

二十世纪中医之精华

● 主 编 张文康

# 「临 中」 家 「床 医」

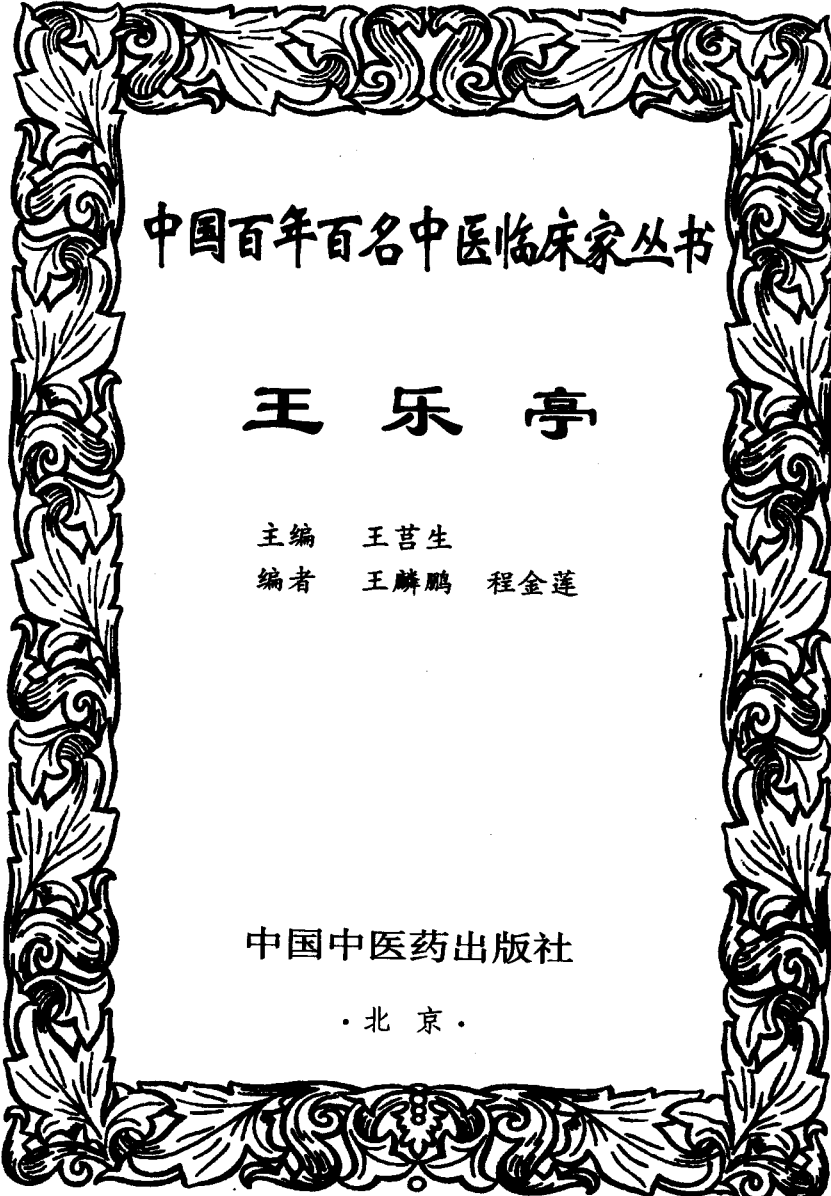
王

乐

亭

王莒生  
主 编

中国中医药出版社



中国百年百名中医临床家丛书

王乐亭

主编 王莒生  
编者 王麟鹏 程金莲

中国中医药出版社

· 北 京 ·

**图书在版编目 (CIP) 数据**

王乐亭/王莒生主编. —北京: 中国中医药出版社,  
2005. 6

(中国百年百名中医临床家丛书)

ISBN 7 - 80156 - 846 - X

I. 王… II. 王… III. 中医学临床 - 经验 - 中国 -  
现代 IV. R249. 7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 052995 号

中国中医药出版社出版

发行者: 中国中医药出版社

(北京市朝阳区北三环东路 28 号 易亨大厦)

电话: 64405750 邮编: 100013)

(邮购联系电话: 84042153 64065413)

印刷者: 北京纪元彩艺印刷有限公司

经销者: 新华书店总店北京发行所

开 本: 850 × 1168 毫米 32 开

字 数: 219 千字

印 张: 9. 875

版 次: 2005 年 6 月第 1 版

印 次: 2005 年 6 月第 1 次印刷

册 数: 5000

书 号: ISBN 7 - 80156 - 846 - X/R · 846

定 价: 15.00 元

如有质量问题, 请与出版社出版部调换。

[HTTP://WWW.CPTCM.COM](http://www.cptcm.com)

