

# 秦牧

散文 第六卷 全集

6

增订版

QIN MU

QUANJI

广东省出版集团  
广东教育出版社

I217.2/127

:6

2007

# 秦牧

散文  
第六卷

全集

6

(增订版)

广东省出版集团  
广东教育出版社

中国·广州

## 图书在版编目 (CIP) 数据

秦牧全集. 第6卷, 散文 / 秦牧著. —增订本. —广州:  
广东教育出版社, 2007. 7

ISBN 978 - 7 - 5406 - 6659 - 0

I. 秦… II. 秦… III. ①秦牧 (1919 ~ 1992) - 全集  
②散文 - 作品集 - 中国 - 当代 IV. I217. 2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 099417 号

广东教育出版社出版发行  
(广州市环市东路 472 号 12 - 15 楼)

邮政编码: 510075

网址: <http://www.gjs.cn>

广东新华发行集团股份有限公司经销

中山新华商务印刷有限公司印刷

(中山市火炬开发区逸仙大道)

850 毫米 × 1168 毫米 32 开本 20.75 印张 510 000 字

2007 年 7 月第 1 版 2007 年 7 月第 1 次印刷

印数 1 - 2 000 册

全卷书号: ISBN 978 - 7 - 5406 - 6653 - 8

本卷书号: ISBN 978 - 7 - 5406 - 6659 - 0

定价: 40.00 元

质量监督电话: 020 - 87613102 购书咨询电话: 020 - 34120440



作者摄于 20 世纪 80 年代





作者（前排左五）参加新加坡国际华文文艺营



作者夫妇游览桂林岩洞

作者夫妇在  
广州麓湖畔



作者从新加坡回国途经香港时摄（1985年）





读者来访（20 世纪 80 年代）



作者（左一）访问新加坡潮州八邑会馆（1985 年）





作者在华文文学会议上(1991年)



作者在写作(1982年)



# 笔墨纵横写广州

——广州文化出版社《羊城书系》总序

秦牧

我国的出版社，近十多年来增加了许多，<sup>（新增加许多）</sup>但是  
理论为证的。我国因此不应该象一些资本主义国家  
那样，几家出版社同时并立，互相<sup>（竞争）</sup>，进行大鱼吃小  
鱼式的竞争。但是，国营出版社应当增加一些，分工  
细致一些，却是有利于出版事业的繁荣发展和繁荣  
昌盛的。许许多多的出版社<sup>（城市、农村、）</sup>立足当代，面向全国”  
的方针，就不但全国<sup>（各地、）</sup>共同需要的书籍可以出版得更多些，  
<sup>（此外，）</sup>具有地方特色和身土特色的书籍<sup>（出版）</sup>也可以出版得更加  
丰富和<sup>（较）</sup>有系统了。为某部读者所特别需求  
这套《羊城书系》，是1987年<sup>（前）</sup>立的广州文化  
出版社，<sup>（在）</sup>文社伊始，就订下系的一项庞大计划。没有过象



## 《秦牧全集》（增订版）编辑委员会

|      |           |     |     |     |
|------|-----------|-----|-----|-----|
| 名誉主任 | 朱小丹       | 林雄  |     |     |
| 主任   | 吴紫风       |     |     |     |
| 副主任  | 方健宏       | 黄尚立 | 廖红球 | 何启治 |
|      | 李树政       |     |     |     |
| 编委   | （按姓氏笔画为序） |     |     |     |
|      | 方健宏       | 吕雷  | 李树政 | 李夏铭 |
|      | 吴紫风       | 吴曼华 | 何启治 | 陈衡  |
|      | 陈其光       | 张振金 | 罗君策 | 周建平 |
|      | 黄尚立       | 黄卓才 | 曾日华 | 曾宪志 |
|      | 廖红球       |     |     |     |



