學術筆記叢刊

札樸

[清]桂馥撰

中華書局

學術筆記叢刊

札樸

〔清〕桂馥撰
趙智海點校

安徽大学图书馆
藏书
www.lib.ahu.edu.cn

中華書局

圖書在版編目(CIP)數據

札樸/(清)桂馥撰;趙智海點校. -北京:中華書局,1992.12(2006重印)
(學術筆記叢刊)
ISBN 7-101-00815-1

Ⅰ.札… Ⅱ.①桂…②趙… Ⅲ.筆記-中國-清代-選集 Ⅳ.Z429.49

中國版本圖書館CIP數據核字(2006)第034338號

責任編輯:李肇翔

學術筆記叢刊
札　樸
〔清〕桂　馥　撰
趙智海　點校

*

中華書局出版發行
(北京市豐臺區太平橋西里38號　100073)
http://www.zhbc.com.cn
E-mail:zhbc@zhbc.com.cn
北京瑞古冠中印刷廠印刷

*

850×1168毫米　1/32·15¼印張·2插頁·286千字
1992年12月第1版　2006年10月北京第2次印刷
印數:1701-4700册　定價:34.00元

ISBN 7-101-00815-1/Z·89

點校說明

札樸十卷，清桂馥撰。馥字冬卉，號未谷，山東曲阜人，生於乾隆元年（一七三六），卒於嘉慶十年（一八〇五），享年七十歲。乾隆五十五年舉進士，官雲南永平縣知縣，攝鄧川州。本書就是他在赴雲南的途次中撰寫的。桂馥于卷一自記成書始末云：「嘉慶紀元之歲，由水程就官滇南，舟行無以遣日，追念舊聞，隨筆疏記。到官後，續以滇事，凡十卷。」這十卷內容，有兩卷爲温經，四卷爲覽古，匡謬、金石文字、鄉里舊聞、滇遊續筆各一卷。作者自認爲所述細碎，猶如匠門之木樸，所以把本書題名爲札樸。

前人對札樸一書，頗爲贊譽。段玉裁在本書序中說：「未谷深於小學，故經史子集古言古字，有前人言之未能了了，而一旦晰然理解者，豈非訓詁家斷不可少之書耶？」翁廣平在序中也說：桂氏「博極羣書，自六經諸史，象緯輿地，財賦河渠，算數曆律之學，與夫六書聲韻、方言風俗之類，罔不根究其原委，剖悉其疑似。」

清代小學大盛，素有說文四大家之稱，桂馥即其中之一。他的說文義證五十卷，取許氏說文與諸經之義相疏證，爲其畢生精力所萃。桂馥在札樸中亦多從小學出發，考訂經義、文字、名物，援引宏富，辨證精詳。每下一斷論，廣搜例證，加以歸納。如卷八韓勑碑條釋「復」、「發」二字，於「復」徵引經史碑

志十八處，歸納爲「免其賦役」爲「復」。於「發」徵引二十四處，歸納爲「發謂調發」。卷三證「點」與「玷」同，卷四證「衍」與「羨」通，舉例亦多至一二十處。卷四「案」字條，首先引玉篇，說明「案」字有兩義：「几屬也，食器也。」桂馥爲證明這兩義，從字書、韻書、經史徵引近三十處。

桂馥治學態度謹嚴，在朋友間遇有不同意見，不僅能講出自己的見解，而且能和盤托出別人的不同意見。如卷七貢條，桂馥首先引文選卷十四班固幽通賦「周賈盪而貢憤兮」，認爲「貢憤」當爲「憤憒」以此質問王念孫。王氏認爲「憤」與「憤」同義，因此不必改「憤」爲「憒」。本條後還特地把王氏覆書，全文附錄，以存兩說。更爲可貴的是，當他發現自己的意見錯誤時，能及時加以修正。如卷五屠各條，他從後漢書及通鑑關於屠各的記載中，了解到屠各爲羌之一種，就在屠各條中坦率地承認以前的舛誤。他說：「余編繆篆分韻，誤釋屠各。」由此我們可以看出桂馥在治學方面實事求是的科學態度。

札樸涉及的內容比較廣泛，桂馥在論述中出現一些疏漏和錯誤也是難免的。如卷二踊條引左傳襄公四年：「臧紇侵邾，敗於狐駘。」「邾」乃「鄫」之誤。卷五藟條引左傳文公六年文，六年乃七年之誤。跨竈條引左傳昭公十二年文，十二年乃十三年之誤。李慈銘在他的越縵堂讀書記中辨正札樸誤者十餘處。札樸儘管存在這些失誤，它仍不失爲有價值的學術著作。

本書有小李山房校刊本，刻於嘉慶十八年（一八一三）。又有長洲蔣氏心矩齋校刊本，刻於光緒九年（一八八三）。這次點校以小李山房校刊本爲底本，參考了中華書局一九五八年據蔣氏心矩齋校刊本

