

张喜成
主编

小学优秀课例 设计与评析①

■ 语文

■ 数学

■ 英语

辽海出版社

PDG

《小学优秀课例设计与评析》编委会

主 编 张喜成

副主编 马中华 张德利 冉红刚 于 伟

编 委 (按姓氏笔画排序)

于 伟 门凤坤 马中华 田东平 冉红刚 礼香莲

向心力 孙景才 杜文荣 杨思平 杨 曼 芦喜强

宋金英 张喜成 张德利 迟永传 周国风 柳 冬

耿志林 郭 辉 陶淑焕 黄云生 鲍 曼 阚晓红

潘淑华

编写说明

为了加强教师队伍建设，进一步提高教师的学习意识，搭建促进教师学习、交流、研究、提高、创新和发展的平台，展示几年来我市小学教师对新课程标准以及教学思想、教学技术的学习与研究成果，全面深入地贯彻落实“新课程标准”，推进我市素质教育，切实有效地提高小学各学科的教育质量，我们在全市范围内通过学科教研员和各县区研训部对优秀课例进行了遴选，共选出各学科课例 105 节。

获选的优秀课例，是市学科教研员和县区研训部精心选出来的，都是市、县区教研员选出的精品课例，它不仅凝结着这些教师几年来钻研学习落实新课程标准、推进课程改革的心血，也汇聚着各基层小学几年来课程改革的经验。这些课例，都能努力落实“三维”教学目标，从各自的不同方面揭示课堂教学中学生知识的建构过程，情感、态度、价值观的培养与发展过程，使我们能够看到在新课程理念下课堂教学应该怎样安排教学活动，能够看到课堂上教师教学应该教什么和怎样教，学生应该学什么和怎样学。

为了充分发挥这些获选优秀课例的作用，推广这些优秀课堂教学的经验，也为“十一五”教师课堂教学培训提供必要的借鉴材料，我们组织相关人员对这些精品课例的教学设计进行评析并汇编成书——《小学优秀课例设计与评析》。评析是以新课程理念为理论依据，着眼于对学生终身发展的阐述，尝试通过现代课程理论、教学理论揭示课堂教学现象，揭示课例设计的基本原理，揭示课堂教学对学生今后发展的作用。

组织这些课例的设计与评析，意图为广大教师提供课堂教学的实践蓝本，为用现代教学理论指导课堂教学实践提供范例。

课例中带“*”的，是市学科教研员组织的稿件，其余是在各县区研训部主任的指导下，由县区学科教研员在本县区组织的稿件。由于时间仓促，加之我们能力和水平所限，编写过程中一定存在着很多缺点和不足，恳请广大教师批评指正。在此我们表示真诚的感谢。

《小学优秀课例设计与评析》编写组

2007年7月

目 录

一 语文	001
1 乌鸦喝水	001
2* 一个小村庄的故事	005
3 燕子专列	008
4 搭石	013
5* 从现在开始	016
6* 画家和牧童	019
7 汉语拼音 d、t	023
8 秋天的雨	026
9* 威尼斯的小艇	030
10* 放弃射门	033
11 七颗钻石	038
12 胖乎乎的小手	041
13 纸船和风筝	045
14 画风	048
15* 鲁滨孙漂流记	051
16 可贵的沉默	054
17 白杨	058
18* 向命运挑战	062
19* 数星星的孩子	065
20 称赞	068
21 我多想去看看	071
22 我家跨上了信息高速路	074
23 凡卡	078
24 当小记者我能行	080
25* 索溪峪的“野”	084
二 数学	088
1* 花边有多长	088
2* 认识小面额人民币	092
3* 质数和合数的教学设计与评析	095
4* 认识角	098
5* 认识几分之一	102
6* 淘气的猴子——商中间、末尾有零的除法	106

7*	小数的意义	110
8*	比的应用	113
9*	圆柱的体积	116
10*	周长的认识	119
11*	分数的意义	123
12*	分数的意义	127
13*	认识人民币	131
14*	圆锥的体积	135
15*	买新书——连除和乘除混合	139
16*	圆柱的认识	142
17*	分数的意义	146
18*	垂直	150
19*	条形统计图的教学设计与评析	155
三	英语	159
1	What can you do?	159
2	Lesson 10	162
3	Lesson 15	165
4	Where is...	168
5	What's the matter?	171
6	Lesson 9	175
7	Lesson 13	179
8	Last Weekend	182
9	Lesson 10	185
10	How old are you?	187
11	What colour is it?	190
12	Lesson 26	193
13	Lesson 23	195

