

考古中国

海南出版社

三星堆与金沙遗址惊世记

岳南 ◎著

古学家对文化遗存
还原的能力
一个优秀的考古学家同样也是一个
人和历史学家。他必须具有
丰富的想象力、科学还原的能力。
考古学的最终目的不是为了人
类自身的利益，社会国家
的消费主义时代，考古意味着
巨大的商机。考古学的成果不是自我的闭锁，它不
仅开放考古学的这种多元化
后效，为考古学提供了广阔的天地，而是
象性工作，需要考古学家对文化史有深邃的
历史想象和科学还原的能力。一个优秀的考古学家
个诗人和战略家。他必须具有
远大的工程，并且是
阐释所获得的材料，多角度地
古文明的全貌，才是考古学的真谛。

中国首部考古纪实文学力作

以实物考察历史 以实物发掘真相
追溯文明之源

探寻民族之根



海南出版社

考古中国

中国首部考古纪实文学力作

三星堆与金沙遗址惊世记

岳南 ◎著



版权所有 不得翻印

图书在版编目 (CIP) 数据

三星堆与金沙遗址惊世记 / 岳南 著. —海口：海南出版社，2006.8
(考古中国)

ISBN 978-7-5443-1796-2

I . 三... II . 岳... III . 纪实文学－中国－当代 IV . I25
中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 092682 号

三星堆与金沙遗址惊世记

作 者：岳南

责任编辑：杨力虹

装帧设计：邱小强

责任印制：周松涛

印刷装订：北京冶金大业印刷有限公司

读者服务：杨秀美

海南出版社 出版发行

地址：海口市金盘开发区建设三横路 2 号

邮编：570216

电话：0898-66812776

E-mail: hnbook@263.net

经销：全国新华书店经销

出版日期：2007 年 4 月第 1 版 2007 年 4 月第 1 次印刷

开 本：720mm × 980mm 1/16

印 张：14.5 彩插：1

字 数：280 千

书 号：ISBN 978-7-5443-1796-2

定 价：28.00 元

本社常年法律顾问：中国版权保护中心法律部

【版权所有，请勿翻印、转载，违者必究】

如有缺页、破损、倒装等印装质量问题，请寄回本社更换

他必须善于组织和指挥
的本来面目，阐释所
掌握其自身的历史
促进它的发展。但社会
巨大的消费主义时代
意味着巨大的商机。考
古学的材料令其
力量庞大的工程，并且尽可能还原历
史想象和科学还原的能力。
一个优秀的