# 出版说明

秦牧是中国当代蜚声海内外的杰出作家，尤以独树一帜的散文创作著称，被誉为当代散文大师，在中国当代文学史上有着重要地位。

《秦牧全集》（增订版）编入作者的作品，包括人民出版社 1994 年出版《秦牧全集》（十卷本）和 2004 年出版《秦牧全集》（补遗卷）的所有篇目，以及新收集的散文一篇、序跋四篇、书信五函。

——所收的作品，以作者生前编定的作品集名入编；选集只保留集名，以及集内不重复的作品；相同的文章则存先舍后，以避免重复。

——未结集的作品收入集外集，并分为集外集（一）、集外集（二）、集外集（三）。

——所收入的书信，只选辑论及文艺和有关作者生平创作部分。

——全书按文体分类编排，同一文体以出版和发排时间的先后为序。

——所收作品的文字（包括民族名称、外来语译



名、通假字等)、标点符号，一般依据作者的原稿，或已公开发行的原刊、原集，如属明显讹误之处则加以改正。

——作品的正文涉及数目字，一般以汉字表示，文末落款的时间则用阿拉伯数字。

——作品的注释，皆用脚注。属作者自注，以“——作者自注”标明。属编者加注，标题部分，以“\*”标明；内文部分，以数码标明，如①……

——在收入的作品集前面，均附有关版本的介绍。

《秦牧全集》（增订版）分为十二卷：第一至第六卷为散文；第七、第八卷为小说、儿童文学、戏剧；第九卷为文艺随笔、文艺鉴赏；第十卷即集外集（一），为散文；第十一卷即集外集（二），为理论、艺谈、小说、序、跋；第十二卷即集外集（三），为儿童文学、寓言、戏剧、诗歌、春联、书信，并附录秦牧自传、秦牧生平创作年表、秦牧著作一览表、秦牧作品入选教学用书篇目、全集篇目索引和编后记。

由于时间、人力等条件的限制，《秦牧全集》（增订版）的编校工作难免仍有疏漏和差错，谨期待读者和专家的批评指正。

广东教育出版社  
2007年6月

秦牧

全集

2

# 目 录

## 人生花絮谈

|                  |    |
|------------------|----|
| 前面的话 .....       | 3  |
| 低回寻思话老年 .....    | 5  |
| 驻外记者的甘苦生涯 .....  | 11 |
| 混沌之死 .....       | 14 |
| 新年习俗寓意深 .....    | 18 |
| 战二魔 .....        | 21 |
| 漫话“四舍五入”现象 ..... | 28 |
| 探索长寿者的生活规律 ..... | 34 |
| 大旅行家来叩门 .....    | 39 |
| 思索三毛的悲剧 .....    | 46 |



## 秦牧作品选萃

|             |    |
|-------------|----|
| 老蚌寻珠录 ..... | 55 |
|-------------|----|

## 森 林 水 滴

|                 |     |
|-----------------|-----|
| 森林水滴 .....      | 59  |
| 歌王云雀 .....      | 64  |
| 伶仃洋上 .....      | 69  |
| 手祭 .....        | 76  |
| 东北虎话 .....      | 81  |
| 敝乡茶事甲天下 .....   | 84  |
| 澳门异闻录 .....     | 91  |
| 野味的魅力 .....     | 99  |
| 果宴风味 .....      | 103 |
| 十万大山金花茶 .....   | 108 |
| 东南亚亲戚 .....     | 112 |
| 泰国的华裔之谜 .....   | 116 |
| 瑶寨一杯酒 .....     | 120 |
| 日本“昆虫人” .....   | 124 |
| 动物情趣 .....      | 127 |
| 啊！深山宝库 .....    | 138 |
| 中国的“药方之谜” ..... | 141 |
| 捕鱼花样与人间万象 ..... | 144 |
| 橙黄橘绿秋光美 .....   | 149 |
| 在大连的海鲜席上 .....  | 152 |
| 酥炸蜆端上了餐桌 .....  | 156 |