一 语 文

1 乌 鸦 喝 水

设计：抚顺市实验小学 王 爽

评析：抚顺市实验小学 唐桂良

教学内容：义务教育课程标准实验教科书语文一年级下册，第19课，第一课时。

教学目标：

1. 认识9个字：“喝”、“渴”、“渐”等。会写“可”、“石”两个生字。
2. 采用自主、合作、探究的学习方式，使学生读通、读懂、读好课文。背诵课文的第一、第二自然段。
3. 理解课文内容，培养学生思考、实践和创新的能力。
4. 感受乌鸦从找水的着急到喝着水高兴的变化过程。懂得遇到问题要仔细观察，认真思考，开动脑筋，积极想办法解决。

[评析：教学目标设计明确，包含了知识目标和技能目标。目标具体、全面、有针对性。各项目标都凸显了对学生的能力培养，并针对学生实际，将各项目标落到实处。]

教学重点：认识文中的生字，读通读懂课文。

教学难点：通过理解课文训练学生的思维。

教学过程：

一、创设情景，激发学习兴趣

从学生生活实际出发，创设情景。引导学生进入本课的学习，其间，随机析字形，辨字义，激发学生的学习兴趣。

1. 教师：同学们课间游戏得非常快乐，有的同学大汗淋漓。大家运动完后，有什么感觉？最想干什么？（生活是最好的老师，学生有过亲身体会，话匣子就此打开。）

顺势让学生猜一猜“喝”、“渴”字是什么偏旁，并要求学生说出理由。这一过程，能够让学生轻松掌握“喝”、“渴”二字的字形与字义，并能够应用，同时，也培养了学生的语言表达能力。

[评析：《语文课程标准》中把“让学生喜欢汉字，有主动识字的愿望”列为第一教学目标。根据低年级学生的年龄特点，课堂中牢牢抓住学生的注意力，激发学生的学习兴趣就显得尤为重要。

教育学生能从生活的实际出发，创设情境，牢牢抓住课前学生精神十分集中的时刻，进行析字形，辨字义，并在轻松中掌握“喝”、“渴”二字的字形与字义后，水到渠成地引出乌鸦因

口“渴”而找水“喝”的故事，生活与故事密切相连。]

2. 教师：今天，老师带来了一个小动物，它是什么呢？（出示乌鸦的图片，板书：乌鸦，鸟。）看一看“乌”字与“鸟”字有什么不同。想一想，有什么好办法能记住它。

3. 教师：这只乌鸦啊，遇到了和我们同样的问题，口渴了，到处找水喝。它找到水了吗？我们来一起看看动画片。

[评析：儿童是借助形象思维的。优美逼真的画面不仅能调动学生丰富的想象力，激发他们的审美情趣，而且也使课堂教学的气氛变得轻松愉快。看录像就是把课文内容通过色彩、画面演化成直观形象的审美对象，使学生既见其形，又闻其声，激发起学生的学习兴趣，这种导入方式符合低年级学生的心理特点。]

二、初读课文，认读生字

过渡语：乌鸦能喝到水吗？打开书，快读读课文吧。

1. 自由读课文，把不认识的字找出来，做好记号，再拼一拼。

2. 不认识的字可以借助汉语拼音来认读，或者问问同学和老师。

3. 出示生字课件。

(1) 生字宝宝已经来到了大屏幕上，生字妈妈正在给他们取名字呢！来看一看。

(2) 小组合作拼读不认识的生字。

(3) 考考你同桌学得怎么样。（同桌互相检查）

(4) 指名抽读“渐”、“瓶”等难认的字，反馈学习情况。

(5) 进行男女生识字拼读闯关赛，读对了拼音会自动消失。

这一设计充分调动了学生的学习热情。这个年龄段的孩子最善于通过竞赛形式使能力得到发挥，并受到感染，以获得成功的快乐。

三、读中感悟，学习第一自然段

1. 朗读课文第一自然段，思考：乌鸦是怎么找水喝的？这一环节中可抓住“到处”这一关键词统领本段。

2. 可先让学生做做动作：乌鸦飞到哪里？找了哪些地方？又是怎样东找找、西找找地找水的？再体会心情：刚开始找不到水心情如何？后来好不容易找到了一瓶水，心情又怎样？集体、个别地读这两个句子体会，特别指导好“到处”一词的朗读。