中国首部考古纪实文学

【考古】

1 定陵地下宫殿洞

2 银雀山《孙子兵法》

3 秦始皇兵马俑发现在

4 清东陵地宫珍宝被盗记

5 三星堆与金沙遗址惊世记

6 法门寺神圣佛骨重现记

7 马王堆汉墓发掘记

8 南越王墓神秘现世记

9 夏商周断代工程解密记

10 “北京人”头盖骨失踪记



出版人◇苏斌 刘婧
总策划◇任建成
销售咨询◇(010) 84966015-88
主页链接◇ www.hnbook.com
装帧设计◇第三工作室



月亮湾地形



原三星堆被毁坏后仅存的半个土堆



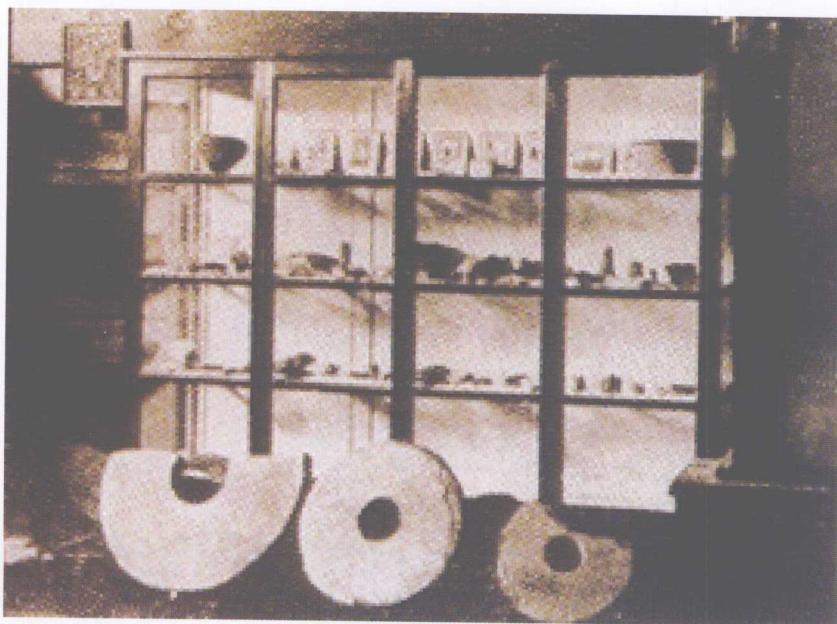
三星堆保护标志



立在金沙遗址的中国文化遗产标徽



20世纪30年代燕家挖出的玉璧，上有带“燕”的刻字



原藏于华西协和大学的20世纪30年代月亮湾出土的玉器



一号坑发掘情形



二号坑器物出土情形



现场清理



青铜纵目人头像初露



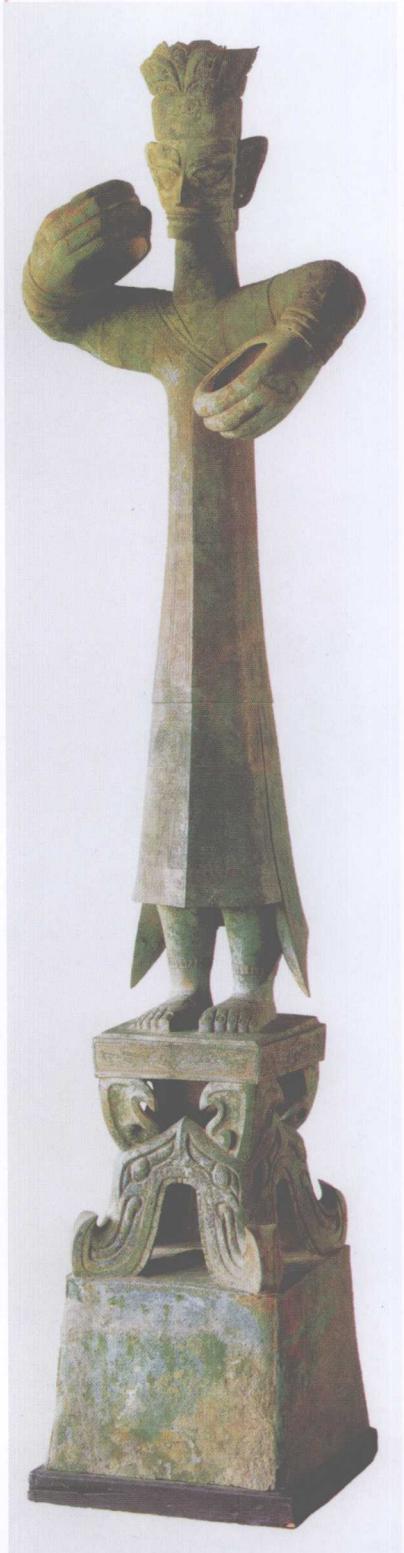
