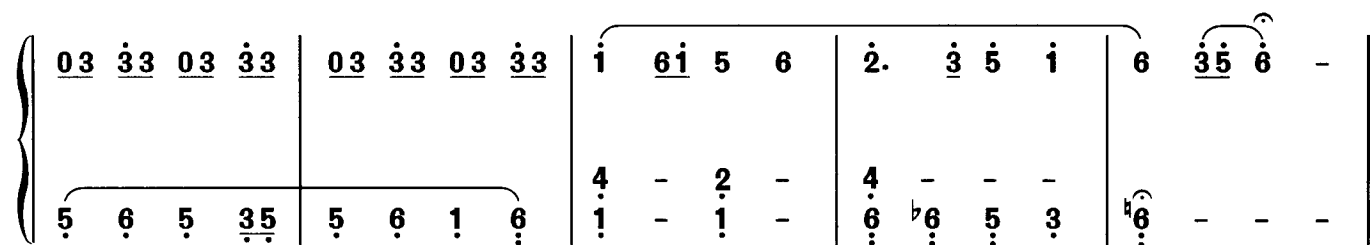
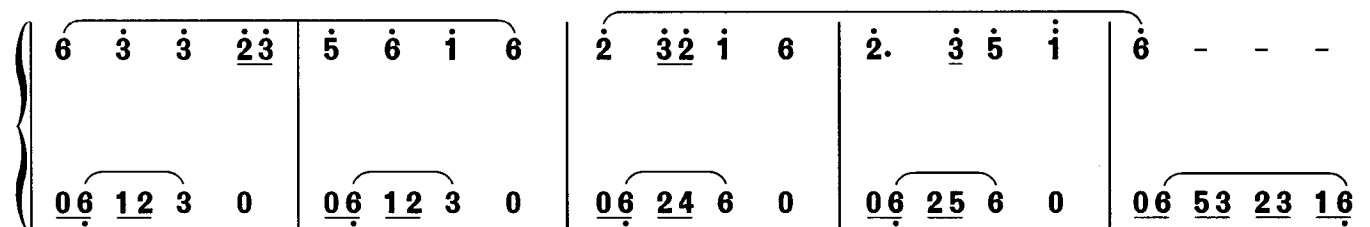
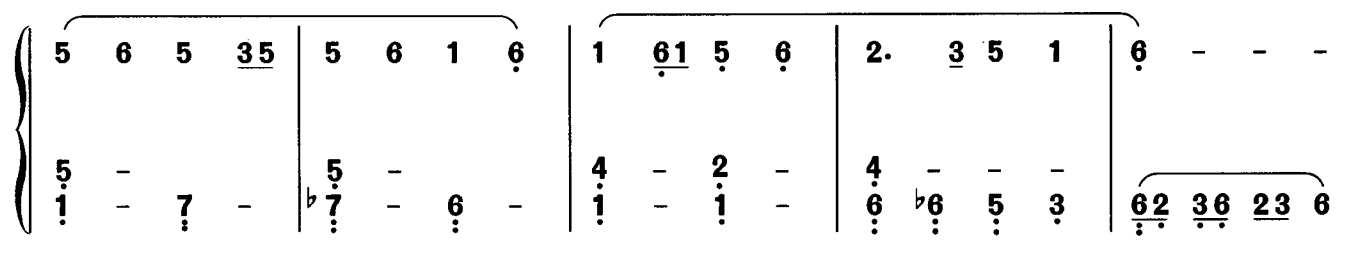
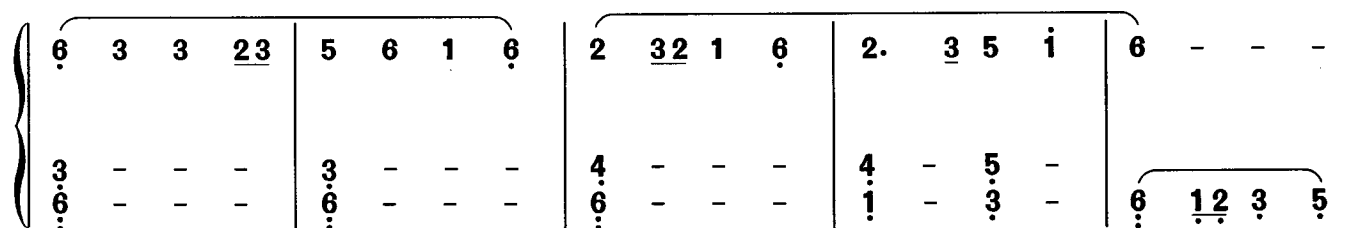