3. 正当乌鸦高兴的时候，它又碰到了什么困难呢？引导学生从文章中找到这个句子画出来，并充分利用课本资源，对照文字旁边鲜艳、生动的插图来进行讨论、分析，得出“水不多，口小，嘴大”等原因。

[评析：这种设计调动学生的各种感官，动脑想，动手画，充分利用课文资源，结合插图进行讨论，从而获得“喝不到水”的原因，这信息充分体现自主、合作、探究的学习方式。]

四、动手做，动脑想，学习第二自然段

1. 组织自读第二自然段，边读边思考：乌鸦是怎样想出办法的？

2. 要求学生用准备好的石子、瓶子、水亲自动手试试，看看乌鸦怎样才能喝到水。然后请同学上台演示并讲述乌鸦喝水的过程。要求其他同学注意观察，体会“瓶子里的水渐渐升高了”。要求学生仔细听，让学生养成认真倾听别人发言的好习惯。学生亲自动手做，能使乌鸦喝水的经过显而易见。这个活动使学生间接掌握了课文内容。同时，也让学生体会到自己动手、

亲身实践的重要性。

[评析：根据低年级学生的年龄特征，通过实验，化静为动，突破教学难点，使学生认识到事物之间的联系。另外，一个巧妙的追问，挖掘了课文的思想内涵，意在表现语文课程重视提高学生品德修养的课改理念。]

通过操作，使学生真正感受成功的快乐，一是感受乌鸦喝到水后的愉快心情，二是在实实在在的试验中感受遇到困难动脑筋就会成功的道理，并通过边实践边说“喝水”的过程，语言表达能力得到了培养和锻炼，培养了学生的实践精神。

3. 此时，你最想对乌鸦说什么？引导体会乌鸦很聪明，乌鸦很执著，乌鸦遇到困难能开动脑筋等。

五、课堂延伸，拓展思维

1. 教师：乌鸦想到的办法和同学们的办法一样吗？那么，除了这个办法还有没有别的办法呢？培养学生独立思考和科学探究的精神，启发学生的创造性思维，培养学生的创造能力，是本课的教学难点。

2. 小组讨论。要求小组成员群策群力，看看还有没有别的办法。教师巡视，随机参与讨论。

3. 全班交流，组织评议。要求各组组长汇报讨论结果，其他人认真听，评议他们的办法行不行，并说出原因。低年级学生的想象力极其丰富，想出的办法会五花八门，但他们为了成功，往往会忽略当时的环境。经教师点拨，马上就会有学生反驳。这就激活了课堂气氛，激发了学生的创造精神，使教学变成一场激烈的辩论。这样处理，旨在活跃课堂气氛，给学生的发散思维留出空间，培养学生的创新精神及语言表达能力。

[评析：教学中，我们鼓励学生创新求异，是难能可贵的。与此同时，我们还应关注学生在“求异”过程中思维的准确性和思维的深刻性等，即思维品质的培养。这就要求教者要吃透思维的物质外壳“文”，准确把握教材所负载的“道”，以及学生的思维发展状态和情感变化，围绕教学目标，适时进行启发、诱导和调控，把学生的思维从发散引向聚敛，从求异引向求同，在分散思维中渗透理性思维。此环节，表现出了学生丰富的想象力，当孩子忽略当时的环境时，教师及时引导学生结合课文和生活实际思索再思索，学生的思维得到发散再发散，延伸再延伸。这样既尊重和保护了学生的思维积极性，又培养和提升了学生的思维品质。]

六、回归整体，总结全文，指导课本剧表演

1. 齐声朗读全文。

2. 指导朗读，背诵。

由于有了前面的情感体验，孩子的朗读更有感情、更自然了，而且还可个别、集体加上动作、表情等多种形式朗读，并借助板书边演边背。

[评析：用浅显的语言把练习朗读的方法教给学生，然后让学生运用这些方法自读、自悟，同桌交流，在朗读中体会感情。]

3. 再现当时的场景，指导课本剧表演。（为人物加上动作、语言、神情等，尤其是语言，以表现人物的内心世界为重点，例如第二自然段用上“这么多小石子……有办法了！”，第三自然段用上“一个、两个、三个……”、“多甜的水呀！”等。）

4. 两人合作，一个戴上头饰表演课本剧，一个给予指导，而后交换。

[评析：小孩子都是有灵性的，天生都有很强的好奇心和表现欲，他们对课文中的人、事、物都会产生自己独有的感受和想法，虽然他们说不清楚，但一心想表现，教师要做的就是给他们充分的机会。]