## 出版者的话

祖国医学源远流长。昔岐黄神农，医之源始；汉仲景华佗，医之圣也。在祖国医学发展的长河中，临床名家辈出，促进了祖国医学的迅猛发展。中国中医药出版社为贯彻卫生部和国家中医药管理局关于继承发扬祖国医药学，继承不泥古，发扬不离宗的精神，在完成了《明清名医全书大成》出版的基础上，又策划了《中国百年百名中医临床家丛书》，以期反映近现代即 20 世纪，特别是建国 50 年来中医药发展的历程。我们邀请卫生部张文康部长做本套丛书的主编，卫生部副部长兼国家中医药管理局局长余靖同志、国家中医药管理局副局长李振吉同志任副主编，他们都欣然同意，并亲自组织几百名中医药专家进行整理。经过几年的艰苦努力，终于在 21 世纪初正式问世。

顾名思义，《中国百年百名中医临床家丛书》就是要总结在过去的 100 年历史中，为中医药事业做出过巨大贡献、受到广大群众爱戴的中医临床工作者的丰富经验，把他们的事业发扬光大，让他们优秀的医疗经验代代相传。百年轮回，世纪更替，今天，我们又一次站在世纪之巅，回顾历史，总结经验，为的是更好地发展，更快地创新，使中医药学这座伟大的宝库永远取之不尽、用之不竭，更好地服务于人类，服务于未来。

本套丛书第一批计划出版 140 种左右，所选医家均系在中医临床方面取得卓越成就，在全国享有崇高威望且具有较高学术造诣的中医临床大家，包括内科、外科、妇科、儿科、骨伤科、针灸等各科的代表人物。

本套丛书以每位医家独立成册，每册按医家小传、专病论治、诊余漫话、年谱四部分进行编写。其中，医家小传简要介绍医家的

生平及成才之路；专病论治意在以病统论、以论统案、以案统话，即将与某病相关的精彩医论、医案、医话加以系统整理，便于临床学习与借鉴；诊余漫话则系读书体会、札记，也可以是习医心得，等等；年谱部分则反映了名医一生中的重大事件或转折点。

本套丛书有两个特点是值得一提的：其一是文前部分，我们尽最大可能的收集了医家的照片，包括一些珍贵的生活照、诊疗照以及医家手迹、名家题字等，这些材料具有极高的文献价值，是历史的真实反映；其二，本套丛书始终强调，必须把笔墨的重点放在医家最擅长治疗的病种上面，而且要大篇幅详细介绍，把医家在用药、用方上的特点予以详尽淋漓地展示，务求写出临床真正有效的内容，也就是说，不是医家擅长的病种大可不写，而且要写出“干货”来，不要让人感觉什么都能治，什么都治不好。

有了以上两大特点，我们相信，《中国百年百名中医临床家丛书》会受到广大中医工作者的青睐，更会对中医事业的发展起到巨大的推动作用。同时，通过对百余位中医临床医家经验的总结，也使近百年中医药学的发展历程清晰地展现在人们面前，因此，本套丛书不仅具有较高的临床参考价值和学术价值，同时还具有前所未有的文献价值，这也是我们组织编写这套丛书的由衷所在。

中国中医药出版社

2000年10月28日



金针王乐亭(1895~1984 年)



王乐亭教授工作照(1983 年)

## 编写说明

北京中医医院成立于1956年，是新中国成立后北京市政府成立的第一家中医医院。它汇聚了当时京城内外众多名老中医药专家，王乐亭医生便是其中之一。王乐亭老医生当时已是中医界首屈一指的针灸名家，毅然放弃殷实的收入，响应人民政府的号召，参加了国营的门诊工作，不久即并入我院，担任针灸科第一任主任。

我院针灸科拥有像王乐亭、贺惠吾、夏寿人、贺普仁等众多针灸名家。他们在几十年的临床生涯中，积累了丰富的经验，使针灸科形成了名医荟萃、流派云集的格局和宝贵的针灸学术思想体系，为北京的针灸事业发展做出了重要贡献。我院针灸科经过近半个世纪的发展，现已具有较大的规模，成为国家中医药管理局重点专科、北京市重点学科。

王乐亭教授早年习文，国学底蕴深厚，因偶得六寸银针治疗瘰癧秘法，便与岐黄之术结下不解之缘。青年学医，刻苦研习中医经典又得名师亲授，可谓大器早成。1929年，他通过针灸考试，正式开业行医。由于其疗效斐然，于是民间流传有“南有陆瘦燕，北有王乐亭”之美誉。王乐亭除任北京中医医院针灸科主任之外，还曾任北京第二医学院（现为首都医科大学）教授、北京中医学会理事、北京针灸学会理事、《中医杂志》编委等。他以“金针”起家，通读经典，精于临床，学风正直。他提出的“手足十二针”、“五脏俞加膈俞”、“督脉十三针”、“老十针”等针灸组方