嘎 达 梅 林

1 = C $\frac{4}{4}$

内蒙古民歌

中速

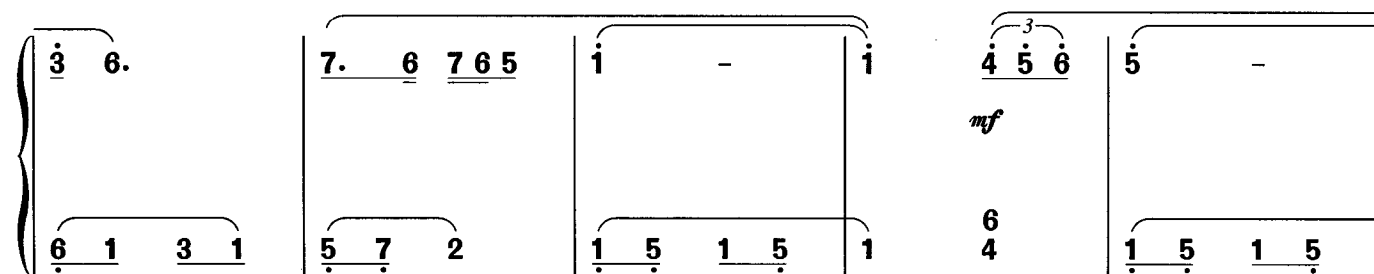
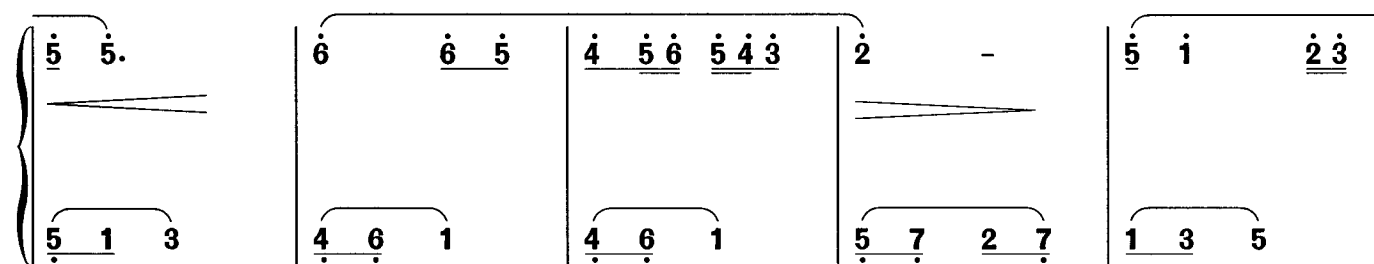
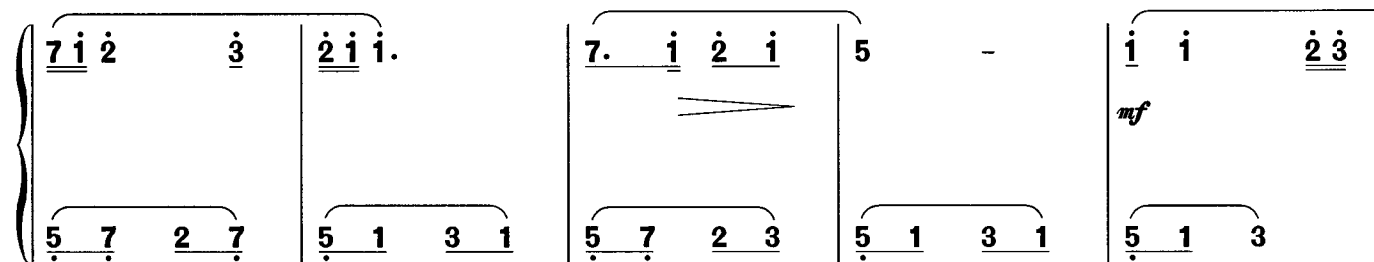
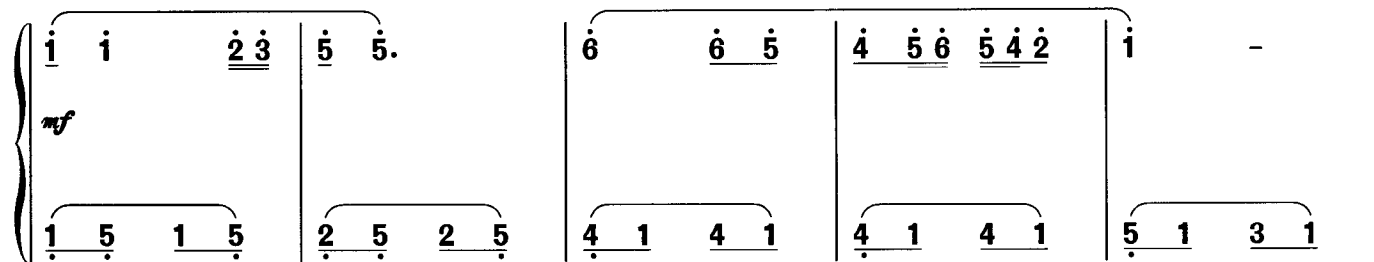