七、学习生字，指导书写

1. 练读生字并组词。
2. 学生看笔顺图并描红课本上的生字。
3. 师生共议生字要点。
4. 学生练习书写。

[总评：整节课学生积极参与，他们表现出来的活跃思维和深刻认识使我感触很深。学生是课堂教学的主体，他们是一个个鲜活的生命体，他们有自己独特的理解和感受。在教学中，教师积极营造民主、平等、和谐的教学氛围，真诚地尊重学生的发现，巧妙地启发学生的思维，使课堂真正成为师生互动、生机盎然的舞台。]

2* 一个小村庄的故事

设计：抚顺市实验小学 崔冰

评析：抚顺市实验小学 宁锋

教学内容：义务教育课程标准实验教科书语文三年级下册，第7课，第一课时。

教学目标：

1. 自读自认9个生字，会写13个生字。正确读写“森林”、“郁郁葱葱”、“湛蓝”、“甜润”、“盖房”、“裸露”、“扩大”、“一栋栋”、“各式各样”、“应有尽有”、“锋利”、“喘气儿”、“黎明”等词语，摘抄含义深刻的句子。

2. 有感情地朗读课文，引导学生归纳课文的主要内容。

3. 领会爱护树木、保护环境、维护生态平衡的道理，增强环保意识。

4. 引导学生联系上下文和生活实际，理解含义深刻的句子，并体会其表达方法。

[评析：教学目标从“知识与技能”、“过程与方法”、“情感态度与价值观”三个维度设计，体现了新课标的要求。如第一条中让学生自读自认生字词，第三条的自悟课文，第四条的自主理解，完全体现出课堂以学生为主体的教学思路。第二条中，体现出教师的教与导，将新课标理念扎实地落实到课堂教学中。]

教学重点：通过合作探究，理解含义深刻的句子，了解小村庄变迁的过程和原因。

教学难点：联系生活实际理解本文所蕴涵的深刻道理。

教学过程：

一、汇报预习，导入课题

1. 课前就本单元布置的“综合性学习”中所涉及的环保内容，学生已经上网或从书中找到许多资料，组织学生说一说有关树木作用方面的资料。汇报时，让学生注意倾听。

2. 在学生说出树木能净化空气、美化环境、保持水土、让人放松心情、阻挡风沙等有效作用后，引导学生们走入一个小村庄，看看这个小村庄因为树木有了怎样的变化，并板书课题：一个小村庄的故事。

[评析：课前预习是中年段学生所要学习并具备的一种能力，恰好本单元又设立了综合性学习这一环节。教师能巧妙地将两者合二为一，既立足于本课学习，又使整个单元有个连贯性，从而便于学生知识的融会贯通。尤其是在汇报预习时，要学生从资料中自主整理出本课所需内容，这就培养了学生归纳资料的能力；在汇报时，注意倾听别人说过的资料，做到不重复，这又培养了学生的辨析能力。]

二、课前积累，自主认读

1. 自读课文。组织学生说说看过课题后有什么样的疑问。学生提出自己的想法后，请同学们自读课文，并在这时出示课件，打出自学提示：

(1) 认真默读课文，想一想，你读懂了什么。把不理解的词语画下来。

(2) 借助字典学习理解生字、新词。

(3) 同学之间互相检查生字；提出自己不理解的词，请同学帮助解答。

学生按照自学提示有方向地自读课文。

2. 同桌互检互学。在自读的基础上，让同桌之间互相做小老师考一考生字的读音，交流一下特殊字，比如多音字、平翘舌音的准确读法。在读书过程中有哪些发现、哪些疑问，都可以与同桌交流。

3. 汇报交流。出示课件中二会字及书中的词语，让学生认读。要求读准字音，并找出这些词语在书中哪个句子中，把句子读一读。让学生说一说在读书中有哪些不理解的词语并提出来，教给他们理解词语的方法，根据上下文的意思来理解词语意思，让学生们大胆地把自己的理解说出来，然后再查字典中的解释。

4. 观察书写。课件出示四会字组成词语（把要写的字打成彩色，其他字为黑色），让学生读准字音后，观察要书写的字，提示：“你发现了什么？”（可从两方面发现，一是字形结构上，二是在田字格中如何占位置。）教师把学生的“发现”加以点拨，而后让学生提出难写的字，教师指导写字，学生书空、仿写。教师提醒学生写字的姿势。在巡视中及时表扬写字漂亮的同学，并且投影展示，发现错别字，及时纠正。保证做到生字在学生脑海中第一印象的准确性，书写的美观。