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

排印的斷句本。

點校者

一九八七年四月

序

友有相慕而終不可見者，未始非神交也。余自蜀歸，晤錢少詹曉徵、王侍御懷祖、盧學士紹弓，因知曲阜有桂君未谷者，學問該博，作漢隸尤精，而不得見。覩其南來，或可見之。已而未谷由山左長山校官成進士，出宰雲南永平，以爲是恐難見矣。余僑居姑蘇久，壬申，薄遊新安而歸，得晤山陰李君柯溪，刻未谷所撰札樸十卷方成，屬余序之。余甚喜，以爲未谷雖不可見，而猶得見其遺書也。未谷深於小學，故經史子集古言古字，有前人言之未能了了，而一旦若然理解者，豈非訓詁家斷不可少之書耶？況其考核精審，有資於博物者，不可枚數。柯溪亦官滇，與未谷時多商榷論定。柯溪之告歸也，未谷以此書授之，俾刻之江左。未谷是年没於官，而柯溪乃於十年後解囊刻之，不負鄭重相託之意，是真古人之友誼可以風示末俗者矣。抑柯溪言未谷尚有説文正義六十卷，爲一生精力所聚，今其稾藏於家，吾知海内必有好事者取而刻之，持贈後學，庶不見未谷者可以見未谷之全也哉！嘉慶十八年七月中元日金壇段玉裁書於閶門外枝園。

桂未谷札樸序

古之學者有四：曰義理之學；曰經學；曰史學；曰辭章之學，而考據不與焉。非無考據也，考據即寓於四者之中也。我朝學者始有考據專門，其大要本之三通、玉海等書。蓋以百餘年來，欣逢稽古右文之主，惟時在朝在野者，能以實學相尚，其所撰述，俱足裨益治體，沾溉藝林，故治經者有李安溪、方望溪諸君；考古者有閻百詩、沈自南諸君；訂譌者有毛西河、胡鳴玉諸君；辨證金石與山川古蹟者，有王竹雲、錢竹汀、顧亭林、陳宏緒諸君。今讀曲阜桂未谷大令之札樸，而服其學之有兼長也。大令負穎異之姿，博極羣書，自六經諸史，象緯輿地，財賦河渠，算數曆律之學，與夫六書聲韻、方言風俗之類，罔不根究其原委，剖悉其疑似。所列書目有六：首溫經，以漢唐注疏爲本，參以各家之說，其折衷之惟當，則安溪、望溪也；次覽古，其援據之宏富，考覈之精詳，則百詩、自南也；次匡謬，嚴而不失之苛，辨而不失之鑿，則西河、鳴玉也；次金石文字，其搜羅墨本，有出於集古、金石錄之外者，則可與竹雲、竹汀鼎足也；次鄉里舊聞，次滇遊續筆，則方駕乎亭林之營平地名記、宏緒之江城名蹟記也。雖曰考據專門，而引證奧博，詞藻古雅，實能兼義理、經、史、辭章四者之長，而自成一家之言，豈剽賊陳言者所敢闖其門逕哉！昔人論朱竹垞工詩古文詞而兼長考證，以大令視之，其何能多讓乎！大令以名進士出宰滇南，退食之暇，撰成是編，貧不能付梓，乃以艸稾授同寅山陰李柯溪少尹。少尹風雅好古，敦

氣誼，重然諾，遂出己財，屬浙西鮑渌飲先生校刊。時先生年八十餘，終日不釋丹鉛，見此書以爲得未曾有，乃潛心讐對，凡五閱月而畝剞奏功。先生手所刊本兩過鶯脰湖，委余爲序。夫余與大令神交二十餘年，每以未得與之上下其議論爲憾。今得讀其平生之著述，差足慰向慕之心也。余竊惟爲學而至於考據，考據而至於如是之精確，其爲傳世行遠，固鑿然而無疑者。況又得少尹與先生資助而告成之，其有功於大令豈淺鮮哉！而余得附名卷末，亦厚幸矣。若欲弁言簡端，則我豈敢！嘉慶癸酉歲大暑節前二日吳江翁廣平拜手撰。

目録

卷第一温經

悶……（一）
拯……（二）
褫……（二）
與說輿……（二）
莧陸……（三）
日中見沫……（三）
羿……（三）
旬……（四）
冶容……（四）
卦氣值日……（四）
甲拆……（五）
靜言……（五）
平秩……（五）
六宗……（六）
昏鑄……（六）
譏……（七）
文選引書句讀……（七）
予弗子……（七）
臣哉鄰哉……（八）
邁……（八）
夔夔……（八）
下土墳壚……（八）
赤埴墳……（九）
略……（九）