青铜面具被抬出坑外



青铜大立人出土场面

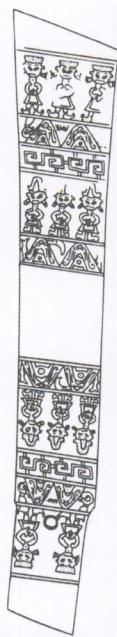


出土的青
铜人像



青铜大立人

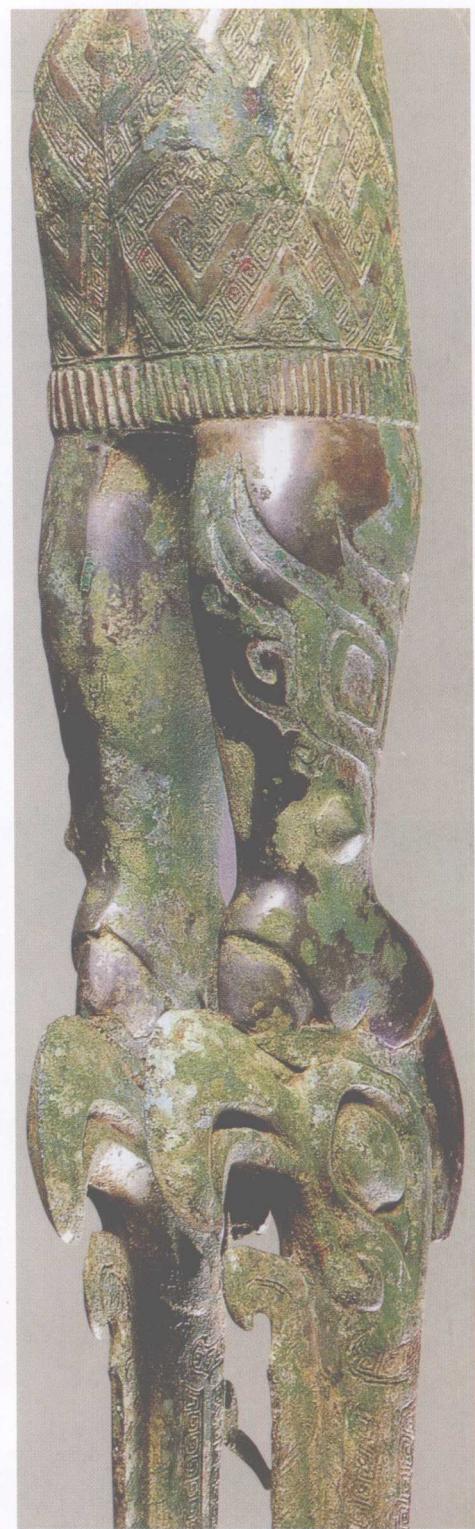
青铜神树出土情形



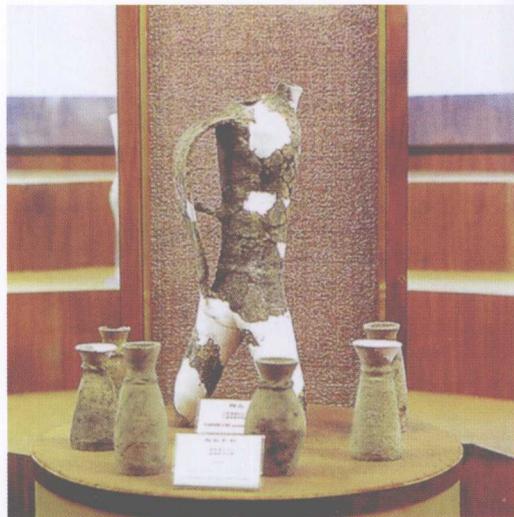
用于祭祀的高级礼器



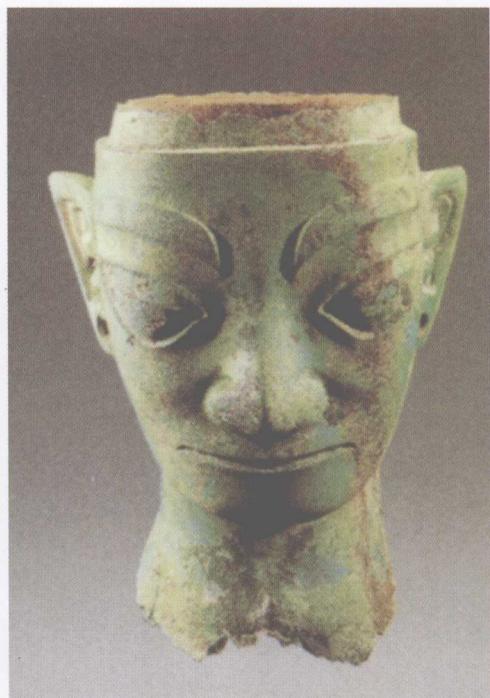
金杖



青铜鸟爪人像



出土的陶器



出土的平顶青铜人像



出土的具有王者风范的青铜人像



二号坑出土的青铜人面具



月亮湾出土的玉器

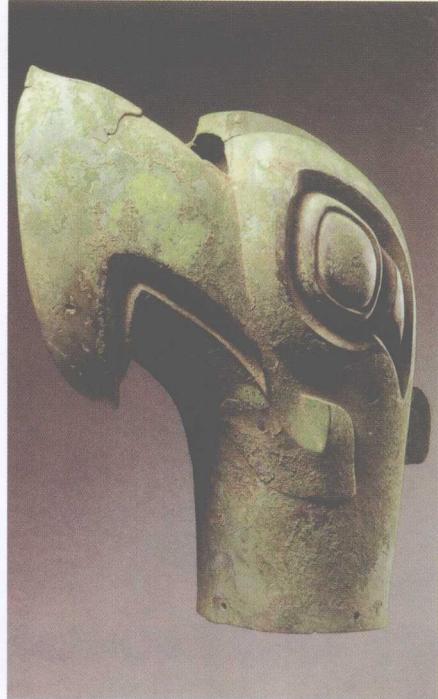


出土的被焚毁的青铜人头像





顶尊跪坐人像



青铜鸟头



燕家挖出的玉瑗珍品



青铜虎形器



青铜龙柱形器



青铜面具



月亮湾出土的玉器



石蟾蜍



二号坑出土的青铜面具



青铜面具