[评析：这四个环节是学生对字词从初步认识到逐渐了解，最后完全掌握的科学设计。学习字词比较枯燥，如何调动他们的学习积极性，教师的设计可谓煞费苦心，让学生从探宝者到指导者，最后是实践者。有自己的认读，有同桌的互助，有全班的交流，既体现了自主学习，又培养了合作意识，融洽了学生的人际关系。此时的教师是个倾听者，认真听同学的语言，及时发现可贵的学习习惯，对于出现的疑问做到心中有数，以便于下个环节中答疑。教师积极引领学生们学习，教给他们方法，从开始的自读提示到后来的如何理解词语意思，用简单易行的方法突破了训练重点。]

三、自悟课文，合作探究

1. 初悟课文，浅谈所感。组织个别学生读课文，其他同学边听边找出同学读音不准的地方及时纠正，画出自己印象深刻的句子。读文后，让学生自由谈谈读懂了什么。教师就学生发言归纳出“你说出了课文的主要内容”、“你有自己独特的感悟”、“你谈出了自己的想法”等评价语，让学生明白主要内容怎样归纳，什么是文章表达的主题思想，什么是读后感。

2. 小组学习，提出问题。组织学生们以学习小组为单位合作学习，并提出小组合作建议，用课件打在屏幕上。（小组合作学习建议：围绕课文内容共同商量，给大家提一个最感兴趣的、最关心的问题，把问题写下来。）

教师参与到学习小组中，指导学生根据书中小泡泡或课后练习题来提问，并将学生提出的问题记录到本上进行分类、整理，提取出有价值问题，并排好先后顺序。小组同学出现的不同意见，可经过小组所有成员讨论、研究，最后列出一个问题，其他问题小组内找到答案，解决疑问。

3. 答疑解惑，共同感悟。将学生提出的问题经过筛选找出能感悟中心的，或能解决本文重、难点的问题，如：“小村庄发生了什么变化？为什么会发生这么大的变化？”体会句子“什么都没有了——所有靠斧头得到的一切，包括那些锋利的斧头”的深刻含义等，用课件打出来，让同学们反复读文理解、感悟。一个问题可由几个同学补充答，感悟到位后引导同学感情朗读，升华情感。

[评析：“怀疑”是一个学生创新能力重要的素质。科学的发明和文明进步正是源于人类的好奇心，学习的目的是寻找问题的答案、自己探究真理的过程，结论必须是自己独立思考后得出的。正是遵循着以上教学思想，教师在把握住重点线索的基础上，让学生的思想有范围地驰骋。教师作为学生学习的合作者参与其中，师生在课堂上关系融洽，教师的信任激发了学生质疑、求知的信心。]

四、抒发情感，课外拓展

“什么都没有了——所有靠斧头得到的一切，包括那些锋利的斧头。”人们靠着手头锋利的斧头，将树木一棵棵砍下来，建造房子、制造工具、打造家具，过上了“不错的日子”。但是由于过度砍伐树木，致使土地裸露，极大地削弱了森林的防洪能力，终于在一场连续的大雨之后，咆哮的洪水将小村庄卷走了。

学生们懂得了这个故事讲述的不仅仅是“一个小村庄的故事”，它揭示了生活在小村庄里的人们错误的行为以及这个错误行为所引发的严重的后果——不爱护自然，必将受到大自然的惩罚。让学生回读课文后畅谈自己的读后感。

对于学生的感悟，只要不偏离中心，教师都应给予肯定，并且在学生积极交流后，引导他们对小村庄的人们说点什么。把要说的写下来，使学生亲身体验到环保的重要性以及自己肩负的责任，并能在现实生活中做到身体力行。

[总评：本课的设计者本着新课标的教学要求，从提升学生综合素质的高度出发，立足于构建并优化学生良好的认知结构，培养学生合作探究意识。体现在以下几方面：

1. 疑中学。教者灵活地在课文之前、课文之中、课文之后，以学习伙伴的口吻，提出思考问题，引导学生读书、思考，逐渐悟到读书时应在什么地方想、想什么、怎样想。设计者从开始的课前预习“树木在人类生活中有什么作用？”这一问题入手让学生们自己去亲近书本，查找并归纳资料，这是对学生整理资料习惯的培养。自学时，学生独立读书，提出问题，然后在小组讨论中研究问题，最后组织全班交流。学生在学习过程中提出质疑，通过查找资料、同学交流、自主感悟、朗读升华，最后独立思考得出结论。