東出於陶丘北……（一〇）
雲土夢……（一〇）
三江……（一〇）
齒革羽毛……（一一）
怪石……（一一）
刻……（一二）
執夷……（一二）
考終命……（一三）
蒙……（一三）
不昏作勞……（一三）
度乃口……（一三）
卣……（一三）
宅心知訓……（一三）
無逸……（一四）
咸和萬民……（一四）
天命自度……（一四）
玷樂……（一四）
翼日翼室……（一五）
罔可念聽……（一五）
不克開於民之麗……（一五）
予造天役……（一六）
天閟毖我成功所……（一六）
既底法……（一六）
越茲蠢……（一七）
餘餘庸庸……（一七）
頒……（一七）
師聽五辭……（一八）
泯泯棼棼……（一八）
攘……（一八）
格命……（一八）
惟貌有稽……（一九）
徐奄……（一九）

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

揆弈……（一九）
罔攸賓……（二〇）
簡……（二〇）
亶……（二〇）
餘波……（二一）
芼……（二一）
憩……（二一）
椓杙……（二一）
湘……（二二）
蒲……（二二）
蘊結……（二二）
騖之奔奔……（二二）
聊……（二三）
謖草……（二三）
剥棗……（二四）
燔燔……（二四）
鑪……（二四）
訊……（二五）
芑……（二五）
薈薈……（二五）
會朝清明……（二六）
鳧鷖……（二六）
名……（二七）
緝……（二七）
厭厭……（二七）
平平……（二七）
馬祖……（二八）
赫……（二八）
蹂潤……（二九）
禮天子所御……（二九）
奔走……（二九）
柞……（三〇）

嗜嗜淒淒……（三〇）
瀲瀲……（三〇）
淵回……（三一）
抗……（三一）
夜何其……（三一）
葬……（三一）
廉神不宗……（三二）
譬……（三三）
九折之澤……（三三）
翳……（三三）
媚……（三四）
揥……（三四）
墅……（三五）
荼……（三五）
讙就……（三五）
駉駉牧馬……（三五）
瘝……（三五）
忖度……（三五）
服箱……（三五）
孌……（三六）
道……（三六）
優……（三六）
升氣……（三六）
唐棣……（三七）
繼繫……（三七）
藝……（三七）
演安……（三七）
厭……（三八）
哱……（三八）
苟敬……（三八）
辜當……（三九）
繹……（三九）

揖……（三九）
絹綱耳……（四〇）
豐……（四〇）
挹……（四一）
楣……（四一）
聘禮記脫誤……（四二）
修止……（四二）
種麥……（四二）
鵠……（四三）
凌室……（四三）
榼室……（四三）
失色……（四四）
相保……（四四）
求牛……（四四）
槃……（四五）
師都……（四五）
琱駟……（四五）
忌……（四六）
翦闢……（四六）
五盾……（四六）
幾……（四六）
椁……（四七）
司刺……（四七）
饑……（四七）
枯……（四八）
要辭……（四八）
靶……（四八）
駟琮……（四九）
伯用將……（四九）
鬱落……（四九）
繅緣……（四九）
雉……（五〇）

經……（五〇）
次舍……（五〇）
學官……（五〇）
呼……（五一）
陵躐……（五一）
桃荊……（五一）
防墓崩……（五一）
子卯……（五三）
惊……（五三）
棣……（五四）
謙……（五四）
示諸掌……（五四）

卷第二温經

關隘……（六〇）
寤生二事……（六一）
餬口……（六一）
洩……（五五）
脩……（五五）
五庫……（五五）
益其長……（五五）
今月令……（五六）
均田……（五六）
坯……（五七）
麻嘷……（五七）
爛……（五七）
畛于鬼神……（五八）
箭笋……（五八）
綃……（五八）
扞衛……（六一）
蜮……（六二）
毀……（六二）

愚……（六二）
越……（六三）
周旋……（六三）
駢脅……（六三）
鵡……（六四）
不咸……（六四）
貫三人耳……（六四）
距躍三百……（六五）
在胸曰鞫……（六五）
泜水……（六五）
盛……（六六）
魯人……（六六）
振廩……（六七）
丹漆若何……（六七）
郯鄑……（六七）
殪戎殷……（六七）
重人……（六八）
芟夷……（六八）
駢脽……（六八）
閭閻……（六九）
勇爵……（六九）
脊……（六九）
男女以班……（七〇）
使公冶問……（七〇）
復陶……（七〇）
褚……（七二）
盤……（七二）
選……（七二）
離衛……（七三）
野合……（七三）
天札……（七三）
卞縣……（七三）

戲陽……（七三）
會有表……（七四）
著……（七四）
坻……（七四）
庸……（七五）
藉……（七五）
逸詩……（七五）
五候……（七五）
幹……（七六）
匕矢鏃……（七六）
鑒……（七六）
莫然清静……（七七）
龍輔……（七七）
貍製……（七七）
麋……（七八）
及良而卒……（七八）
衷甸……（七八）
發聲……（七九）
及……（七九）
無棣……（七九）
屈産之乘……（八〇）
介雖……（八一）
誦……（八一）
灼……（八一）
記曰……（八二）
暴桑……（八二）
昧……（八三）
側……（八三）
詒……（八三）
未盡……（八四）
嘔血……（八四）
末減……（八四）

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com