绒 花

影片《小花》插曲

1 = C $\frac{2}{4}$

王 酩曲



<u>5</u>	<u>4 5 4</u>	5 - 5	<u>4 5 6</u>	1 - 1	<u>7 1 3</u>	5 -
3 1	<u>2 5</u> <u>7 5</u>	2 7	<u>3 6</u> <u>1 6</u>	3 1	<u>1 5</u> <u>1 5</u>	

<u>5</u>	<u>4 5 6</u>	5 - 5	<u>4 5 4</u>	5 - 5	<u>4 5 6</u>	1 -
3 1	<u>1 5 1</u> <u>3 1 5</u>	1	5	<u>2 5 7</u> <u>2 7 5</u>	2 7	<u>3 6 1</u> <u>3 1 6</u>

<u>1</u>	<u>7 1 2</u>	1 - 1	0	1. 1 - 1	0
3	5	<u>1 5 1</u> <u>3 1 5</u>	1 0	<i>p</i> <u>1 5 1</u> <u>3 1 5</u>	<u>1 5 1</u> <u>3 1 5</u> 1 0

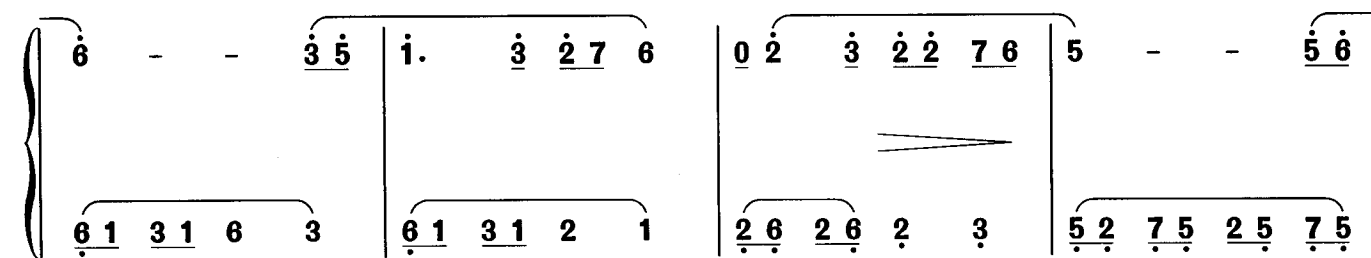
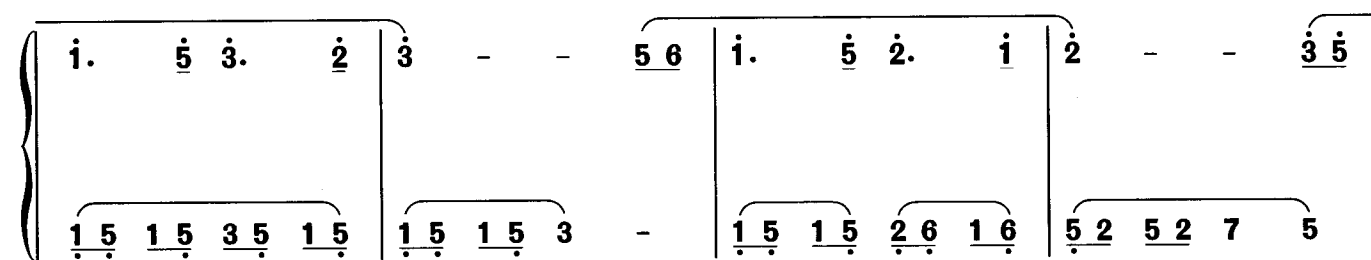
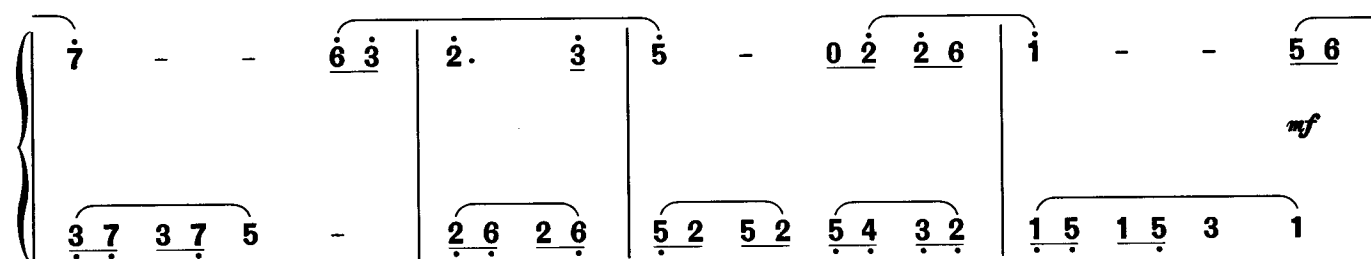
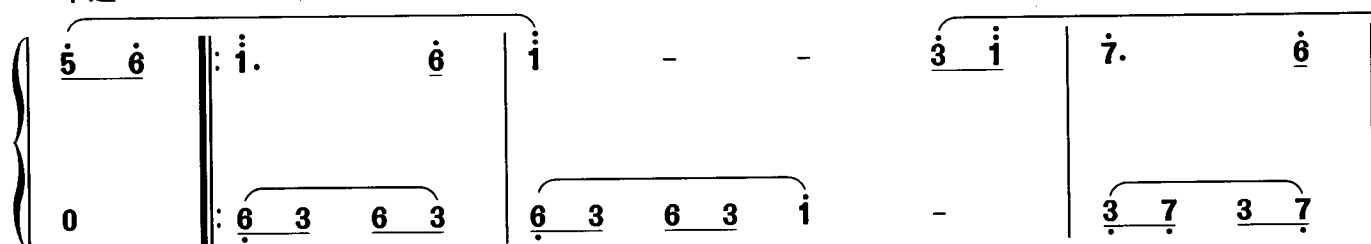
牧 羊 曲