2. 自助得。在生字教学中，从开始默读课文，把不理解的词语画下来，到借助字典学习理解生字、新词，以及同学之间互相检查生字，提出自己不理解的词，请同学帮助解答，最后让学生自主观察，书写生字，一步步渗透了生字的学习方法，是学生自助自得的过程。这样的教学设计，给学生探究的自由，使课堂不呆板、有创见、有灵性。主动、互动、灵动地学习，在细细品味语言文字的美妙中潜移默化地提升了学生热爱祖国语言的思想感情。

3. 写中悟。中年级习作，不受文体、篇章及内容的限制，自由表达，只要是学生自己的话，就鼓励有创意的表达。

教师充分挖掘课文中让学生自由表达的素材，围绕建设和拥有一个绿色家园的美好愿望这一主题，恰到好处地安排了小练笔，把学生们拉回现实中，培养出他们对环境的危机感和责任感。

教师保护了学生想说想写、敢说敢写的冲动和愿望，没有过多的条条框框，消除了学生习作的畏难情绪，培养了学生的习作兴趣，使他们乐于表达。

总之，本课以学生为主体、教师为主导的课堂设计，此时无声胜有声地完成了教学目标。]

3 燕子专列

设计：抚顺市教师进修学院附属小学 丁海云

评析：抚顺市教师进修学院附属小学 黄云生

教学内容：义务教育课程标准实验教科书语文三年级下册，第6课。

教学目标：

1. 认识“欧”、“洲”等11个生字，会写“欧”、“洲”等14个字。正确读写“欧洲”、“瑞士”等词语。积累文中大量描写气候寒冷的词语。了解课文主要内容，初步了解对比写法使用的效果。

2. 通过合作探究的学习方式，读懂课文内容，领悟文章主旨。引导学生理解重点词句，体会它们在表情达意上的作用。

3. 通过对课文内容的整体把握，使学生体会贯穿全文的爱心，增强学生的环保意识、爱鸟意识。

教学重点：通过对课文重点词句的理解，体会贯穿全文的爱心，增强保护环境、爱护鸟类的意识。

教学难点：领会描写恶劣气候与环境的内容与人们奉献爱心的关系，感受这样写的表达效果。

[评析：教学目标确立准确、具体，表述清楚。从知识体系、学习方法和情感、态度、价值观三个方面着眼，符合三维体系。重难点把握和设定准确、合理。]

教学过程：

第一课时

一、深情导入，激发兴趣

1. 导入：小时候，我们是唱着“小燕子穿花衣，年年春天来这里……”的歌长大的。冬去春来，小燕子带给我们春的生机，我们仿佛又听见了屋檐下燕子的呢喃。今天，我们就再来读一篇有关燕子的文章——《燕子专列》，相信这个故事会给你带来很多感慨、些许回味。

出示课题，学生齐读课题。

2. 根据课题质疑：看到课题你会产生哪些疑问？教师把学生的问题相机板书，之后进行整理、筛选，确定研究主题。

[评析：这一环节的设立，通过联系儿时的歌曲，唤起学生内心对小燕子美好的回忆及爱恋，与课文内容紧密相系，集激趣与学习于一体，是颇具匠心之笔。此环节又通过质疑，把学习课文内容的主动权交给了学生，既满足了学生的需求，又激发了学生的求知欲，体现了学生的主体性。]

二、初读课文，整体感知

1. 学生带着问题自由朗读课文，读通课文，读顺句子，圈画不认识或者容易读错的字，结合语言环境自主认读，勾画出自己感动的语句，并作好批注。

2. 检查自读情况。出示生词：欧洲、瑞士、舒适、启程、特殊、长途跋涉、骤降、饥寒交

迫、政府、救护、濒临。

注意“殊”不要读成 sū；“骤”不要读成 zòu；“濒”不要读成 pín。

3. 认读课文，把课文读正确，读通顺。想想课文讲了一件什么事。

指名读文，正音，相机指导。小组交流对课文的初步感受后指名汇报。

[评析：夯实了基础知识的训练及朗读、概括主要内容等基础能力的培养。]