在当代针灸处方学发展中具有重要的学术地位，目前仍被广泛应用，极具研究价值。他对针刺技法的注重、透穴的运用等都成为我院针灸科学术特色的组成部分。为了整理、挖掘、总结名老中医的经验，使之发扬光大，20年前我院组织王乐亭教授的弟子和有关针灸专家，在王乐亭教授的亲自指导下编写了《金针王乐亭》一书。它不仅汇集了王老丰富的临床经验，而且在针灸理论上也有许多独到见解。

《金针王乐亭》一书自1984年出版以来，以其内容殷实、临床可操作性强、耐读耐看为著，颇受广大针灸学者的欢迎，一直成为后学者渴求的珍籍，因而早已售罄，现已无处可寻，出现了频繁传抄、复印的现象。为了满足大家的学习要求，弘扬针灸医学，我们对原书按照新的出版要求进行改编和重新排序，由中国中医药出版社作为《中国百年百名中医临床家丛书》之一出版。以此书作为缅怀王乐亭教授诞辰110周年的纪念，并向我院即将成立50周年献礼。

希望本书能满足广大针灸、中医工作者的需求，对从事针灸临床的同道能有所裨益，对总结和整理针灸名家的经验有所帮助，对针灸事业的发展能有一定的促进作用。欢迎广大同道使用本书并提出批评指正。

首都医科大学附属北京中医医院院长

王莒生

2004年3月

## 目 录

|                              |       |
|------------------------------|-------|
| 医家小传 .....                   | (1)   |
| 专病论治 .....                   | (5)   |
| 瘰癧——六寸金针治疗瘰癧 200 例临床分析 ..... | (5)   |
| 中风十三治 .....                  | (18)  |
| 治瘫规律初探 .....                 | (38)  |
| 急惊风 .....                    | (60)  |
| 咳喘 .....                     | (62)  |
| 头痛 .....                     | (65)  |
| 牙痛 .....                     | (71)  |
| 肩痛 .....                     | (72)  |
| 胃痛 .....                     | (75)  |
| 腹痛 .....                     | (80)  |
| 腰腿痛 .....                    | (81)  |
| 呃逆 .....                     | (85)  |
| 呕吐 .....                     | (87)  |
| 腹泻 .....                     | (88)  |
| 胃下垂 .....                    | (90)  |
| 眩晕 (高血压) .....               | (93)  |
| 口眼喎斜 .....                   | (97)  |
| 癔病性瘫痪 .....                  | (103) |
| 中毒性脑病后遗症 .....               | (104) |
| 小儿麻痹后遗症 .....                | (106) |

|                 |       |
|-----------------|-------|
| 煤气中毒后遗症 .....   | (109) |
| 郁证 .....        | (112) |
| 脏躁证 .....       | (117) |
| 癫狂 .....        | (119) |
| 痫证 .....        | (122) |
| 淋浊 .....        | (125) |
| 癃闭 .....        | (127) |
| 遗尿 .....        | (129) |
| 痛经 .....        | (130) |
| 闭经 .....        | (137) |
| 产后血虚颤抖 .....    | (142) |
| 产后痿证 .....      | (143) |
| 子宫脱垂 .....      | (148) |
| 不孕症 .....       | (150) |
| 丹毒 .....        | (152) |
| 缠腰火丹 .....      | (154) |
| 痞瘤 .....        | (157) |
| 湿疹 .....        | (158) |
| 夜盲症 .....       | (159) |
| 阳强、阳痿 .....     | (161) |
| 诊余漫话 .....      | (165) |
| 临证约法五章 .....    | (165) |
| “老十针”赞 .....    | (177) |
| 十全大补汤方与针方 ..... | (187) |
| 五输穴选粹 .....     | (189) |
| 背俞穴的独特应用 .....  | (195) |
| 督脉治验 .....      | (202) |

|                  |       |
|------------------|-------|
| 华佗夹脊新绘 .....     | (210) |
| 透刺与“十二透” .....   | (214) |
| 年谱 .....         | (223) |
| 附录 .....         | (227) |
| 穴性配穴 .....       | (227) |
| 验方集锦 .....       | (277) |
| [附] 喂针养针法方 ..... | (298) |

## 医家小传

时光的车轮已经迈进了 21 世纪，北京城的巨大变化也早已令人不可同日而语。然而稍上点儿年纪的人都还记得那原为清代格格府的红墙绿瓦的北京中医医院——现在的首都医科大学附属北京中医医院，还记得在名医荟萃的针灸科有一位顶尖人物——“金针王乐亭”。