影片《少林寺》插曲

王立平曲

1 = C $\frac{4}{4}$ $\frac{2}{4}$

中速



$\dot{1}.$ $\dot{6}$ | $\dot{1}$ - - | $\underline{\dot{3} \dot{1}}$ | $\dot{7}.$ $\dot{6}$ | $\dot{7}$ - - | $\underline{\dot{6} \dot{3}}$
f
 $\underline{\dot{6} \ 3 \ \dot{6} \ 3}$ | $\underline{\dot{6} \ 3 \ \dot{6} \ 3} \ \dot{1}$ | - | $\underline{\dot{3} \ \dot{7} \ \dot{3} \ \dot{7}}$ | $\underline{\dot{3} \ \dot{7} \ \dot{3} \ \dot{7}} \ 5 \ 3$

$\dot{2}$ - $\dot{3}$ $\dot{7}$ $\dot{6}$ | $\dot{5}$ - - $\dot{5}$ $\dot{6}$ | $\dot{1}$ $\dot{6}$ | $\dot{1}$ - - $\dot{3}$ $\dot{1}$
 $\dot{2}$ $\dot{6}$ $\dot{2}$ $\dot{6}$ | $\dot{3}$ $\dot{7}$ $\dot{3}$ $\dot{7}$ | $\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{7}$ - $\dot{6}$ $\dot{3}$ $\dot{6}$ $\dot{3}$ | $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ -

$\dot{7}.$ $\dot{6}$ $\dot{7}$ - - $\dot{6}$ $\dot{3}$ $\dot{2}.$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ - $\dot{0}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{6}$
 { $\dot{3}$ $\dot{7}$ $\dot{3}$ $\dot{7}$ } { $\dot{3}$ $\dot{7}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{7}$ } - { $\dot{2}$ $\dot{6}$ $\dot{2}$ $\dot{6}$ } { $\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{5}$ $\dot{2}$ } { $\dot{2}$ $\dot{6}$ $\dot{2}$ $\dot{6}$ }

1. $\dot{1}$ - - $\underline{5 \dot{6}}$: 2. $\dot{1}$ - - $\underline{\dot{6} \dot{3}}$ | $\dot{2}.$ $\underline{\dot{3}}$ $\dot{5}$ - $\underline{0 \dot{2}}$ $\underline{\dot{2} \dot{6}}$

$\underline{1 \ 5} \ \underline{1 \ 3} \ 5 \ 3$: $\underline{1 \ 5} \ \underline{1 \ 5} \ \underline{3 \ 5} \ 1$ | $\underline{2 \ 6} \ \underline{2 \ 6}$ | $\underline{5 \ 7} \ \underline{2 \ 3} \ 5$ | $\begin{matrix} 4 \\ 7 \\ \dot{5} \end{matrix}$

$\dot{1}$ - - - | 0 $\dot{2}$ $\dot{2}$ 6 | $\dot{1}$ - - - | $\dot{1}$ - -
rit.
 $\underline{\underline{1\ 5}}\ \underline{\underline{1\ 5}}\ \underline{\underline{3\ 5}}\ \underline{\underline{1\ 5}}$ | $\underline{\underline{2\ 6}}\ \underline{\underline{2\ 6}}\ \underline{\underline{4\ 6}}\ \underline{\underline{3\ 2}}$ | $\underline{\underline{1\ 1}}\ \underline{\underline{3\ 5}}\ \underline{\underline{1\ 5}}\ \underline{\underline{3\ 5}}$ | 1 - -