三、细读课文，深刻体验

围绕初读课文时提出的问题，分组合作学习，展开互动交流讨论。

(一) 燕子遇到了什么麻烦？

1. 生读课文，在文中找到句子：“这年春天，成千上万只燕子……濒临死亡。”齐读句子。

2. 这一处讲了多个原因，大家读一读、找一找、议一议。说一说你心里怎么想的。

学生默读句子，体会重点词语“气温骤降”、“长途跋涉”、“饥寒交迫”、“濒临死亡”。

以小组为单位汇报交流，其他成员补充：

原因一：冷。（板书）当地气温骤降，风雪不止，几乎所有昆虫都被冻死了。燕子很可怜，我们心里很焦急，要为燕子选择另一条路飞。指名有感情地朗读这一句。

原因二：饿。（板书）找不到食物，饥寒交迫。

原因三：累。（板书）燕子曾经飞过高山、飞过许多国家，经过了长途跋涉，一定没力气了。要是我们，肯定累死了。指名有感情地朗读：“燕子经过长途……到处可见。”指导学生读出累的感觉。

原因四：死。（板书）燕子濒临死亡。“濒临死亡”就是快要死了。燕子在死亡线上挣扎，成千上万只燕子的生命即将结束，我们应该马上采取救助行动，要不我们的燕子等不及了。

[评析：学习任务明确，以小组活动为主体，是同伴之间的互助活动，以集体荣誉为竞争目标，具备了合作学习的特征，符合新课程教学理念。]

(二) 在瑞士，人们为燕子做了什么？一边读课文第三、四自然段，一边画重点词句并作批注。

1. 学生可以从两方面想：

(1) 政府方面

① 决定用火车把燕子送到温暖的地方。“立即”这个词说明政府很关心燕子。政府的工作非常繁忙，是管一个地方的大事的，他们也来关心燕子，还用专列送燕子，我觉得瑞士的政府很了不起。

② “呼吁”是什么意思？（是政府通知人们来救助燕子）“呼吁”仅仅指通知吗？（还有鼓励、动员、号召的含义。）

③ 如果你是电视台记者、广播员，会怎么呼吁？先来练习练习。

（各位观众，大家好：燕子是人类的朋友，爱护燕子是我们的责任。目前，成千上万只燕子在我国境内遭到了麻烦，它们饥寒交迫，让我们走出家门，去寻找冻僵的燕子，把它们送到瑞士火车站温暖的空调车上……）

[评析：此问题通过让学生说说电台的呼吁，使学生置身于情境之中，亲历当时的情景，充分体验，丰富了感受，发展了想象，培养了语言表达能力，可谓多得之举。]

④ 假如你听到这个消息会怎么做、怎么想？

学生自由想象自己救助燕子的行动和心理活动。

(2) 居民方面

①指名读课文：“听到消息后……但她一点儿也不在乎。”

②引导学生感悟居民们的了不起。抓住文中关键词语体验人们对鸟的爱。如：“纷纷”、“四处”反映了人们对于保护动物的博大的爱心，为拯救燕子所付出的辛苦劳动。“冒”、“顶”、“踏”这三个动词，能够较好地体现气候、环境的恶劣以及人们无所畏惧的高尚品质。

③引导学生感悟贝蒂的了不起。在这些普通的居民中，有一个叫贝蒂的孩子，她与父母一道，“在覆盖着皑皑白雪的山洞岩缝里，寻找冻僵的燕子。一天下来，她一个人就救护了十几只燕子。她的脸冻得通红，手冻得僵硬，但她一点儿也不在乎”。在这样天寒地冻的恶劣天气中，小孩子本应该受到保护，可是她却能够像大人一样，不畏寒冷去拯救比自己更为弱小的、更需要保护的燕子，进一步体现了人们保护动物、维护生态环境的博大的爱心。

(3) 指导读好第三、四自然段。尊重学生个性化的朗读，用自己喜欢的方式读。通过抽读、自读、范读及互相评价，以评带导，使学生读好课文。

(4) 出示课文插图，指导学生看图，根据画面大胆想象。

小贝蒂真是个勇敢的孩子、一个充满爱心的孩子。她在哪儿发现燕子？她怎么做的？会说些什么？

自由练说，指名说一说，用自己的语言讲一讲贝蒂感人的事迹。

[评析：再次培养学生想象能力和创造性思维。]