王乐亭先生，生于 1895 年 10 月 19 日，河北省香河县人。说起王乐亭教授，还有着一些带有几分传奇色彩的故事。王乐亭幼时，在京东某农村拜私塾先生乔书阁老师学习汉语，因攻读十分勤奋，遂深得乔师的喜欢。乔之祖父为清代当地的典狱官，曾得一南方犯人的祖传秘法，用六寸针透刺双侧曲池至臂臑穴治疗淋巴结核。然而此秘法却在乔氏家族中白白传了三代，未曾有人付诸实践。乔先生便把它传授给了令他十分喜爱的王乐亭。时值乔氏在京城某首饰楼工作的亲友返里省亲，因患颈淋巴结核数年而屡治未效，闲暇之

中曾向乔氏吐诉病患之苦。乔氏遂嘱其亲友返京打制六寸银针一对，准备治疗。乔先生把祖传的针灸秘法悉心口授给当时对医学一无所知的王乐亭，由他用六寸银针给患者治病，针过几次之后，竟奏奇效。患者为答谢乔氏师徒，就将一对银针送给他们。王乐亭就这样拿着一对六寸银针，踏上“针灸行道”的征途。

初学时兴趣比较浓厚，来诊者一律免费接待，义务治疗。由于疗效明显，所以远近数十里的乡亲俚友，凡患“鼠疮脖子”（即瘰癧）者均来求治，这样王乐亭也积累了一定的临床经验。

1916年王乐亭考入中国大学学习法律，读了两年大学，他感到毕业后仍无出路，而六寸银针反而会为病人解除痛苦。于是他毅然决然地放弃了上大学的想法，拜四川针灸名师陈肃卿为老师，正式踏上学习针灸的路程。他感到六寸银针仅能治疗一种病证，而系统学习针灸的理论和经验，才能治疗多种疾病。他的针灸老师陈肃卿是祖传针灸的第二代，其父陈丹仙（人们尊称为“陈半仙”）针灸技艺高超，誉满北京城。传到陈肃卿时代，因其针、药并施，技术更加全面，这使王乐亭的眼界大开，学识与技术日益增进。

1929年，王乐亭正式考取针灸“医师执照”，并取得独立开业的许可证。他的主考官是当时著名针灸医师孙祥麟，对他甚为赏识，在王氏登门答谢时，发现孙氏所用针具皆为金针，这对他启发很大。因为他在读书时曾多次读到“以金制针更佳”，但从未见过真正的金针。随即到某金店打制一套金针（包括各种型号的毫针与六寸金针），从此之后，王乐亭开始使用金针，为广大的民众医治疾苦，而且逐渐地获得了“金针王乐亭”的称誉。

王乐亭医生，热爱针灸事业，为了使针灸技艺精益求精，更有效地为广大的患者解除疾苦，他不懈地研读多种医书，从《黄帝内经》、《难经》等古典医学著作，到新中国成立后国内各中医学院、中医研究院编著的针灸学讲义、书籍等，种类繁多，不及备述。王乐亭自认为他收益最多的书是《针灸大成》和《黄帝内经》。对于《千金方》、《外台秘要》、《医宗金鉴》、《东医宝鉴》、《经穴纂要》、《经脉图考》、《十四经发挥》等均精心研读，博取众家之长，终于形成了自己独特的经验体系。1956年他被聘为北京中医医院针灸科主任。曾经担任北京第二医学院（现为首都医科大学）教授、北京中医学会理事、北京针灸学会理事、《中医杂志》编委等。他以“金针”起家，通读经典，精于临床，学风正直。他提出的“手足十二针”、“五脏俞加膈俞”、“督脉十三针”、“老十针”等针灸组方形成于20世纪60年代，在当代针灸处方学发展中占有重要地位，目前也仍被广泛应用，极具研究价值。他对针刺技法的注重、对透穴的运用等都成为北京中医医院针灸科学学术特色的组成部分。王乐亭教授虽已故去，但他对北京中医医院针灸科和北京针灸事业所做出的贡献却有口皆碑，真正实现了王老自己的愿望：为人民做出有益的贡献。





专  
病  
论  
治

瘰 癧

——六寸金针治疗瘰癧 200 例临床分析

瘰癧相当于西医所谓之淋巴结核，或称结核性淋巴结炎。此症多见于儿童与青年，颈部、胸壁、锁骨上窝、腹股沟的淋巴结均可发生，但以颈部居多。其破溃成疮、皮下窜空流脓、经久不愈者，则称为“鼠疮”；其在颈部破溃成疮者，民间称为“鼠疮脖子”。本病多因肝郁气滞、痰湿凝聚，或素体阴虚、肺肾亏耗、虚火内炽、痰火凝结而致。颈两侧、腋下均为手阳明大肠经、足少阳胆经所过，痰湿阻滞凝结成核，结核累累则为瘰癧。日久痰湿化热内燔，溃腐成脓，或染毒熈发红肿热痛，肉腐成脓，破溃而成疮。王乐亭