秦牧

全 集

2

|                   |     |
|-------------------|-----|
| 五洲激荡虎门风·····      | 160 |
| 世界巨果菠萝蜜·····      | 166 |
| 夏威夷果夜话·····       | 170 |
| 哲学果子              |     |
| ——天下奇果榴莲的启示·····  | 174 |
| 美国的犯罪气氛·····      | 178 |
| 美国商场风采·····       | 185 |
| 瞧一瞧东洋镜·····       | 191 |
| 圣诞抒情·····         | 195 |
| 一座县城的风格·····      | 200 |
| 梧州豆浆·····         | 204 |
| 餐桌气氛·····         | 207 |
| 我和图书·····         | 210 |
| 掀开新年日历·····       | 213 |
| 访岭南第一花乡·····      | 215 |
| 九十年代的钟声·····      | 220 |
| “烙饼大不过烙它的锅”·····  | 225 |
| 豁达·····           | 229 |
| 两个关卡之间·····       | 233 |
| 谈“社会旋风”·····      | 237 |
| 漫话戏曲中的“罪子”故事····· | 242 |
| 数字的八阵图·····       | 246 |
| 机关算尽太聪明·····      | 249 |
| 在深渊旁边·····        | 254 |





|                      |     |
|----------------------|-----|
| 关于“狱中忏悔录” .....      | 257 |
| 永恒的《皇帝的新衣》 .....     | 260 |
| 家教 .....             | 264 |
| 青史留芳究是谁              |     |
| ——谈海峡两岸统一的未来功臣 ..... | 267 |
| 鲁滨逊的独木舟              |     |
| ——谈有效劳动和无效劳动 .....   | 272 |
| 冷血杀手 .....           | 275 |
| 小偷传奇 .....           | 279 |
| 话说尊姓大名 .....         | 283 |
| 给香港人的迎春书简 .....      | 286 |
| 中国的阿拉伯人 .....        | 292 |
| 闲话漫谈长智慧 .....        | 295 |
| 独具慧眼与棋先一着 .....      | 299 |
| 家庭宠物的变迁 .....        | 302 |
| 思想大道上的陷阱 .....       | 305 |
| “鹭鸶腿上劈精肉”            |     |
| ——谈一句谚语和多种骗术 .....   | 309 |
| 医生朋友的漫话 .....        | 312 |
| 历史彗星的尾巴 .....        | 316 |
| 说巧 .....             | 320 |
| 国际女神的光圈 .....        | 324 |
| 论老太婆挥刀斩贼 .....       | 328 |
| 一条龙变成一条虫 .....       | 332 |
| 五花八门的“定场诗” .....     | 337 |

|                      |     |
|----------------------|-----|
| 旱虾·山蟹·长脚的鱼·····      | 341 |
| 狗·猫·鼠·····           | 344 |
| 看楼兰古尸·····           | 350 |
| 乡音巨浪                 |     |
| ——漫话“世界潮人大会”·····    | 353 |
| 临窗絮语·····            | 356 |
| 相看两不厌                |     |
| ——关于夫妇感情的维护和发展·····  | 359 |
| 寄语家长·····            | 362 |
| 千家万户需要爱的暖流·····      | 367 |
| 一束鲜花献给老师·····        | 371 |
| 话说母亲节·····           | 373 |
| 中国每人一年购书 7.41 元····· | 377 |
| 施密特的鸟瞰图·····         | 381 |
| 徐特立论状元·····          | 386 |
| 敢想敢闯的神话·····         | 390 |
| 漫话书报市场·····          | 391 |
| 啼笑皆非话出版·····         | 395 |
| 他是伟大的人民之子·····       | 400 |
| 曹禺称巴金做“恩师”·····      | 405 |
| 沈从文的文学遗嘱·····        | 409 |
| 忆陈远高·····            | 413 |
| 黄公度旅行世界·····         | 420 |
| 书籍也可以像高级糖果·····      | 424 |