(5) 多么感人的一幕啊！在寻找燕子的过程中，这样感人的故事又何止一个！列车载着获救的小燕子，也载着人们对燕子的关爱之情驶向温暖的远方。

指导学生有感情地读最后一自然段。

(6) 假如你就是被救的小燕子，望着前来送行的人们，把你最想说的那句话写在卡上，送给你最想感谢的人。

播放背景音乐《让世界充满爱》，学生在爱心卡上自由写话。先写完的“小燕子”率先站起来朗读爱心卡，往黑板上贴爱心卡。陆陆续续，所有的“小燕子”都上台读、贴爱心卡。

教师代表人类也送上一份爱，师读爱心卡内容：小燕子们，爱是相互的，爱是彼此关怀、彼此牵挂和彼此依存，让我们都来做爱的小天使！师贴爱心卡。

[评析：此处设计将学生再次置身于情景中，体验被关心、被救助后的感激与高兴，从而突显关爱动物、保护环境的意义，恰到好处、巧妙地对学生进行了情感态度价值观的培养。背景音乐也起到了很好的烘托作用。]

(7) 人们用爱、用情，纺织了多么美好的故事，让我们再读课文，去体会人与动物之间这美好的感情。

指导学生有感情地朗读全文。

四、指导书写，巩固练习

1. 出示认读生字。

2. 自主记忆字形，提出难写的字。引导学生观察生字结构上的特点。

3. 指导书写，教师范写。

提醒：“舒”字不要将“予”写成“矛”；“涉”的右半部分“步”不要多写一点；注意“载”字的笔顺。

4. 学生书写。
5. 积累文中的好词佳句。

第二课时

一、感情朗读，品味主题

1. 指名配乐朗读全文。
2. 说说课文的哪些地方令你感动。

二、创设情境，想象练笔

1. 燕子专列开走了，燕子平安了，救助燕子的事却引起了人们的关注。尤其是那个可爱的小姑娘贝蒂，她简直成了新闻人物。人们纷纷给她打电话或写信，把自己的心里话告诉她。你读了这个故事，想对贝蒂说什么呢？

2. 学生自主说。
3. 指名说，评价。评价应着眼于语言是否流畅，用词是否准确，要有真情实感，合乎情理。
4. 动手写。教师巡视个别指导。学生自行修改。

[评析：学生在充分理解课文的基础上，让学生和与自己年龄相仿的贝蒂对话，合理合情，使学生能通过这一说写过程充分表达情感，述说自己的见地，为学生提供说写的感情铺垫和内容，分散写作训练的难点，将读、说、写三种训练形式有机结合。]

三、交流资料，拓展延伸

1. 听歌曲《单顶鹤的故事》，出示歌词，教师简要讲述一个姑娘救助单顶鹤的故事。
2. 学生讲人类爱护动物的故事。
3. 朗读珍爱动物的诗歌。
4. 演唱人们保护动物的歌曲。

总结：希望每一位同学都像瑞士人那样，和动物成为朋友，和谐相处，共同生活在这个地球上。

[评析：在交流中丰富了学生的感受，提升了学生的认识。]

四、布置作业

1. 把自己认为易写错的生字词多写几遍。
2. 继续进行综合性学习活动，为本单元的“口语交际”和“习作”做好充分的准备。

[总评：本篇课文文字浅显，内容平实，讲述的是人们关爱、保护燕子的故事，表现的是人类对动物的爱心，浓浓的关爱之情贯穿课文始终。设计者根据教材特点，在充分分析学情的基础上，依据新课程标准的要求，重点设计了以学生自己提出问题，按小组分组合作学习，互动交流的合作式的学习方式，指导学生学课文。在学习过程中，突出了学生的主体地位，促进了全体学生的发展，实现了生生对话、师生与文本对话、师生对话，提高了学习效能，实现了角色的互换，是合作探究式学习的典型课案。在其他方面的设计，教者也不失高明：富有情感的激趣，一下子将学生与燕子的距离拉得很近很近。几处想象说话、写话、理解的训练，拓展了学生的思维空间，也显示了教者教育教学意念的高远。在突破教学难点时，面对学习对象，作者采用不露痕迹的手法，将自然条件的恶劣与人们的行为对比，融于理解当中，变抽象为形象，化难为易，令人啧啧赞叹。

另外，教者在“用教材教”的理念指引下，充分发挥教材的作用，培养学生语文素养的同

时，还注意发掘相关的课程资源，与学生生活实际相联系，把学生引向更广阔的生活去学习语文，受到教育，这也应是大书而特书之笔。]

板书设计：

6 燕子专列

燕子 冷 饿 累 死

爱

↑

环保

←

政府 ← 人们

（此处为模糊背景文字，主要内容为课文《燕子专列》的正文及教学评析，因清晰度低，无法准确转录。）